

· 中国名优茶系列丛书 · 主编 程启坤

THE MOST WELL-KNOWN CHINESE TEAS

中国
名优茶

婺源绿茶

Wuyuan Green Tea

洪 鹏 王润石 詹承烨 胡兆保 编著



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

婺源绿茶/洪鹏等编著. —上海:上海文化出版社,

2012. 6

(中国名优茶系列)

ISBN 978 - 7 - 80740 - 812 - 3

I. ①婺… II. ①洪… III. ①绿茶 - 文化 - 婺源县

IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 250603 号

责任编辑

黄慧鸣

装帧设计

颜明平面设计工作室

书名

婺源绿茶

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海绍兴路 74 号

网址:www.shwenyi.com

印刷

上海丽佳制版印刷有限公司

开本

787 × 1092 1/18

印张

6 $\frac{2}{3}$

图文

120 面

版次

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

印数

1 - 3,210 册

国际书号

ISBN 978 - 7 - 80740 - 812 - 3/TS·424

定价

39.80 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021 - 64855582

目录

序	005
---------	-----

壹 婺绿史话

产茶始于汉晋	011
唐记载入《茶经》	011
宋代列入绝品茶	014
明清列为贡茶	016
近代名扬海外	024

贰 绿眉明珠

灵草出天然	029
传统制法及其发展	034
明代婺绿炒青工艺	035
1. 芽茶	035
2. 叶茶	040
清代婺绿精制工艺	041
茶品与鉴评	045
婺绿主要茶品	046
1. 婺源茗眉	046
2. 婺绿	046
3. 精制眉茶	047
婺绿品评鉴别	047
1. 一看外形	047
2. 二品内质	048

叁 风雨茶商

持筹九州	051
经营之道	058
茶商在上海	062
茶商的故事	067
中国人的骨气	067
“陆香森”的注册商标	068
“协和昌”的广告诗	069
扶危济困二则	070

肆 茶润千年

方婆遗风	072
茶联故事茶歌谣	080
品茶与茶道	085

伍 再展新姿

传承与发展	092
方兴未艾有机茶	099

陆 附录

国际评比中获奖的婺绿产品	108
国家级评比中获奖的婺绿产品	108
婺源茶商辑录	109
婺源茶号辑录	112
后记	117

· 中国名优茶系列丛书 · 主编 程启坤

THE MOST WELL-KNOWN CHINESE TEAS

中国
名优茶

婺源绿茶

Wuyuan Green Tea

洪 鹏 王润石 詹承烨 胡兆保 编著



上海文化出版社

作者简介



洪 鹏 1962 年出生，江西婺源人。1981 年毕业于江西省婺源茶校，后入浙江农业大学茶学系进修。从事茶业三十余年，历任婺源茶叶总公司、茶叶集团公司负责人，现任江西省婺源大鄣山集团董事长。



王洞石 1947 年出生，江西临川人。曾任江西省上饶市文联主席，近年从事地域文化的相关研究。



詹承烨 1951 年出生，江西婺源人。江西省婺源茶校高级讲师、婺源县非物质文化遗产绿茶制作传承人。参与编辑全国中专教材《制茶学》及技工培训教材《茶叶初（精）制技术》，主编全国中专教材《茶叶加工技术》、江西省中专教材《中国茶文化》，曾获“江西省农业科教突出贡献奖”。



胡兆保 1948 年出生，江西婺源人。主要从事地方史料征集编研工作，著作有《婺源人》、《婺源革命史话》、《绿色明珠——婺源旅游概览》、《名人撷英》、《朱熹与婺源》等。现为婺源县朱子文化研究会会长。

· 中国名优茶系列丛书 · 主编 程启坤

婺源绿茶

Wuyuan Green Tea

洪 鹏 王润石 詹承烨 胡兆保 编著



上海文化出版社

编辑委员会

主 编 程启坤

副主编 姚国坤 王存礼

编 委 (按姓氏笔画为序)

丁以寿	王 云	王亚兰	王存礼	王 敏	木霁弘	厉 志
叶汉钟	李 伟	刘向阳	阮逸明	陈德新	苏祝成	尚本清
林 治	周红杰	郑建新	郑求星	洪 鹏	姚国坤	段家祥
赵志勤	唐海锁	程良斌	程启坤	黄柏梓	棣华昭	谢文柏
谢燮清	董存荣	舒庆龄	蔡建明			

序

我是江西婺源人，小时在茶乡婺源县溪头乡长大，屯溪茶校毕业后被保送到浙江农业大学茶学系学茶，大学毕业后在中国农业科学院茶叶研究所从事茶叶研究工作四十多年，后又到中国国际茶文化研究会从事茶文化研究至今，可以说一辈子都跟茶打交道，对茶特别有感情。

婺源的茶是我生命的根，因此对婺源的茶有一些认识。

婺源县位于江西省东北部，建于唐代开元二十八年（740年），因地处婺江之源，故称“婺源”。婺源在唐代时归歙州辖治，北宋宣和三年（1121年）改歙州为徽州，元代称徽州路，明代改成徽州府沿至清代。到民国四年（1915年）改为第五行政区，隶属安徽省，民国二十三年（1934年）划归江西省，民国三十六年（1947年）又划归安徽省，1949年5月又划归江西省至今。

婺源县的土特产，向有红、绿、黑、白四样。红，即荷包红鲤鱼；绿，即婺源绿茶；黑，即龙尾砚；白，即江湾雪梨。其中婺源绿茶，占江西省茶叶总产量的三分之一，因此，婺源被称为“绿茶之乡”。

婺源产茶历史悠久

唐代陆羽《茶经·八之出》称：“歙州（茶）生婺源山谷。”《全唐文》载刘津《婺源诸县置新城记》称：“太和中，以婺源、浮梁、祁门、德兴四县，茶货最多。”可见，早在唐代，婺源已是我国著名的茶区。

到了宋代，婺源生产的绿茶，已成为全国为数不多的绿茶精品，《宋史·食货志》记载：“顾渚之紫笋，毗邻之阳羨，绍兴之日铸，婺源之谢源，隆兴之黄龙、双井，皆绝品也。”

到了明代，婺源所产的散叶茶，有芽茶也有叶茶，名目众多。明末清初，被誉为婺源绿茶的“四大名家”，即溪头梨园茶、砚山桂花树底茶、大畈灵山茶和济溪坦源茶，曾当作贡品，每年进贡量约有五千斤。



婺源茶区生态条件优越

婺源县地处浙赣皖三省交界处，全县为山地丘陵地带，海拔高，森林植被覆盖率达 82%，为全国有名的生态县。山高云雾多，气候温暖湿润；土壤肥沃，酸碱度适中；空气清新，无污染，最适宜于生态农业的发展。

婺源与安徽休宁、浙江开化接壤，其邻近的江西上饶、德兴、玉山、浮梁、乐平，安徽祁门、黟县、歙县、黄山、泾县，浙江常山、衢州、遂昌、松阳、龙游、建德、桐庐、淳安等，都盛产优质绿茶，构成了中国绿茶的“金三角”。金三角的核心区域即为婺源、休宁、开化一带。

婺源县东北多高山，最高海拔在鄣公山擂鼓尖，为 1629 米。鄣公山，山高云雾多，终年云雾缭绕，气候湿润，因此鄣公山一带所产的绿茶品质特优。“大鄣山茶”早在 1996 年就率先获得中国绿色食品发展中心颁发的《AA 级绿色食品证书》。从 1997 年开始，连续多年通过欧盟有机食品监督认证机构的认证，成为名副其实的有机茶。

婺源绿茶品质超群

婺源生产的“婺源茗眉”、“大鄣山茶”、“溪头梨园茶”、“林生茶”等都是品质特优的名品绿茶，其共同特点是：芽叶肥壮，外形紧秀多毫，色泽翠绿，香气浓郁，汤色碧绿清澈，滋味鲜浓而醇爽。

婺源历史上生产的传统绿茶，无论是土庄茶（即内销茶）还是路庄茶（即外销茶），品质都是非常出众的。1935 年出版的威廉·乌克斯 (William H. Ukers)《茶叶全书》评价婺源茶时称：“婺源茶不独为路庄茶中之上品，且为中国绿茶中品质之最优者。其特征在于叶质柔软、细嫩而光滑，汤色澄清而滋润。”

清代宣统二年（1910 年），婺源祥馨永茶号生产的珠兰细嫩芽茶，在南洋劝业会上获得农工商部颁发的金牌奖。



1910 年以珠兰花窰制的婺源龙井茶，也曾获美国赛会一等奖。1935 年吴觉农、胡浩川在《中国茶业复兴计划》中提到：“皖南所产的珍眉绿茶以婺源为最多，故又称婺源茶……其中，婺源绿茶尤以质厚味香著称。”

婺源绿茶品质超群的本质是其内含物丰富。1981 年我曾对浙赣皖主要炒青绿茶标准样的水浸出物进行了分析，婺绿炒青水浸出物含量高达 39.08%，其余屯绿炒青（屯溪一带所产的炒青）、杭绿炒青（杭州一带所产的炒青）、遂绿炒青（淳安、遂昌一带所产的炒青）的水浸出物含量都低于婺绿。这就解释了婺绿为什么滋味醇厚，而且耐冲泡。

另外，早在 1963 年，我曾经应用作者推导出的能正确反映绿茶品质的“儿茶素品质指数”，对浙赣皖主要炒青绿茶标准样进行分析，婺绿炒青的儿茶素品质指数达 433，其余遂绿炒青、温绿炒青（温州一带所产的炒青）、杭绿炒青、平绿炒青（绍兴一带所产的炒青珠茶）的儿茶素品质指数都低于婺绿炒青。

洪鹏等编著的《婺源绿茶》，是我主编的“中国名优茶系列丛书”之一。它系统地介绍了婺源绿茶的历史文化、产地生态环境、栽培与加工、品质特点等，内容丰富，史料可靠。它既是对婺源绿茶前世今生的历史总结，也是对婺源绿茶特优品质形成缘由的科学分析；既有引人入胜的历史人物与故事，也有独具特色的乡土风情与民俗；读来使人轻松、愉悦，在趣味性的阅读中获得知识。上海文化出版社陆续出版的这套“中国名优茶系列丛书”大多都具有这个特点，因此这套丛书既是饮茶爱好者寻茶、品茶的良师益友，也是茶文化研究工作者了解中国名茶的重要参考书。

程启坤

2012 年初春



目录

序	005
---------	-----

壹 婺绿史话

产茶始于汉晋	011
唐记载入《茶经》	011
宋代列入绝品茶	014
明清列为贡茶	016
近代名扬海外	024

贰 绿眉明珠

灵草出天然	029
传统制法及其发展	034
明代婺绿炒青工艺	035
1. 芽茶	035
2. 叶茶	040
清代婺绿精制工艺	041
茶品与鉴评	045
婺绿主要茶品	046
1. 婺源茗眉	046
2. 婺绿	046
3. 精制眉茶	047
婺绿品评鉴别	047
1. 一看外形	047
2. 二品内质	048

叁 风雨茶商

持筹九州	051
经营之道	058
茶商在上海	062
茶商的故事	067
中国人的骨气	067
“陆香森”的注册商标	068
“协和昌”的广告诗	069
扶危济困二则	070

肆 茶润千年

方婆遗风	072
茶联故事茶歌谣	080
品茶与茶道	085

伍 再展新姿

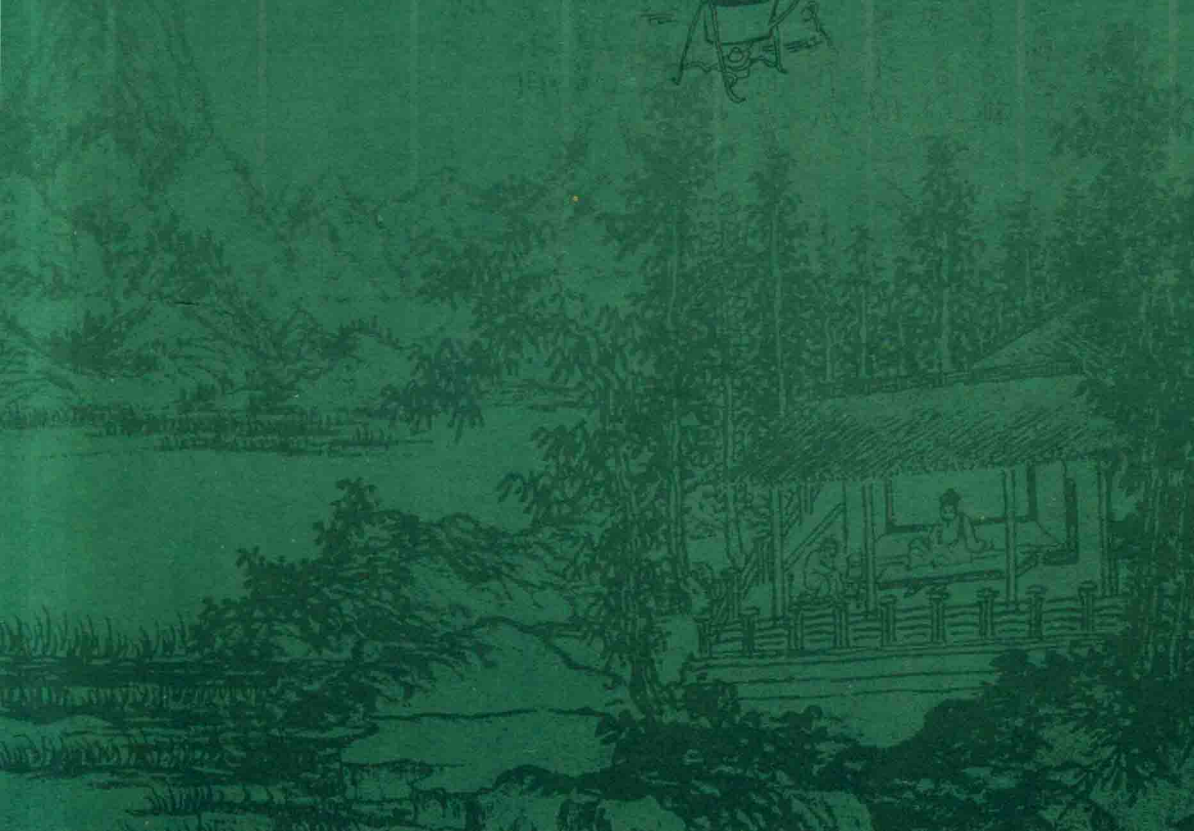
传承与发展	092
方兴未艾有机茶	099

陆 附录

国际评比中获奖的婺绿产品	108
国家级评比中获奖的婺绿产品	108
婺源茶商辑录	109
婺源茶号辑录	112
后记	117

壹

婺绿史话

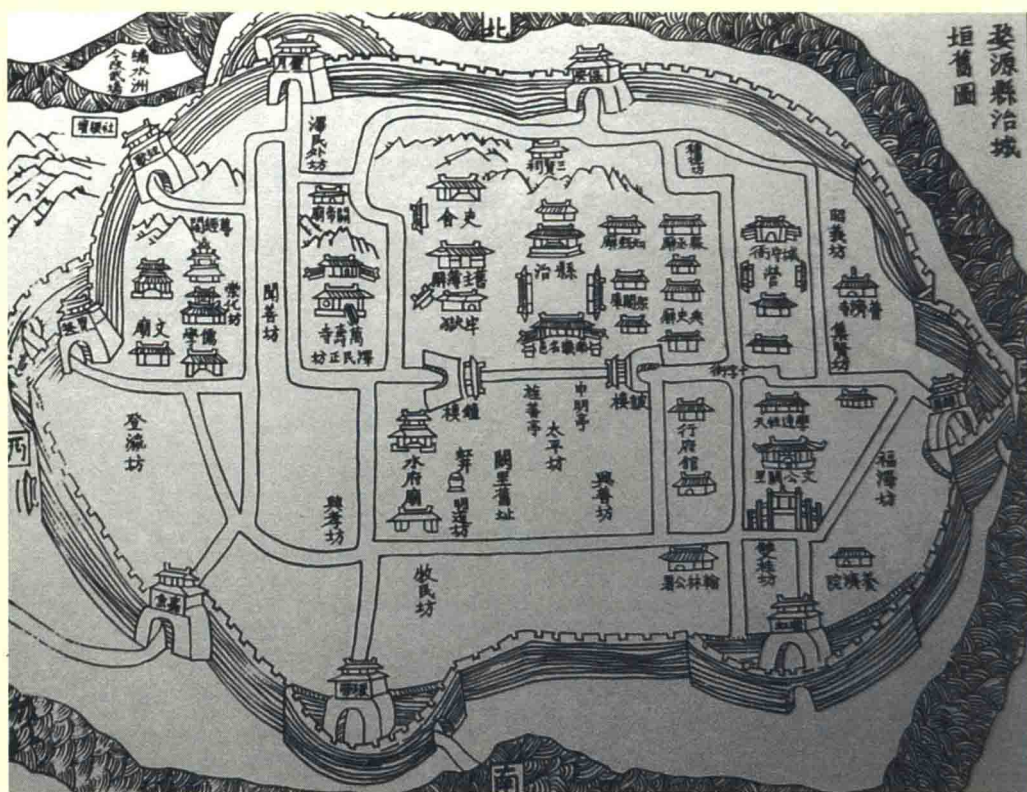


唐玄宗朝（712~756年），歙州（唐辖境相当于今安徽休宁、歙县、绩溪、黟县、祁门及江西婺源等地）休宁县回玉乡有一个叫洪真的聚众起事。他以境

内鸡笼山为据点，在歙州、睦州（今浙江省建德、淳安等地）和衢州（今浙江衢县、开化等地）交界地区活动，影响波及方圆四百余里。这是一片群峰耸立的山地，海拔高度都在一千米左右，河谷幽深，茂林蔽日，地形复杂险峻。朝廷为此十分头痛，于是派兵征剿。三年后，洪真之乱终被平息。皇帝李隆基为加强对此地区的控制，于开元二十八年（740年）下令割休宁县的回玉、浙源、来苏三乡和饶州（唐辖今江西鄱江、信江两流域除



婺源建县版图



婺源县治城垣旧图

婺源、玉山外各县地，州治鄱阳县）乐平县的怀金乡专设一个县，归歙州管辖。当时，县治设在清华，地当婺水的源头，因此，县名取婺水之源的意思叫“婺源”。

产茶始于汉晋

婺源这片土地到底从什么时候起有了茶的种植？

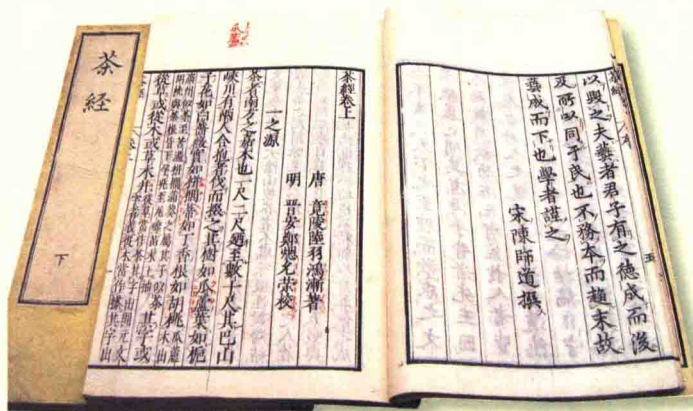
茶源于中国，始于巴蜀，这是茶学界的定论。清初学者顾炎武的《日知录》说：“自秦人取蜀而后，始有茗饮之事。”也就是说，除巴蜀外其他地方有茶，当在秦统一中国以后。有研究认为：“秦汉至西晋这个阶段，既是巴蜀茶业继续持盛的时期，也是中国茶业由巴蜀走向全国和茶业重心开始东移的重要阶段。”

（《中国茶经》）在这一时期的历史文献中，诸如《衡州图经》的“茶陵者，所谓山谷生茶茗也”、汉王到茗岭（今江苏宜兴）“课壶艺茶”、三国时“荆巴间采茶作饼”和吴国皇帝孙皓“以茶当酒”，以及江苏武

进、浙江吴兴、安徽凤台等地产茶的记载，都为我们勾勒出了茶的种植和饮用顺着长江向东传播的轨迹。两晋南北朝时，南方饮茶已较为普遍，“坐席竞下饮”，以茶敬客也在民间广为流行，成为一种常见的风俗礼仪了。综合以上材料分析推断，婺源产茶始于汉晋应该无疑。

唐记载人《茶经》

被誉为中国和世界茶学的开拓者、奠基人的中国茶圣陆羽（约733~804年），于唐建中元年（780年）完成了世界第一部茶学巨著——《茶经》。《茶经》第一次将中国产茶区域划分成八个茶区，在《茶经·八之出》中列举浙西茶区时，就有“歙州（茶）生婺源山谷”



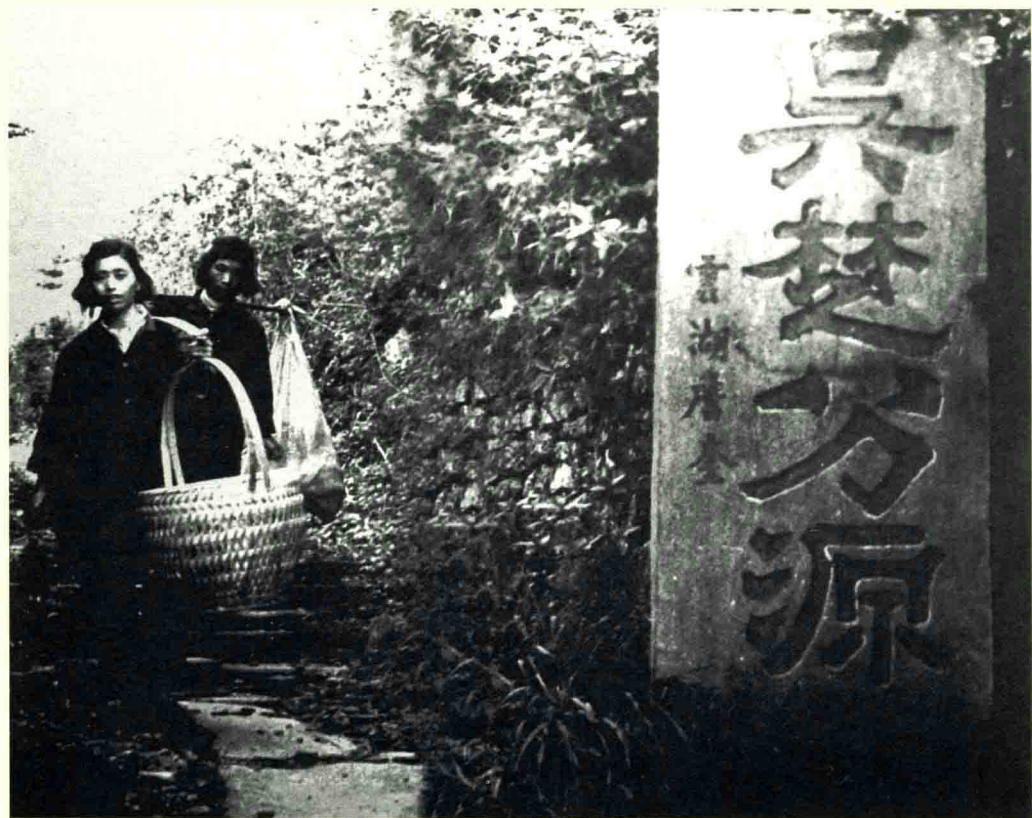
陆羽《茶经》记载：“歙州（茶）生婺源山谷。”



的记载。婺源产茶载入《茶经》，说明当时婺源已经是著名的茶区了。

唐代特别是中唐以后，茶已成为“举国之饮”，生产和贸易空前繁荣。比陆羽稍晚的大诗人白居易（772~846年），一生中写下了许多与茶有关的诗，其中颇为有名的是他遭贬到江州（今江西九江市）任司马时写的那首长篇叙事诗《琵琶行》。诗中“门庭冷落车马稀，老大嫁作商人妇。商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。去来江口守空船，绕船月明江水寒”的描写，说明当时浮梁茶叶

贸易市场颇有名气。中唐时期浮梁是著名的茶叶集散地，婺源的西北面与浮梁毗邻，仅一山之隔，且有歙州到饶州的古道（后称“徽饶古道”）相连。那时，婺源的茶叶大都运到浮梁，然后借昌江入鄱湖进长江，再销往西北、华北等地。据唐元和六年（811年）宰相李吉甫（758~814年）《元和郡县图》记载：“浮梁县……每岁出茶七十万驮，课税十五余万贯。”可见当年浮梁的茶市何等兴盛。《全唐文》中也说：“大和（827~835年）中，以婺源、浮梁、祁门、



“吴楚分源”是春秋时期吴国和楚国分界的地方，是今天安徽和江西两省在休宁县、婺源县的交界处。“徽饶古道”就坐落在这里，此地也是浙岭古驿道，是一条古代徽州通往饶州的古道

德兴四县茶货甚多。”婺源还因此而升为郡置，以便朝廷更好地实施课征茶税的管制。

陆羽在《茶经》中按当时茶叶加工后的形态分成三类，即散茶、末茶和饼茶。饼茶在唐代中期大为盛行，饼茶的制作方法基本上概括了当时茶的加工工艺，即《茶经》中说的“蒸之，捣之，拍之，焙之，穿之，封之”。然而在中唐以前，浮梁还无茶叶加工技术，“吴人”（指江南一带）是采集茶树鲜叶直接煮成“茗粥”饮。团饼茶的出现是茶叶生产的一大进步，鲜茶叶经过蒸、捣、拍、焙之后，“茶”的香气和口感要比鲜叶烹煮好得多，因而到唐代中期，团饼茶的制法迅速传开，并深受市场欢迎。

成书于856年的《膳夫经手录》中说：“开元（713~741年）、天宝（742~756年）之间，稍稍有茶，至德（756~758年）、大历（766~779年）遂多，建中（780~783年）以后盛矣。”书中还写道：“歙州、婺州、祁门、婺源方茶，置制精好，不杂木

叶，自梁（梁州，唐辖今陕西城固以西汉水流域）、宋（宋州，唐辖今河南商丘、虞州等地及安徽碭山、山东曹县等地）、幽（幽州，唐辖今北京、天津及河北北部一带）、并（并州，唐辖今山西阳曲以南、文水以北的汾水中游地区）间，人人皆尚之。赋税所入，商贾所资，数千里不绝于道路。其所出之含膏，亦在顾渚之亚列。”方茶即方形饼茶。那时饼茶有方圆两种，人称“圭璧”。这段记载不仅是中唐茶业之盛的写照，也是婺源饼茶制作精良的真实评价；它给我们描绘了一千二百多年前婺源茶在北方广大地区备受推崇，茶商蜂拥而至、络绎不绝的兴旺景象。

南唐时，建安（今福建建瓯）给中主李璟进贡了一种京挺腊茶。自此，原来朝贡的“阳羡茶”就让位于“建

食之可為休糧藥
桂心能殺草木得意乃復生焉
雜蘭貧窶之家與鹽飯皆行號為三白
江南有魚曰鵝鵝有大毒中者即死灌漿高汁即復
莖
苜蓿勃公英皆可為生藥
刺結絞汁飲之療鼻衄
苳蓳本括葉避憲宗諱耳
水葵本尊菜也避順宗諱改味甘平無毒性冷而疎
宜多食損人出鏡湖者瘦而味短不如荆鄂間者

胡麻即巨勝也是黑油麻起香者飲食所須與大麻
略同仙方中退皮九蒸九曝乾為飯煮粥勝大麻子
薏苡味甘香微寒所在有之宜山田苗如檉切於結
子形似粟米大如小豆羹食之甚美
署黎本為署預犯代宗諱改多生岡阜宜沙地
芋頭有別種野生俗呼為天河生研而枯書策無以
加也又小方切流水浸三月時復曬曝乾以芻全

唐代杨晔所撰《膳夫经手录》说“婺源方茶，置制精好”

茶”，贡焙也由顾渚（今浙江长兴）转移到建安了。其中原因，有研究认为，气候的变化是贡焙南移的主要原因。“唐朝常年平均气温，比宋时一般要高 $2^{\circ}\text{C}\sim 3^{\circ}\text{C}$ 。”（《中国茶经》）因此，京师三月要尝到新茶，贡焙南移是必然的。

宋代列入绝品茶

宋代，建安北苑贡茶名冠全国，龙团凤饼可谓工不厌精，追新求异。“宋四家”之一的蔡襄（1012~1067年）于仁宗庆历年间（1041~1048年）任福建转运使。他督制的小龙团28片一斤，做工十分精妙，颇受朝廷赏识。难怪同时代的欧阳修会说“茶之品无有贵于龙凤者”，对小龙团更是有一番“金可得而茶不易得也”的感慨。

在团饼茶采制技术日益精深的同时，人们发现，蒸青散茶能使茶叶天然的色、



“宋四家”之一蔡襄

香、味和内在品质得到充分展现，而且生产工序比团饼茶也更加简便。11世



蔡襄任福建转运使时督制的龙凤团茶铜图