

旁注楷书

孫虔禮
張旭

草書
習字

帖



主編 顏斫 顏娥 北京出版社

歷代名家草書譯叢

草書習字

鳥

向

金

看

旁注楷书

孫虔禮
張旭

草書
習字
帖



主編 顏斫 顏娥 北京出版社

歷代名家草書譯叢

(京) 新登字 200 号

楷书
颜砺 颜娥 主编
孙虔礼 张旭草书习字帖

北京出版社出版
(北京北三环中路六号)

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京宏伟胶印厂印刷

大十六开本 二·五印张

一九九二年八月第一版第一次印刷

定价：贰元叁角

印数：1—6000

ISBN 7-200-01682-9/J·174

评 介

孙虔礼（六四八——七〇三），字过庭。唐代杰出书法家、著名书法理论家。唐代张怀瓘称其「工于用笔，俊拔刚断，尚异好奇」。

孙虔礼书法学习二王，以草书最为著名。《续书评》赞其草书「如丹崖绝壑，笔势坚劲」。认为深得王羲之草书逍遥的趣味。

古人认为章草难学，狂草难认，学草书者应从今草入手。此编所选《千字文》，用笔纯熟，一气贯注，是孙虔礼今草名作，最适合于草书临池者。

张旭（六五八——七四七），字伯高。官金吾长史。唐代大书法家，以草书最为知名，当时就有「草圣」之称。

张旭书法学二王，学张芝，大胆改革二王草书，使其连绵萦绕，异态纷呈，师法自然，独创新格，人称为「狂草」。与怀素草书的区别是：张肥素瘦。据韩愈在《送高闲上人序》中所记，他将喜怒哀乐的情感、天地万物的变化全都灌注于草书，「故旭之书变动犹鬼神，不可端倪，以此终身，而名后世。」他的草书在书法发展史上占有极重要的位置，以至在他三十年后引起了怀素对草书的再次革新。

此编所选《肚痛帖》、《东明帖》等，皆张旭力作，古人认为「出鬼入神」、「遒劲多变」，临池摹写固可悟其「草圣三昧」。

此编所附：贺知章（六五九——七四四），是与张旭同为「酒中八仙」之中的朋友，唐代草书大家，所选《东阳》、《敬和》、《隔日不面》诸帖，狂而不怪，舒而不滑，笔力遒健，风格高远。杨凝式（八七三——九五四），上承二王、欧、颜笔法，下开苏、黄、米、蔡之先河。草字破方为圆，结体险绝，形成「杨书」风格。所选《神仙起居法》是其代表作。初看似狂草，横风斜雨，不辨一字；细看参以行书，用笔沉著，遒劲飘逸，为学习草书的又一蹊径，不可不知。

目 录

孙虔礼.....(一)

张旭.....(二二)

附

贺知章.....(一九)

杨凝式.....(三四)

唐孫虔禮書



千字文

千字文



勅員外散騎

勅員外散騎



周興嗣次韻

天地元黃宇宙洪荒日月盈

不地元黃宇宙洪荒日月盈

辰宿列張寒來暑往秋收冬

辰宿列張寒來暑往秋收冬

藏閏餘成歲律呂調陽雲騰

致雨露結為霜金生麗水玉

致雨露結為霜金生麗水玉

致雨露結為霜金生麗水玉

出 崑 岡 劍 號 巨 闕 珠 稱 夜

出 崑 岡 劍 號 巨 闕 珠 稱 夜

光 果 珍 李 柰 菜 重 芥 薑 海

光 果 珍 李 柰 菜 重 芥 薑 海

鹹 河 淡 鱗 潛 羽 翔 龍 師 火

鹹 河 淡 鱗 潛 羽 翔 龍 師 火

帝 官 人 皇 始 制 文 字 乃 服

帝 官 人 皇 始 制 文 字 乃 服

衣 裳 推 位 讓 國 有 虞 陶

衣 裳 推 位 讓 國 有 虞 陶

唐 吊 民 伐 罪 周 發 殷 湯 坐 朝 問

維 帝 以 文 石 用 為 萬 民 之 範

道 垂 拱 平 章 愛 育 黎 首 臣

道 垂 拱 平 章 愛 育 黎 首 臣

伏 戎 兇 遐 邇 一 體 率 賓 歸 王

伏 戎 兇 遐 邇 一 體 率 賓 歸 王

鳴 鳳 在 樹 白 駒 食 場 化 被 草

鳴 鳳 在 樹 白 駒 食 場 化 被 草

木 賴 及 萬 方 蓋 此 身 髮 四 大 五

木 賴 及 萬 方 蓋 此 身 髮 四 大 五

常 慕 惟 鞠 養 豈 敢 毀 傷 女 慕

寧共收絲毫之益而即傷其

貞 潔 男 效 才 良 知 過 必 改 得 能

公決焉初才上之必以心止

莫 忘 罔 談 彼 短 靡 恃 已 長 信 使

之進而後以程鹿山之長文

可 覆 器 欲 難 量 墨 悲 絲 染

下友以之知予主之少為法

詩 讚 羔 羊 景 行 維 賢 勉 念 作 聖

詩經之羊其以公知為德

德 建 名 立 形 端 表 正 空 谷 傳

建名立形端表正空谷傳

聲 虛 堂 習 聽 禍 因 惡 積 福 緣

聲虛堂習聽禍因惡積福緣

善 慶 尺 璧 非 寶 寸 陰 是 競 資 父

善慶尺璧非寶寸陰是競資父

事 君 曰 嚴 與 敬 孝 當 竭 力 忠 則

事君曰嚴與敬孝當竭力忠則

盡 命 臨 深 履 薄 夙 興 溫 清 似

盡命臨深履薄夙興溫清似

蘭斯馨如松之盛川流不息淵

東列諸水如松之木以流而自足

澄取映容止若思言辭安定

寧政明堂心美思之初安之

篤初誠美慎終宜令榮業所

其初母之信如三六之至之出

基籍甚無竟學優登仕攝

之至推下之云不主信上之紅

職從政存以甘棠去而益詠樂

職民之存心甘棠下之而為民

殊

貴

賤

禮

別

尊

卑

上

和

下

睦

夫

故書此社子為早八利而睦夫

唱

婦

隨

外

受

傳

訓

入

奉

母

儀

唱婦隨外受傳訓入奉母儀

諸

姑

伯

叔

猶

子

比

兒

懷

孔

兄

諸姑伯叔猶子比兒懷孔兄

弟

同

氣

連

枝

交

友

投

分

切

磨

弟同氣連枝交友投分切磨

(下缺壹百零伍字)

明 既 集 墳 典 亦 聚 群 英 杜

心先志於典之集存也

藁 鍾 隸 漆 書 壁 經 府 羅 將 相

多設學法古聖好之好之

路 俠 槐 卿 戶 封 八 縣 家 給 千 兵

以修政令及於縣家以之

高 冠 陪 華 驅 轂 振 纓 世 祿 修

之冠侍學於教據此為祿

富 車 駕 肥 輕 策 功 茂 實 勒 碑

之冠乃此教宗而茂實勒碑

刻 銘 磻 溪 伊 尹 佐 時 阿 衡 奄 宅

如 歟 研 以 伊 予 修 時 阿 衡 名 宅

曲 阜 微 旦 孰 營 齊 公 匡 合 濟 弱

曲 予 亦 是 孰 至 之 公 之 志 亦 濟 為

扶 傾 綺 回 漢 惠 說 感 武 丁 俊

扶 傾 綺 回 漢 惠 說 感 武 丁 俊

又 密 勿 多 士 寔 寧 晉 楚 更 霸

若 長 句 多 士 寔 寧 晉 楚 更 霸

趙 魏 國 橫 假 途 滅 號 踐 土

趙 魏 國 橫 假 途 滅 號 踐 土

會盟何遵約法韓弊煩刑

主兵何道如法韓弊煩刑

起翦頗牧用軍最精宣威

起翦頗牧用軍最精宣威

沙漠馳譽丹青九州禹跡百

沙漠馳譽丹青九州禹跡百

郡秦并藏宗恒岱禪主云

郡秦并藏宗恒岱禪主云

亭鴈門紫塞雞田赤城昆池碣

亭鴈門紫塞雞田赤城昆池碣

石 鉅 野 洞 庭 曠 遠 繇 巖

不 能 望 洞 庭 曠 也 故 名 之 矣

岫 杳 冥 治 本 於 農 務 茲 稼 穡

由 是 有 印 在 於 志 故 名 之 為 穡

俶 載 南 畝 我 藝 黍 稷 稅 熟 貢

什 數 易 以 爲 粢 黍 稷 熟 之

新 勸 賞 黜 陟 孟 軻 敦 素 史

新 勸 賞 黜 陟 孟 軻 敦 素 史

魚 秉 直 庶 幾 中 庸 勞 謙 謹 勅 聆

去 來 不 應 尋 中 庸 之 旨 以 爲 記