

宇
散
文
集



内蒙古文化出版社

凝 眸

孙鸣宇 主编

(上)

内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

凝眸/孙鸣宇 著. —呼伦贝尔:内蒙古文化出版社, 2008. 1
(2009. 6 重印)

(金马鞍文丛:7)

ISBN 978 - 7 - 80675 - 593 - 8

I. 凝… II. 孙… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 005011 号

凝 眸

主 编:孙鸣宇

封面设计:梁爱华

出版发行:内蒙古文化出版社

印 刷:北京龙跃印务有限公司

开 本:850 × 1168 1/32

印 张:10 印张

字 数:220 千字

版 次:2009 年 6 月第 2 版

印 次:2009 年 6 月第 1 次印刷

印 数:1—3000 套

书 号:ISBN 978 - 7 - 80675 - 593 - 8

定 价:55.00 元(上、下册)

凡本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

联系电话:(010 - 51222291)

序一

凝眸：生活影像的定格

王秀竹

鸣宇著书《凝眸》，嘱我作序，反复掂量，犹豫再三，深恐笔拙语笨而有碍大雅，生怕自己踉踉跄跄的表达，自以为是的点染伤着鸣宇作品里清新的语境、干净的意绪和纯美的抒怀。



然，如此诚意，自当看重，虽言之不及，亦难所推却。好在有心读者在接近并进入作品的过程中，会各自感受其诗意的温度，以及辨得文字背面的纹理。

我观鸣宇散文，巧思灵悟，短吟轻弹，纵意漫笔之间，其写人叙事、其状物凿象、其言志抒情，无不以个人情感的基调和表达方式加入生活现场，并借助于纸上行走的文字，一次次完成从生活到艺术的心灵旅游。

一路寻找自我，一路解读人生，一路欣赏爱与美的风





景.....

我观鸣宇散文，不论写自然、写人文、写传统、写时尚，都十分注重日常生活具体细节的梳理和主观感受的把握。或寄情山水，或深入内心，于一草一木的倾诉中体会生命成长的快乐，一朵花的绽放里破译青春专用的密码；一脉清溪的鸣奏间掬得洗尘脱俗的妙音；一回回在梦想与现实的组装时进行审美意识、价值取向的同步构建。目光注视其间，又飞离其外，听窗外的，感到的，想到的，都集结成水质的长句驶向远岸。

鸣
宇
散
文
集

是呵，凝眸于熟悉的事物，怀揣着持久的热爱和感恩，这语词的散步，情绪的舞蹈，又怎么能够停下来呢？

我观鸣宇散文，轻柔、细腻、澄明、温婉、雅气、庄重。在贴近生活，感悟人生中，总能循着自己的创作趣旨，情有所遣，笔端滴翠，心有所悟，字句发芽。因此，才阳光写意，才真诚独白。言亲情，痴以寸草绣春色；言爱情，总与明月深浅酌；言友情，长随清风舞本性；言世情，也把杂象简单说。

2

正如她在《享受诗意的人生》中写出的那样，“每一棵破土而出的芽，能让我体会到生命的力量和尊严，每一朵盛开的花，能让我感悟生活的美好和绚丽……每一回意识流动的痕迹，都是思想的涟漪，每一段文字，都是我情感的物质化。无论深刻、浅薄，都将成为生命的美丽和快乐的记忆。”

是的，人生思想的艺术的发育，长大不容易；人生天真的浪漫的情怀，长不大更不容易。

我观鸣宇散文，温暖明亮的格调，积极健康的姿态，和谐自然的意蕴，营造出自己的语言环境和情绪氛围。甚至叙述习惯和介入方式，都有着个人的鲜明印痕，有着掩饰不

住的女性所特有的灵动与光闪。不然,就不会在《为心情做深呼吸》里,一面清理情绪的垃圾,一面随时为自己备好心情的雨伞。在《喜欢做简单的女人》里充满自信:“这个世界没有彻底堕落,就是因为这个世界还有简单的女人。她和阳光、空气、水一样,是我们生存不可缺少的东西。”就不会在《女人·巧克力》里惊喜地发现,“在女人眼里,巧克力更如朴素润心的谣曲,让女人不加修饰地唱过春夏秋冬”。在《我的一生积攒了什么》里一再强调,“光是具有热能的,光也是有重量的,光更是有质量的。并由此而认真回味、分析自己心底收藏和存放的都是怎样的目光,需要怎样用心来衡量它们的质量……”;就不会在《清扫心地》里一遍遍提醒自己,在打扫生活空间的同时,更需要清扫自己的心地,留下快乐和洁净。不能因人生的忙碌迷失而使心地蒙尘荒芜……。在《阅读,我的水仙花》里有感而发,“郁闷的时候读小说,用别人的故事丰富自己的阅历,零乱的时候读散文,享受聪明人的智慧结晶;渴望宁静的时候读诗歌,用诗人在浮躁的人世间提炼的语言丹丸净化心灵……”;就不会在《经济学与女人的婚姻生活》里联想判断,“女人的婚姻也像钱柜,只有毫不吝啬地存入爱存入恩存入情,你才能源源不断地收获快乐和财富”;在《冬天的花》、《雪之情》里获得一份如白雪般安之若素的心情,并学着雪的样子,轻轻拭去心灵的尘埃。“让雪在心上融化,让心在雪中燃烧”。进而在一场雪里感受一种心灵的对白。

由此,也让我再次确信,岁月的河流之上,涛响往往代表一种全新的起航。生命内部有怎样的酝酿,生命的形态就有怎样的进度和质量。而鸣宇的散文,同样在岁月的河



流上释放激情的波涌,同样在生活的沃土上成为一株灵性的植物,并且,在生长过程中,大大方方地开出自己的花,痛痛快快地喊热自己的梦。她抒情的声音,有着丝绸的质地和阳光的味道,明快又悠长,从心灵出发又归返心灵。

当然,以充满阳光的歌唱擦亮身边平凡的日子,这样的歌声,便不再仅仅属于她自己了。

2008年元月写于林城

鸣
宇
散
文
集

(王秀竹,呼伦贝尔及大兴安岭林区著名诗人。内蒙古
大兴安岭林区作协主席)



序二

心灵絮语

方 华

一气读完鸣宇的散文集《凝眸》，就像读着一个心灵的自白，清清爽爽，单纯可爱。

一个自称甘于平淡的人，却在行、走、坐、卧与衣、食、住、行之间用诗情画意装点着生活；一个嗜书如命的教书匠，却令人耳目一新地以洁净美丽，灵动优雅的姿态舒展着自我一个自称“小女人”的人，却在分分秒秒探索着心灵深处的恬静与安详；一个公论“简单”的人，却是从孜孜以求的艺术舞台走向社会大舞台的寻梦者……

从此，她带着对艺术的忠诚和热爱，把艺术带进了生活，从生活品味艺术；当她在舞台上的时候，艺术是一种目标；当她在生活中的时候，艺术是她随心绽放的绚丽多彩的雕饰。她灵动的感怀、情绪的飞扬，带着音乐的质感、舞台



造型的美丽。她那空灵的文字,展现着她心中跳动的音符,她不知那就是她梦的所在,也不知那就是她不愿放弃的艺术的追求,却物化成了一个个隽永的感叹、美丽的瞬间,在生活的大舞台上留下片片诗情,空灵飘逸。

她与灯光对白,与大自然交谈,与锅碗瓢盆交流,与身边的亲人对话,没有了荧光灯的绚烂,她依旧在平淡中塑造着“美”的影像,正如她在《人生如梦》中所言,“就是因为拥有那么多五彩缤纷的梦,它们就像一支支心仪的歌,一首首隽永的诗,构成了我在人生精神世界里的独特行径……”

与美相伴,为美而歌,或许就是鸣宇散文追求的境界,在这个境界中,塑造美丽的素材自然是快乐与光明、洁净与安详、温馨与幸福,而这些素材能集于一隅,也确实难能可贵,于是我们看到了一个单纯的女人,一个快乐的女人,一个幸福的女人……

更值得探寻的是如何保有这样的单纯、快乐和幸福?

鸣宇以充满抒情的笔墨,描绘了一个“每天都做最好的自己”的快乐的人,或许能为我们在俗世的波涛中养心、修心提供一副妙方。是啊,葆有单纯和快乐是健康和幸福的指数,鸣宇为我们提供了一个寻找单纯和快乐的途径,在她那充溢灵气的文字中,跳跃着闪光的音符,将平凡的生活渲染得光彩夺目,而最终她又回归于自我,“我又有了快乐的一天”。

我记得读过一篇《忘忧树》,主人公是非常平凡的人,他常在工作中受到上司的呵责,虽然承受着工作的压力和千头万绪的生活的困难,但他每天回家便驻足在家门口的一棵小树边,跟这棵树对白,把他的不快都告诉了这棵树,他

称这是他的“忘忧树”，然后他便怀着一颗快乐的心回家了。所以，几十年如一日，家人没见过他忧愁，他说这都是那颗“忘忧树”把他的烦恼都带走了呀！是啊，生活的酸甜苦辣如何去中和？每个人都要学会接受属于自己的忧伤，维护本有的圆满的心境。这些光明、安详、喜悦的时刻，都曾发生在我们每一个人的身上，而且奇妙得令人终生难忘，但在一个追求散乱的世界里，我们常常不敢在嘈杂和疯狂的忙碌中让自己安静下来，检视自己的心性。可是，这却是人生最值得拿出勇气去探寻、去面对、去思考、去追求的目标了。

如果想让生命隽永，就要时刻呵护自己的心灵，把心带回家！

因此，我们每个人都需要努力葆有那份本有的喜悦和清明，呵护心灵，放松心情，心就会美妙得如月光流泻，高山流水，花团锦簇；心也会单纯地赤裸而洁净、简单而明快、快乐而喜悦……

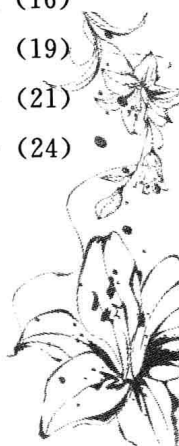
2008年2月23日于北京

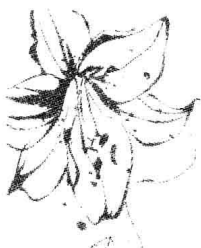
（方华，中国现代国际关系研究专家。著作有《西哈努克传》、《敢于说“不”的马哈蒂尔》、《乔治·W·布什和他的团队》等）

目 录

诗意人生

享受诗意的人生	(1)
人生有梦	(3)
把快乐打包回家	(5)
冬天的花	(8)
雪之情	(9)
喜欢灯光	(11)
活着,就做一只快乐的飞虻	(13)
感觉·情调·意境	(16)
意识流	(19)
我喜欢的快乐生活	(21)
灼灼其华	(24)





书香芬芳

阅读,我的水仙花	(26)
我读《简·爱》	(28)
理解张爱玲	(30)
凄婉哀伤的爱情	(33)
人生的境界	(35)
喜欢做简单的女人	(38)
经济学与女人的婚姻生活	(40)
开心假日读好书	(43)
学会这般开花	(45)
阅读的乐趣	(48)
嗜书瘾君子	(50)
淘书的快乐	(52)
书,我一生的朋友	(55)
有味的书	(58)
我的人生积攒了什么	(60)
有点心惊的书癖	(63)
春去春又来	(66)
不变的是永远在变	(69)



心灵的窗

心灵的窗	(72)
------------	------

静心读梅	(74)
美丽相约	(77)
品读友情	(81)
丹桂月浓	(86)
不想你难过	(90)
人生难得是相聚	(93)
燕梅	(95)
愚人节的午后	(99)
感动	(101)
美的创造者	(104)
那片快乐的杨树林	(106)
菊花心情	(109)
千秋笔墨万古情	(111)

亲情剪报

我的爸爸妈妈	(113)
有一种渴望叫回家	(116)
蕃儿誕生日	(118)
更年期	(120)
家的感觉	(122)
手术后的婆婆	(123)
成长·放飞	(125)
我喜欢乌鸦	(127)
谁支撑家的天空	(129)



鸣
宇
散
文
集



Happy Mother's Day!	(131)
草莓的味道	(133)
女儿的位置	(134)
书信情结	(136)
月亮圆圆的日子	(140)
幸福的音符	(143)
儿子·小兔非非·彩笔	(145)
吾夫戒烟	(148)
秋日的早晨	(150)
感悟生活	(152)
感觉儿子	(154)
亲情剪报	(156)
发给儿子的 Email	(158)
幸福的场景片断	(172)
物在心外 情在内心	(174)
雨中江城多回忆	(176)
宠物冤案	(178)
让艺术永伴人生	(180)
才女有愧	(183)
正月十五雪打灯	(186)

自然咏叹

达尔滨罗的美	(189)
狼	(192)

鸣宇忧天	(195)
龙脊梯田	(198)
冬天来啦	(201)
爱犬欢欢	(203)
怀旧鼓浪屿(1)	(205)
怀旧鼓浪屿(2)	(209)
邓丽君音乐花园	(211)
愚自乐园	(213)

女人情怀

过日子	(216)
自己动手做大酱	(219)
做母亲,今生何其有幸	(221)
饮食春天	(224)
鸣宇的密码	(226)
为心情做做添呼吸	(229)
女人·裙子	(231)
女人·巧克力	(234)
女人·音乐	(237)
女人·咖啡	(239)
女人·BLOG	(242)
女人·气质	(245)
女人·心境	(248)
女人·高跟鞋	(250)



女人·香水 (252)

丁香花开 (256)

当老师,真好! (258)

午夜的旋律 (261)

深情地眷恋 (263)

林红楼,梦中的楼 (266)

清扫心地 (270)

永远的画卷 (272)

小夜曲 (279)

把杆情思 (281)

吾品味知 (283)

伟大的莫扎特 (287)

跋 (290)

后记:自己开花 (300)

诗意人生

享受诗意的人生

“感受美好生活，享受诗意人生。”——这句话是我写在QQ空间网络日志上的个人签名档。

我喜欢网络，在自己开通创造的空间世界里，可以充分地享有“我的地盘我做主”的那种自由和快意；在自己的BLOG里，搭出我诗意的世界，在那片属于自己的心灵芳草地上耕耘、收获，感悟美好快乐的生活，享受我诗意的人生。

生命的美丽在于它的不可重复性，在于它的独特性；生命的意义更在于精神的发育，在于心灵的成长。诗意的人生，必定是美丽的人生，快乐的人生。

其实，我们每一个人的生活中都不缺乏诗意：每一棵破土而出的嫩芽能让我们体会到生命的力量和尊严；每一朵盛开的花朵能让我们感悟生活的美好和绚丽；每一次挫折

