

广西壮族自治区中学试用课本

语 文

YUWEN

第 十 册

广 西 人 民 出 版 社

目 录

一	毛主席诗词二首	1
	念奴娇 昆仑	1
	七 律 答友人	3
二	青年团的任务(节选)	列 宁 8
三	将革命进行到底(节选)	毛泽东 18
四	别了,司徒雷登	毛泽东 29
五	叶剑英副主席诗二首	43
	远望	43
	八十书怀	44
六	论红与专	邓小平 47
七	为了周总理的嘱托 ——记农民科学家吴吉昌 穆 青 陆拂为 廖由滨	54
八	阿Q正传(节选)	鲁 迅 71
九	为了忘却的纪念	鲁 迅 80
十	包身工	夏 衍 98
十一	南珠新史	陈培栋 罗远琨 顾 文 115
十二	梦游天姥吟留别	李 白 123
十三	羌村三首	杜 甫 127
十四	师 说	韩 愈 132
十五	促 织	蒲松龄 138
十六	筑 路	奥斯特洛夫斯基 150

一 毛主席诗词二首

念奴娇^①

昆 仑^②

一九三五年十月

横空出世^③，
莽^④昆仑，
阅尽人间春色^⑤。
飞起玉龙三百万，
搅得周天寒彻^⑥。
夏日消溶，

①念奴娇——词牌名。 ②昆仑——昆仑山，是我国最大的山脉，西起帕米尔高原，沿新疆、西藏入青海境内，全长二千五百公里，最高峰海拔七千七百一十九米。 ③横空出世——横亘空中，超出人世。描写昆仑山的巨大和高峻。 ④莽——这里形容昆仑山脉横亘天际，高与天接，气势磅礴。 ⑤春色——春天的景色。这里借指社会的发展变化。 ⑥周天寒彻——整个天空都冷透了。

江河横溢①，
人或为鱼鳖②。
千秋③功罪，
谁人曾与评说④？

而今⑤我谓昆仑：
不要这高，
不要这多雪。
安得倚天抽宝剑⑥，
把汝⑦裁为三截？
一截遗⑧欧，
一截赠美，
一截还东国⑨。

①横溢——水满横流，四处泛滥。 ②人或为鱼鳖——有的人就会被淹死而化成鱼鳖。或，有的。为，成为，化成。《左传·昭公元年》刘定公说：“微禹，吾其鱼乎？”意思是：“如果没有禹治水，我岂不是要被洪水淹死变成鱼了吗？”以后，人被水淹死，常被称作“化为鱼”或“为鱼”。 ③千秋——千年，指时间久远。 ④评说——评论。 ⑤而今——现在。 ⑥安得倚天抽宝剑——怎样才能抽出倚天长剑。安得，怎能。倚天抽宝剑，抽出一头靠在天外的长长的宝剑。战国时宋玉的《大言赋》中有“长剑耿耿，倚天之外”句。 ⑦汝——你。这里指昆仑山。 ⑧遗（wèi 音卫）——赠送。 ⑨还东国——还给包括中国、日本等在内的东方各国。

太平世界^①， 环球^②同此凉热。

• 前人^③所谓“战罢玉龙三百万，败鳞残甲满天飞”，说的是飞雪。这里借用一句，说的是雪山。夏日登岷山远望，群山飞舞，一片皆白。老百姓说，当年孙行者过此，都是火焰山，就是他借了芭蕉扇扇灭了火，所以变白了。

七 律

答 友 人^④

一九六一年

九嶷山^⑤上白云飞，
帝子^⑥乘风下翠微^⑦。

①太平世界——全世界出现和平局面。这里指共产主义社会。 ②环球——整个地球，全世界。 ③前人——指宋朝诗人张元。他的《雪》诗里有“战罢玉龙三百万，败鳞残甲满天飞”句。 ④友人——指毛主席在湖南的一些老朋友。 ⑤九嶷(yí 音移)山——又作九疑山，也叫苍梧山。在湖南省宁远县南六十里，位于江华县和兰山县之间。据说九嶷山有九峰，峰峰相似，每一峰都是一条河流的发源地，往往引起游人疑惑，所以叫九嶷山。相传舜南巡死于途中，葬在这里。 ⑥帝子——指帝尧的两个女儿娥皇和女英。她们都嫁给了舜，相传舜南巡时她们没有随行。舜死后，她们投湘水，成为湘水女神，居住在九嶷山。 ⑦翠微——青翠的山色。这里指九嶷山。

斑竹①一枝千滴泪，
红霞万朵百重衣②。
洞庭波涌连天雪③，
长岛④人歌动地诗⑤。
我欲因之梦寥廓⑥，
芙蓉国⑦里尽朝晖⑧。

提 示

一九三一年日本帝国主义吞并我国东北以后，一九三五年又进一步向华北地区发动新的进攻，妄图把全中国变成它的殖民地。这时，国民党反动派继续推行卖国内战政策，同日本侵略者签订了丧权辱国的“何梅协定”，中华民族处在严重的存亡关头。为了挽救民族危亡，中共中央于八月一日在红军长征途中发表了《为抗日救国告全体同胞书》，提出

①斑竹——湖南特产的一种竹子，竹上布满了泪痕一样的紫褐色斑纹。相传娥皇、女英因思念舜而恸哭，泪水滴在竹子上，染成斑纹。人们将这种竹子叫斑竹，又叫湘妃竹。②百重衣——层层迭连而成的衣服。这里指帝子身上披着朵朵红云，好象花团锦簇的彩衣。③洞庭波涌连天雪——洞庭湖波涛汹涌好似一片连天的白雪。④长岛——即桔子洲。这里借指长沙，长沙是沙洲淤积成的，也代指湖南。⑤动地诗——惊天动地的诗歌。⑥我欲因之梦寥廓——我想从这里热火朝天的大跃进中展望更辽阔的地区。因，凭借。之，它，代词，指湖南大跃进的景象。梦，这里有想象、展望的意思。寥廓，广阔无边。⑦芙蓉国——指湖南，因古代湖南遍地盛开木芙蓉。唐五代诗人谭用之曾用“秋风万里芙蓉国”描写湖南，因而得名。⑧朝晖——早晨的阳光。晖，同辉。

全国人民团结一致共同抗日的主张，号召全国人民组织起来，共同抗击日本侵略者，为争取民族解放而斗争。

一九三五年九月十七日，中央红军突破腊子口，走完长征最后一段艰苦行程，即将到达陕北根据地。毛主席在登临岷山顶峰时，远望青海一带昆仑山脉，俯视祖国大地，展望中国革命前景，满怀壮志豪情，以无产阶级革命家的宏伟气魄，挥笔写下这首《念奴娇·昆仑》。

词的上阕，首先对昆仑山的雄伟面貌和非凡历史作一总的描绘。接着写了昆仑冬天的奇寒和夏日冰雪消融洪水泛滥给人民带来的灾祸。诗人寓情于景，借咏叹昆仑回顾祖国悠久的历史，抒写出对人民群众的无比关怀。然后用意味深长的设问句，通过提出评价昆仑的问题，含蓄地表达了任何剥削阶级都不能主宰中国命运这一历史唯物主义观点。这一设问句成为全词枢纽，归结上阕，又有力地呼出下阕。

下阕以雄奇巧妙的想象，直接写“我”向昆仑讲话，表现出中国无产阶级及其先锋队中国共产党改造社会、改造自然的伟大抱负和力量。在想象中，“我”以震天撼地的伟大气魄向昆仑发话；“我”以扭转乾坤的雄奇力量，想抽出倚天长剑，拦腰截断昆仑，然后遗欧赠美。结句展现出无限美好的共产主义远景，抒发了无产阶级解放全人类的伟大情怀。

这首词通过对昆仑山的奇特想象和描写，深刻揭露了几千年的封建主义、近百年来的帝国主义以及国民党反动派给祖国、给人民带来的深重灾难；并以改造昆仑为象征，表达了中国无产阶级要彻底解放自己的祖国，要彻底消灭帝国主义，消灭剥削制度，解放全人类的共产主义崇高理想和坚定信念。

这首词是革命浪漫主义和革命现实主义相结合的光辉典范。诗人把对自然界的真实描写和奇特想象结合起来，以浪漫主义的艺术夸张，写出广阔而雄伟的意境。

一九六一年，我国人民在伟大领袖和导师毛主席的领导下，高举三面红旗，同国内外阶级敌人、同严重的自然灾害进行了顽强的斗争，战胜了困难，取得了一个又一个胜利。毛主席高瞻远瞩，预见到一个新的胜利的局面即将到来，于是写下了《答友人》。这首诗通过绚丽多彩的景物描绘，巧妙运用有关湖南的神话传说，以新颖的构思，美妙的意境和生动的形象，热情地歌颂了中国人民在大跃进中表现出来的蓬勃的革命热情和冲天的革命干劲，展现了美好的前景。

这是一首七言律诗。首联以清新的笔调、鲜明的色彩，描绘出仙女下凡的美丽画面，形象地说明社会主义的人间吸引天仙飘然而下。颔联以工整对仗通过帝子感情的变化把新旧社会作了鲜明的对比。“斑竹”，象征往昔的辛酸和苦难，仿佛在提醒人民不要忘记过去。“红霞”，象征今日的幸福和光明，仿佛在激励人们去创造更加美好的明天。颈联又以对句写帝子下山后的见闻。洞庭湖水势浩渺、波浪滔天，象征着湖南波澜壮阔的跃进形势，劳动人民高唱惊天动地的大跃进赞歌。诗人笔下的帝子，再也不泪洒竹枝，她们为祖国人民前无古人的伟大壮举所吸引，充满了惊羨、赞美、自豪的感情。尾联诗人写自己的感想，把美好的现实和灿烂的远景结合起来，由湖南展望全国，使诗的意境升华到高潮，既抒写了怀乡之情，答谢了友人的相忆，又展示了无限光明的革命前景。

这首诗色彩绚丽，意境广阔，以神话起，以遐想结，词彩壮美，声韵和谐，达到了革命的政治内容和完美的艺术形式的

高度统一，是革命的浪漫主义和革命的现实主义相结合的典范。

思考与练习

一、《念奴娇·昆仑》的主题思想是什么？试分析词中“我”的形象。

二、《七律·答友人》是如何推陈出新运用娥皇、女英的神话传说的？

三、逐句讲解这两首诗词。说说这两首诗词语言的特点。

四、背诵默写这两首诗词。

二 青年团的任务^①（节选）

列 宁

青年团和所有想走向共产主义的一般青年都应该学习共产主义。

但是“学习共产主义”这个回答未免太笼统了。为了学会共产主义，我们究竟需要什么呢？为了学到共产主义知识，我们应该从所有的一般知识中吸取哪些东西呢？这里我们可能遇到许多危险，如果把学习共产主义的任务提得不正确，或者对这一任务理解得太片面，往往就会出现这种危险。

初看起来，总以为学习共产主义就是领会共产主义教科书、小册子和著作里的一切知识。但是，给学习共产主义这样下定义，就未免太草率、太不全面了。如果说，学习共产主义只限于了解共产主义著

①选自《列宁选集》第四卷。《青年团的任务》是列宁一九二〇年十月二日在俄国共产主义青年团第三次全国代表大会上的演说。

作、书本和小册子里的东西，那我们就很容易造就出一些共产主义的书呆子或吹牛家，而这往往会使我们受到损害，因为这种人虽然把共产主义书本和小册子上的东西读得烂熟，却不善于把这些知识融会贯通^①，也不会按共产主义的真正要求去行动。

资本主义旧社会留给我们的最大祸害之一，就是书本与生活实践完全脱节，过去有些书把什么都描写得好得了不得，其实大半都是最令人厌恶的胡言乱语，虚伪地向我们描绘资本主义社会的情景。

因此，单从书本上来了解关于共产主义的论述，是极不正确的。现在我们的言论和文章，已经不是简单地重复以前对共产主义所作的那些论述，因为我们的言论和文章都是同日常各方面的工作联系着的。离开工作，离开斗争，从共产主义小册子和著作中得来的关于共产主义的书本知识，可以说是一文不值，因为这种书本知识仍然保持了资本主义旧社会中最令人厌恶的特征，即理论与实践脱节。

如果我们只求了解共产主义的口号，那就更危险了。我们若不及时认清这种危险，不用全力来消除这种危险，那末五十万至一百万男女青年这样学了共产

^①融会贯通——把各方面的知识或道理融合贯串起来，以求全面的深刻的理解。

主义之后，就会自称为共产主义者，这就只会使共产主义事业遭到莫大的损害。

这样就在我们面前提出一个问题：我们应该怎样结合这一切来学习共产主义呢？从旧学校和旧的科学中，我们应当吸取一些什么呢？旧学校总是说，它要造就有全面教养的人，它教的是一般科学。我们知道，这完全是撒谎，因为过去整个社会赖以生存和维持的基础，就是把人们分成阶级，分成剥削者和被压迫者。自然，整个旧学校都浸透了阶级精神，只让资产阶级的子女学到知识。这种学校里的每一句话，都是根据资产阶级的利益捏造出来的。工农的年轻一代在这样的学校里，与其说是受教育，倒不如说是受资产阶级的奴化。教育这些青年的目的，就是训练对资产阶级有用的奴仆，既能替资产阶级创造利润，又不会惊扰资产阶级的安宁和悠闲。因此我们要否定旧学校，只从这种学校中吸取我们实行真正共产主义教育所必需的东西。

这里，我要谈谈经常听到的人们对旧学校的斥责与非难^①，从这些话中，往往会得出完全不正确的结论。有人说，旧学校是死读书的学校，实行强迫纪律的学校，死记硬背的学校。这是对的，但是，还要把

^①非难（nàn）——批评和指责。

旧学校中的坏东西同对我们有益的东西区别开来，要善于从旧学校中挑选出共产主义所必需的东西。

旧学校是死读书的学校，它强迫人们学一大堆无用的、累赘^①的、死的知识，这种知识塞满了青年的头脑，把他们变成一个模子倒出来的官吏。但是，如果你们试图从这里得出结论说，不掌握人类积累起来的知识就能成为共产主义者，那你们就犯了极大的错误。如果以为不必领会产生共产主义学说的全部知识，只要领会共产主义的口号，只要领会共产主义科学的结论就已经够了，这也是错误的。马克思主义就是共产主义从全部人类知识中产生出来的典范。

你们读过和听说过：主要由马克思创立的共产主义理论，共产主义科学，即马克思主义学说，已经不再是十九世纪一位天才的社会主义者的著作，而成了全世界千百万无产者的学说；千百万无产者已经在运用这个学说同资本主义作斗争。如果你们要问，为什么马克思的学说能够掌握最革命阶级的千百万人的心灵，那你们只能得到一个回答：这是因为马克思依靠了人类在资本主义制度下所获得的那些知识的坚固基础；马克思研究了人类社会发展的规律，了解到资本主义的发展必然会走向共产主义，更主要的是他完全

①累(léi音雷)赘(zhuì音迫轻声)——这里是多余的、没有必要的意思。

依据对资本主义社会所作的^①最确切、最缜密和最深刻的研究，借助于充分领会以往的科学所提供的全部知识而证实了这个结论。凡是人类社会所创造的一切，他都用批判的态度加以审查，任何一点也没有忽略过去。凡是人类思想所建树的一切，他都重新探讨过，批判过，在工人运动中检验过，于是就得出那些被资产阶级狭隘性所限制或被资产阶级偏见束缚住的人所不能得出的结论。

例如，当我们谈到无产阶级文化的时候，就必须注意这一点。应当明确地认识到，只有确切地了解人类全部发展过程所创造的文化，只有对这种文化加以改造，才能建设无产阶级的文化，没有这样的认识，我们就不能完成这项任务。无产阶级文化并不是从天上掉下来的，也不是那些自命为无产阶级文化专家的人杜撰^②出来的，如果认为是这样，那完全是胡说^③。无产阶级文化应当是人类在资本主义社会、地主社会和官僚社会压迫下创造出来的全部知识合乎规律的发展。所有这些大大小小的途径，无论过去、现在或将来，都通向无产阶级文化，正如马克思改造过的政治

^①缜（zhěn 音枕）密——细致、精密。 ^②杜撰（zhuàn）——凭空臆造。 ^③那完全是胡说——指“无产阶级文化是从天上掉下来的”、“是那些自命为无产阶级文化专家的人杜撰出来的”说法是胡说。

经济学①向我们指明了人类社会的必然归宿②，指明了过渡到阶级斗争，过渡到开始无产阶级革命一样。

当我们听到有些青年以及某些拥护新教育制度的人常常非难旧学校，说它是死记硬背的学校时，我们就告诉他们，我们应当吸取旧学校中的好东西。我们决不能象旧学校那样，用数不胜数的、九分无用一分歪曲了的知识来充塞青年的头脑，但是这并不等于说，我们可以只学共产主义的结论，只背共产主义的口号。这样是不能建立共产主义的。只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。

我们不需要死记硬背，但是我们需要用基本事实的知识来发展和增进每个学习者的思考力，因为不把学到的全部知识融会贯通，共产主义就会变成空中楼阁③，就会成为一块空招牌，共产主义者也只会是一些吹牛家。你们不仅应当领会你们学到的知识，并且要用批判的态度来领会这些知识，使自己的头脑不被一堆无用的垃圾塞满，而能具备现代有学识的人所必

①马克思改造过的政治经济学——古典的政治经济学是在马克思以前资本主义最发达的英国形成的，代表人物是亚当·斯密和达维德·李嘉图。马克思在辩证唯物主义的基础上改造了他们的理论，创立了马克思主义的政治经济学。 ②归宿——结局。 ③空中楼阁——比喻脱离实际的理论或虚构的事物。

备的一切实际知识。如果一个共产主义者不用一番极认真、极艰苦而浩繁的工夫，不理解他必须用批判的态度来对待的事物，便想根据自己学到的共产主义的现成结论来炫耀一番，这样的共产主义者是很可怜的。这种不求甚解的态度是极端有害的。要是知道自己懂得太少，那就要设法使自己懂得多一些，如果有一个人说自己是共产主义者，同时又认为自己根本不需要知道其他任何事物，那他就根本不能成为共产主义者。

旧学校培养资本家所需要的奴仆，把科学人材训练成迎合资本家口味来写作和说话的人。所以我们必须废除这样的学校。我们应当废除这样的学校，破坏这样的学校，但这是不是说，我们就不应当从这种学校里吸取人类所积累起来而为人们所必需的一切呢？这是不是说，我们就不应当去区别资本主义所需要的东西和共产主义所需要的东西呢？

我们废除资产阶级社会内违反大多数人的意志而实行的强迫纪律，代之以工农的自觉纪律，工人和农民不但仇恨旧社会，而且有毅力、有本领、有决心团结和组织力量去进行这一斗争，以便把分散在辽阔国土上的千百万人的意志统一为一个意志，因为没有这样的统一意志，我们就必然会遭到失败。没有这样的团结，没有这样的工农自觉的纪律，我们的事业就毫

无希望。不具备这些条件，我们就不能战胜全世界的资本家和地主。我们就会连基地也不能巩固，更谈不到在这个基地上建成共产主义新社会了。同样，我们否定旧学校，对旧学校怀着完全正当和必要的仇恨心理，珍视那种打破旧学校的决心，但是我们应当了解，废除以前死读书、实行强迫纪律、死记硬背的方式时，必须善于吸取人类的全部知识，使你们学到的共产主义不是生吞活剥^①的东西，而是经过你们深思熟虑的东西，是从现代教育观点上看来必然的结论。

这就是我们谈到学习共产主义的任务时对基本任务应有的提法。

提 示

一九二〇年，俄国在列宁的领导下，刚刚击溃英、美、法、日、波等十四个国家的武装干涉和国内资产阶级、地主白卫军反革命的基本力量，摆在布尔什维克党面前的任务，就是要医治战争的创伤，恢复国民经济，提高工农业生产，建设社会主义。俄国共产主义青年团第三次代表大会，就是在这样一个转变关头召开的。十月二日晚上，列宁出席了代表大会的第一次会议，发表了题为《青年团的任务》的演说。

列宁的演说，是有针对性的。十月革命的胜利，学校从

^①生吞活剥——比喻未经消化而生硬地接受或模仿。