

西泠印社首届全国篆刻作品评展

作品选

西泠印社
首届全国
篆刻作品
评展

浩然行

王羲之



前言

《西泠印社首届全国篆刻作品评展》概述

《西泠印社首届全国篆刻作品评展》自一九八六年七月至十月，共征集印稿二千三百十八件（每件有印五至九方），作者遍及廿九个省市和港澳地区，其中最大年令为八十八岁，最小年令为六岁，其中不少作者是女同志。作品来自各阶层，具有广泛的群众性。由于这几年来，群众性文化艺术活动开展十分活跃，篆刻艺术也深受群众喜爱，就参加评展的印稿看，多数作品有一定的水准；他们宗法秦汉，师承明清，也有学近代流派及一些现代著名篆刻家的，总之，面貌很多，各有特色，不乏既有传统又有新意的优秀作品，呈现出篆刻艺术欣欣向荣、百花齐放的喜人局面。当然我们也应看到，或许是宣传面还不够广泛和受到命题刻印以及时间等等原因的限制，从全国拥有众多的篆刻爱好者来说，参加此次评展的作者不是很普遍。

评选工作自去年十一月六日起，在副社长刘江主持下，由在杭专门从事篆刻创作实践的理事、社员组成初评小组，对应征印稿进行了初评，预选出作品七百八十五件。

复评工作在同年十一月十一日至十二日进行，由副社长方去疾、刘江和理事朱复戡、叶潞渊等九人组成复评小组，首先研究了入选评展的标准，是要求掌握篆刻这门传统艺术的基本功，即在篆法、章法、刀法三个方面有无扎实的基础，分析作者是否从正规入门和根柢如何。认为不论是刻严谨工整的一路，或是刻粗犷奔放的一路，都可充分发挥自己的特长，表现各自的艺术技巧，看最后达到的艺术效果。能否入选主要是在这上面分高下。对预选作品多次筛选，并复审了初选时落选的作品。对于重视传统又有新的探索 and 追求的作品，尤其受到复评小组同志的注意。最后采用评议和无计名投票相结合的办法，从预选作品中评选出入展作品二百五十件，其中获优秀奖作品五十件。

除了水平明显差距而落选外，未能入选还有如下几种情况：

作品有一定水平，但没有根据参加评展的要求必须刻两方命题印。

作品中其他印章刻得较好，但命题印刻得不理想。

作品中（主要指命题印）有个别字系作者自己杜撰，不合规范。或单纯考虑章法而将字拆开、合併，使人费解，等等。有的作者已有相当不错的水平，祇因未刻命题印而失去评选的条件，对此复评小组深感惋惜。复评小组还认为有些带有普遍性的问题也应引起篆刻爱好者重视，如学刻印的路子，一开始太杂，手法极不统一；有的喜好刻巨印（指过大者），殊不知治印在精而不在大小；有的印面较好，但对边款不够重视，没有下功夫去钻研。

同时指出，要提高篆刻水平，不能祇是单纯的刻刻，要求有一定的文字学基础，博览各家印谱，提高个人的修养和对这门传统艺术的深刻理解，在继承和创新的辨证关系上，应有较全面的认识。

通过举办篆刻评展活动，使西泠印社同全国各地篆刻工作者得到进一步联系和了解了情况，有利于发掘篆刻艺术人才。西泠印社也从组织这次评展活动中取得了一些经验。相信通过这次篆刻评展，将会进一步推动篆刻活动的开展，对篆刻艺术的发展和提高具有一定意义的。

为使这次首届全国篆刻评展扩大影响，起到相互交流、学习的作用，除举办入选作品展览外，特编选出版入选作品集。这本集子是评展活动的纪念册，也是对获奖、入选者的鼓励，祝愿他们的篆刻艺术水平百尺竿头，更进一步。

西泠印社编辑部

一九八七年元月

《西泠印社首届全国篆刻作品评展》优秀奖获得者名单（以姓氏笔画为序）

辽宁锦州	王丹
湖南湘潭	王集
上海	王蔚（女）
上海	王元进
江苏武进	王文明
上海	王伟年
辽宁沈阳	王华忠
上海	王志毅
江苏苏州	王建平
上海	王鸿定
上海	王德之
河北唐山	古泥
辽宁沈阳	甘海民
浙江湖州	白廉
上海	吕少华
浙江杭州	朱明
上海	朱德仁

浙江杭州	寿刚
上海	李文骏
上海	李发南
辽宁锦州	李春华
江西南昌	肖高洪
上海	刘一闻
上海	刘世襄
辽宁渭南	刘建敏
湖北鄂州	宋哲金
上海	沈建国
四川重庆	张一农
上海	张之发
上海	张文康
上海	张屏山
浙江建德	陈卫彬
四川成都	陈明德
上海	武红先

浙江杭州	茅大为
上海	周正平
江苏宜兴	查元康
福建德化	胡日巧
上海	施元亮
山东济南	贾鹏
上海	徐庆华
上海	徐谷甫
山东济南	席贝
安徽安庆	高鸿
上海	涂建共
上海	黄焕忠
江苏徐州	梁龙巴
浙江杭州	程宏
湖南长沙	谭石光
陕西西安	魏杰

《西泠印社首届全国篆刻作品评展》入选作品作者名单
(以姓氏笔画为序)

辽宁鞍山	于庆霖	山东济南	尹日泰	天津	曲世林
江苏太仓	马士达	河南郑州	石长安	上海	朱萍(女)
安徽马鞍山	王涛	浙江杭州	厉培坚	山东济南	朱学德
河南新乡	王海	浙江温州	叶向荣	江苏镇江	朱培尔
江苏常州	王日曦	安徽芜湖	叶俊奇	上海	朱鸿生
山西定襄	王永民	浙江温州	叶益敏	上海	任书博
安徽合肥	王守志	上海	叶静孙	浙江杭州	刘滨
广东佛山	王志敏	陕西咸阳	田邠	河南洛阳	刘心宽
山东青岛	王梦凡	广东广州	卢炜圻	四川成都	刘永明
浙江镇海	王惠定	江苏常州	史秋鹜	辽宁锦州	刘伟业
上海	王琪森	江苏南通	丘石	北京	刘志耕
广西柳州	王璞石	陕西汉中	白波	上海	刘葆国
上海	毛节民	浙江宁波	包根满	河南衡阳	刘衡吉
浙江温州	方中	北京	宁泽为	陕西岐山	江海沧
浙江杭州	方国梁	浙江杭州	吕渊	上海	江海泉
湖南湘潭	文佳	河南郑州	吕永芳(女)	上海	许为
江苏太仓	邓进	浙江杭州	吕金柱	江西南昌	许琦

黑龙江绥棱	孙玉
四川重庆	孙小平(女)
内蒙古乌盟察右前旗	孙家潭
山东济南	苏东河
江苏南京	苏金海
浙江杭州	来一石
辽宁锦州	李小棣
广西阳朔	李寿平
河北北戴河	李瑞卿
河南开封	杜大伟
上海	杜家勤
北京	杨洁
江苏无锡	杨宝如
湖北武汉	杨坤炳
上海	杨明华
浙江定海	杨积顺
广东珠海	吴炜
江苏常熟	吴恺
上海	吴天祥

上海	吴全良
四川重庆	吴茂礼
安徽淮南	吴绍昌
上海	吴承斌
四川渡口	肖大昌
上海	何立自
上海	何积石
广西柳州	邱建国
山东青岛	宋军
上海	汪健
上海	沈受觉
浙江杭州	沈继良
浙江杭州	沈颖丽(女)
陕西西安	沈锡健
湖北武汉	张尤(女)
上海	张世俊
河北石家庄	张永强
四川重庆	张庆泉
浙江杭州	张志平

安徽舒城	张宝璐
浙江杭州	张建平
上海	张建树
上海	张宪荣
安徽舒城	张斌海
上海	陆永春
福建宁德	陈远
上海	陈波
浙江上虞	陈峰
浙江海宁	陈浩
浙江杭州	陈墨
浙江杭州	陈大中
四川成都	陈正法
福建福鼎	陈世瑶
山东济宁	陈永冰(女)
香港	陈礼源
浙江海宁	陈伯良
广西南宁	陈国斌
四川涪陵	邹鲁滨

湖北仙桃	黑龙江肇东	上海	湖北武汉	山东济南	河北保定	江苏太仓	北京	陕西西安	上海	浙江宁波	河南开封	湖北武汉	福建	上海	福建厦门	山东济宁	山东青岛	贵州贵阳
赵同云	赵永本	赵世安	赵云	房振国	郑振国	郑建雄	郑延龄	郑幼生	郑可际	周云飞	尚仁义	欧阳寿	林容生	范振中	范冬云	范正红	邵世慧	邵天华
																	(女)	

黑龙江牡丹江	湖北武汉	安徽合肥	广西南宁	吉林长春	上海	浙江桐乡	浙江杭州	湖北黄冈	山东青岛	吉林长春	湖南	山西阳泉	河南郑州	江西上饶	湖南长沙	新疆乌鲁木齐	上海	广西南宁
贾振祥	贾建汉	耿立军	莫家成	袁履霜	袁慧敏	袁道厚	姚卫根	贺少安	姜寿民	施永庵	饶暇浩	郝满祥	查仲林	胡志颖	胡立伟	赵颜良	赵墨良	赵振华

浙江杭州	上海	河南衡阳	上海	江苏徐州	上海	江苏苏州	河南安阳	安徽马鞍山	陕西西安	浙江杭州	上海	上海	广东深圳	上海	上海	浙江定海	上海	上海
黄江	唐子农	席志强	高金铃	高雄	殷剑鸿	徐培诚	徐学萍	徐明发	徐伟聪	徐永堂	徐正廉	徐子辉	徐子屏	徐熔	徐琳	钱路	顾子懿	夏伟军

广西南宁	黄泓
云南昆明	黄祥
上海	黄勋
广东海南岛	黄习之
广东广州	黄大同
上海	黄幼华
上海	黄连萍
上海	黄建军
福建福州	黄跃荣
江苏南京	梅天心
江苏苏州	盛静斋
上海	龚仲和

上海	符骥良
浙江绍兴	章钰
广东广州	梁晓庄
辽宁大连	彭过春
江苏常州	蒋寿元
上海	董佩君
天津	董鸿程
河北石家庄	韩大星
河北沧州	韩培征
江苏常州	韩滨伟
四川重庆	傅舟
浙江嘉兴	傅其伦

上海	鲁峰
浙江嘉兴	童人杰
上海	童辰翊
河南开封	曾广
河南郑州	谢小毛
云南昆明	蒲崇智
浙江杭州	蔡松筠
浙江海盐	管琳
四川重庆	廖师芸
浙江杭州	谭月云
河南郑州	魏广军

《西泠印社首届全国篆刻作品评展》优秀作品

辽宁锦州 王 丹（二十三岁）



看尽江湖万千峰



于今铁笔更宜坚
(原大 35×35 公分)



于今铁笔更宜坚



安然如山



文采风流

上海

王蔚（女 二十二岁）



文采风流 ✓



于今铁笔更宜坚



事在人为



行云流水 ✓

上海

王元进（二十七岁）



文采风流



祖国在吾心中



十五的月亮



闻一知十



精诚所至



文采风流



以汉为宗



于今铁笔更宜坚

上海

王伟年（三十二岁）



出秦入汉



于今铁笔更宜坚



文采风流



朝云



寻源



文采风流



得天独厚



于今铁笔更宜坚