

王羲之小楷

中國書藉出版社

1059082

J292.33
<49>

王羲之小楷

中国书籍出版社

一九九三年三月·北京

(京)新登字 008 号

责任编辑 章宏伟

封面设计 石 力

王羲之小楷

中国书籍出版社出版

(北京西绒线胡同甲 7 号 邮政编码: 100031)

新华书店北京发行所发行

人民卫生出版社胶印厂印刷

* * *

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 3 印数: 1—15000册

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

ISBN 7—5068—0110—8/J·24

定价: 1.95元

58082

前 言

王羲之（303—361）。字逸少。晋琅琊（山东临沂）人。曾官秘书郎、参军、会稽内史、右军将军，人称“王右军”。王羲之的书法造诣极深，达到了时代的顶峰。被后人誉为“书圣”。王羲之的字骨力雄健，笔法多变，能“一字为数体，一体别成点画”，且风流蕴藉，成为“晋尚韵”，杰出代表。

晋朝小楷，当以王羲之《黄庭经》、《乐毅论》、《东方朔画赞》、《曹娥碑》、临《宣示表》诸帖为典型。其特点是匀整秀劲、利落开阔，最忌拘谨。但各帖又有其不同的风格，从中看出，王羲之的小楷，帖帖出手不凡，神采奕奕，既有劲气内涵、风姿英挺，又有笔势精妙，备尽楷则，还有隶时浓重，墨趣酣足之独特风格，可称为中国书法史上一流小楷。是书法爱好者欣赏、临习的极好范本。

王羲之小楷

王羲之小楷

王羲之小楷

黃庭經

上有黃庭下有關
元前有幽關
後有命嘔吸癩外
出入丹田審
能行之可長存
黃庭中人衣朱
衣關門壯蓋蓋
兩扉幽關俠之
高魏、丹田之中
精氣微玉池

清水上生肥靈根堅志不喪中
池有士服赤朱橫下三寸神所
居中外相距重閉之神爐之中
務脩治玄靡氣管受精苟急固
子精以自持宅中有士常衣絳
子能見之可不病橫理長尺約
其上子能守之可無恙呼翁廬

間以自償保守兒堅身受慶方
寸之中謹蓋藏精神還歸老復
壯俠以幽關流下竟養此正村
今可壯至道不煩不勞迺靈臺
通天臨中野方寸之中至關下
玉房之中神門戶既是公子教
我者明堂四達法海負真人子

丹當戒前急固子精以自持宅
中有士常衣絳子能見之可不
病橫理長尺約其上子能守之
可無恙呼喻廬間以自償保守
兒堅身受慶方寸之中謹蓋藏
精神還歸老復壯俠以幽關流
下竟養此非村亦可壯至道不

煩不旁近靈臺通天臨中野方
寸之中至闕下玉房之中神門
戶既是公子教我者明堂四達
法海負真人子丹當我前懷玉
和子室子自有之持無失即欲
不死藏金室出月入日是吾道
天七地三回相守升降五行一

合九玉石落，是吾寶子自有
之何不守心曉根蒂養華采服
天順地合藏精七日之奇吾連
相舍崐嶠之性不迷誤九源之
山何亭，中有真人可使令蔽
以紫宮丹城樓俠以日月如明
珠萬歲照以非有期外本三陽

物自來內養三神汙磨觀五藏
視節度六府脩治潔如素虛無
自然道之故物有自然事不煩
垂拱無為心自安體虛無之居
在廉閒寤莫曠然口不言恬惓
無為遊德園積精香潔玉女存
作道憂柔身獨居扶養性命守

虛無恬惓無為何思慮羽翼以
成正扶疏長生久視乃飛去五
行參差同根節三五合氣要本
一誰與共之升日月抱珠可長
生魂欲上天魄入淵還魂反魄
道自然旋璣懸珠環無端玉石
戶金齋身兒堅載地玄天迫乾

坤象以四時去如丹前仰後卑
各異門送以還丹與玄象龜
引氣致靈根中有真人巾金巾
負甲持符開七門此非枝葉實
是根晝夜思之可長存仙人道
士非可神積精所致和專仁人
皆食穀與五味獨食大和陰陽

氣故能不死天相既心為國主
五藏王受意動靜氣得行道自
守我精神光晝日照々夜自守
渴自得飲飢自飽經歷六府藏
卯酉轉陽之陰藏於九常能行
之不知老肝之為氣調且長羅
列五藏生三光上合三焦道飲

猶採我神魂魄在中央隨鼻上
下知肥香立於懸靡通神明伏
於老門候天道近在於身還自
守精神上下開分理通利天地
長生草七孔已通不知老還坐
陰陽天門候陰陽下于寵喉通
神明過華蓋下清且涼入清冷

洪見吾形其成還丹可長生下
育華蓋動見精立於明堂臨丹
田將使諸神開命門通利天道
至靈根陰陽刻布如流星肺之
為氣三焦起上服伏天門候故
道闢離天地存童子調利精華
調髮齒顏色潤澤不復白下于

龍喉何落落，諸神皆會相求索。
下有絳宮紫華色，隱在華蓋通。
六合專守諸神轉，相呼觀我諸。
神辟除耶其成，還歸與大家至。
於胃管通虛無，閉塞命門如玉。
都壽專萬歲，將有餘脾中之。
神舍中宮上，伏命門合明堂通。