

中山大學舞蹈團文集

舞
出我天地

武昌林 主編

中山大學出版社

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

舞出我天地:中山大学舞蹈团文集/武昌林主编. —广州: 中山大学出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-306-03509-7

I. 舞… II. 武… III. 中山大学—歌舞团—文集 IV. J792.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第184627号

出 版 人: 叶侨健

责任编辑: 王俊辉

装帧设计: 贾 萌 林绵华

责任校对: 赵 婷

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020-84111996, 84113349

发行部 020-84111998, 84111160

地 址: 广州市新港西路135号

邮 编: 510275

传 真: 020-84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

规 格: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 24.25

字 数: 450千字

版次印次: 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

定 价: 99.00元 印数: 3000册

本书如发现因印装质量问题影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

谨以本书献给中山大学八十五周年华诞



《舞出我天地》编委会

顾 问：郑德涛 黄达人

主 任：朱孔军

副 主 任：黄 山

委 员：唐 锐 丁小球 陈 烯

王 飞 漆姗姗 廖杞南

主 编：武昌林

策 划：陈慧茹 贺 槁 喻 洁 杨庆新

艺术设计：廖志名 张纪坤 彭剑荣

摄 影：熊一安 谢东星 等

编 辑：贾 冰 叶腾飞 曾 强 巫忠明

黎健强 马学涛 荆豪杰 任意达

姜 诚 孔凡奇 岳美琴

舞出我天地

中山大学舞蹈团文集

主编 武昌林



心中的彩虹

万庆良

广东省副省长万庆良同志为中山大学舞蹈团题字



中共中山大学党委郑德涛书记（后排右六）、中山大学副校长李萍女士（后排右七）在云南澄江“三下乡”时和师生们合影。



中山大学校长黄达人教授为05级王慧宇同学授予学位证书



2004年广东省大学生文艺晚会《青春起飞》在中山大学举办



学习贯彻党的“十七大”精神文艺晚会



2009年美国总统奥巴马及夫人在白宫与01级王卉（左一）同学合影



2009年9月中山大学艺术团访问菲律宾亚典耀大学



全国学联驻会执行主席、广东省学联主席、中山大学学生会主席、04级舞蹈团团长漆珊珊同学担任2008年奥运火炬手



2005年中山大学舞蹈团在人民大会堂演出



中国教育电视台、中山大学主办的《青春万岁》大型文艺晚会



男子群舞《奔腾》获第二届全国大学生舞蹈比赛银奖



中山大学舞蹈团参加全国第八届大学生运动会开幕式表演



中山大学校长黄达人教授为《舞出我天地》作序

前不久，学校团委艺术中心的武昌林老师来到办公室，告诉我舞蹈团的老师和同学们想在中山大学八十五周年校庆之际组织编撰这本《舞出我天地》向母校华诞献礼，他们希望我为这本文集写序，我欣然应允了。

说起来，我对舞蹈团的同学们并不陌生，一直以来，在许多重大活动的场合，经常能够看到舞蹈团师生活跃的身影。我知道，舞蹈团的同学们并非专业演员，而是来自各个院系的舞蹈爱好者，他们利用自己点点滴滴的课余时间刻苦训练，用辛勤的汗水演绎了精彩的节目，丰富了我们校园文化生活的舞台，也为高校素质教育的普及作出了贡献。难能可贵的是，他们还在各种比赛活动中，用具有专业水准的表演，屡次为学校赢得荣誉，在舞台上展示出我们这所历史悠久、底蕴深厚的学府所拥有的独特风采，成为中山大学一个知名文化品牌。

在我和舞蹈团同学们接触的经历中，留下最深刻印象的，是2004年11月，中山大学八十周年校庆前夕，在深圳现场观看的《我们一同走过》校庆舞蹈专场晚会的演出。那场演出由来自世界各地的十几届中大学子联袂登台表演，舞台上同学们呈现出来的那种对母校的深切感怀，同伴之间的手足情谊，还有对艺术的执著追求，深深地打动了我和在场每一位观众的心。那一张张洋溢着青春热情的笑脸，更给我留下深刻的印象，虽已时隔五年，却依然能够清晰地浮现在脑海当中。

如今，当年的新生都已经走出校门，为自己的理想而努力奋飞，在即将迎来母校八十五年华诞之时，他们再一次携手舞蹈团在校的新同学，用最真挚的语言，结合大学时代的学习、生活，以及步入社会后的人生经历，畅谈各自跋涉成长的心路历程，进行了满怀真情的创作，并集其精品，编成这本纪念文集，我想，这当然是学子们献给母校最好的一份生日礼物。

最后，我愿意借此机会，祝福一代又一代的中大学子，在未来的人生道路上，能够不畏困苦，不断进取，开拓出属于自己的一番事业，舞出一片理想的新天地！

是为序。

黄达人
2009年7月

中国舞蹈家协会副主席、广东省舞蹈家协会主席陈翘女士 给中山大学舞蹈团的寄语

中山大学舞蹈团的老师、同学们：

你们好！

记得观看中山大学舞蹈团2004年专场《我们一同走过》和2007年专场《舞出我天地》演出时，我就被同学们在舞台上的精彩表演所震撼、所感动。震撼的是一群并不是舞蹈专业的同学们能如此自如流畅地用肢体语言诠释着内心对舞蹈的向往和热爱，感动的是在中山大学这样良好的艺术教育环境中，让我们中国传统的民族舞蹈精华在青年学生中得到传承和发扬。

难能可贵的是中山大学舞蹈团能在弘扬民族舞、培养青年学生对民族的情趣上下工夫。目前，世界上的经济强国正努力对外推行其强势文化。面对这种外来文化的渗透，我们更应该自觉地加强对民族文化的保护和珍惜，从而提高对民族文化的感悟力和对时代潮流的辨别力。民族舞既多姿多彩，又是一种文化的历史积淀，不仅需要过硬的基本功，更需要敏锐的感悟力和综合、高超的“审美教育”，在这一点上，我要对中山大学舞蹈团所做的努力竖起大拇指。希望中山大学舞蹈团能将我们民族的舞蹈精华在更大的舞台上展现出来。

舞蹈是美的艺术，很高兴看到同学们在大学里能接受舞蹈教育，因为舞蹈培养的不仅仅是一种艺术表达，更是一种人格气质和生活态度，在未来人生舞台上它将展现更美的身姿。

陈翘

2009年7月

舞之育

—— 中山大学夏纪梅教授在中山大学学生舞蹈团学年汇报演出后的发言

同学们，我之所以会愿意站在这个舞台上为你们的演出说几句话，是因为我作为舞蹈业余爱好者，也作为中大学生舞蹈团学年汇报演出的忠实观众，还有作为武昌林老师的舞蹈扫盲学生，更作为中山大学任教30年钟爱学生的老顽童教师这四重身份，每次观赏同学们的演出之后，总有一种要赞美、要叫好、要喝彩的感情冲动。我曾经为此写过一篇短文《舞之美》。这次，我还想谈谈“舞之育”。

舞蹈是语言，是思想，是叙事，是抒情，是生命的律动，是灵魂的乐章。舞蹈有健身、怡情、养性之功效。舞蹈的过程充满了哲学的辩证、文学的意境、运动的节律、音乐的感动、情趣的释放。人在学舞和习舞的时候，也在感受和感悟人生与世界，因为舞蹈不仅仅是肢体的运动，更是精神的升华。舞蹈之人从凡儒到深邃，从内心到万物，从舞场到大地、山脉、河流、田野、草原，把自己的生命和灵魂与一个又一个若隐若现的人生符号意义对接、灌满。肢体、呼吸和表情的变幻，举手投足、一招一式都表现了大大小小深深浅浅的感悟。这些不在话语中，却在潜行中，不自觉地含有对人生和自然的追问、体验、求真的符号意义，这些无形的东西与音乐、布景、服装等外在的环境融为一体，成为多维度的完美交织。这不能不说其具有教育价值的蕴涵与体现。所以，我认为，让大学生爱上舞蹈、练习舞蹈、演出舞蹈、演绎舞蹈绝对是受益终生的大学教育、校园生活、青春历程中不可或缺的组成部分。

从这个意义上来说，武昌林老师不愧是用舞蹈昌盛育林的舞教头。他通过自觉和不懈的努力，发现和培养了一届又一届、一批又一批舞蹈人才。据我所知，他们中有不少是毫无舞蹈基础的，但经过他的调教和学生个人的刻苦训练，最终能够跳出高水平的舞蹈。我本人也在他的指导下扫除舞盲，爱上舞蹈，沉醉其中，受益匪浅。学舞练舞习舞的同学中还有一些通过舞蹈消除了抑郁症，改造了不良性格，提升了个人素质，完善了人格修养，这些都是高等教育的意义所在，也是教师的幸福所求。

在此,我想利用这个机会感谢武老师的辛勤工作,祝贺舞蹈团同学们的舞蹈收获与表演成就。我给大家的是两份薄礼,一份是一首打油诗。

一年一度荷花开,中大学子舞起来。

花娆叶翠人争妍,校园歌舞放异彩!

另一份是几束鲜花,聊表谢意。

祝愿我们一起在舞蹈中保持青春靓丽,风采照人。

夏纪梅

2009年6月13日