

濮阳地区古钱币调查研究课题组

组	长：	郭子哲		
副	组	长：	庞 玉	孙德萱
成	员：	程凤堂	贾天民	王义印
		刘国斌	万洪瑞	孙长虹
		马学泽	刘爱玲	
执	笔：	王义印	万洪瑞	孙长虹

技 术 人 员

钱币	拣选：	万洪瑞	王义印	孙长虹
		马学泽		
传	拓：	王义印	万洪瑞	李振宇
		高 军		
摄	影：	马学泽	孙长虹	

建国以来濮阳地区出土钱币调查报告

一、濮阳市概况

濮阳是1983年9月经国务院批准建立的省辖市，位于河南省东北部的黄河下游平原，冀鲁豫三省交界处。北部与河北省邯郸地区接壤，东北与山东省聊城地区毗邻，东南隔黄河与山东省菏泽地区相望，西、南分别与本省安阳、新乡两市相连。现辖五县一区：濮阳县、清丰县、南乐县、范县、台前县及市区；面积4263平方公里，人口330.14万（1995年统计）。

濮阳地势西南稍高，东北稍低。境内有黄河、卫河、金堤河、马颊河、淄龙河、天然文岩渠等河流，均为西南——东北流向，分别属黄河和海河两大水系。全境地貌属黄、卫冲积平原，平地、洼地、沙丘、水域分别占地表总面积的70%、20%、7%、3%。

濮阳是新兴的石油化工城市，石油、天然气资源丰富，是中原油田的开发腹地。近年来，以石油化工为龙头，濮阳在工、农、商、外贸等各个行业取得了巨大成就。年产30万吨合成氨、52万吨尿素的中原化肥厂和14万吨的中原乙烯工程分别于1989年和1996年建成投产。

濮阳交通便利。在铁路方面，主要有京九铁路穿境

1:60000



市政府驻地		省界
县政府驻地		市界
乡镇驻地		县界
行政村		铁路
河流		公路

而过，汤濮铁路将本市与京广铁路连系起来，濮台铁路为本市东西向交通动脉。在公路方面，京广公路（106国道）纵贯南北，新范公路横穿东西，本市连接各县乡镇的公路网四通八达。（附：濮阳市政区图）

濮阳历史悠久，是中华民族的重要发祥地之一，近年来，以“中华第一龙”的故乡而驰名中外。这里曾创造出辉煌灿烂的古代文明。考古工作者在市区内古戚城遗址的考古发掘中，发现了具有裴李岗文化特征的文物，证明早在七、八千年以前，我们的先人就在此生息。濮阳还是华夏民族上古五帝之一颛顼及其部族的活动中心，故有“颛顼之墟”与“帝丘”之称。史载夏后相居帝丘，即夏曾在此建都，而且夏的重要邦国顾、韦、昆吾都在濮阳境内。商代，濮阳属畿内境。公元前11世纪，周灭殷商，分商畿为邶、鄘、卫三国，濮阳属卫。春秋以来，卫都三迁，濮阳逐渐成为卫国统治中心。此间在政治、经济、商业、文化各方面达到了空前的繁荣。公元前629年，卫迁都于帝丘，自此至公元前239年秦迁卫君于野王（今沁阳地），历21代凡390年。“濮阳”之名，始自战国。秦置东郡，濮阳县属之。西汉沿秦。新莽时曾改东郡为治亭郡，濮阳仍属之。后汉复东郡名。西晋武帝咸宁三年（277年），改东郡为濮阳国。后复为郡。

隋先后属魏州、滑州、东郡。唐初属濮州，武德四年（621年）置澶渊郡，后改澶州，治顿丘（今清丰县西南），濮阳属之。五代晋天福年间移澶州治于濮阳县。宋初仍称澶渊郡，崇宁五年（1106年）升开德府。金初复为澶州，皇统四年（1144年）改开州。明、清因之。民国元年，降开州为开县，次年复濮阳县，属大名道。1936、1939年，先后在濮阳置河北省第十七行政督察专员公署、河北省第十专员公署。1945年至1946年秋，曾于濮阳县城关设立濮阳市，为冀鲁豫区直辖市，后改冀鲁豫区濮阳专署。1949年为平原省濮阳专署，1952年又为河南省濮阳专署，1954年撤销专署，为濮阳县，先属安阳地区，后属新乡地区（1958年），复属安阳地区（1960年——1983年）。

濮阳地处中原，西依太行，东望岱岳，南临河济，北滨卫、漳，战略地位十分重要，自古兵家所必争。而春秋时濮阳做为卫都，南通陈、郑，东接齐、鲁，北达燕、赵，其政治、经济、商业、文化各方面达到了空前的繁荣。直至战国时期，各诸侯国巨贾富商云集卫都，此间也出现了象吕不韦这样的大商人，往来贸易于濮阳、邯郸乃至关中秦都咸阳之间。

二、濮阳地区历代货币调查情况

经调查，我们大致弄清了本地区自建国以来历代货币的出土情况。先秦货币方面：发现了商代贝币、西周贝币；东周时期的金属铸币发现很少，只在1987年西水坡遗址考古发掘中发现了一枚残缺不全的“明”字刀，余皆没有出土。西汉前期的半两钱在此间也没有发现。我们认为，自东周至秦这段时间内的货币之所以不见于濮阳地区，是因为这一地区自古为黄泛区，历代黄河淤积，埋藏较深，一般的考古发掘很难达到这一深度。在70年代濮阳县五星乡于屯村一次打井中，在距今地面以下10多米深处，淘挖出了新莽时期的货币多枚，就是一个证明。在这一地区出土量渐趋增多的是自东汉以后的货币，从货币形态上就是五铢及其以后的历代货币。这又分两种情况：以金堤为界，金堤以北地区，俗称“上堤”，包括濮阳县北半部、市区、清丰、南乐，出土钱币较多；而金堤以南地区，俗称“下堤”，包括濮阳县南部、范县、台前县，则出土钱币很少。就整个濮阳市所辖地区而言，则后汉、唐、宋金及清末民初钱币较多，而未见有元、明两代钱币出土。就出土类别而言，则五铢、新莽钱及唐钱多出于墓葬中，窖藏罕见；而宋金及清末民初货币窖藏较多。

兹录濮阳地区自建国以来出土之历代货币而略述之。

另有市博物馆所藏外地区出土的古代钱币若干，因其来源清楚，虽不愿掠美，但亦不敢遗珠，故附带录而述之。

三、货币资料的分析

（一）商周贝币

1983年9月，濮阳市文物保护管理委员会在濮阳县马庄遗址进行考古发掘，发现一座商代墓葬，该墓葬中出土4枚贝币。（见附表页1；附图页1：PMSE01-04）商代，濮阳属商王畿境，此间出土殷商贝币是情理中事。

1992年底，市戚城文物景区栽树挖土时，发现一座西周墓，经有关部门清理，出土贝币3枚，同墓出土玉虎1件，玉戈1件，陶甗1件，陶罐2件。其中贝币是含在死者口中的（参见附表页1；附图页1：“濮阳市戚城文物景区出土西周贝币”）。

（二）春秋战国金属铸币

1、耸肩尖足空首布：70年代末，浚县白寺乡某村村民在火龙岗上取土时发现一陶罐，内装耸肩尖足空首布数十枚。后被县文管会收藏，并将其中两枚呈交原安阳地区文管会。1984年濮阳市博物馆成立，原地区文管会所收两枚空首布即转交给濮阳市博物馆。今将此两枚空首布分别编号为XBHJB01和XBHJB02（参见附图页2、3）。XBHJB01：微残，弧裆，釜内存留范土，两面各有三竖

纹。通高14、宽6.5、釜长5.3、釜宽1.8、裆宽5.9厘米，重35.5克（带范芯）。XBHJB02：釜顶、一侧肩部及足部残缺，平裆。釜内存留红色范土，两面各有三竖纹。通高13、宽6、釜长5、釜宽2厘米，残重28.3克（带范芯）。

按照目前学术界公认的看法，这种“无文大布”是三晋地区铸行的。

2、平首布

“公”字平首布（1枚）：1980年淇县南阳庄出土。出土数量及详细情况不详。其中一枚由淇县上交原安阳地区文管会，1984年由该会拨转给濮阳市博物馆收藏。高4.7，宽2.84厘米，重6.65克。平首两侧各有一小三角形翼，平肩平足三角形裆，面背周边有郭，正面两竖纹中间有一阳文“公”字；背面三竖纹，中间一竖纹底部、三角裆顶部有一短横纹（参见附图页4）。

“𠂔”字平首布（2枚）：70年代出土于汤阴县，先由原安阳地区文管会收藏，1984年由该会转交濮阳市博物馆收藏。两枚形制相同，平肩平足，三角形裆，平首两侧各有一小三角形翼。面背周边皆有浅郭。面部中间有一阳文铭文“𠂔”，背面有两条直纹。01号高5.35，宽3.2厘米，重9克；02号高5.2，宽3.15厘米，

质量8.85克（参见附图页4-5）。关于此“𠂔”字布的国家，钱界共同认为是战国时代魏国，但各家对此铭文的隶定有所不同。旧释“垂”，地名，春秋属卫，即犬丘也，战国属魏⁽¹⁾。还有人释为“京”。裘锡圭先生释为“殺”。吴荣曾先生释为“魏”⁽²⁾，并列出自先秦直至唐五代“魏”字的演变轨迹，引证丰富，考释精当，可从。如此，则“𠂔”字布属魏国的问题几可成铁案。

“𠂔一斩”平首布（1枚）：来源及流传同上“𠂔”字平首布。肩部微耸，平足，弧裆。周边抹平无郭。面铸铭文阳文“𠂔一斩”三字。通高5.5，宽3.4厘米，重13.45克（参见附图页5）。按吴荣曾先生说，此“𠂔”字仍释为“魏”【参见注释(2)】。

“安邑二斩”平首布（1枚）：1982年在淇县城关废品收购站检选，原收藏于安阳地区文管会，1984年，由该会拨转给濮阳市博物馆收藏。高6.58，宽3.9厘米，重23.5克。倒梯形首，圆肩，钱体上下不同宽，平足，弧裆。背面平素，正面铭文阳文倒置，分两行，竖读左行，右侧为“安邑”二字，左侧为“二斩”二字（参见附图页6上部）。

“梁正尚金当𠂔”平首布（1枚）：来源及流传经过同上“安邑二斩”平首布。高6，宽4厘米，重12.65

克。矩形首中部有一三角形孔，圆肩，平足，浅弧裆，钱体上窄下宽。面背皆呈现明显的错范痕迹。背面平素，正面有竖读左行阳文铭文三行，行2字，曰“梁正尚金当𠄎”（参见附图页6下部）。按：本布钱文，按吴振武先生说，应释作“梁（梁）正（整）尚（币）全（百）尚（当）𠄎（铔）”，读作“梁整币百当铔”，是战国时期魏都大梁铸行的一种特殊标值方式的布币⁽³⁾。吴先生对此钱文考释精详，依据确凿，其说可信。

“垣”字圜钱（4枚）：来源及流传经过同上“𠄎”字平首布。4枚编号01-04，大小相近，形制相同。钱呈圆形，圆孔，钱面平素无轮郭，面铸阳文铭文“垣”字。01号直径4.05，穿径0.95厘米，重9克；02号直径3.15，穿径0.8厘米，重9.3克；03号直径4，穿径0.8厘米，重8.87克；04号直径4.47，穿径0.83厘米，重7.85克（参看附图页7-8）。按“垣”字圜钱属战国晚期魏国铸币。币出汤阴，正在战国时期魏国版图之内。

4、刀币（1枚）：1987年濮阳西水坡遗址一战国墓葬出土。残断为数段，刀环残缺太半。残长13.4，最宽1.87厘米，残重15.8克。面背周边起隐郭，刀柄正面二道直纹，背面三道直纹。刀身面背皆有铭文，面文为“⑤”，背文模糊难辨（参见附图页9）。按此刀币属

燕国刀币系统，其形制、面文略同于丁氏《历代古钱图说》页三十七标价“四角”那一枚。其面文“𠄎”乃“𠄎”之变形写法，钱界一般定为“明”字，丁氏以为“召”⁽⁴⁾。郭若愚先生认为“邑”字，并认为“邑”就是“燕”，双声假借⁽⁵⁾。此币在濮阳出土，说明战国时期卫国与燕有商品贸易活动存在。

(三) 汉及新莽货币

1、清丰县阳邵乡董石村汉墓出土五铢钱

1990年11月，在开挖濮（阳）清（丰）南（乐）引黄补源水利五程甲五支河时，在清丰县阳邵乡董石村村东河道内距今地面8米多深处，发现一座古墓葬，出土五铢钱50枚（其中包括剪边五铢15枚），同墓出土有陶罐、陶狗、铜镜等物。出土后，挖河民五董万合等将这批古钱币及器物捐献给濮阳市博物馆。这次我们将这批五铢钱整理时，挑选出标本19枚，编号PQNB01-19。从中可以看出，这批钱币成份纯粹（全是五铢钱），其中有西汉五铢（如PQNB02、04、06、07、08、09，其中06、08又显系赤侧五铢），又有东汉五铢和磨边五铢（18、19）。由此推断，此墓系东汉时期的墓。（参看附表页8—9，附图页12—15）

2、濮阳市市区岳村乡韩庄村出土五铢钱

1992年3月，该村村民给小麦浇返青水时，发现一处向下急速漏水，便往下挖，当挖至约0.5米深时，发现两只陶罐，罐装古钱，共约15公斤。于是村民将这批钱币送濮阳县文化馆，但文化馆因经费短缺，未予收购。后经人联系，拿这批古钱70枚（样品）交市文化局文物科，文物科即将此70枚样品转交市博物馆。这次整理，我们发现这70枚钱币全是五铢钱，锈蚀严重，有的三、四枚叠压粘结在一起，推测当年入土时是成串置在罐中的。我们从中挑选出标本15枚，编号PSYHJB01-15。现就此予以简要分析。这批五铢钱中，包括三官五铢（01），赤仄五铢（05），磨边五铢（13、14、15）。（参看附表页10—11，附图页16—18）

3. 滑县大寨乡后草坡村出土古钱币

1992年5月12日，濮阳市博物馆从滑县大寨乡后草坡村村民傅保配手中征集文物时，征得古钱币13枚，其中五铢钱12枚，货泉1枚。据傅所言，这些古钱币系他从村北大坑中取土时挖出，此坑中有许多古墓葬，这些钱是从这些墓葬中出土的。这次整理，我们从中选出6枚作为标本，编号HDHM01-06。从中似可辨出，这批五铢钱多为东汉钱，其中01、02似为建武五铢，而06号货泉显系新莽钱。（参看附表页12，附图页19）

4、新莽货布：共3枚。

(1) 濮阳县于屯村出土新莽货布 (2枚)

1971年濮阳县五星公社于屯村社员在村东北打机井，当淘罐挖至地面以下10米左右时，从罐泥中发现多枚新莽货布。社员于会增、于保敬分别将自己所得各一枚捐献县文化馆收藏。文化馆干部前往井场调查发现，该村所凿机井多眼，均在10米深处发现黑土层，土层中夹杂有各种陶片。今将两枚货布编号01、02。01号：通高5.82，宽2.22，首高1.98，首宽1.89，孔径0.5厘米。02号：通高5.8，宽2.24，首高1.95，首宽1.85，孔径0.5厘米。（参看附表页2，附图页10）

(2) 濮阳市博物馆所藏新莽货布 (1枚)

这枚货布是1984年4月濮阳市博物馆成立时自原安阳地区文物管理委员会转交入馆的。通高5.8，宽2.3，孔径0.55厘米，重17克，形制，大小，铭文与上述2枚相近。（参看附表页2，附图页11）

5、南乐县宋耿洛汉墓出土五铢钱

1978年12月，原安阳地区文管会、南乐县文化馆对该县福堪乡宋耿洛村一号汉墓进行了考古发掘。墓中出土古钱币158枚，全部为五铢钱，其中包括剪边五铢。从该墓所出一件盘龙石砚刻记铭文中有“延熹三年七月”

这一纪年材料，可准确判定这批五铢钱入土时间在后汉桓帝延熹三年（160年）或之后不久。可以说，这批五铢具有非常重要的学术研究价值，对鉴别五铢钱的版别及铸期有着重要的参考价值⁽⁶⁾。

6、濮阳市子路小学出土五铢及大泉五十

1996年6月12日，濮阳市文物管理所配合市子路小学基建工程，抢救性清理了一座砖室墓，出土古钱币7枚，其中五铢5枚，大泉五十2枚，同出铁剑一柄（锈蚀严重）、陶罐等器物。

7、清丰县西佛殿窑厂汉墓出土古钱币

1996年9月，濮阳市文物管理所、清丰县文物管理所联合在该县古城乡西佛殿村窑厂清理了一处古墓群，其中有两座编号分别为M₁₆和M₁₇的汉墓，两墓早年均遭到严重盗掘，随葬品大部分已被盗去，但两墓都有古钱币出土。M₁₆为一砖室墓，有前、后室，前室南侧有一小耳室。随葬品荡然无存，仅出土古钱币46枚，其中五铢41枚，大泉五十2枚，货泉3枚。另有数片细碎的钱币残片（不成形，亦看不清钱文）。我们在清理现场对这批古钱币进行了整理拣选，共选出标本30枚（五铢25枚，大泉五十2枚，货泉3枚），编号96QXM₁₆QB01——30。M₁₇也是一座砖室多室墓，出土盗馀器物有陶井、陶灶、

陶甑、陶勺、陶狗、陶鸡各1件，五铢钱2枚。我们将这2枚五铢钱编号96QXM₁₇Q1—2。我们对以上两墓出土钱币标本共32枚进行了传拓（拓片见附图页108—113），并制成数据表（见附表页13—16）。

钱币特征分析：M₁₆所出41枚五铢中，有为数不少的西汉五铢，其特点是“朱”字头方折，“金”字头为小箭头形，如96QXM₁₆QB02、04、05、07、08、09、10、12、13、14等。其中有些甚至可以判定为武帝三官五铢（96QXM₁₆QB03、04、07、10）；有的则是宣平五铢（如96QXM₁₆QB02、05、08、09、11、12、13等）。其次，M₁₆还出土了5枚新莽钱，包括2枚大泉五十，3枚货泉。两枚大泉五十，一枚稍大，直径2.68厘米，质量6.1克；另一枚偏小，直径2.64厘米，质量4.25克。三枚货泉（96QXM₁₆QB17、18、19），直径分别为2.34、2.08、2.3厘米，质量分别为2.45、1.8、2.8克，钱文皆为垂针篆，这也是最常见的货泉品种。另外，M₁₆中还有几枚五铢（96QXM₁₆QB22—27），钱文风格相同（金字头大三角形，朱字头圆折），造型规整，直径相近（2.52—2.6厘米），质量稳定（2.33—3.48克），穿径皆0.9厘米左右，且使用痕迹不明显，铸行距入土时间不长。且从以上特征分析，可初步断定为东汉光武帝建武五铢。最后，

M₁₆中还出土几枚有面纹特征的五铢：96QXM₁₆QB06，面穿上星；96QXM₁₆QB20，面穿上下双星。而96QXM₁₆QB02、21两枚则为磨轮钱。

XM₁₇仅出土2枚五铢，一枚完整（96QXM₁₇Q1），另枚残缺（96QXM₁₇Q2）。前者似为西汉五铢，后者似为后汉五铢。

墓葬时代：从以上分析知道，M₁₆中有为数不少的西汉五铢，说明墓葬埋葬时间距西汉不远。又，墓葬中有数枚新莽钱币及一定数量的建武五铢，且这些建武五铢磨损较轻，使用痕迹不明显。由此我们推断，M₁₆下葬时间在东汉光武帝建武十六年（公元40年）之后不久。而M₁₇因钱币出土很少，只能判定为东汉时期。

8、新莽“大泉五十”铜钱范面范

1980年10月，原安阳地区文管会从汤阴金属线材厂废旧金属中拣选出一面新莽时期“大泉五十”铜钱范面范。该范大抵呈“凸”字形，通长40.5，宽17.3，范体厚1.1厘米，重6公斤。范面共有钱型36枚，以主浇道为对称轴，左右各9组18枚。钱型直径2.9，穿宽0.9厘米，钱文阴文篆书“大泉五十”，对读。范面中轴线上有一条主浇道，两侧各刻有双列钱型。每两枚钱型之中以支浇道相连，并以支浇道与主浇道相通（参见附图页107）。

该范现藏于濮阳市博物馆。

(四) 北朝钱币

1、常平五铢 (1枚)

1987年春，河南省中原化肥厂（濮阳市人民路西端）建凉水池挖地基时，发现一座古墓葬，经市博物馆清理，出土陶罐一只，常平五铢一枚。直径2.47，穿0.9厘米，质量4.05克。面背皆有轮有郭，钱文对读，上下为“常平”二字，左右为“五铢”二字，钱文为小篆，“平”字上横笔借用面穿下郭。按：此钱为北齐文宣帝天保四年（553年）铸行。（参看附表页2，附图页11）

2、永安五铢 (1枚)

濮阳县城关居民周世伟收藏。直径2.3，穿0.8，郭宽0.2厘米。钱文对读，上下为“永安”二字，右左为“五铢”二字，小篆，“五”字两交笔直线。按：此钱为北魏孝庄帝永安年间铸行。

3、五行大布 (1枚)

濮阳县城关居民周世伟收藏。直径2.7，穿0.8厘米。钱文篆书对读，上下为“五行”二字，字体扁狭；右左为“大布”二字，字体修长。钱文近内郭而远外轮。按此钱为北周武帝建德三年（574年）所铸。

(五) 唐代钱币