

zhù yīn tóng shī bǎi shǒu

zhù yīn tóng shī bǎi shǒu



zhù yīn tóng shī bǎi shǒu

zhù yīn tóng shī bǎi shǒu

蒲华清 著

注音童诗

四川
教育出版社

100 首

426887样

I 287.2
06



CS136255

• zhù yīn tóng shī bǎi shǒu •

注音童诗 100 首

1-2



(川)新登字 005 号

责任编辑: 吴晓桐

封面设计: 田 丰

注音童诗 100 首

(少儿)

四川教育出版社出版发行

(成都盐道街三号)

四川省新华书店经销

攀枝花新华印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 6 插页 2 字数 120 千

1993 年 7 月第一版

1993 年 7 月第一次印刷

印数: 1—2,200 册

ISBN7-5408-1913-8/G·1831

定价: 3.10 元

26887

●●浅显，通向 诗美的捷径

华

——蒲新清《注音童诗100
首》序

彭斯远

这么些年来，儿童文苑流行着一种片面追求“深度”的习气。

比如，拿儿童诗创作来说，本是写给低幼儿童读的小诗，偏偏中高年级学生才能读懂；写给小学中高年级学生读的，只有进初中后的少年才能接受。至于写给初中生读的少年诗，就更升格为进高中后的准青年才有可能喜欢了。

文学与读者接受水平的错位，加剧了小读者对儿童诗的疏离。作为抒情的诗歌，比起以故事情节取胜的叙事文学来说，原本就更择读者，如今加之创作上的刻意求深，投入诗歌怀抱的小读者，似乎就更日渐稀少。

这便是当前儿童诗的一种生存状态。

也是从事儿童诗创作的作家，所面临的一种严峻现实。

就在此种盼望诗人能针对读者知识水平与理解能力进行创作的热切期待中，我欣喜地读到了蒲华清创作的《注音童诗100首》。同他此前推出的《校园朗诵诗》一样，这也是一本适应小学中、高年级儿童阅读的抒情短章的汇萃。全书收诗100首，每题少则寥寥数句，多则一二十行。文字虽浅近明快，但内容却丰富深邃，耐人嚼读。不信且看：

无数美丽的萤火虫，
像一群快活的儿童。
它们夜夜在田野欢聚，
人人提一盏小小的灯笼……
(《夏夜》)

我不喜欢贾宝玉。
他细皮白肉，傻里傻气。
成天和女孩儿玩，
真没出息！
他会踢球吗？
他会游泳吗？
要是让他参加穿梭接力，
准使我们班得倒数第一。

他根本不像个男子汉，
我们男生一致提议：
开除他的“男籍”！
(《男孩谈〈红楼梦〉》)

对那迷人的夏夜，孩子们该是十分熟悉的事。但是，诗歌既未写山溪的歌唱，蛙鼓的齐鸣，也未写瓜棚里的故事，树荫下的游戏。作者只把笔墨集中到那活跃于夜空，最能体现夏夜特色的小小萤火虫身上。而孩子们对它的观察又是充满烂漫童心的。原来这飞舞的小生灵，多么像一群提灯游荡的孩子呵。一个比方，一点联想，寥寥数笔，就把那令人神往的夏夜作了活脱脱的展示。

前文所引的第二首诗，在选材与表现上，同样别开生面。诗歌用一个男孩的自白，把小主人公读《红楼梦》后的独特感受，及其活泼、多思、自尊、向上，还有他那多少有些轻视女孩儿的倔劲，都逼真地表现了出来。吟咏此诗时，你会感到作品所抒写的小男子汉个性，竟如温馨的春风，直向你扑面而来。

这里论及的二首小诗虽内蕴丰厚，但文字表达都显豁明快，毫不使人感到生涩费解，因而很受孩子欢迎。作者之能做到这样，我以为正是华清坚持“儿童本位”和读者上帝的文学观念而进行不懈创作实践的结果。俗谚有云：

种瓜得瓜，种豆得豆。诗人用自己的创作，为这朴素的真理作了注脚。

谈到这里，不得不使我们再次回到儿童文苑关于“深度”的议题上来。

在我看来，文学表现求其深，并不是一件坏事。但是，对儿童文学创作来说，却不能离开孩子的智力水平去片面追求深度。否则只能收到适得其反的效果。关于这一点，大文豪茅盾在其著名论文《六〇年少年儿童文学漫谈》一文中说过，“按照儿童、少年的智力发展的不同阶段该喂奶的时候就喂奶，该搭点细粮就搭点细粮，而不能不管三七二十一，一开头就硬塞高粱饼子。”如今，向小读者“硬塞高粱饼子”的现象仍然存在，片面追求“深度”，必然造成消化不良和小读者对诗的疏远。这个教训是应记取的。

从校园走向儿童文苑的华清，深知脱离小读者智力水平的诗歌创作，其效果远比课堂上的“填鸭”式教学更糟。因此，他的儿童诗针对孩提接受能力，其内涵与表达方式不但不深，而且似乎还较浅。但这种“浅”，属浅显明朗而非浅露直白，属浅近流畅而非浅薄幼稚。用此，蒲诗之“浅”，是深入浅出，而不是浅出深入。若从艺术的辩证法则考察，此种易于把握、耐人咀嚼的浅，实际已通向思想内涵和艺术表现的特有深度，通向诗美王国的辽阔

疆域了。浅是通向深的捷径，蒲华清对诗作人的启迪，很耐人玩味。

同作者为人的诚恳质朴一样，华清作诗也从不卖弄技巧，从不故作高深。细心阅读《注音童诗100首》的读者，恐怕都能得出这个结论。正因为如此，我乐意向中、高年级同学，和小读者的父辈师长们推荐这本诗集，因而不厌其详，写下这篇稚拙的文字。

是为序。

1992年9月29日，写于南开中学痴砚斋

目录

序.....彭斯远

第一辑 春花朵朵

风筝.....	(3)
织女姐姐.....	(5)
荷花姐姐.....	(6)
睡莲姐姐.....	(8)
花工爷爷的梦.....	(10)
仙人掌.....	(12)
春蚕.....	(13)
流萤.....	(14)
一杯茶.....	(16)
静息.....	(17)
举手.....	(18)
春播.....	(19)
拾物箱.....	(21)
小镜子.....	(22)
月亮.....	(24)
生活中有一颗甜甜的糖.....	(26)
春夜.....	(29)
夏夜.....	(30)

秋夜·····	(31)
冬夜·····	(32)
花山·····	(33)
朝露·····	(34)
夏天的记忆·····	(35)
天上的小窗·····	(38)
银蓬船·····	(40)
星星·····	(41)
女孩谈夏天·····	(43)
男孩谈夏天·····	(44)
女孩谈《红楼梦》·····	(46)
男孩谈《红楼梦》·····	(48)
牵牛花·····	(50)
歌手大赛·····	(52)
彩色的画片·····	(55)
大雁排队·····	(56)
秋菊·····	(57)
新年童话·····	(58)
采“作文”·····	(59)
除夕·····	(61)
北海滑冰·····	(63)
一夜大风雪·····	(65)
甜面包·····	(67)
鸟儿的歌·····	(68)
我听到·····	(69)
我希望·····	(71)
赛歌·····	(73)
看猴·····	(75)
公园里的狮子和老虎·····	(77)

公园里的骆驼.....	(78)
小桑苗.....	(80)
养柞蚕.....	(82)
北方的玉米林.....	(84)
小昌金.....	(85)
捕鱼.....	(87)

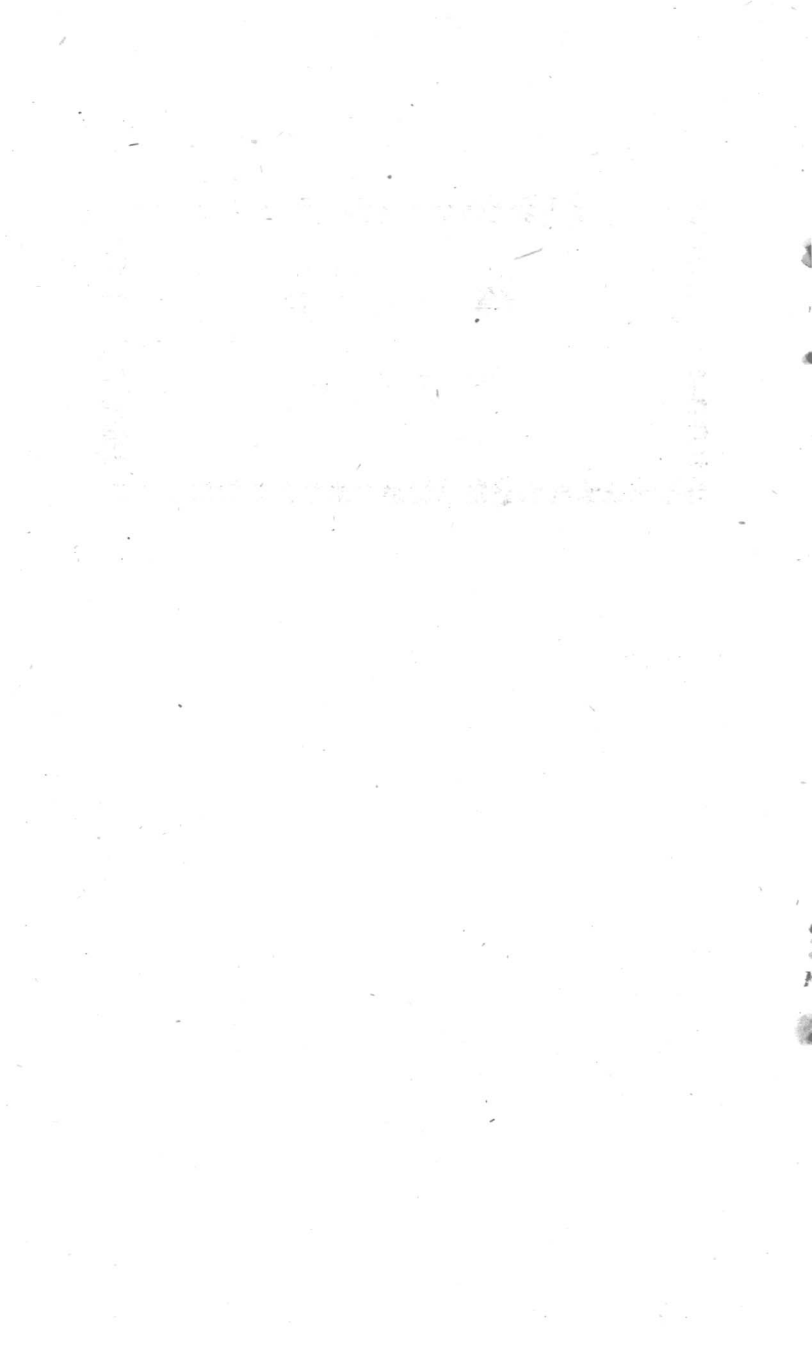
第二辑 我的家乡 我的祖国

日记.....	(91)
这是什么地方.....	(93)
欢腾的银河.....	(95)
国徽.....	(97)
起飞.....	(99)
我乘一朵云.....	(101)
看云.....	(103)
夜航.....	(105)
云和我的对话.....	(107)
冲浪.....	(109)
英语会话.....	(111)
飞机飞过甘肃.....	(113)
我看见了仙女.....	(115)
降落.....	(118)
草原.....	(120)
雪山.....	(121)
信.....	(122)
公路.....	(124)
农场.....	(125)

站在天山顶.....	(127)
天池.....	(128)
草原妈妈.....	(129)
谁最疼爱草原.....	(130)
我们城市的旋律.....	(131)
山城雾.....	(133)
山城街道.....	(136)
星星是什么.....	(137)
早班电车.....	(138)
早晨.....	(140)
大桥夜.....	(142)
夜行车.....	(144)
高楼电梯.....	(145)
山城夜.....	(146)
会仙楼.....	(147)
北温泉.....	(149)
山城索道.....	(150)
夜上枇杷山.....	(152)
夜游两江.....	(154)
山城的路.....	(157)
我们城市的光荣台.....	(159)
夜航机飞过.....	(161)
看电视.....	(163)
爸爸的星期天.....	(166)
有一个爱花的小姑娘.....	(170)
天气预报.....	(173)
我们家的早晨.....	(176)
中秋节.....	(178)
后记.....	(180)

第 一 辑

春 花 朵 朵



Fēng Zhēng

风 筝

lán tiān shàng fēi xiáng zhe měi lì de fēng
蓝 天 上 飞 翔 着 美 丽 的 风

zhēng,
筝,

yì zhī xiǎo fēng zhēng xián zhe yì duǒ yún,
一 只 小 风 筝 衔 着 一 朵 云,

duō xiàng shì jīng lán jīng lán de hǎi dǐ,
多 像 是 晶 蓝 晶 蓝 的 海 底,

yóu dàng zhe chuàn chuàn kuài huó de yú
游 荡 着 串 串 快 活 的 鱼

qún.....
群.....

hái zǐ men huān lè de lā zhe yú xiàn,
孩 子 们 欢 乐 地 拉 着 鱼 线,

gè gè dōu shì chū sè de xiǎo yú mín!
个 个 都 是 出 色 的 小 渔 民!

shàng gōu de yú ér zhèng wǎng shēn chù
上 钩 的 鱼 儿 正 往 深 处

táo na,
逃哪,

lā yo! huān xiào shēng xiàng yí chuàn yín
拉哟! 欢笑声像一串银

铃……
铃……



Zhī Nǚ Jiě Jie

织女姐姐

zhī nǚ jiě jie tiān tiān shēn yè fǎng zhī,
织女姐姐 天 天 深 夜 纺 织,

nǐ kě tīng dào yīn yīn de jī shēng?
你 可 听 到 隐 隐 的 机 声?

liú xīng ya, shì tā jí fēi de suǒ zǐ,
流 星 呀, 是 她 疾 飞 的 梭 子,

yuán yuè ya, shì tā diǎn liàng de yín dēng.
圆 月 呀, 是 她 点 亮 的 银 灯。

dāng jiě jie tíng suǒ bǎ yín dēng chuī xī,
当 姐 姐 停 梭 把 银 灯 吹 熄,

sì miàn de jīn jī jiù wō wō tí míng.
四 面 的 金 鸡 就 喔 喔 啼 鸣。

kàn jiě jie yí yè zhī de jīn duàn he,
看 姐 姐 一 夜 织 的 锦 缎 呵,

duī chéng le mǎn tiān zhāo xiá hé cǎi yún.
堆 成 了 满 天 朝 霞 和 彩 云。

