

中國古代音樂

文獻集成

第二輯

主編：王耀華 方寶川  
本輯執行主編：鄭俊暉



中國古代音樂文獻集成

第二輯



主編：王耀華 方寶川  
本輯執行主編：鄭俊暉

圖國家圖書館出版社

# 第二冊目錄

皇祐新樂圖記	.....	一
雜書琴事	.....	七九
琴史	.....	八九
樂書(陳暘撰,元明遞修本) 卷一至卷十六	.....	三二五

皇祐新樂園記



欽定四庫全書提要

皇祐新樂圖記三卷宋阮逸胡瑗奉勅撰仁宗景祐三年二月以李照樂穿鑿特詔校定鍾律依周禮及歷代史志立議範金至皇祐五年樂成奏上此其圖記也舊本從明文淵閣錄出後有宋陳振孫嘉定己亥跋云借虎邱寺本錄蓋當時所賜藏之名山者又有元天歷二年吳壽民跋明萬歷三十九年趙開美跋敘是書源委頗詳考初置局時逸瑗與房庶等皆驛召預議詔命諸家各作鐘律

以獻而持論互異司馬光主逸瑗之說范鎮主房  
庶之說往反爭議卒不能以相一其往返書牘具  
光傳家集中而鎮所作東齋記事亦略存其概大  
抵逸瑗以爲黃鍾之管積八百一十分容一千二  
百黍又以九章圓田算法計之黃鍾管每長一分  
積九分容十三黍三分黍之一空徑三分四釐六  
毫圍十分三釐八毫圍徑用徑三圍九古率而改  
圍九分爲九方分別遷就之術也司馬光曰古律  
已亡非黍無以見度非度無以見律律不生於度

與黍將何從生非謂太古以來律必生於度也特以近世古律不存故返從度法求之耳其論最明范鎮譏其以度起律誠爲過當然鎮以秬黍律尺龠龠斛算數權衡鍾聲十者必相合而不相戾然後爲得亦不爲無見也以律起度與以度起律源流本無異同而二家算術不精逸瑗等得之於橫黍而失之於圍徑又以大黍累尺小黍實管自相乖反房庶以千二百黍實之管中隨其長短斷之以爲九寸之管取三分以度空徑則空徑不生於



黍而別有一物爲度以起分竟不必實黍於管亦  
未見其爲通論也是書上卷具載律呂黍尺四量  
權衡之法皆以橫黍起度故樂聲失之於高中下  
二卷攷定鐘磬晉鼓及三牲鼎鸞刀制度則精核  
可取云

皇祐新樂圖記卷上

朝奉郎前尚書屯田員外郎輕車都尉賜緋魚袋呂院逸  
承奉郎守光祿寺丞充國子監直講同詳議修制大樂臣胡瑗 奉勅撰

古 虞 張 海 鵬 較 梓

總敘詔旨篇第一

皇祐律呂圖第二

皇祐黍尺圖第三

皇祐四量圖第四

皇祐權衡圖第五

總敘詔旨篇第一

皇上睿敏聰明自天所稟精志典學而大曉雅音景祐中親製樂章乾安等十曲播于樂府用于郊廟皇祐二年秋九月大饗明堂復製樂章成安等十有四曲先詔太常調習鐘律奏御日上謂侍臣曰罇鐘特磬未協音律宜改制之尋勅太常禮樂官及修制官臣保信臣逸臣昭序及驛召致仕官臣瑗同依詳經典歷代制度用上黨秬黍制成律呂度量等法物臣等虔奉聖語同詳議修制官二十餘員論議二年議定然後聞奏聞奏然後修制以成聖朝一代之樂制兼詳考太常寺舊罇鐘

不合古制者凡有七舊特磬不合古制者凡有三謹具于左

一謂舊罇鐘形制不合古法

周禮疏云古者應律之鐘狀如鈴而不圓今太

常寺罇鐘狀圓而不如鈴

二謂舊罇鐘無鉦

周禮鐘體有于鼓鉦舞凡四今太常寺罇鐘無鉦不合古法

三謂舊罇鐘隧不在鼓間

周禮臯氏云于上之擗謂之隧注云隧在鼓中窞而

生光有似夫隧今太常寺罇鐘隧在鼓外編鐘復無其隧

四謂舊罇鐘柄無甬衡

周禮臯氏云舞上謂之甬甬上謂之衡注云甬衡二者鐘

柄也今太常寺罇鐘柄如犁鎗無甬衡之制

五謂舊鑄鐘縣柄無旋蟲

周禮云鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹注云旋屬鐘柄所

以縣之也謂之旋蟲者旋以蟲為飾後漢時鐘

旋有蹲熊盤龍辟邪賈公彥疏云漢法鐘旋之

上以銅篆作蹲熊及盤龍辟邪今太常

寺鐘柄但如犁鎡側而縣之竝無旋蟲

六謂舊鑄鐘口不合古法

周禮鐘長十六者口徑十今太常寺鐘口或長或短

竝不合古法

古法

七謂舊鑄鐘聲不正全失臣民之敘

夫鐘聲清濁各有臣民之敘今

太常寺鑄鐘自黃鐘以上是正聲其應鐘無射

南呂三鐘却是倍聲形制大于黃鐘大呂等鐘

不惟失臣民之敘且殊不協音律所以聖人詔

有司詳議修制以改正前代之失

一謂舊特磬無倨句之法

按周禮磬氏為磬倨句一矩有半注云必先度一矩

為句一矩為股而求其弦則磬之倨句也今太常寺舊特磬並不依周禮倨句之法

二謂舊特磬無博一股二鼓三之制周禮磬氏云其博為一股為二

鼓為三今太常寺舊特磬竝無長短尺寸之法

三謂舊特磬太厚多無聲韻其聲高下亦不相倫類

按周禮云其聲清揚而遠聞則于磬宜今太常寺舊特磬太厚而無聲韻非所謂清揚而遠聞也

三年五月十九日垂拱殿進呈上可其奏仍俾鑄造鐘特磬遂檢會皇祐二年閏十一月五日詔勅節文彥博等朕聞古者作樂本以薦上帝配祖考三五之盛不

相沿襲然必太平始克明備周武受命至成王周公始  
大合樂以和邦國漢初亦沿舊制武帝時始定太一后  
土樂詩光武中興至明帝始改大豫之名損益前後以  
制樂節唐高祖造邦至太宗時孝孫文收始定鐘律明  
皇方成唐樂是經啓善述禮樂重事須三四世聲文乃  
定國初亦循用王朴竇儼所定周樂太祖患其聲高令  
和峴減下一律真宗始出聖意大祠用樂隨月用律屢  
加案覈然念樂經久墜學者罕專歷古研覃亦未完緒  
如其制作益須切當委中書門下集兩制及太常禮樂

官將天地五方神州日月宗廟社稷祭享所用登歌官  
縣當更定奪聲律是非按古今調諧中和揚較議論允  
適經久可用垂信不朽使祖宗功德發揚無窮神祇感  
格善氣來應苟獲至當何憚改爲尙賴洽聞其圖盛節  
故茲詔示想宜知悉至皇祐四年十二月二十一日詳  
議大樂局同修制局等官具新鑄鐘磬特磬進呈上御紫  
宸殿觀其制度曰精矣聽其聲音曰和矣遂降付中書  
復命樞密使若訥參知政事適總其事至皇祐五年六  
月准監總大樂局奏令阮逸胡瑗於修制局同定模鑄



造鐘磬等兩宮架遂按周禮及歷代史志立議範金比  
及樂成考其聲音下太常舊樂一律衆器之音盡合鐘  
磬其聲諧和

### 皇祐律呂圖第二

臣謹按周禮太師職掌六律六同以合陰陽之聲

注云黃鐘

長九寸其實一脣下生者三分去一上生者三分益一  
大呂長八寸二分四十三分寸之一百四太簇長八寸  
夾鐘長七寸二分一千一百八十七分寸之千七百五姑洗  
長七寸九分寸之一仲呂長六寸萬九千六百八十三  
分寸之萬二千九百七十四蕤賓長六寸八十一分寸  
之二十六林鐘長六寸夷則長五寸七分七百二十九分  
之四百五十一南呂長五寸三分寸之一無射長四寸  
六千五百六十一分寸之六千五百二十四應鐘長四