

正本清源说

- ⊙校正现行《易经》版本的错字
- ⊙破解难点，纠正传统错误注释
- ⊙每卦附有点评，古为今用
- ⊙考证《周易》的形成及其作者
- ⊙如何用《周易》算卦断卦

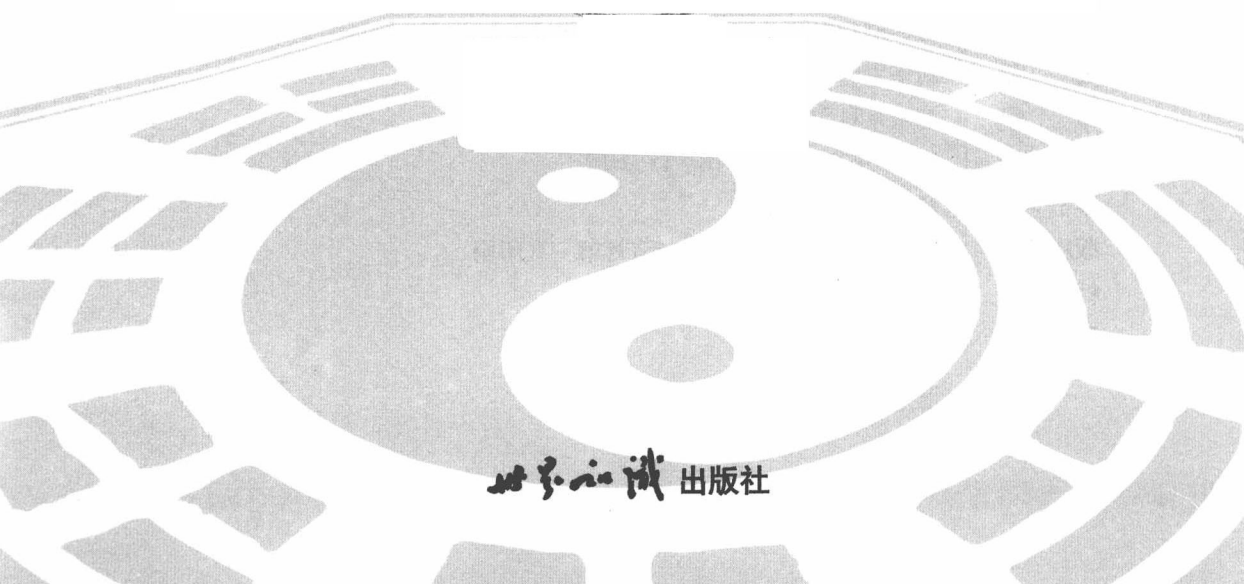
易经

邵乃读◎著

世界知识出版社

正本清源说 易经

邵乃读◎著



世界知识出版社

责任编辑
文字编辑
责任出版

图书在版编目 (CIP) 数据

正本清源说易经 / 邵乃读著. —北京: 世界知识出版社,
2012.12

ISBN 978-7-5012-4406-5

I. ①正… II. ①邵… III. ①《周易》—研究

IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第303403号

书 名

正本清源说易经

Zhengben Qingyuan Shuo Yijing

作 者

邵乃读

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京市东城区干面胡同51号 (100010)

网 址

www.wap1934.com

电 话

010-65135637 (编辑) 010-65265923 (发行)

经 销

新华书店

印 刷

北京京科印刷有限公司

开本印张

720 × 1020毫米 1/16 13¾印张

字 数

220千字

版次印次

2013年1月第一版 2013年1月第一次印刷

标准书号

ISBN 978-7-5012-4406-5

定 价

28.00元

版权所有 侵权必究

目 录

一 自序——我为什么写这本书	1
二 《易经》为什么这么难读，难在哪里	5
三 学习《易经》前必须掌握的基础知识	9
四 现行《易经》版本中有哪些差错	17
五 传统注释中有哪些错误	27
六 六十四卦难点注释及点评	45
七 论《周易》的形成、成书年代、作者是谁	183
八 参考文献	183
附录 六十四卦排列顺序表和查卦表	213



一 自序——我为什么写这本书

《易经》，即《周易》，是我国也是世界上最古老而又奇特的一本书，它由卦画符号和文字共同组成。卦画符号有六十四组，即六十四卦。文字共4900多字。《易经》是我国古代先民占卜活动的产物。从卦画符号的产生到《周易》最后成书，其间大约经历三千年来年，是世界上成书时间最长的一本书。

根据大量古籍和近百年考古发掘资料推断，《易经》的八卦符号和六十四卦，应当产生在新石器时代的晚期。那时人类正从渔猎时代向畜牧和农耕过渡，即传说中的伏羲时代，距今大约六、七千年。有了文字说明的《易经》当产生在有文字之后。据现有资料推断，应当在夏朝初叶。到了商朝，已经出现多种有文字的《易经》版本。商末周初，有人对各地流传的《易经》版本进行整合，总结了古代先哲们的智慧和正反两方面的教训，并注入许多人生哲理，最后形成了《周易》。《周易》成书之后，经周王室大力宣传和推广使用，后来又经孔夫子大力推崇和阐述，就形成了《易经》的主要版本，其他版本的《易经》逐渐消失，后来人们所说的《易经》就是指《周易》。



《周易》原本是占卜之书，但在注入先哲们的智慧和人生哲理之后，又经作者精心编排设计，性质起了变化，不但成为周王室治国安邦的纲领性文件，而且成为个人修身、齐家、治国、平天下的教材。此后被历代统治者和学者所推崇，被誉为“五经之首”，“大道之源”。从汉代开始，被列为科举考试的重要科目。从十七世纪以来，《周易》被译成英法德等国文字，开始走向世界。

我小时听父亲说，邵氏是文王的后代，原本姓姬，文王推演了《周易》。文王有一个儿子被封于“召（shào）”，人称召（shào）公。这就是邵姓的由来。父亲还说，邵氏先祖有一位叫邵康节（即宋代的邵雍），是一位易学大师，会算卦。我当时只知道《易经》是算卦的书，但从未读过《易经》。我开始学习《易经》是在1992年离休之后，看了几本有关《易经》的书，感到难度很大。有的字不认识，有的词句不理解，不知道是讲什么东西。我真正集中全力攻读《易经》，是在2006年写完《苦乐人生三部曲——从学徒到外交官》一书之后。我曾在军委情报部和外交部长长期从事机要工作，对识别和查校密码电报中的差错，积累了不少经验。这些经验对我研究和破解易经大有帮助。于是我就把破解《易经》作为我的研究课题，制订规划，搜集资料，学习必要的知识，从外围入手，步步深入。

我阅读了大量历代名家研究《易经》和注释《易经》的著作。阅读了大量古史、古籍和对古史研究的最新资料。我阅读了美国著名古人类学家摩尔根所写的世界名著——《古代社会》。恩格斯于1884年写《家庭、私有制和国家的起源》一书时，曾大量引用和参考过这本书。为了研究《易经》的成书历史背景和《周易》作者写书的指导思想，除查阅史书和古籍外，我特别重视考古发掘的地



下资料，我查阅了近百年、特别是建国后考古发掘的最新资料。

为了认识古代文字，了解这些字的确切含义，我买了汉朝许慎著《说文解字》、唐代陆德明著《经典释文》、《古代汉语词典》、《古代汉语常用字字典》以及《辞海》、《辞源》等工具书。

随着研究的深入，掌握的资料越来越多，辨别力有很大提高。我发现现行的《易经》版本和传统注释有不少讹误，歪曲了《易经》的原意，从古至今，以讹传讹，一直传到现在。

2004年我去美国探亲旅游，在美国住了半年，结识了一位美国朋友，是教历史的老师。他为了研究中国古代史，买了一本由著名汉学家legge翻译的英文版《易经》。但他看不懂，就把这本书送给我了。我把该书从英文又译成中文，中英文对照，看看这位汉学家是怎样理解《易经》文意的。此后我又从国内外买了几本英文版《易经》。我在阅读中发现，这些英译本《易经》，都是根据有差错的《易经》版本和传统的错误注释进行翻译的，严重影响《易经》在国际上的正确传播。

关于《周易》的形成、成书年代和作者，从古至今，尚无定论。有些专家学者做了错误的结论，不仅误导了中国人，而且误导了外国人。例如有些日本易学家至今仍在引用郭沫若的错误结论，笔者对此也想谈谈自己的看法。

基于以上考虑，我决定将自己多年来的学习心得和研究论文，汇集成这本书。其中包括校正现行《易经》版本中的差错；纠正传统的错误注释；根据古史、古籍和古代文字的特殊含义和用法，根据地下出土文物，根据《易经》全书的基本精神和每卦的主题思想，参照历代名家的注释，独立思考，综合分析判断，破解《易经》的难点，力争使中国人能看懂《易经》，正确理解《易



经》。译成外文后，外国人也能看懂，这就是我写这本书的目的。

笔者深知自己知识不足，材料掌握不够，《易经》中还有一些问题无法考证，有些词句很难解释，尚须今人和后人继续破解。笔者写这样一本难度很大的书，不当之处和错误肯定不少，欢迎各界朋友批评指正。



二 《易经》为什么这么难读， 难在哪里

破解《易经》如同医生看病，首先要辨症。弄清是得的什么病，是什么原因造成的，然后才能对症下药。破解《易经》也是一样，必须分析《易经》为什么这么难读？难在哪里？笔者剖析，《易经》之所以难读，是由六大原因造成的：

第一，《易经》有一套专用符号和专门术语。但在《易经》原文中没有任何说明，开头就是六十四卦。初学者不懂这些专用符号和专门术语，肯定看不懂《易经》。诸如什么叫爻？什么叫八卦？什么是六十四卦？八卦象征什么？什么是卦象、卦位？什么是爻象、爻位？什么是初、二、三、四、五、上？什么是卦辞？什么是爻辞？什么叫位正？什么叫居中守正？元、亨、利、贞是什么意思？吉、凶、悔、吝、厉、无咎说明什么？等等。不懂这些专门符号和术语，就不可能读懂《易经》。

第二，《易经》中运用了很多比喻，包括历史事件和人物。如果对当时的历史背景不了解，就不知道是讲什么事，不知道该人该事是好是坏？也可能做出错误的理解。例如：晋卦“康侯用锡



马蕃庶，昼日三接”；明夷卦“箕子之明夷，利贞”；泰卦“帝乙归妹，以祉元吉”；既济卦“高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用”；未济卦“震用伐鬼方，三年有赏于大国”，等等。本书将在注释六十四卦时一一做出说明。

第三，《易经》写作时是用古文字，古文字与现在的文字不完全相同。有的字现在早已不用；有的古字虽与现在的字相同，但字意完全不同；有的一个字相当现在几个字；有的字互相通用。在语法上和句子的结构上与现在也不完全相同。这也是《易经》难读的一大原因。例如：

在坎卦“系用徽纆，寘于丛棘”，“徽纆”这两个字早已不用，即现在的绳索。“寘”字早已不用，即现在的“置”字。“丛棘”不是丛生的荆棘，而是古代囚禁人的地方，相当于现在的监狱。又如，古时“锡”字与“赐”字通用，晋卦的“康侯用锡马蕃庶”；师卦的“王三锡命”；讼卦“或锡鞶带”。“锡”字都作“赐”字解释。如果作金属的“锡”解释，是讲不通的。

又如，古时“说”字与“脱”字通用，小畜卦的“舆说辐”；遁卦的“执之用黄牛之革，莫之胜说”；睽卦的“先张之弧，后说之弧”。“说”字均作“脱”字解释。

此外，还有“孚、俘、浮”通用；“见、现”通用；“匪、非”通用；“取、娶”通用；“何、曷、荷”通用；“舍、捨”通用；等等。

又如，屯卦的“即鹿无虞，惟入于林中，君子几，不如舍，往吝”，如果不了解古代文字的词义，而按照现在文字的词义去解释，肯定解释不通。这里的“即”字不是“立即”，也不是“就是”，古时“即”字作“追逐”讲。“虞”字不同于“尔虞我诈”的“虞”，不是“欺骗”，而是古时管理山林的小官，或熟悉山林



情况的猎人。“几”字不是“几个”或“几乎”的意思。古时“几”字与“冀”字通用，是企望和追求的意思。“舍”字不是“宿舍”的舍，古时“舍”“捨”通用。“吝”字不是“吝啬”，是作困难和麻烦解释。这句话的意思是：有一个人去山林打猎，追赶几只鹿，但没有熟悉山林情况的虞人做向导，这样追下去，不如捨掉不追，因为进入深山之中，将迷失道路，将会遇到困难和危险。

对这些难解、容易造成混乱的古字，笔者将在注释六十四卦时一一做出说明。

第四，《周易》成书之后距今已有三千年来年，经历代众人传抄，有不少差错。虽然其间曾有人进行校正，但校正之后，在传抄中又出现新的差错。因为《易经》中有错漏字或多字，这也是造成《易经》难读的一大原因。笔者将在本书第四部分专门举例和论证。

第五，在传统的注释中，有不少错误注释。歪曲了《易经》的原意，甚至与《易经》的原意完全相反。笔者将在本书第五部分专门举例和论证。

第六，《易经》成书时没有标点符号，后人断句加上标点，由于断句和标点不同，文意大不相同。例如：

乾卦九三爻辞“君子终日乾乾夕惕若厉无咎”。唐代孔颖达的版本是“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎”；宋代朱熹的版本则是“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”。

履卦初九爻辞“素履往无咎”。孔颖达的版本是“素履往，无咎”；朱熹的版本是“素履，往无咎”。

否卦六二爻辞“包承小人吉大人否亨”。孔颖达的版本是“包承，小人吉，大人否，亨”；朱熹的版本是“包承，小人吉，大



人否亨”。

同人卦九四爻辞“乘其墉弗克攻吉”。孔颖达和朱熹的版本是“乘其墉，弗克攻，吉”；高亨的版本是“乘其墉，弗克，攻吉”。

随卦六三爻辞“随有求得利居贞”。孔颖达和朱熹的版本是“随有求得，利居贞”；高亨的版本是“随有求，得，利居贞”。

由于断句和标点不同，也是造成《易经》难解难读的一大原因。

综上所述，《易经》之所以难读，笔者归纳了六大原因。破解《易经》要从这六个方面入手，才能对症下药。



三 学习《易经》前必须掌握的基础知识

《易经》是由卦画符号和文字共同组成，读其它的书，只要认识字就行了，但读《易经》还必须了解卦画符号和专用名词术语。这些符号和术语在《易经》本身未作任何说明，《易经》一开头就是六十四卦。因此在学《易经》之前，必须掌握这些基础知识。

《易经》最基础的知识主要有以下五个部分：

第一，要了解《易经》的特殊结构和名词术语。

《易经》是由卦画符号与文字共同组成。

卦画符号包括阴爻、阳爻、八卦和六十四卦。

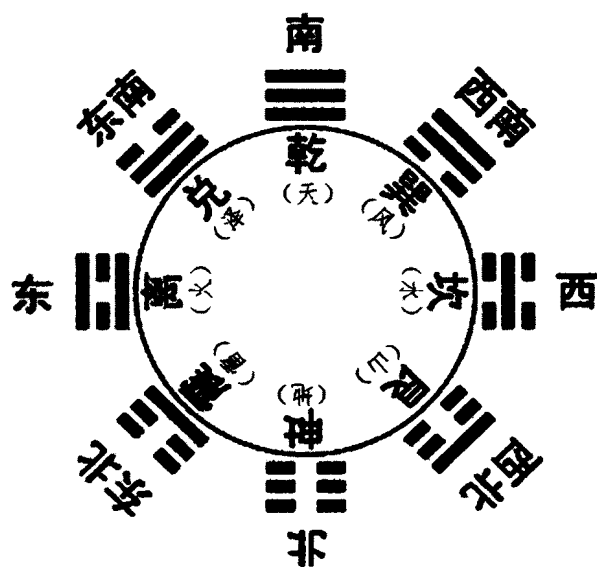
阳爻（—）和阴爻（--）是《易经》的最基本符号。阳爻代表阳性、男性、刚健；阴爻代表阴性、女性、柔顺。阴阳结合产生万物。阴阳消长和变化，反映宇宙和事物的发展变化。阴阳是两个对立面，共处于一体，相互依存，缺一不可。阳无阴不立，阴无阳不生。阴爻与阳爻是《易经》的核心和基础。

阳爻与阴爻自行重叠或相互重叠，形成四种图案：



☰ ☷ ☲ ☵ 叫四象。

在四象的基础上各加一阴或一阳，就形成了八种图案，叫八卦。象征东、西、南、北、东南、东北、西南、西北。也象征自然界的八种事物。八卦的名称和代表的事物是：乾，代表天；坤，代表地；震，代表雷；巽，代表风；坎，代表水；离，代表火；艮，代表山；兑，代表泽。八卦示意图如下：



在八卦中，乾坤好比父母，乾坤生了六个孩子，三男三女：震为长男，巽为长女，坎为中男，离为中女，艮为少男，兑为少女。

将八卦自行重叠和交叉重叠，就形成了六十四卦。八卦由三个爻画组成，六十四卦每卦由六个爻画组成。为了将八卦与六十四卦相区别，八卦又叫经卦，六十四卦叫别卦。六十四卦的排列次序是从乾坤开始，到既济、未济结束。

六十四卦每卦是由两个八卦组成，在下面的叫下卦，也叫内



卦；在上面的叫上卦，也叫外卦。

《易经》文字部分包括卦名、卦辞、爻名、爻辞。

卦名：是一卦的名称，如：乾、坤、屯、蒙、需、讼、师、比、小畜……卦名排在一卦的最上部。

卦辞：是用简短的文字，说明这一卦的主题思想，说明该卦是吉是凶，是否顺利，是否亨通。卦辞排在卦名之后，爻名之前。

爻名：排在爻辞的前面，说明该爻是阴是阳，说明该爻排在这卦的第几个位置。用九表示阳爻；用六表示阴爻。每卦有六个爻画，从下往上排列，分别用初、二、三、四、五、上来表示位置。例如爻名是六二，说明该爻是阴爻，由下往上数，排在第二个位置。爻名是上九，说明该爻是阳爻，排在最上的位置，即从下往上数的第六个位置。

爻辞：排在爻名的后面。一般是结合爻画是阴是阳和爻画所处的位置，说明是吉是凶，如何趋吉避凶。但也有很多例外。每卦有六条爻辞，但乾坤两卦例外，各有七条爻辞。

爻画从下往上排列，表示由近及远，表示事物发展的不同阶段，表示所处地位的高低。由于爻画所处的位置不同，有时爻辞的文字一样，但断语大不相同，一个是吉，另一个则是凶。

下面以屯卦为例，说明六十四卦的结构和名词术语：

（卦名） （卦象）

屯



（卦辞）屯，元亨利贞。勿用有攸往，利建侯。

（爻名）初九（爻辞）磐桓，利居贞，利建侯。

六二 屯如遭如，乘马班如……



六三 即鹿无虞……

六四 乘马班如，求婚媾……

九五 屯其膏……

上六 乘马班如，泣血涟如……

第二，掌握卦象、卦位和爻象、爻位的基础知识。

在有文字之前，那时还没有卦辞和爻辞，断卦主要看卦象、卦位和爻象、爻位，以此判断吉凶。

什么是卦象、卦位？

卦象主要看这一卦是由八卦中哪两卦所组成。卦位是说明这两个八卦哪个在上，哪个在下？例如：晋卦（䷢）是由离与坤组成。离在上，坤在下，离为火（日），坤为地。象征日出地上，旭日东升，前途光明，诸事顺利。又如，明夷卦（䷣）是坤在上，离在下，象征日入地下，黑暗降临，小人当道，诸事不顺。

什么是爻象、爻位？

爻象说明在一卦之中，阴爻和阳爻的组合情况，例如：剥卦（䷖）是五阴一阳，象征阴盛阳衰，利小人，不利君子。又如夬卦（䷪）是五阳一阴，象征阳盛阴衰，君子道长，小人道消，利有所往。

爻位说明该爻在一卦中所处的位置：一卦共有六个位置，从下往上数，一、三、五为阳位，二、四、六为阴位。阳爻居一、三、五；阴爻居二、四、六的位置，叫当位，也叫位正。位正一般为吉。如果阳爻居阴位，阴爻居阳位，叫位不正，位不正一般为不吉或凶。

一卦还分上位、中位、下位。上位是从下往上数第六位，即



最上一个位置，象征高位。下位是最下一个位置，象征低位。每卦有两个中位：五居上卦的中位，二居下卦的中位。处于中位，象征居中守正，一般为吉。上卦的中位是君位或尊位；下卦的中位是臣位。

什么叫同位？什么叫相应？什么叫敌应？

六十四卦，每卦由两个八卦组成，每个八卦各有三个爻画，也分上中下。初爻居下卦的下位，四爻居上卦的下位，初爻与四爻叫同位。二爻在下卦的中位，五爻在上卦的中位，二爻与五爻叫同位。三爻在下卦的上位，六爻在上卦的上位，三爻与六爻叫同位。同位爻一个是阳爻，一个是阴爻，叫作“相应”，相应则相互支援，一般为吉。如果同位爻两个都是阳爻，或者两个都是阴爻，叫“敌应”，敌应不能相助，一般为不吉，但也有例外。阳爻居第五位，阴爻居第二位，或者阴爻居第五位，阳爻居第二位，象征君臣相互支援，上下团结，此卦一般为吉或大吉。

此外，一卦六爻之中，还有一个爻是主爻。主爻一般在二和五的位置，但也有例外。主爻的爻辞一般与卦辞相呼应，体现这一卦的主题思想。

掌握了卦象、卦位和爻象、爻位的基础知识，不仅可以断卦，而且有助于理解卦辞和爻辞。

第三，要弄清什么是断语，每个断语是什么含义？

《易经》每卦都有断语，断语主要有八个字：亨、利、吉、凶、悔、吝、厉、咎。

亨是亨通；利是利；吉是吉祥；凶是凶祸；悔是懊悔；吝是困难；厉是危险；咎是过错。