考

高级篇

● 四川省文化馆 编

四 川 出 版 集 团
四 川 美 术 出 版 社

四川省社会艺术水平考级
四川省学生艺术素质水平测试 指南

美术考级

图书在版编目（CIP）数据

美术考级.高级/四川省文化馆编.—成都：四川美术出版社，2005.7

（四川省社会艺术水平考级学生艺术素质水平测试指南）

ISBN 7-5410-2634-4

Ⅰ.美术… Ⅱ. 四… Ⅲ.美术—水平考试—自学参考资料 Ⅳ.J

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第074626号

美术考级(高级篇)

责任编辑：	范　欣　陆海林　李咏玫　史勤奋
封面设计：	王　敏
装帧设计：	德西央金
技术设计：	流星语设计公司
彩色制版：	流星语设计公司
责任校对：	培　贵　倪　瑶
责任印制：	戴　勇
出版发行：	四川出版集团·四川美术出版社（成都盐道街3号）
邮政编码：	610012
经　　销：	新华书店
印　　刷：	成都经纬印务有限公司
开　　本：	787mm×1092mm　1/16
印　　张：	4
字　　数：	20千字
版　　次：	2005年7月第一版
印　　次：	2005年7月第一次印刷
书　　号：	ISBN 7-5410-2634/J·1936
定　　价：	28.00元

■ **著作权所有·违者必究**

本书若出现印装质量问题，请与工厂联系调换

电话：(028—87645376)

前言

社会艺术教育是社会文化的重要组成部分，是加强国民审美教育、提高劳动者综合素质的有效手段。在全面建设社会主义先进文化的今天，发展社会艺术教育，培养青少年一代健康的审美情操，提高青少年一代整体文化艺术素质，传播先进文化，弘扬民族精神，是贯彻党的“十六大”精神，实践“三个代表”重要思想，建设和发展社会主义先进文化的一项重要措施，也是构建社会公共文化服务体系，满足人民群众日益增长的精神文化需要的一项基础性任务。

社会艺术水平考级，是国家指定专业机构对业余学习艺术者的成绩和专业水平，通过考试的形式进行鉴定和指导的行为。它对于规范和促进社会艺术教育发展有着直接的引领和指导作用。近年来我省社会艺术教育迅猛发展，和政府有关部门积极的政策导向、广大社会艺术教育工作者长期不懈的辛勤努力，人民群众特别是广大学生家长的普遍认可和积极支持密不可分。为进一步巩固和维护这一大好局面，联手培养艺术人才，省文化厅、省教育厅将社会艺术水平考级和学生艺术素质水平测试合并进行，实行一考两证，这一新的举措，无疑对这项事业的发展注入了新的活力，有效地整合了青少年艺术教育课内外、校内外资源，形成社会合力，为社会艺术教育事业进一步持续、健康、科学地发展打下了良好的基础。

为规范考级测试行为，引导社会艺术教育专业方向，提高教学质量，我省文化教育相关部门按《社会艺术水平考级管理办法》的规定和要求组织编写了这套《考级测试指南》丛书，填补了我省社会艺术水平考级教材空白，它的推广使用，将通过社会艺术水平考级和学生艺术素质水平测试的活动，通过教师培训、教材培训的过程，对整个社会艺术教育产生积极的影响。我们希望通过教材统一、考务规范等措施，切实推动社会艺术水平考级工作的进一步开展、社会艺术教育事业进一步繁荣。

四川省社会艺术水平考级美术类标准
四川省学生艺术素质水平测试

等	考试科目	考试时间	考试内容和其本要求	级		等级标准
初等（级）	自由想象画	90分钟	用线条、色彩或形状完成一幅平面想象作品，应反映出一定的想像能力。	丙	二	达到基本要求
				乙	三	能较好地运用线和色，初步抓住事物的生动特征，并有初步的构图意识
				甲	四	能较熟练地动用线条和色，有基本的创意和构图意识，所描绘的对象具有生动性。
中等（级）	命题绘画或命题设计（任选一种）	150分钟	**命题绘画** 切题。能较熟练地运用线、色、肌理等绘画手段，构图恰当，并有生动具体的观察和较强的想像力。 **命题设计** 能按照基本的设计原理完成一件有一定内涵和形式美感的作品。	丙	五	**命题绘画** 达到基本要求 **命题设计** 达到基本要求
				乙	六	**命题绘画** 在达到基本要求的前提下，在构思、构图、形象的生动性及画面效果等方面中至少有一个方面有明显长处。 **命题设计** 在达到基本要求的前提下，创意和形式美感上均有一定表现。
				甲	七	**命题绘画** 在达到基本要求的前提下，在构思、构图、形象的生动性及画面效果等方面中至少有两个方面突出或至少一个方面特别突出。 **命题设计** 在达到基本要求前提下，均突出创意和形式美感。
高等（级）	写生测试	180分钟	**写生测试** 基本要求：根据所提供的静物，自行选择并组织构图，画面要求可以侧重于表现结构、体积、空间，也可侧重于平面形式构成，材料手法不限，按其达到的效果区分等级。 **命题绘画** 切题，构思、构图有创意，且具形式美感，形象生动，并达到你所选择的绘画种类在技术上的基本要求。 **命题设计** 按命题要求，有较好的创意和形式美感。	丙	八	**写生测试** 达到基本要求 **命题绘画** 达到基本要求 **命题设计** 达到基本要求
	命题测试（命题绘画命题设计任选一种）	180分钟		乙	九	**写生测试** 在达到基本要求的前提下，有一定的形式美感和表现力。 **命题绘画** 在达到基本要求的前提下，在构思、构图、形象处理、画面效果等方面比较突出。 **命题设计** 在达到基本要求的前提下，在创意和形式美感上均较突出。
				甲	十	**写生测试** 在达到本要求的前提下，有较强的形式美感和表现能力。 **命题绘画** 在达到基本要求的前提下，构思、构图、形象处理、画面效果等方面中有三个方面比较突出或两个方面特别突出。 **命题设计** 在达到基本要求的前提下，在创意和形式美感上均明显突出。

目录 MU LU

	前言	
3	**第一章**	**谈一谈考级与高等学生绘画特点**
4	第一节	谈一谈考级
4		一、中学生谈考级
4		二、父母谈考级
5		三、教育专家谈考级
5		四、著名画家谈考级
5	第二节	高等学生绘画特点
7	**第二章**	**考级的程序和要求**
8	第一节	了解考级的程序
8	第二节	美术考级的要求
11	**第三章**	**高等考级要求—— 写生**
12	第一节	八级要求
17	第二节	九级要求
23	第三节	十级要求
29	**第四章**	**高等考级要求—— 创作**
30	第一节	绘画命题创作
30		一、八级要求
32		二、九级要求
34		三、十级要求
36	第二节	设计命题创作
39		一、八级要求
40		二、九级要求
42		三、十级要求
43	**第五章**	**适合高等测试的各种表现技法**
43	第一节	写生表现技法
43		一、素描
45		二、色彩
48		三、线描

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

49 第二节 创作表现技法
49 一、单色表现
50 二、水粉、水彩表现
51 三、水墨画
52 四、 POP笔的表现
53 五、粘贴表现
55 六、印制表现
56 七、喷绘表现

57 **第六章 打开你的思路**
57 一、审题
57 二、构思
57 三、草图
57 四、制作
57 五、完成
59 六、范画

第一章
谈一谈考级与高等学生绘画特点

- 第一节　谈一谈考级
- 第二节　高等学生绘画特点

第一节 谈一谈考级

—— 让同学们画画更有自信心

一、中学生谈考级

● 画画是件令人快乐的事，考级时我完全没感到紧张，反而很高兴，因为上高中后像这样整天画画的时间很少，感觉考级那天才是真正的享受。每个人都应该对自己充满信心，就像以前听说学习素描有多么枯燥无味，但自己经历时，发现并不是那样，问题的关键在于你到底有多喜欢画画。我在画画时十分快乐，那是最轻松、幸福的事。绘画时感觉是十分重要的，但既然是考级，自然也要有一定的技巧。艺术是相通的，只要掌握了一种其他的就好学了。相信自己完全没问题，就OK了。

● 在我认为考级是对自我的一次检验，在考级之前，我一直很茫然，不知道自己的绘画水平达到了一个怎样的程度，是否可以坚持下去，是否让它成为我学习的专业。经过考级测试后，我很意外的考到了十级，这让我坚定了继续走向绘画的信心和决心。

● 在考级中是没有限定绘画风格的，所以我们每个学生是不用担心我们的画风是否对老师的口味，只需在考试中发挥自己平时的水平和表现出各自的风格，考级也就没什么可怕了。其中最重要的还是在基础，再多的独特风格和再多的个性表达都应该建立在牢固的基础上，只要基础扎实了，在考级中考一个好成绩也就不会难了。

●我想说的是，考级绝不仅仅成就了我们的证书。过关，必然使人精神振奋，即使未通过，我们也不应垂头丧气！因为我们在这个过程中经历着身心的考验，其意义是超出了考级的本身。无论将来我们是否会和美术有缘，我们从中得到的锻炼都会在今后的人生道路上发挥作用。

二、父母谈考级

● 孩子从小就开始去各类美术班学习，先后学过简笔画、国画、漫画、素描等，经过她自己的努力和付出，在美术技能上有了明显的提高，既提高

了自身的素质，也锻炼了意志、品质和对事业的执着努力追求。看见她的成长，作为家长是十分欣慰的。为了验证她的水平和对她努力的肯定，所以美术考级是十分必要的，我们充分支持。

● 目前学习美术的人越来越多，在学习过程中，都希望能有一个公认的标准来确定自己的艺术水准，从而有利于艺术水平的提高和社会的承认。美术考级正是满足了这种需要，应运而生，将会受到广泛的欢迎，对于美术爱好者来说是有着积极意义的。但在很长一段时间里，社会上有着形式多样的艺术考级种类，使人眼花缭乱，不知所措。美术考级进入正轨，使其具有了评判标准和权威性。作为家长，我们只有尽力去支持孩子的行动，画画是孩子的爱好，他决定去考级，我们就希望他考得好，而且这也是一次锻炼的机会，我们支持他的决定。

● 我的娃娃去年考了美术九级，升学时，几所重点学校都看他的这一成绩，最后孩子选中了理想的中学。我们家长很高兴，总算我们多年来为他付出的精力没有白费，我想这对孩子也是个肯定，会激励他更加努力。另外，这也为孩子今后将走什么样的路多了一个选择的方向。

三、教育专家谈考级

● 在孩子的成长道路上是需要无数个指引方向的“航标灯”的，绘画考级便是其中的一座。特别是9岁左右的孩子，绘画学习进入一个“平台期”，少了几分四五岁时初学绘画的惊喜与兴趣，没有十几岁孩子明确的目标性，这时以适当的目标、正确的方向引导孩子参加考级，给予孩子积极的、良性的促进是必要的。

同时，应看到每一个孩子及家庭的个体差异，在面对考级时应多进行纵向的比较（自身考级前后的比较），少进行横向的比较（同龄孩子间的比较），让孩子能以轻松、积极的心态来面对考级。

四、著名画家谈考级

● 当今视觉艺术正朝着多元化的方向发展，同学们在参加绘画考级时应多运用一些综合的、现代的绘画语言和符号。平时的绘画学习应在注重绘画基本功的基础上，加强自身综合素质的提高，不要把考级孤立的看待，它应该是孩子综合能力提高的纽带，也是综合素质全面的检验，以学生发展为中心的美术教育理念下的绘画考级。

第二节　高等学生绘画特点

此年龄段的学生（高段考生年龄约在15—19岁之间）他们有旺盛的精力，有丰富的想像力，有敢于超越自我和他人的魅力，同时，他们又具有了一定生活和文化素养，因而他们在创作、设计上是最敢想敢做的一代，也是最愿意想、愿意创造的一代。他们的想法、方法可以不受常规和条款的约束，是最具

现代意识、最敢作敢为的，是给社会输血的现代人，我们应尊重和保护好这样的新鲜血液。

此时他们的理性思维得到一定的发展，外界对他们的影响日益增大，其美术作品不仅源于自身的认识、情感、能力技巧，且越来越多地暴露出社会、他人的痕迹。幼儿时期的那种天真烂漫、天马行空、无拘无束的思维，转变到逐渐富于逻辑性。所以，他们往往又以“写实”为审美取向，并偏重于对技能技巧的关注。

同时，我们也要看到这一代人虽然有自己的意识和主见，对客观对象有较强的认识能力和分析能力，也有一定的美术基础，但他们思维跳跃而情绪易激动，看待事物往往不够全面，对待事物也往往不能持久，在绘画时不容易抓住对象的特征和要点。由于思想、情绪不稳定，在对自我的认识和评价上也时左时右，把握不住分寸。因而针对他们这一特点，如何让这一代人既有新鲜的想法，同时又有较为周全的思考，再大胆地实施，是摆在我们面前的问题。也就是说他们最需要的是如何把感性想法理性化，如何把随意的思维科学化。

第二章 考级的程序和要求

- 第一节 了解考级的程序
- 第二节 美术考级的要求

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第一节　了解考级的程序

你想顺利地参加考试，就要仔细了解等位考级的程序。

一、确定考级的等级

1. 根据自己年龄和学画时间的长短及现有绘画水准，确定报考适宜于自己的等级。

2. 3—7岁左右的幼儿、小学生一般适宜于报考初等。

二、报名

1. 凡经四川省美术考级委员会认可的考点，都有固定的报名点(如成都市青少年宫、绵阳市青少年宫及各区县市文化宫)，如当地未设报名点，均可到四川省文化馆(成都市营门口路12号)报名。

2. 报名需带户口复印件或已取得的考级证书复印件、1寸照片2张，并按要求填写与考级相关的文字内容，同时交报名费和考务费。

三、做好考前准备

1. 在考级前，仔细了解考试等级标准及有关规定。

2. 准备好各种绘画工具及材料，考场要发考试纸张(笔、颜料及特殊纸张可自行准备)，纸张规格为四开大小。

四、参加考试

带齐绘画材料及工具，按准考证上标明的时间、地点、场次参加考试，争取发挥出自己的最佳水平（注意：初次参加考级的考生可不要把作品带回家啊）。

五、领取《考级合格证书》

经四川省美术考级评审委员会专家评审通过后，在规定的时间内成都考点的考生持准考证到四川省文化馆（成都市营门口路12号，电话：028—87792756）领取《考级合格证书》。其余市、州考点的考生，持准考证到当地考级工作站领取《考级合格证书》。

六、继续努力，不断进步

当您顺利通过考级后，请不要骄傲自满，要继续努力，争取明年考上更高的等位级别。考得不好，也不要气馁，要总结经验，争取下一次考出好的成绩。

第二节　美术考级的要求

一、测试、考级对象

幼儿，中小学生，大学生，社会青少年，成年人，老年人。

二、测试考级办法

考生自愿报名申报测试考级，由考点统一组织考生当场面试。

三、测试考级等级对应表

等　级	学生艺术素质水平测试	社会艺术水平考级
初等(级)	丙级	二级
	乙级	三级
	甲级	四级
中等(级)	丙级	五级
	乙级	六级
	甲级	七级
高等(级)	丙级	八级
	乙级	九级
	甲级	十级

四、测试考级报考条件

等级	测试	考级	条件
初等（级）	丙级	二级	任意申报
	乙级	三级	任意申报
	甲级	四级	任意申报
中等（级）	丙级	五级	年龄满10岁或已取得三级
	乙级	六级	年龄满10岁或已取得三级
	甲级	七级	年龄满10岁或已取得三级
高等（级）	丙级	八级	年龄满13岁或已取得六级
	乙级	九级	年龄满13岁或已取得六级
	甲级	十级	年龄满13岁或已取得六级

五、填报等级方式

考生根据报考条件确定报考某一级别。考试成绩，由阅卷专家根据其卷面效果按合格、不合格两种成绩评定。初等内各级别试题和考试办法相同，中等内各级别试题和考试办法相同，高等内各级别试题和考试办法相同。

六、测试考级时间、地点安排

报名时间：每年7月20日至7月30日。

报名地点：成都市　四川省文化馆（成都市营门口路12号）（同时设置成都市青少年宫报名点）。

咨询电话：028－87792756

其余市州：由市州另定。

考试时间：成都考点　每年8月20日至25日。

其余市州：每年8月20日至21日。

考试地点：报名后考点另行通知。

全省统一组织阅卷。

七、美术测试考级要求

等　级			测试考级科目			考试时间	要　求
初等(级)	丙 乙 甲	二 三 四	一个科目	自由想象画		90分钟	材料手法不限，儿童画、水粉、油画、国画、版画、粉印版画、装饰画、剪纸、纸贴画、布贴画、卡通画等一切平面形式均可。
中等(级)	丙 乙 甲	五 六 七	一个科目	命题绘画或 命题设计 （任选一种）	命题绘画	150分钟	材料手法不限，儿童画、水粉、油画、国画、版画、粉印版画、装饰画、剪纸、纸贴画、布贴画、卡通画等一切平面形式均可。
					命题设计	150分钟	材料手法不限，暂限于平面设计。
高等(级)	丙 乙 甲	八 九 十	两个科目	写生测试	写生测试	180分钟	材料手法不限，素描、白描、色彩等形式均可。
				命题测试 （任选一种）	命题绘画	180分钟	材料手法不限，儿童画、水粉、油画、国画、版画、粉印版画、装饰画、剪纸、纸贴画、布贴画、卡通画等一切平面形式均可。
					命题设计	180分钟	材料手法不限，暂限于平面设计。

八、考试统一安排

考试统一编制考号，统一密封试卷，统一阅卷评审，统一组织考务。考试中试卷纸由考点统一发放。美术：国画每科发全开宣纸一张，其余画种发四开素描纸一张，考生试卷画幅国画不大于四尺宣全开，不小于四尺宣3开；其余画种不大于4开，不小于8开范围中自行选择。部分考生因作品表现需要采用其他材料，材料自备，考试时经监考老师验证后可以使用，能粘贴在试卷纸上的一律粘贴在试卷纸上。书法：每科发四尺宣纸一张，字幅、章法由考生自定。硬笔书法：每科发试卷纸一张，排列、章法由考生自定。考生画板、画（书写）具、颜料等均需自备。

第三章　高等考级要求——写生

- 第一节　八级要求
- 第二节　九级要求
- 第三节　十级要求

高等中包含八、九、十三个级别，写生和创作两项内容，其中创作可任意选择绘画创作或设计创作其中一项。每项内容和各级都有不同的要求，让我们看看有哪些不一样。

写生

写生是根据考室内的场景而进行的不限绘画手法的一种表现形式，一般采用水彩、水粉、素描、线描的形式，也可采用国画、彩铅、油画棒等形式。在高等的三个级别中存在着不同的效果和要求。

第一节 八级要求

形或色基本准确，有一定的体积感。其具体情况如下：

一、素描

要求：在素描作品中构图处理适当，画面基本完整；空间立体，效果、明暗层次简单明了；造型基本准确，比例关系基本正确。

静物素描

画面清爽干净，瓶和罐之间的质感差别体现得不错。但主体物的轮廓太强烈。作者有深入的能力，但应考虑细节对画面整体效果的影响，注意物体间的疏密关系。

静物素描

画面黑、白、灰效果明确，有一定层次感，线条排列整齐。但轻重把握不是很好，明暗分割较生硬，画面较呆板。

静物素描

线条整齐、肯定、有力，物体造型坚实，构图凝重但却显太方正。画面宾主关系不够清楚，高光的处理应再斟酌。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com