



花开一季，暖到落泪

最美人间四月天

林徽因 著



海峡出版发行集团

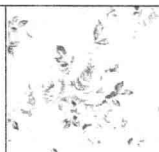
福建人民出版社

THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

林徽因
作品

花开一季，暖到落泪 最美人间四月天



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

花开一季, 暖到落泪: 最美人间四月天 / 林徽因著. -- 福州:
福建人民出版社, 2011.12

ISBN 978-7-211-06428-1

I . ①花… II . ①林… III . ①诗集—中国—现代②散文集—中国—现代 IV . ① I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 266099 号

花开一季, 暖到落泪: 最美人间四月天

作 者: 林徽因

责任编辑: 林 顶

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

地 址: 福州市东水路 76 号 邮政编码: 350001

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: fjpph7211@126.com

经 销: 北京时代华语图书股份有限公司 010-83670231

印 刷: 北京海纳百川旭彩印务有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 8.25

字 数: 150 千字

版 次: 2012 年 3 月第 1 版

印 次: 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-06428-1

定 价: 29.80 元

目 录



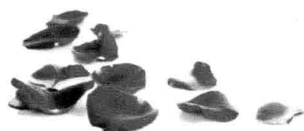
第一辑 倏忽人间四月天

022	020	018	016	015	013	010	008	006	005	002
中夜钟声	莲灯	一首桃花	激昂	仍然	情愿	深夜里听到乐声	那一晚	笑	『谁爱这不息的变幻』	你是人间的四月天——一句爱的赞颂

057	053	050	049	046	044	042	040	036	034	032	026	024
无题	静院	记忆	雨后天	别丢掉	风箏	深笑	城楼上	吊玮德	忆	年关	秋天， 这秋天	山中一个夏夜

082	081	078	076	074	072	070	068	067	065	062	060	058
你来了	空想	冥思	古城黄昏	古城春景	忧郁	孤岛	微光	过杨柳	八月的忧愁	昼梦	黄昏过泰山	题剔空菩提叶

目 录



114	113	110	108	106	105	103	101	092	090	088	087	084
一天	除夕看花	去春	前后	时间	十月独行	静坐	山中	红叶里的信念	恶劣的心绪	旅途中	藤花前——独过静心斋	『九一八』闲走
138	136	135	133	130	128	126	124	122	120	119	116	
哭三弟恒——三十年空战阵亡	小诗（二）	小诗（一）	一串疯话	六点钟在下午	写给我的大姊	展缓	人生	给秋天	对北门街园子	对残枝	十一月的小村	

第二辑 窗外阳光彼此心

228	212	192	186	178	168	152	144
纪念志摩去世四周年	悼志摩	平郊建筑杂录	山西通信	蛛丝和梅花	彼此	窗子以外	一片阳光

第三辑 纤纤笔下追万千

248	242
究竟怎么一回事	惟其是脆嫩



第一辑

倏忽人间四月天

你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃，——你是爱，是暖
是希望，你是人间的四月天！



你是人间的四月天

—— 一句爱的赞颂

我说你是人间的四月天；
笑响点亮了四面风；轻灵
在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，
黄昏吹着风的软，星子在
无意中闪，细雨点洒在花前。

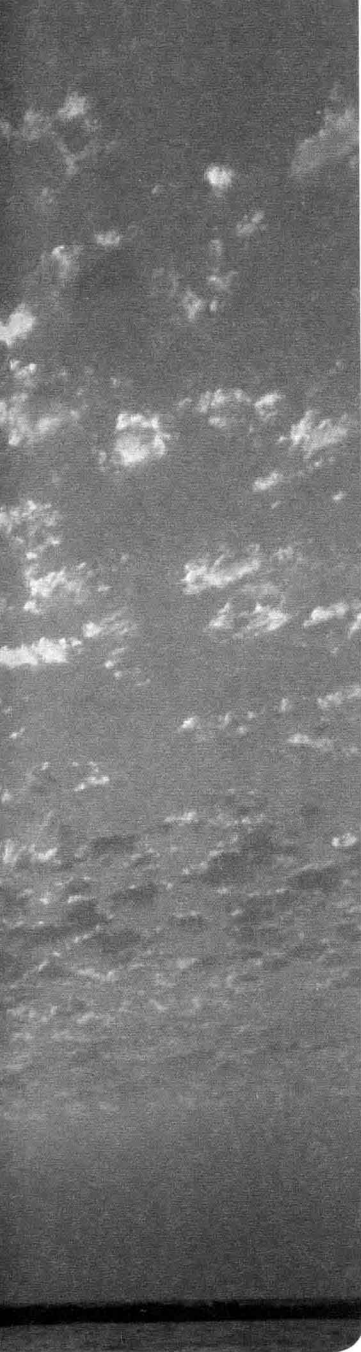
那轻，那娉婷，你是，鲜妍
百花的冠冕你戴着，你是
天真，庄严，你是夜夜的月圆。

雪化后那片鹅黄，你像；新鲜
初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦
水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃，——你是爱，是暖，
是希望，你是人间的四月天！

（原载1934年5月《学文》第1卷第1期）





“谁爱这不息的变幻”

谁爱这不息的变幻，她的行径？

催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，
星光，日影，在在都是她的花样，
更不容峰峦与江海偷一刻安定。

骄傲的，她奉着那荒唐的使命：

看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；
叫河流凝成冰雪，天地变了相；
都市喧哗，再寂成广漠的夜静！

虽说千万年在她掌握中操纵，
她不曾遗忘一丝毫发的卑微。

难怪她笑永恒是人们造的谎，

来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。
但谁又能参透这幻化的轮回，
谁又大胆的爱过这伟大的变换？

香山，四月十二日

（原载1931年4月《诗刊》第2期）

笑

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑：
水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺忪的鬈发，
散乱的挨着她耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑：
云的留痕，浪的柔波。

（原载1931年9月《新月诗选》）





那一晚

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。

那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。

那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。

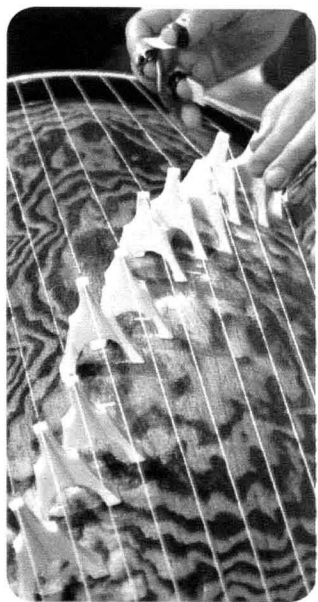
到如今我的船仍然在海面飘，



细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光、眼泪、白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，
蜜一般酿出那记忆的滋润。
那一天我要挎上带羽翼的箭，
望着你花园里射一个满弦。
那一天你要听到鸟般的歌唱，
那便是我静候着你的赞赏。
那一天你要看到零乱的花影，
那便是我私闯入当年的边境！

（原载1931年4月《诗刊》第2期）



深夜里听到乐声

这一定又是你的手指，
轻弹着，
在这深夜，稠密的悲思；

我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里弦子的生动。

一声听从我心底穿过，
忒凄凉
我懂得，但我怎能应和？