

Nan Sheng
Chui Chui

科幻版

伍剑◎著

男生吹吹

实习魔术师



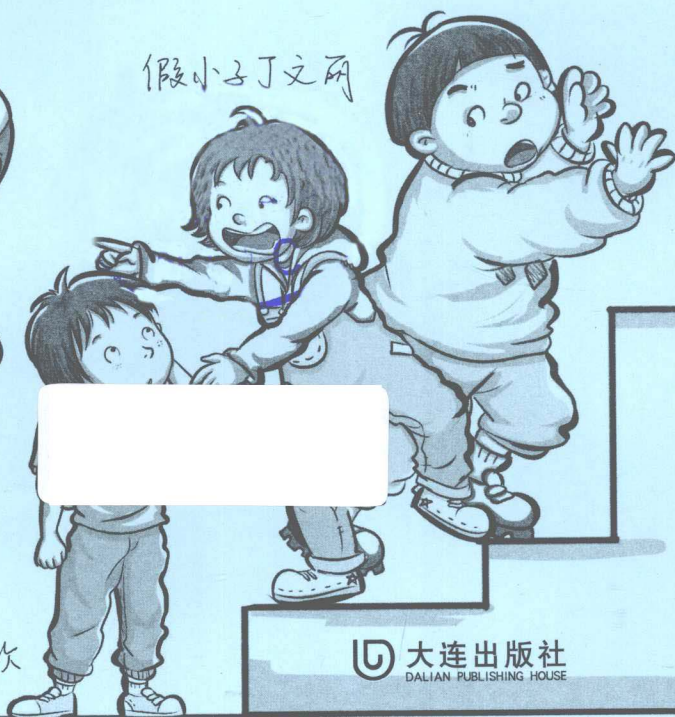
男生吹吹

实习魔术师

伍剑 著

胡虎

假小子丁文丽



阿吹



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 伍剑 2013

图书在版编目(CIP)数据

实习魔术师 / 伍剑著. —大连:大连出版社, 2013.3

(男生吹吹)

ISBN 978-7-5505-0426-4

I. ①实… II. ①伍… III. ①儿童文学—中篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第029101号

出 版 人:刘明辉

策划编辑:刘 欣

责任编辑:金 琦 刘 欣

封面设计:对岸书影

插图绘制:小枕头插画

责任校对:张 岚

责任印制:徐丽红

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街12号

邮编:116011

电话:(0411)83620726/83621075

传真:(0411)83610391

网址:<http://www.dlmpm.com>

E-mail:lx@dlmpm.com

印 刷 者:大连美跃彩色印刷有限公司

经 销 者:各地新华书店

幅面尺寸:142 mm × 210 mm

印 张:6.25

字 数:108千字

出版时间:2013年3月第1版

印刷时间:2013年3月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5505-0426-4

定 价:15.00元

(版权所有 侵权必究)

爱和想象力的世界

谭旭东

几年前，有幸在武汉见过伍剑，知道他一直在写校园小说，而且写得非常成功，出版了多个系列的作品，深受孩子的喜爱。

1

大连出版社要推出伍剑“男生吹吹”系列的科幻惊悚小说，策划编辑刘欣请我写个序言，伍剑兄也很开心，我自然难以推脱，况且本来就很喜欢伍剑的作品，也很愿意谈谈自己的阅读感受。

“男生吹吹”系列第一季共3本书，各分册书名为《幻影魔盒》《夜访魔幻岛》和《实习魔术师》，它们既有科幻色彩，又有惊悚小说的味道，还有校园小说的内涵。

我最喜欢的一点，就是这套书想象力非常丰富。《幻影魔盒》这一册，讲述了这样一个故事：阿吹和哥们做了同样一个梦，梦到森林里有幢房子，房子里有一个老婆婆，她笑眯眯地在招手。他们循着梦境来到一片森林，真的碰到了古怪的老婆婆，得到一个怎么甩也甩不掉的盒子，从此遭遇了一系列恐怖的事情。阿吹和哥们在家路上变成大狗；

晚上在房间的床下竟然发现个骷髅头，身体一会儿变大一会儿变小；同学胡虎上卫生间，发现卫生间里的香皂、拖把都在奇异地变形，还有只腿挂在天花板上；哥们的身体突然裂开，分成了两半，而且情不自禁地跳舞；老爸阿呆变成了大老鼠，美老妈也变成了吸血鬼；再后来阿吹和哥们竟然被抓进吸血鬼的魔域城，费尽周折才逃回了现实世界。本以为安全的他们又被借体蠕虫侵入，都变成了异形怪物，还引来了士兵们的围追堵截。阿吹以为走投无路时，发现自己又躺在了森林的草地上，哥们都在身边，而那个奇怪的盒子也在身边。原来老婆婆是一位科学家，她发明了一个梦幻机，只要启动机器，就能让实验者梦到她想要的梦境。阿吹和哥们无意间成了老婆婆的试验品。

读完这个故事，我想起了英国儿童文学作家夏洛尔的《爱丽丝漫游奇境记》，它写的也是一个孩子的梦，不过，夏洛尔笔下是女孩子的梦，而伍剑笔下是男孩子的梦。夏洛尔笔下的女孩子爱丽丝遇到的是小兔子，然后在它的诱惑下，经历了种种稀奇古怪的事；伍剑笔下的男孩子阿吹和哥们遇到的是一个老婆婆。夏洛尔笔下的爱丽丝遇到的是带着古典主义的唯美色彩的幻想之境，伍剑笔下的阿吹和哥们进入的是现代化甚至带着后现代技术气息的幻想之境。

读《幻影魔盒》，也印证了我对儿童文学美学内涵的一个阐释。我一直觉得优秀的儿童文学里，有孩子的梦想，有





人类的梦想，是“梦想的诗学”。伍剑的儿童文学创作，无论是校园小说，还是科幻、冒险小说，都展现着一个梦想的世界，都把孩子带进一个空灵、梦幻、离奇又美妙的想象力世界。

当然，伍剑作品的另一个特点，就是情节离奇、叙事具有吸引力。《幻影魔盒》就不用说了，《夜访魔幻岛》这个故事也很惊险离奇。阿吹见到了在大学里研究基因技术的小舅舅爷爷，也遭遇到了外星人，于是，经历种种惊险之后，他终于逃离了魔幻岛。《实习魔术师》也是科幻加魔幻，情节惊险刺激，给读者很痛快淋漓的阅读感受。

对于儿童文学，伍剑有很多看法。他认为，孩子一定要多读书。开卷有益，只要是通过正常渠道出版的童书，都是孩子们能读的书。不过，他认为好的作品有三点：1. 书中的故事一定要让孩子有爱心。我们人类生活在爱之中，没有爱心的人，是永远没有真正朋友的。没有朋友会多么的孤独，多么的无助。2. 好书都应该是有想象力的。不管是描写现实的，还是纯粹幻想的，想象力一定要神奇。想象力不是作家的专利，它是每一个成功人士的专利。飞机上天，潜艇下海，电话，电视，人类每一个发明创造都是想象力在起作用。3. 要让孩子有胆量。我们有了好的想法和设计，但畏畏缩缩没有胆量去实现，最后一切好的想法和设计，也只能等于零。伍剑就是朝这三点来写的，他的儿童文学作品都尽可

能地张扬着孩子的想象力，都启发着孩子的爱心，都引领着孩子的成长。

湖北有一批儿童文学作家，董宏猷、张年军、黄春华、萧袤、林彦，等等，伍剑也是其中一员。我一直关注他们的创作，给他们的作品都写过评论，或者在一些报刊或评奖中推荐过。他们给我一个共同的认识，就是，都很有个性，写作都很有自己的风格。相比之下，伍剑的作品很幽默，属于“热闹派”。不过，伍剑还有一个绝活：做了多年的小学老师，每天和孩子在一起，他有一个写作的宝库，有很多切身经验，有一颗爱心。

因此，我相信伍剑还会创作出更多更好的儿童文学作品！

2012年深冬于北京



目 录

- 1 楼梯口的影子
- 7 你是谁？轮到你了
- 15 抓住它
- 23 厄运降临
- 31 被控制了
- 38 活人幽灵入侵
- 45 悬在头顶上
- 49 破碎的肥皂泡
- 56 路被堵死了
- 63 大刺猬扑过来了
- 70 多出一个脑袋
- 77 红脸和绿脸
- 84 癞蛤蟆和蚊子的战斗
- 89 啃嚼洞门的狗

95 球丸在搞鬼

100 自问自答的老爸阿呆

106 神奇的眼泪

113 它们钻进去了

117 倒立在灯架下

122 幽灵魔法棒

128 鳗鱼似的头发

134 手上竟然空空如也

141 把你的灵魂给我吧

148 装上一个头

153 终于被摄走了

156 我叫波斯特

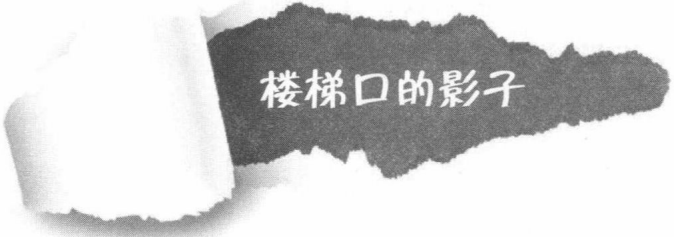
163 黑色龙卷风

172 眼镜王蛇来袭

176 波斯特的球丸

183 精彩预告

191 为孩子写出好看的书



楼梯口的影子

傍晚，大片大片的黑色肆意蔓延在天幕上，大地已经沉睡了，除了微风轻轻拂过街道两旁的树枝发出“沙沙”的轻响，偶尔也会有一两声狗吠……

哥们几个悄悄地钻进阿吹家的客厅，把整个屋子里的灯关上，然后并排坐到沙发上。

“开始吧。”阿吹说。

“夜很深，天上挂着的月亮也躲进了云层里。电灯突然熄灭了，房间里一下子变得漆黑一团。过了很久，哥们几个才有点儿适应，能模模糊糊看见对方的人影。忽然，大家坐的沙发下发出‘吱吱瑟

瑟’的声响，哥们几个吓得不敢出声，只是死死盯着沙发下面。那声音不像是老鼠或者夜猫发出的声响，而是像一个人在沙发下寻找着什么。于是，哥们几个低下头，妈呀！一只手伸出来……”

大家听得很认真，个个都神经紧绷。忽然，阿吹一下抓住胡虎的胳膊，然后憋住嗓子发出沉闷的声音：“我抓住你啦——”

当阿吹的手猛然抓住胡虎时，胡虎发出恐惧的尖叫，身体也在发抖。

阿吹就喜欢恶作剧，喜欢看着胡虎发抖的样子。

“别胡闹了。”假小子丁文丽制止阿吹，“小心吓坏了胡虎。”

阿吹脖子一仰：“他又不是女生。”

假小子丁文丽瞪了阿吹一眼：“难道只有女生胆小？”

阿吹没有反驳，他只是说：“继续，请继续。”

然后，阿吹很神秘地在胡虎耳边小声说：“记住了，今后不管坐在哪儿，都要瞧瞧凳子下面。瞧的时候头不要离凳子太近，不然……”

阿吹说着，又猛然站起身，扑到胡虎面前，





一把掐住胡虎的脖子，大叫道：“我掐住你的脖子啦，胆小鬼。”

假小子丁文丽也站起身：“阿吹，你别这样，还听故事不？”

胡虎被阿吹掐得喘不过气，他痛苦地叫：“放开我！放开我！”

阿吹却掐着胡虎的脖子不放。

胡虎虽然傻不啦叽，但力量还是蛮大的，只是他平时不敢反抗阿吹。现在应该叫物极必反，或者说是狗急跳墙。胡虎猛然一用劲，反把阿吹摔倒在地上，并挥起拳头，在阿吹的脑门上狠狠地揍了一拳。

阿吹从来没有被人揍脑门的经历，那滋味不好受。他两眼泛起无数闪烁的金星，真的，黄的、红的，还有绿的金星。

没想到胡虎也够厉害的。

阿吹之所以能和胡虎成为最好最好的朋友，就是因为胡虎总能在哥们遇到危险时拔刀相助，不会退缩。

假小子丁文丽就更不用说，属于那种铁哥们，比男生之间还铁的钢哥们。遇事她一定冲锋在前，决不后退。





哥俩疯闹一会儿，又重新回到沙发上。

假小子丁文丽屁股刚落到沙发上，紧接着又滑到地板上。她俯下身子惊恐地朝沙发下瞅了瞅，十分严肃地说：“在月亮都进入云层的时候，最好不要坐在沙发和椅子上。”

阿吹和胡虎用不解的眼神望着假小子丁文丽。

假小子丁文丽没有理会阿吹和胡虎，她继续说：“更应该远离有缝隙的地方。”说着，她又把身体挪了挪，直到坐到客厅中央。“只要有缝隙的地方，都可能隐藏着魔鬼。”她又停了一下，忽然，她张大嘴：“说不定……突然间……魔鬼伸出手来……想要抓走你……”

听到假小子丁文丽的话，阿吹忽然觉得自己的身体发紧，汗毛都竖了起来。他连忙挪动一下身子，也坐到客厅中间，并惊恐地四处张望。

突然，阿吹听见复式楼上的地板“咔咔”响了两声。

“咔咔”声很小。

阿吹没有在意，他以为是自己被假小子丁文丽的故事吓得产生了幻觉。

“楼上有声响。”胡虎撞了阿吹一下。

咋，胡虎也听见了？

那一定不是幻觉！

阿吹回头瞅了假小子丁文丽一眼。

假小子丁文丽也惊愕地张大嘴巴。

不一会儿，声音又响了两下。

声音渐渐变得沉重起来。

胡虎一把抓住阿吹的肩膀，阿吹感到胡虎的手在发颤。

楼上的“咔咔”声还在断断续续。

“把、把灯打、打开……”胡虎哆哆嗦嗦地推了假小子丁文丽一把。

“嗯……”假小子丁文丽慌张地站起来，摸索着去找电灯开关。

“啊！”假小子丁文丽发出刺耳的尖叫，
“那、那是什么？”

哥们抬起头，在复式楼的楼梯口上，一个圆溜溜的东西在晃动。

一点点地晃动着。

“啊！”阿吹和胡虎也跟着尖叫起来。





“哈哈，哈哈，一群胆小鬼。”

老爸阿呆站在楼梯口，手里拿着一根绳子，绳子的一端拴着一个篮球。

篮球上画着鼻子、眼睛和嘴巴。

老爸阿呆还真是个怪才，篮球被他一装饰还真像一个脑袋。

是可忍孰不可忍！

哥们几个一窝蜂地冲上去，围着老爸阿呆，你推我攘。

“饶了我吧。”老爸阿呆抱着头装作害怕的样

子求饶。

“怕了？”阿吹拧着老爸阿呆的耳朵。

老爸阿呆捂着耳朵点点头，然后又摇摇头。他歪着脑袋问阿吹：“是你们怕了，还是我怕啦？”

老爸阿呆说话的意思有点儿刁耶，他是在讽刺打击哥们几个是胆小鬼。

讽刺打击哥们几个一定没有好下场。

阿吹和哥们不管三七二十一围着老爸阿呆一顿拳头，直到老爸阿呆保证今后再也不吓唬大家、不讽刺打击大家为止。

一阵疯闹后，老爸阿呆站起来：“你们关着灯，在干什么？讲鬼故事？”

“嘻嘻。”假小子丁文丽笑了。

“我讲一个鬼故事，咋样？”老爸阿呆坐在哥们几个中间，饶有兴趣地说，“不过，听完故事晚上不许做噩梦。”

“不听，不听。”哥们几个捂住耳朵。因为老爸阿呆的鬼故事都是老掉牙的，全是阿吹和哥们看过的电视剧。拿这些故事出来炒剩饭，的确没味道，而且，还有点儿倒胃口。

“前天你听我讲鬼故事，晚上是不是做噩梦了？”老爸阿呆说，“这说明我的故事还是蛮吸引

