

教科书里没有的历史细节

王国华
著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社

沈阳·

©王国华 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

教科书里没有的历史细节/ 王国华著. — 沈阳:
春风文艺出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5313-4216-8

I. ①教… II. ①王… III. ①中国历史: 古代史—通俗读物 IV. ①K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第063759号

教科书里没有的历史细节

责任编辑 王维良 姚宏越

装帧设计 马寄萍

责任校对 高 辉

幅面尺寸 170mm×240mm

字 数 150千字

印 张 11.5

版 次 2012年6月第1版

印 次 2012年6月第1次

出版发行 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社

地 址 沈阳市和平区十一纬路25号

邮 编 110003

网 址 www.chinachunfeng.net

购书热线 024-23284402

印 刷 沈阳全成广告印务有限公司

ISBN 978-7-5313-4216-8

定价:20.00元

常年法律顾问: 陈光 版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284029
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 024-24222803

目 录

第一章 唐朝以前

因果报应	001
请吃俺的肉	002
舆论总动员	004
盒子里的秘密	005
猜谜求职	007
中国灰姑娘	008
龙山是圣人	010
开门红和亡国之君	011
检测仪	012
形而上的动物	014
草标	015
所谓秽史	017
蛇	018
庙庙庙	019
陌生的刀	021
数学，一边去	022
大团圆	024
无限柔媚	026
王	028
武则天禁屠宰	029
好大一坨学问	031
皇帝搞暗杀	033

龙是什么样子	034
刺青	036
有灵气的动物	037
变变变	038
恐惧	040
血证	041

第二章 五代十国、宋

免死金牌	043
这是什么动物	044
中毒	046
证据	047
北宋的两次复辟	049
李稷·文彦博·尴尬	050
天门阵是什么阵	051
都是君子惹的祸	053
笨蛋，我说的是技术	054
儿子眼中的蔡京	055
血案之后：一幅官场腐败图	064
史上最牛词作者	067
鸭鸭……龟	069
复仇的儿子	070
关于迷信的点滴	072
你回来了	076

第三章 元、明

火药	078
老虎老虎	080
一代更比一代强	081
诛九族	082

严嵩和小白鼠	084
风声起	085
暴脾气	087
灯草烧毁严监生	088
麒麟	090
狮子吼	090
保护新鞋	092
崇祯的经济改革	093
天文书籍为何成了禁书	098

第四章 清朝

树买猢猻	100
王致和的自主创业之路	101
同案犯	105
如果，强盗	106
雍正的样本	108
大吃一惊	111
敬业的皇帝	112
抓大放小	114
大腿	115
升堂	117
救人要紧	118
把老虎捆在树上	119
天听	121
民情	122
冷暖自取	123
大人尽在掌心中	124
鼯	126
打死乞丐不犯法	127
我是主子，你是奴才	128

革命者	130
宁可做菜	131
奇遇与恐怖	132
大必有异	133
贡品经过，闪开	135
捷径	136
跪雨奇缘	138
被自杀	139
陋规	141
如意	142
趁火打劫	144
一生	145
补缺之前	147
河东河西	148
匾额背后，定有猫儿腻	149
今年，谁让我撞墙	152
回扣	153
理想主义者的盟友	155
秋扇摇风	156
媚粗	157
雷人考官	160
蝎虎	161
你是贵族吗	162
期待与现实	163
威妥马	165
柔软	166
从义和拳到专家	168
向敌人告状	169
末代衍圣公的母亲是被毒杀的吗	171

第一章 唐朝以前

有人说：“历史，只有人名是真的；小说，只有人名是假的”。我就想，自己天天写啊写，不就是在以历史的名义写小说吗？

因果报应



齐襄公屈杀了彭生。后来齐襄公猎于贝丘，见一头大猪。随从说：“那头猪好像是彭生哎！”襄公怒道：“彭生还敢来见我？”以箭射之，大猪直立起来像人一样大哭。齐襄公吓坏了，跌下车来。后来，臣子作乱，杀死了齐襄公。

诸葛覆死后，其子元崇扶棺回家。诸葛覆的门生何法僧贪其钱财，在路上，把元崇推下河去。晚上，元崇的母亲梦见元崇回到家里，诉说父亲死亡之事和自己被害过程。说着说着，又困又累的元崇趴在窗台上睡着了。元崇的母亲醒来，看到窗台上有一汪水，遂诉至官府。经过审问，何法僧供认了全部罪行。

王少林去某地当县令。夜宿驿馆，听人说该驿馆经常有鬼杀人。晚上，一个女子向王少林哭诉：“我本是前任县令的老婆，上任途中，宿于此馆。馆长杀了我家大小十余口，埋在楼下，夺取了我们的衣裳财物。”王少林说：“别伤心，我会为你报仇的。”女鬼走后，王少林刨开地面，果然尸骨累累。把相关人等拿来拷问，顺利破案。

.....

以上故事均出自颜之推的作品《还冤志》。《还冤志》记载了 35 个

沉冤者昭雪的故事。一个个数下来，所谓雪恨，基本没有通过法律手段或者正义手段获取的，是鬼神在替他们伸张正义。鬼神立于天地间，以因果报应为诉求，摆平芸芸众生。

颜之推（531—约 595 年），字介，生于士族官僚家庭，他博览群书，为文辞情并茂，19 岁就成为国左常侍。后投奔北齐，历 20 年，累官至黄门侍郎。577 年，北齐为北周所灭，他被征为御史上士。581 年，隋灭北周，他被隋文帝召为学士，不久去世。纵观其一生，出身高贵，一辈子吃喝不愁，基本没遭什么罪。在兵荒马乱的年月，可算难得。颜之推其人其作并非特例。你可以观察一下，历史上喜谈因果报应者，多为春风得意之人。他们是现有秩序的既得利益者。他会说，一切得失都是你的“业”。什么秩序啦，什么法制啦之类，跟他完全没关系。相反，郁郁不得志者，比如蒲松龄，不仅对人间权贵丧失信心，即使写鬼神，也以其不靠谱之事居多，更不讲求什么因果。现实社会指不上，对天堂和地狱亦不抱希望。而他们到底期待什么样的正义，自己又搞不清。讲来讲去，还是离不开怪力乱神。

令人不由长叹一声。

请吃俺的肉

股，文言中指的是大腿，后泛指身上所有的肉。“割股”就是把自己的肉割下来喂给别人吃。中国历史上不乏人吃人的记载，但“割股”不同，这是一种主动的行为，没人逼着你非这么做不可，如果说逼迫，也是自己逼自己。最著名的割股者，大概是春秋时晋文公重耳的臣子介子推了。君臣一伙人，奔波在逃亡的路上，饥饿难忍，介子推从自己大腿上割了一块肉，做成肉羹喂给重耳，从而成就一段“佳话”。

这是别无选择的一种选择，割股吃肉，总比大家一起饿死强。而史上大量记载的“割股”，不是充饥，乃是当药用。《高要县志》中说，“文氏，钟公球妻，夫得痿病，家贫不能具汤药，文织席供之，百方不愈。一日，医云，人肉可愈。文割股饲之，夫不知也，迨创溃不能起，夫询其女，始得状。”文氏的老公得了病，医生说人肉能治好，文氏毫不犹豫地割了一块给丈夫吃，直到创口溃烂，丈夫才知道真相。李敖写过一篇《中国女人割股考》，从各类作品和州府的地方志中摘取了女性割股饲亲的事例，罗列成表，总计 620 个。最早的是唐穆宗长庆三年冯氏割股给母亲治病；最晚的是胡适的老妈冯顺弟割下左臂上的肉喂给自己的弟弟，也就是胡适的舅舅。这还是有文字记载的，至于白白割了自己肉，却无声湮没在历史长河中的，一定就更多了。男人割股多是喂给自己的上司、父母，没听说喂给岳父岳母的；女人割股所饲者则非常广泛，除大量“饲姑”（即喂给婆婆）外，也可喂给公公、丈夫、小叔子、父母、兄弟姐妹等。只要能让他们病治好，哪怕自己活人现杀，也在所不惜。

可是，人肉真的能治病吗？现在我们自然明白是扯淡，其实在古代也不一定就是共识。割股饲亲，一定有另外无法言说的原因。有的确是因为太穷，吃不起肉，病人又需补养，只好就地取材。还有一些是病急乱投医，认为越奇特的东西越能治病。人肉难得，所以和人参、燕窝一样具有神奇疗效。而医生们也推波助澜，不否认甚至确认这一点，以此掩饰自己的无能。我以为，割股事件之层出不穷，最重要的一点其实是社会最底层人的自虐心理。他们地位低下，又渴望认同，即以自残来表白。虽然不知道割股是否有疗效，但为了表示诚意，表达真心，先把自己解决了再说。你看，我连自己的肉都割下来了，你再不能病愈，可怪不得我了。这是一种奇怪的逻辑：我对你好，无须“你好我也好”，我把自己弄得人不人鬼不鬼，就是对你好。到了今天，社交关系中依然存在类似的心理痕迹。比如，西方人喝酒，喝得酩酊大醉，是为了自己开心；我们在酒场上喝酒，是给别人喝的，明明能喝二两，一定喝一斤。言外之意：你看，我都把自己喝成这德性了，我够意思吧？

舆论总动员



《左传》中有个流传千古的故事，当然，跟女人有关。

说的是，蔡国的蔡哀侯和息国的息侯是连襟。一天，息侯的妻子息妫回娘家探亲，经过蔡国。蔡哀侯跟别人介绍说，这是我小姨子。别人说，好啊，真漂亮。蔡哀侯一高兴，就说了些不三不四的话。息妫很不爽，回家告诉了息侯。息侯大怒，想讨伐蔡国，但自己国力微弱，不一定打得过。干脆借刀杀人吧。他派人去找楚文王，说，蔡国是块肥肉，如果你们愿意吃，请你假装攻打我们息国，我向蔡国求救，这样，你就可以名正言顺地攻击并占领蔡国了。楚文王一听，天上掉馅儿饼啊，这一票必须干。

于是，楚国发兵了。蔡国见息国来求救，两家沾亲带故，不好意思旁观，于是卷入了战争。接着，楚国灭了蔡国。蔡哀侯被捕，成了楚王的阶下囚。

蔡哀侯从别人嘴里得知自己灭亡的真正原因后，气得要死，发誓报仇。他找机会跟楚文王说，你没见过息妫吧？哎呀妈呀，性感死了。楚文王好奇，决定到息国看看。息侯招待楚文王吃饭的时候，楚文王说，把你老婆找来敬酒！息妫一露面，楚文王就蒙了。他找碴儿杀了息侯，把息妫带了回来，做了自己的老婆。

整件事下来，从头到尾总共发生了几次大大小小的战争。我关心的是，此过程中，始作俑者该如何做战争总动员呢？我的故乡曾经有打群架的风气，若有人站到街心高喊一声“咱们村谁谁谁在集市上被人踩了脚指头，走啊，报仇去！”立刻群情激奋，一呼百应，棍棒石块乱飞。但息、蔡、楚三国似乎不能这么做。蔡哀侯说，我调戏人家老婆，人家找上门来了，咱们打吧！这有点泄气。他应该这样说：

“敌国要侵占我们的田园土地，掠走我们的妻子儿女，我们忍无可忍无须再忍，拿起武器保家卫国吧！”息国也不能提女人的事儿，他也要提“田园土地”、“保家卫国”之类。楚国本是明目张胆的侵略，不能提“保家卫国”了，但可以提“主持正义”，为了和平、自由等。成千上万的人在这场战争中丧命，留下了许许多多“可歌可泣”的英勇佳话。

这个一直被解读为“红颜祸水”的故事，实质上是一个“欲壑难填”的故事，只不过欲望的对象成了女人。因此，该故事不是讲给那些领导者听的，领导者永远欲壑难填，讲了也白讲；该故事是讲给愚氓百姓听的——不要一说到打仗就热血沸腾。战争理由绝没有你听到的那么凛然。“战争无正义”跟民主、自由一样，都是普世价值。请利用你们的一切能力反对并阻止战争的发生。

盒子里的秘密

战国初期，魏国大将乐羊带兵征讨中山国，大胜而归。魏文侯亲自到城外迎接，并在接风宴上送给他一个盒子。乐羊想，不过几块金子嘛，还这么神神秘秘！

回家打开一看，原来是一封一封的信件。再打开信件看，妈呀，吓出一身汗来。都是皇亲国戚、文武大臣攻击他、指责他的。有的说他可能通敌，有的说他要谋反，有的说他睡觉打呼噜影响邻居休息，不一而足。乐羊深受感动，对其他人说：“要不是国君这样坚定不移地信任我，支持我，我怎能安心在外面打仗！”

但自此以后，乐羊如何与那些告状者相处？他是否对告状者心存芥蒂？报复没有？史书上并无下文。不过，低头不见抬头见的，一见对方，自然想起密函上骂自己的话，心里总会不舒服。魏文侯作为君主，

应该料到这种结果，他义无反顾地把盒子交给乐羊，诚然达到了向乐羊买好的目的，同时却也把告状者出卖了。你不能说告状者都是小人，若君王坚决反对告密、告状，哪个臣子敢违抗？他们一定是得到了默许和鼓励（明清时，很多大臣被授予专折密奏的权力，可随时单线向皇帝告状），或许真是为君王利益考虑亦未可知，最后竟被君王出卖，让其情何以堪？

汉光武帝刘秀也搞过这么一手。有人上奏说，镇守边关的大将冯异心怀不轨，不得不防。刘秀把这些奏折全部转交给冯异。据说，这是为了敲山震虎，让冯异知道内部有不同声音。但还是那句话，冯异如何与告状的人相处？

魏文侯和刘秀转发密函时，对告状者和被告人，都没明确说什么，但那种阴阴地窥视你如何反应的感觉，想想都会不寒而栗。比较起来，北宋仁宗皇帝的老婆曹皇后似乎比他们厚道些。曹皇后临终前，把一个盒子交给宋神宗，再三叮嘱：“我死之后你才能打开，但有一条，千万不能因此怪罪别人，否则，我死不瞑目。”神宗哭着答应了。曹皇后死后，神宗打开盒子，发现里面装满大臣们当年给仁宗的奏折，内容均是反对立英宗为太子。仁宗和曹皇后一生无子，计划立侄子赵曙为太子。英宗赵曙是神宗皇帝赵顼的亲爹。没有英宗，就没有神宗。因为仁宗坚持己见，赵曙才顺利接班，神宗也就顺理成章地成了官二代。这些奏折显示，那些大臣差点堵死神宗的阳光大道。因为有曹皇后“不可因此罪人”的遗言在，神宗没有追究那些老臣。其实，曹皇后让神宗看这些奏折，没有任何意义，她完全可以一烧了之。这充分证明，接收密函的人，都有与被告（或相关利益者）分享告状内容的潜在冲动，喜欢告状的人，在动笔前不可不查。

猜谜求职



单位招聘考试，一个小伙子没交卷，而是直接走到监考人那里说，你们出的试题跟业务关联不大，就算考了满分，也不一定能把业务干好。我要求直接试用。请相信，我是最适合这个职位的。主持考试的人倒也开通，问道，你凭什么证明自己一定适合这个职位？答曰，凭我一颗心。

就是这句话把主考官惹毛了，当场把小伙子轰了出去。你的心长什么样子谁能看得到？这不是跟我玩空手套白狼吗？

这个年代，靠大话唬不住人了，没人喜欢这个。春秋战国时这一套或许可以。苏秦动动嘴皮子，就让六国联合起来抵抗秦国。戏曲里把他描述成挂六国宰相印的“联合国秘书长”，享尽荣华富贵；冯谖敲着长剑酸溜溜地唱“长铗归来乎，食无鱼”，孟尝君就赶紧让他吃鱼翅，乘宝马。那时候的求职者，上来就谈条件，无需证明自己真的能干，却总是无往不利。但也不能说孟尝君们没脑子，事实最终证明孟尝君们押对了宝，成了最大的获利者。

冯谖这样的人还不少呢！当年有个叫宁戚的，只是个小小的仆人，经常站在齐桓公必经之路上高声歌唱，其音甚悲。齐桓公让管仲接待宁戚，问问他什么意思。宁戚什么也不说，翻来覆去就这么一句：“浩浩乎白水”，“浩浩乎白水”。管仲发愁了，回家后唉声叹气，五天没敢上朝。小妾问他，郎君有什么难处？跟我念叨念叨，没准儿我能帮你解决呢！管仲抱着有一搭没一搭的心理跟小妾讲了。小妾说，古有白水之诗，诗云，“浩浩白水，鲦鲦之鱼，君来召我，我将安居，国家未定，从我焉如。”宁戚的意思是国家需要他，他希望报效祖国哩！管仲闻听大喜，赶紧报告给齐桓公。齐桓公一想，唉，绕这么大弯子合着就这么

点事，不就当官吗？当吧！立即修了官府，斋戒五日，恭迎宁戚。

从现在的观点看，齐桓公和管仲都有点二傻子做派。人家设了个谜语，他们费劲巴力地猜，还高兴得什么似的，然后迷迷糊糊把人家请了来。这倒是谁考谁，谁向谁求职啊？或许，当时民风淳朴，吹牛说谎的只是少数，一个人只要敢说自己怎么怎么样，就一定能怎么样；还有一种可能，那时候当官并非什么好差事，愿意干的不多。今天情势变了。君不见，每每公务员报考的时候，门口都拥挤着成千上万满头大汗的报名者。你愿唱歌就去唱吧，站在局长的轿车旁唱两年也没人理你，甚至还把你当神经病送走。

中国灰姑娘



还是先讲故事吧。

秦汉时，南方某地有个洞主姓吴，娶了两个妻子，一妻卒，留下一女名叫叶限。不久，老爹去世。后母竭尽全力地虐待叶限，让她吃猪狗食，干牛马活儿。一次，叶限捕获了一条金鱼，偷偷养在盆子里。金鱼越长越大，屋子里放不下了，叶限将它投放于房后池塘中，每天抽空去喂养。后母感觉叶限行踪诡秘，就偷偷跟踪她，结果发现了鱼的猫儿腻。一次，趁着叶限不在，后母谋杀了金鱼，又把鱼肉吃掉，把鱼骨埋在厕所旁。叶限回来，见金鱼失踪，久觅无果，便跑到荒野里仰天大哭。这时，一个穿粗布衣服的人“嗖”的一下出现在她面前，说：“不要哭不要哭，我的骨头被埋在某地了，你取出来，藏在自己屋子里。有什么愿望，只需对鱼骨说一声，就能万事如意、心想事成。”说完，“嗖”的一下消失了。

几天后，后妈带着亲生女儿去赶庙会，让叶限看家。叶限向鱼骨要来了漂亮的衣服，金色的鞋子，也去赶庙会了。妹妹发现了叶限，对妈

咪说：“哦呵，那个人多像我姐姐啊！”后妈一看，也觉可疑。回家后才发现叶限正在树下睡觉，方才释然。殊不知，叶限在庙会上与后妈对视了一下，匆忙返回家中，却把一只鞋子落在了路上。

有人捡到了那只鞋子，卖到附近的陀汗国。陀汗国王觉得鞋子太漂亮了，心想，这个鞋子的主人一定很漂亮，我应该把她娶回来。于是让国中人试穿，却没有一个人穿得上。

亲爱的读者，是否发现这个故事有点面熟？跟那个那个那个灰姑娘的故事有点相似？

没错。接下来你也猜到了。陀汗国王派人四处寻找另外一只鞋子，找来找去就找到了叶限家里。让叶限试穿金鞋，可丁可卯。于是国王大张旗鼓地把叶限娶回来。而可怜的后母和亲生女儿则被无缘无故飞来的石头砸死了。

这个故事见于唐朝段成式写的《酉阳杂俎》，是世界上流传下来的最早的灰姑娘的文本。有人据此推断，格林兄弟整理的灰姑娘是从中国传过去的。当然，也有人说，灰姑娘在西方民间有三四百个版本，只是形成文字比较晚，这个故事应该是先由欧洲传到东南亚的印尼和越南，随后才成为中国的故事。

专家们考证来考证去，也没得出一个大家都认可的结论。故事是没有国界的，大家传来传去，最终成了人类的公共财产。听故事的人，谁在乎它来自何方？关键是，好玩的故事，优秀的文化，别被人为屏蔽，我们接触不到外来的，就会总以为自己的东西是最早的、最好的。

龙山是圣人



长久以来，同性恋被认为是西方社会传来的时髦东西。其实，翻一翻中国古籍就会发现，有关同性恋的记载比比皆是。尤其是一些帝王，更在众目睽睽之下蓄养男宠。汉文帝和邓通、汉武帝和韩嫣、汉哀帝和董贤、苻坚和慕容冲、唐朝太子承乾和乐同……自晋朝以后，沉迷声色的士人将同性恋当成时尚，蓄养变童跟纳妾行为一样生生不息，直到《红楼梦》中还有贾琏因为妻子不愿同床，“暂将小厮们内有清俊的选来出火”的泄欲方式。

明朝沈德符在《敝帚斋余谈》中总结了中国古代同性恋盛行的客观原因：出外做官者长期离别妻妾，独守空房，只好用身边男童“充饥”。男童性特征不明显，长相亦较成年人可爱，拿来泄欲，聊胜于无；私塾先生外出坐馆，道理类似；僧人孤独难处；犯罪者同居一室；镇守边关的将士百无聊赖……其实，这些原因中外古今同出一理，至今还没彻底消除。要我说，中国古代的国情才是最重要的：一、专制制度十分成熟，等级森严。金字塔尖儿上的阶层为所欲为，女色品够以后，换口味尝鲜；二、作为中产阶级的普通百姓，男女大妨，授受不亲，各自封闭。女性藏于深闺，男性得女色非常不易。明朝时有个叫周汝砺的人，在南浔董宗伯（字龙山）家坐馆教书。由于长时间孤枕难眠，决定辞职。董宗伯知其寂寞，就在喝酒的时候故意提起龙阳、断袖等同性恋典故。周汝砺自幼憨朴，十分生气，说，这都是禽兽、强盗、无赖干的丑事，有什么好显摆的！酒后，董宗伯安排了一个善淫的童子，悄悄摸到周汝砺的床上，与其苟合。汝砺梦中感觉十分畅快，惊醒后疯狂地与变童滚在一起。他询问变童是怎么来的，对方说，是董宗伯安排的。周汝砺大呼，龙山真圣人也，龙山真圣人也！