

全日制十年制学校初中

语文基础知识 和基础训练

赠阅 请交换

北京市东城区教师进修学校
和平门内交道口东公于9号

北京市东城区教师进修学校



写在前面

为了配合全日制十年制初中语文教材的教学，力图提高学生的读写能力和知识水平，我们编写了这份《语文基础知识和基础训练》。在基础知识和基础训练方面提供一些材料，供教师教学参考和同学自学使用。

这本书是我区部分语文教师和我校语文组同志编写的。因时间匆促，水平有限，缺点和错误一定不少，请同志们批评指正。

景山学校印刷厂在印刷方面为我们提供了很大的方便，在此致以深切的谢意。

北京市东城区教师进修学校语文组

1979.7

江南大学图书馆



91283217

目 录

第一、读写部分 (1—117)

一年级阅读练习..... (1)

一年级写作练习..... (17)

二年级阅读练习..... (31)

二年级写作练习..... (67)

三年级阅读练习..... (82)

三年级写作练习..... (96)

第二、字词表及字词练习 (119—148)

第一册词语表..... (120)

第二册词语表..... (121)

第一、二册字词练习..... (123)

第三册词语表..... (130)

第四册词语表..... (132)

第三、四册字词练习..... (134)

第五册生字表、词语表..... (138)

第六册生字表、词语表..... (140)

第五、六册字词练习..... (142)

第三、语法部分 (149—189)

一年级语法要点..... (150)

语法部分练习..... (150)

二年级语法要点..... (160)

语法部分练习..... (165)

三年级语法要点..... (174)

语法部分练习..... (176)

修改病句..... (185)

修改病句练习..... (187)

第四、修辞部分..... (191—208)

修辞部分练习..... (200)

第五、古文部分..... (209—238)

第一、二册综合练习..... (210)

第三、四册综合练习..... (218)

第五、六册综合练习..... (228)

第六、(附)重点作家作品..... (239—268)

中国部分..... (240)

有关课文的外国文学作品作者简介..... (254)

一年级阅读练习

一、认真阅读《森林里的比赛》这篇寓言故事，然后完成：

1. 给带点的字注音；
2. 用划横线的词语造句；
3. 说说林中的小树都代表什么，然后归纳中心。
4. 挑出文中的比喻句。

森林里的比赛

广阔茂密的森林，象一望无际的绿色海洋。大森林里居住的家族可多啦！近处有针叶林，远处有阔叶林……

一天，花喜鹊从东飞到西，从南飞到北，带来了一个消息：针叶林家族中的小马尾松向森林里所有的小树发出了倡议：“比一比，赛一赛，看谁长得又快又高！”

森林里顿时喧闹起来了。小树们热烈响应这个倡议，七嘴八舌地喊道：“太好啦！太好啦！比一比吧，我们长到现在，还没有参加过比赛呢！”“大伙儿加劲长吧！早长大，可以早点去参加建设呀！”

老树们看到小树们你追我赶、力争上游的劲头，顿时感到自己也年轻多了。它们点头称赞说：“有志气，有志气！有你们这些好苗苗，咱们森林之家就会更兴旺罗。”

大家请太阳公公担任这场比赛的裁判员。太阳公公高兴地

答应了。它说：“你们快推举出优秀的选手来参加比赛吧！”

不一会，小树们从上百种速生树中，选出了三名选手：小马尾松、小杉树和小桉树。

林子边上的小毛竹自告奋勇地说：“我虽然不是树，我也参加比赛行吗？”

“欢迎！欢迎！”

比赛开始了。

“加油！加油！”小树们都在为自己的选手鼓劲。

小毛竹一马当先，呼呼地往上猛窜，它象魔术师手中的魔棍那样，一会儿从节生枝，一会儿从枝发叶，短短十几天工夫，就从竹笋长到十几米高。

小松树禁不住叫起好来：“真行！”

小毛竹听到了赞扬声，心里真是美滋滋的。

可是，有的小树不太服气，说：“比赛还刚开始呢！”

的确。这是一场比耐力、比意志的长时间比赛。几年过去了，小毛竹长到三十几米高以后，再也没有力量往上长了。

老树爷爷安慰它说：“小毛竹，长不高了也没关系，你还是有用的材料。”

比赛在继续着，只听见这边喊：

“马尾松加油！”“杉树加油！”

那边喊：“桉树加油！”

.....

蓦地，一阵狂风吹来，小杉树被吹得昏头转向，有点受不了啦！它气喘吁吁地说：“我输了！都怪我在温暖、湿润、少风的环境里养娇惯了。”

小马尾松却毫不在乎，仍然勇敢地挺直腰杆向上窜。它靠着深达五、六米的根须来吸收水分，补充消耗的体力。

在这场比赛中一向不太引人注目的小桉树，一直以充沛的精力，默默地在使劲。它那笔直的树杆上没有任何枝叶，只有树梢上戴着一簇树叶。小树们凝神仰望着它，森林里忽然变得异常宁静。

比赛到了最后阶段。

……四十三公尺，桉树超过了毛竹。

……五十七公尺，桉树又超过了杉树、马尾松。

花喜鹊拉着皮尺一量：

……八十六公尺，桉树遥遥领先。

小树们瞪大了眼睛，露出惊讶、兴奋的神情，紧张地望着桉树向终点作最后的冲刺……

桉树从绿色海洋里，猛然升上来了。它长得比谁都高，看见了太阳公公圆圆的笑脸。

太阳公公乐呵呵地向它祝贺：“你好哇！小桉树，你已经成为树中巨人啦！这是森林之家的光荣啊！”

桉树轻声说：“太阳公公，谢谢您的鼓励。”

桉树得胜了。太阳公公一宣布比赛结果，森林里顿时爆发出春雷般的欢呼声。

桉树迎着金色的阳光，挺立在森林中，满脸红光，无限生机……。

王金海

二、阅读《青蛙和青壳蟹》这篇童话，然后完成：

1. 分段，归纳段意。
2. 说说青蛙和青壳蟹各代表什么；然后归纳全文中心。

3. 写一篇读后感。

4. 挑出文中的比喻句。

青蛙和青壳蟹（童话）

金 近

涨潮了，海潮的浪头一个接着一个地向海滩冲来。有一只青壳蟹，给卷进浪里头，啪！浪头打在海滩上，浪花撒得满地都是，一下又化成海水，流回去了。剩下一只青壳蟹，留在海滩上的一个芦苇丛里，象挨了一顿揍似的，一下子醒不过来。慢慢地，潮水退走了，他也醒过来啦，瞧瞧周围都是竹林一般的芦苇，他翻了个身，肚子才贴住海滩横着爬。潮水退走了，海滩变得又宽又大，他在芦苇丛里迷了路，只好朝一个方向往前爬。哪知道越爬离海越远，爬着爬着，他爬到沙地上来了。沙地上长满了不怕咸水的茅草，就在这块草地上还能见到紫地丁的小花，蜡黄的花朵上开始堆起白绒毛的蒲公英。青壳蟹出世到现在，第一次见到这些花草，觉得挺新鲜，他就耐心地欣赏着，心头也舒服起来。可是，他到底往哪里去呢？自己也不知道了。这时候，听到一种叫声：呱呱呱！这是什么呀？他挺好奇，就顺着这个声音爬去了。

那是一口枯井里住着一只青蛙，两眼正望着天空，叫得挺得意。青蛙越叫越响亮，青壳蟹也听得更清楚了，朝着这个方向使劲爬，很快就爬到枯井边上了，往下一瞧，原来是一只四条腿的东西，他不知道这该叫什么，就大声问：

“喂！你是谁啊？”

“我叫青蛙。我可认识你，叫蟹，对吧？你是哪一号蟹？”

“我叫青壳蟹，是住在海里的。”

“那你上这里来干吗？”

“我给潮水冲来的，现在回不去了。”

青蛙招招手，很热情地说：

“那你快下来，就跟我住在一块，这里挺好的。”

青壳蟹也很想跟青蛙交个朋友，想下去看看，井壁很陡，没法爬下去。再说，这口枯井大概淤塞好些年了，变得很浅，但少说也有四、五尺深。他对青蛙说：

“我没法下来，往哪里爬呀？”

“这很容易，你就顺着这条枯树根爬下来就行。”

青壳蟹转眼一瞧，真的有一条粗粗的枯树根，象一个斜坡，从井底一直伸到井口，可能是枯树给砍掉了，这条根还留着。青壳蟹听了青蛙的话，爬到枯树根上，慢慢往下爬，没多少工夫，就爬到井底了。井底里还有点水，浅浅的，恰好淹没了青壳蟹的腿。他口里很渴，赶快喝了一口，怎么没有一点咸味儿，不好喝。青蛙三步两跳跑到他的跟前，说：

“你刚下来，住不惯，慢慢的就好了。我刚住下来的时候，也象你这样的，慢慢就惯了。”

青壳蟹摆动着一对大钳子，望望天空，只有木桶盖那么点大，觉得奇怪起来：

“怎么？你这里的天空就这么一点大啊？”

青蛙很自然地对他说：

“有这么一点大足够了，咱们又不住在天上，大点小点没关系。”

“可我总觉得挺憋气的。你瞧瞧大海，多开阔啊，一望无边，那上面的天空多大啊！也是见不到边的，看了，心里就觉得舒服，快活。瞧你这里晒不到太阳，暗沉沉的。水又这么

浅，想游几下子都不行。我住不惯这个地方。”

“你别急，很快会好起来的。我告诉你吧，我一年到头不出去都行，饿了，有小虫子飞进来，我只要伸一下舌头，就能吃到。口干了，脚下就是水，还是清水。没有谁找你的麻烦，安安静静得多舒服。我的要求，只要把嗓子练得好些，自己编几支歌，天天唱，这就是最好的享受。”

青壳蟹摆摆一对大钳子说：

“这是你的乐趣，我可不喜欢。你这个地方实在闷得慌，我没法跟你住在一块。”

“那你住一个晚上试试，我想，慢慢的你会住得惯的。”

“那也好，”青壳蟹很勉强地答应着，“反正我要回到大海去也不行了，明天等潮水涨上来，我还是想回大海的。”

“你不要急嘛。老实说，叫我住在大海里，拉我去，我都不愿意。我总觉得在这里最合适。”

青壳蟹不吭声了，他怪青蛙太不了解大海，那里是海浪翻滚，一片汪洋，就算是只大船，浮在海面上，也小得够可怜的。他瞧瞧青蛙，也是个可怜虫。

这天晚上，青壳蟹望着这个圆圆的小天空，见到月亮透得象面镜子，但是照到枯井里来的，只是淡淡的一点光。那些稀稀拉拉的星星，也只能见到几颗，贴在天上忽拉忽拉的在眨眼。他蹲在一边，只希望早晨快快到来。青蛙挺欣赏自己的嗓子，他肚子里的气鼓得足足的，一遍又一遍地唱着自己新编的歌。不过，青壳蟹听来，觉得他唱的都是一个调子，挺单调的，没意思。

第二天中午，太阳光好容易照到枯井里来了，青壳蟹隐隐地听到一种声音，这声音是他最熟悉的，就因为离得太远了，听起来很轻微，一不留神是听不到的。青壳蟹怕听错了，他再

用心听着：“哗——哗——哗啦！”这不是海潮声吗？他耐不住了，打断了青蛙的唱歌，就说：

“好朋友，你待一会儿再唱，让我听听海潮是不是又涨了？”

“海潮涨了关你什么事？”

“我可以回到大海里去啦，我真想念大海，你还不知道，离开了大海，我就没法活。你听你听！这正是大海澎湃翻腾的声音，象一匹野马那样又跑来了，我得马上回去。再见吧，我的朋友！”

青壳蟹说完，真的顺着枯树根往上爬了。青蛙直叹气，他说：

“你真是要走，我也没法留住你，不过，我还是喜欢这个小地方的，这里多安静，多舒服。”

青壳蟹爬得真快啊，他已经爬到井口上了，回过头来对青蛙说：

“我的朋友，我非常感谢你的好意。可是咱俩没法住在一起，你喜欢的地方，我讨厌。我喜欢的地方，你瞧不起。我要赶快回大海啦。再见！”

海潮声越听越近，青壳蟹加快脚步爬，顺着海潮声急急匆匆爬去。他爬得一阵比一阵快，他是在跑啊，使出全身力气向前跑，很快跑到海滩边了。一个海浪打来，青壳蟹迎面冲过去，这个浪头多象一只热情的大手臂，一把搂住青壳蟹，回到大海里去。青壳蟹一下子高兴得蹦啊滚啊，在茫茫的大海里一忽儿飘到海面上，一忽儿钻到海底里，他又找到自己最亲爱的妈妈大海了。

三、阅读《女娃也要上学》这篇故事，然后完成：

1. 分段，归纳段意；
2. 归纳全文中心。
3. 写一篇读后感。
4. 解释划线的词然后选几个造句。

女娃也要上学

尹灵芝的故事

放 平

尹灵芝是一位刘胡兰式的女英雄。她出生在山西省寿阳县太平乡赵家瑙村，是一个雇农的女儿。在党的教育下，她从小在家乡参加革命活动。在一次与敌人的斗争中她为了掩护群众，被敌人逮捕，一九四七年十一月三日，英勇就义，牺牲时还不到十七岁，是一位光荣的共产党员。下面给大家介绍一段她小时候的故事。

灵芝八岁那年，太平沟来了八路军，她爹做了农会主任，担任了地下党支部书记，二姨也当了妇救会主任。一天晚上，二姨家住下一位阿姨，是区上妇救会主任。夜深了，二姨、灵芝都睡下了，那个阿姨还在油灯底下看书写字。灵芝不明白这阿姨忙了一天，为什么还不歇息，只听得二姨紧催睡觉，阿姨却说：“做工作要有本钱，这本钱就是文化。我的文化低，

不多费点儿劲学习，哪行啊！你先睡吧，别管我，啊！”

二姨不吭声，一会儿就睡着了。灵芝却一骨碌坐了起来，悄声轻气地说：“阿姨！我，长大了也要做工作，你教我文化，行吗？”

“好呀！”阿姨听了，放下手里的书，脸上笑得露出两个大酒窝。

“真的？”灵芝把自己的脸蛋送了过去。

“真的！”阿姨伸手抚摸了一下灵芝的脸蛋。

灵芝甜甜地笑了，脸上也笑出了两个小酒窝。

这时“沙啦啦”一声，阿姨从笔记本上撕下一张纸片，一笔一画地写下十个字来，送到灵芝面前，用指头一字一字地指着：“我——是——中——国——人——，不——当——亡——国——奴——。”并说：“你先学会这几个字，一个字一个音，个个记住它们的模样。等你明后天记熟了，我再教你新的。”

灵芝一面盯住字，一面轻轻地念叨；一边念叨，一边又用手指头在炕席上画着，一直画到阿姨睡下，吹熄了灯，还在喃喃不止：“我——是——中——国——人——，不——当——亡——国——奴——！”

第二天，灵芝把这十个字裁成十方小小的纸片，自己从中随便拣出来认，认到上十遍、上二十遍阿姨都说对了，才肯罢休。接着她就玩开了——拿这些字打乱，另外组成一些新的句子：“我是人”，“中国人”，“奴不当”，“国不亡”……

阿姨看她学得这么来劲儿，过了两天，又教了她“共产党，干革命；毛主席，大救星！”

灵芝学会这十二个字以后，问道：“铁锤有没有字？镰刀有没有字？纺车有没有字？……”阿姨干脆替她裁了些小纸

片，分别写上“铁锤”、“镰刀”、“纺车”、“红缨枪”，“锅台”、“墙壁”、“窗户”、“大米缸”……，叫她自己贴到这些实物上去。从此她每天出去挖野菜，就用树枝子、小石子，在地上画字；回家洗碗、扫地、纺线、做鞋……，也总要腾出手来，在墙上，炕上，锅台上，小腿上，一边画字，一边念叨。她爹说她成了“疯妮子”，二姨也说她成了“疯妮子”。“疯妮子”就是这么着了迷似地在勤奋学习中成长着。

春天来到太行山，县上有位老师来到了村里。他掏出介绍信，找灵芝她爹。赶巧灵芝正在她爹跟前。听老师说要在村里办“抗日小学”，她又是高兴，又是着急。高兴的是家门口马上就要有学校了；着急的却是人们不让女娃娃上学，她还不知道自己能不能进学校的门哩！就抢先问道：

“老师，我可不可以向你提几个问题？”

“可以，你提吧！”老师感到很惊讶，不免对这个年龄才十二、三岁，身材却长得颀(qí)长的女娃娃开始打量起来，只见她彬彬有礼，态度大方，听她说起话来，干脆流利，单刀直入：

“‘抗日小学’收不收女娃娃？”

“我们‘抗日小学’是民主政府领导的，它对男、女娃娃，一样看待，绝不会厚此薄彼，有所歧视。”

灵芝看看她爹：“那我也要上学，爹答应不？”

她爹笑着点了点头，拖长声音：“答——应——！”

老师也笑了：“好啦，你的第一个问题解决啦！还有什么问题呀？”

“第二个问题：学校教我们读什么课本？是不是还用那些封建的《三字经》、《百家姓》？”

“我们的学校，要用民主政府颁发的课本，课本上讲的都是团结起来，争取民族解放的道理。——你还有什么问题吗？”老师一直看着灵芝。

“我每天要给家里烧水做饭，补衣补裤，纺线线做军鞋，照顾有病的妈妈，看管弟弟和妹妹，还要挖野菜，打柴禾，没法按时跟大家一起上课，你能不能对我灵活一点？”

老师有些肃然起敬了：“我们办学，一切从实际情况出发，对于家里有特殊困难的学生，允许他们迟到早退，另外抽时间进行个别辅导。”

灵芝听了老师的话，高兴极了，动员村里所有的女娃娃、男娃娃都来上学，并为学校借桌子、板凳，为老师借床铺、被褥，忙个不亦乐乎。

进了学校，她又被选为儿童团团长。家里经常有叔叔阿姨来开会，家务事十分繁忙，社会活动也大大增加了。可是她的学习抓得很紧很紧，门门功课都在最前头。不到一年工夫，就从一年级跳到三年级，还利用上山打柴禾的工夫，主动帮助一个学习跟不上的同学，学好了算术课。

灵芝正式上学才一年多一点，就被村里选为妇救会主任，忙开革命工作了。这时她已经能够勉强阅读毛主席的著作，记些简单的笔记，写得出干部看得懂的信，和给上级写写必要的报告了。

四、阅读《忠实的铜牛》这篇故事，然后完成：

1. 分段，归纳段意。
2. 归纳全文中心。

3. 写一篇读后感。

4. 挑出文中的比喻句。

忠实的铜牛

刘厚明

星期天，李常和方小乐到颐和园去玩。

这个北京最大最美的公园里，游人真多，象百货公司一样热闹。进了大门，小乐就甩开两条长腿往里跑，象条灵活的泥鳅在人群里钻进钻出；小胖子李常起初紧紧跟着他，可是三拐两拐，就看不见他的影子了。李常东找找，西找找，急出一头汗，最后在小卖部那儿找到了他。

“你跑得太快了！”李常擦着脑门上的汗，说：“咱不是说好了，今天一块儿玩，一块儿回家吗？”

“是呀！”小乐正站在柜台前，嗞溜嗞溜地喝汽水，他吐出吸管说：“可是今天人太多，到处乱哄哄的，很容易走散。”李常看看潮水般的游人，发愁了：“那怎么办？”小乐想了想，说：“这样吧！万一咱俩走散了，就在下午四点钟准时到铜牛那儿碰面，再一块儿回家，不见不散！你说好不好？”

李常只好同意。

十几分钟以后，在爬山的路上，李常果然又和他的快腿朋友失散了。他自己玩了一阵，觉得怪没意思的，就提前一刻钟到铜牛那儿去等小乐。

那铜牛卧在昆明湖边，静静地望着那波光闪闪的湖水；它浑身黑亮亮的，和真牛一样大。李常骑上牛背，希望小乐一来就能看见自己。可是，他等啊等啊，等了足有半个钟点，还是