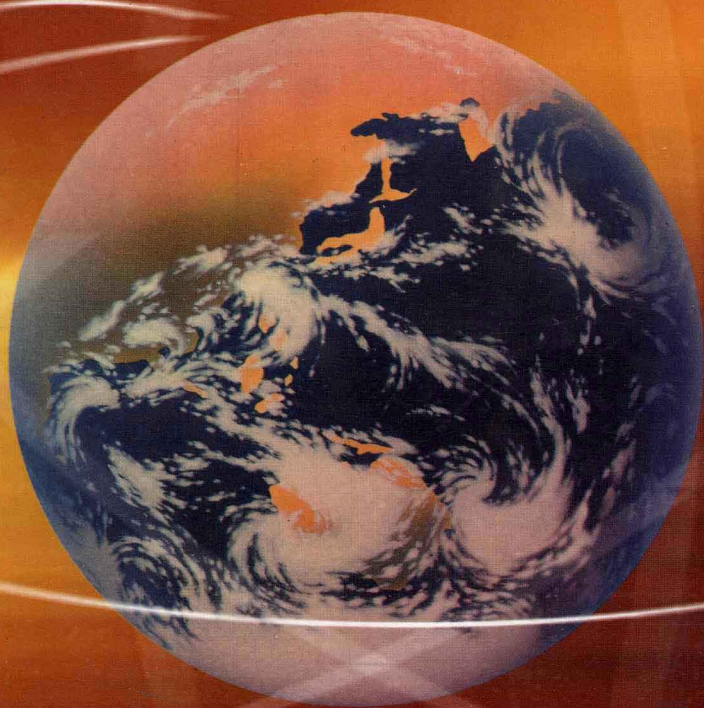


大学现代教育

任继愈题



THE MODERN UNIVERSITY EDUCATION

内蒙古大学出版社

大学现代教育

第一辑

主 编

白 万 柱

包 凤 兰

副 主 编

达 富 拉
沈 小 勇

江苏工业学院图书馆
藏书章

内蒙古大学出版社

2003 年 5 月

书 名	大学现代教育（第一辑）
主 编	白万柱 包凤兰
责任编辑	朝洛蒙
封面设计	于 淼
出 版	内蒙古大学出版社 呼和浩特市大学西路 235 号（010021）
发 行	内蒙古新华书店
印 刷	东煤地质技校印刷厂
开 本	787x1092 1/16
印 张	39
字 数	1200 千
版 期	2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN7-81074-456-9/G·65
定 价	99.00 元（全套）

本书如有印装质量问题，请直接与出版社联系

网 址 WWW.mindvane.com

文学·新闻学研究

- 小议杜牧的咏物诗·····浙江大学 黄俊业 赵中斌 (1)
- 弗洛伊德精神分析学说对新感觉派的影响·····武汉大学 周 莉 (3)
- 近两年文化研究综述·····南昌大学 刘军莲 管雪莲 (5)
- 艰难的旅程·····福建师范大学 白勇华 (7)
- 论荒诞派戏剧中理性精神的回归·····山东师范大学 刘俊杰 (10)
- 《世事如烟》中的人物原型·····东北师范大学 赵 岩 (11)
- 释量词“挺”“挺”与“铤”·····苏州大学 耿 军 张成平 (14)
- 孙悟空——生命的复活与超越·····苏州大学 何 力 董俊珏 (16)
- “现代性”视域下的中国八十年代初期文学话语分析·····福建师范大学 翁 强 (19)
- 谈后现代广告视觉艺术·····武汉大学 王 艺 (22)
- 谈谈礼院与礼会院的区别·····南京大学 郭院林 (23)
- 论文学在素质教育中的作用·····云南思茅师专 张颂华 蒋永清 (24)
- 于非本《中国古代文学作品选》元散曲部分的两个注释商榷·····宝鸡文理学院 兰拉成 (27)
- 浅谈莎士比亚“四大悲剧”中的人物形象及其对比·····内蒙古师范大学 阿如汗 (28)
- 谣言传播效果的历史比较及思考·····云南大学 杨青山 齐艳开 (32)

历史学·民族学研究

- 试探新版中学历史教材中对历史人物描写的不足之处·····南京师范大学 方 平 (34)
- 浅析钱穆通以致用的思想·····苏州大学 王 朗 (36)
- 全球化背景下的民族文化·····云南大学 冷琪雯 (39)
- 从《史记·货殖列传》看中国古代早期的富民阶层形成的原因及影响·····云南大学 唐国锋 (41)
- 冯玉祥改革述论·····河北师范大学 徐建国 (44)
- 对世界近代史分期的几点疑问及建议·····云南大学 余小文 (48)
- 二十世纪西方史学及史学名著综述·····云南师范大学 段润秀 (51)
- 虞世南其人其事·····云南师范大学 罗林燕 (53)
- 略论中国近代农业政策下的农业技术发展·····厦门大学 洪一庆 (54)
- 略论“民族考古学”·····厦门大学 张 磊 (57)
- 中国近代社会转型的特点分析·····厦门大学 刘东华 (60)
- 建国以来侨联对外工作状况、变化特点及原因研究·····厦门大学 廖金龙 (62)
- 论小乘佛教对泰国民俗的影响·····云南师范大学 杨 馨 田 敏 (65)
- 中国抗日战争在世界反法西斯战争中的作用·····云南大理学院 朱瑞华 (67)

教育·教学研究

- 创建宿舍文化 促进学风建设·····甘肃合作民族师专 羊志晖 (69)
- 成人高等教育招生工作的几点思考·····湖北民族学院 田恒俊 (71)
- 也谈中小学生减负·····云南民族大学 吴云虹 (73)
- 谈谈云南民族高等教育改革·····云南民族大学 李 燕 (74)

· 目 录 ·

大力发展民族高等教育 推进西北民族地区人力资源开发·····	西北民族大学 郗 萌 卓玛吉(77)
浅析新形势下高校思想政治工作创新思路·····	青岛大学 王志琴(79)
论当代大学生的责任意识教育·····	浙江科技学院 徐华军 叶 雷(81)
研究学生 以十六大精神为指导解决学生教育工作中存在的几个重点问题·····	·····内蒙古大学 王增元(84)
多媒体教学与教改创新的思考与尝试·····	山东商业职业技术学院 李亚平 车彩静(86)
浅谈高等教育大众化对高校学生工作的影响·····	青岛科技大学 陈 刚(88)
当前我国高校德育乏力的原因及其对策·····	内蒙古大学 李笑燃(90)
新时期如何发挥学生干部作用的几点思考·····	湖北孝感学院 张丽芳(93)
互联网——高校思想政治工作的机遇、挑战及对策·····	湖北民族学院 周传和(95)
关于传统思想政治教育向公民教育转变的思考·····	云南曲靖师范学院 魏建功 谭湔予(97)
实现素质教育应树立的科学教育理念·····	新疆阿克苏地区党校 杨晓玲(100)
切实加强骨干教师队伍建设·····	内蒙古民族高等专科学校 包凤兰(103)
现代教育新形势下把握教师角色的几点认识·····	云南大理学院 寸仙娥 孙艳琼(104)
论当今社会的教师素质·····	河北燕山大学 李耀珍(106)
关于电子商务专业 MBA 体系设置的探讨·····	山东行政学院 毕忠梅 崔岱岩(107)
网络时代与高校思想政治工作的改革·····	江苏南通航运学院 李 进 李霞丽(108)
浅谈职校专业课教学的点拨法·····	贵州罗甸民族职业技校 姚元军 姚祖斌(110)
赏识教育法初探·····	贵州黔西南州农校 彭延瑛(111)
中专学校应采取有效措施来适应市场经济发展·····	·····新疆阿克苏供销学校 古丽娜尔·阿不都热依木(112)
浅谈实习教师在提高学习教学质量中的主导作用·····	江苏邳州市职业教育中心 郁庆寿(114)
语文课堂心态探微·····	内蒙古师范大学 格根塔娜(115)
情智理论与大学生素质教育·····	内蒙古政府机关 鲁建国 齐新燕(118)
语文教学的几点问题·····	内蒙古民族高等专科学校 吴秀兰(120)
浅谈兴趣教学法在教学中的应用·····	武警福州指挥学校 上官祖厚(121)
关于“愿教”“教好”问题的思考·····	武警福州指挥学校 徐生忠(123)
如何当好一名班主任·····	内蒙古通辽市技工学校 崔国华(124)

经济学·管理学研究

风险投资中的交易设计·····	云南大学 孙 荣(125)
浅论西部大开发中的金融策略选择·····	云南大学 向德鸿(128)
试论我国中小企业的战略管理·····	云南大学 许家军(130)
中国—东盟自由贸易区与云南经济·····	云南大学 陈 涛(132)
对搭便车理论的认识·····	云南大学 徐颖剑(134)
论少数民族地区旅游形象的建立·····	吉林省四平市 李名洋(136)
现代化评述·····	云南大学 余小文(138)
中央银行在市场经济条件下实施间接调控的能力·····	苏州大学 刘耀功(141)
王茂荫货币理论的创新·····	苏州大学 蒋立场(143)

构建全球化时代的企业家制度·····	河北师范大学	林雅军(145)
浅论通货紧缩下我国的减税政策抉择·····	云南大学	王晓静(147)
建立复合型经济实体 促进地方经济可持续发展·····	湖南科技大学	刘俊成 陈喜华(150)
昆明市城市居民生活消费行为对滇池环境的影响·····	云南大学	李晓丹(151)
苏南地区城市建设用地征地政策研究·····	苏州大学	马 闯 梅 云(154)
用好财政政策 拉动经济增长·····	云南民族大学	王洪涛(155)
商业企业资信的模糊分析法·····	福州大学	李旻曦(158)
我国名牌战略初探·····	河北科技大学	杨 霞 张碧霞(160)
电子政务建设的思考·····	山东行政学院	毕忠梅 崔岱岩(162)
创新是企业发展发达的不竭动力·····	云南民族大学	姜 村 李永发(163)
乡村旅游开发理论浅析·····	云南民族大学	王 莉(166)
浅谈旅游产品的营销整合·····	吉林省四平市	李名洋(168)
浅论我国农村剩余劳动力的转移·····	云南民族大学	张兆禄 杨 梅(170)
会计教学手段与教学方式改革探讨·····	昆明理工大学	刘玮玮 胡元林 潘 华(172)
国内风险投资的四大缺陷·····	云南师范大学	吴三通(174)
浅谈农村土地适度规模经营·····	陕西汉中市汉台区党校	杜志华(175)
浅析高校节约用电·····	青岛科技大学	代秀亭(179)
运用审计职业判断 加强审计风险控制·····	湖北民族学院	王 涛(180)
高校“人才”住房问题的探讨·····	青岛科技大学	陈冰云(182)
服务质量在餐饮企业中的作用·····	内蒙古通辽市技工学校	李 颖(183)
如何保证环境监测分析实验室的安全·····	内蒙古通辽市科尔沁区环境保护局	邢艳娇(184)
发挥高校办公室综合信息作用 为领导决策服务·····	青岛科技大学	王丽萍(185)
谈领导干部经济责任审计存在的问题和对策·····	武警福建总队	方仁水 刘治成(186)
对产品质量检验的经济效益分析·····	青岛科技大学	李 京(187)
让机房管理不再难·····	内蒙古通辽市技工学校	杨 杨(189)

法学·政治学研究

论依法治国·····	武汉大学	袁 泉(190)
违约赔偿的范围研究·····	吉林大学	刘 智(192)
初探我国商品房预售(按揭)贷款制度·····	云南大学	王丽萍 罗弟菊 朱红娣(199)
论邓小平的小康思想·····	湖北大学	孔云丽(201)
从“枪下留人”到“法下留人”·····	安徽大学	贾小龙(204)
浅议入世后我国“消费者权益保护法”的完善·····	云南大学	金 笛(206)
浅谈社会主义市场经济体制下的公平观·····	华中师范大学	欧阳沁莹(208)
家庭暴力的成因及其法制防治措施浅析·····	云南大学	罗弟菊 朱红娣 王丽萍(211)
当代国际政治的现代性问题·····	苏州大学	王 飞(213)
新时期中国共产党干部队伍建设思想简析·····	山东师范大学	王 丽 刘 慧(214)
从1954年法国从越南撤军至20世纪80年代以前越南华人政治地位的变化·····	厦门大学	宋 予(216)

· 目 录 ·

WTO 劳动标准之争的人权内涵·····	苏州大学 张祖明(218)
新生活运动的发起的原因简析·····	苏州大学 班忠玉(221)
违约阶段论·····	兰州大学 高志宏(223)
香港政治体制刍议·····	云南民族大学 寸蔓芩(227)
加入 WTO 后看政府行政审批职能的转换·····	云南师范大学 田 敏 杨 馨(230)
浅析女性的法律地位与实际地位之间的差异及其对策·····	云南大学 杨成果 刘春元(232)
简述当代中国政治制度含义和研究对象·····	云南民族大学 李 文(234)
从英国的执行局化改革看西方政治与行政的调整·····	云南大学 贺 飞(236)
论我国司法鉴定制度之构建·····	内蒙古大学 赵国峰 金志鑫(239)
论我国未成年人犯罪的特殊司法保护制度·····	云南大理学院 李玉兰(241)
论普京对美政策·····	云南大学 魏建华(242)
论伊拉克战争对国际关系的影响·····	内蒙古大学 陈 敏(244)
就伊拉克战争评析联合国安理会的职权·····	内蒙古大学 陈 敏(245)
科技革命与社会主义的命运·····	山东师范大学 刘 慧 王 丽(246)
试论我国司法鉴定中的弊端·····	内蒙古大学 图格莫勒巴雅尔(249)
行政诉讼第三人探究·····	内蒙古大学 乌力吉仪嘎(250)
提高贯彻民主集中制的本领·····	武警福州指挥学校 徐生忠 张世贵(252)
对“发展先进文化”的几点认识·····	青海大通县文化馆 王彤玲(253)
从伊拉克战争谈我国的外交战略调整·····	苏州大学 王 晴 韩 冰(256)

哲学·社会学研究

浅论庄子之生死观·····	苏州大学 戴 叶 瞿 霞 尹 慧(257)
朱熹认识论思想源流探微·····	苏州大学 宋亚飞(259)
萨特的存在主义自由观再探·····	苏州大学 殷宗平 范仁庆(261)
亚里士多德幸福论浅析·····	苏州大学 瞿 霞 尹 慧 戴 叶(263)
简论哈贝马斯对晚期资本主义社会的诊断·····	苏州大学 张向阳(265)
边沁功利主义原理及其良法之构建·····	苏州大学 尹 慧 戴 叶 瞿 霞(266)
从自由主义到功利主义·····	中共江苏省委党校 张洁云(268)
终极关怀浅论·····	贵州师范大学 文亦言(269)
关于儒家伦理传统现代转化的一点看法·····	云南师范大学 莫 翔(272)
浅谈物质观点与实践观点理解世界的区别与联系·····	云南师范大学 崔茂崇 陈 勇(274)
对“毛泽东思想概论”课的教学探讨·····	云南大理学院 朱瑞华(277)
试论与时俱进是马克思主义理论的根本特征·····	河北燕山大学 李耀珍(279)
浅谈邓小平对社会主义市场经济发展理论的贡献·····	云南农业大学 李耀萍(280)
十三年来党处理民族问题的成功经验初探·····	云南大学 毛宗晦(281)
《汉书·艺文志》与《隋书·经籍志》中《周易》之比较·····	苏州大学 阎秀芝(283)
从培养合格政治人的维度把握江泽民同志“关于人的全面发展”思想·····	湖北民族学院 谭德宇(284)
当代科技与老庄哲学·····	郑州大学 刘 儒(287)

学习和坚持马克思主义的价值观·····	青岛科技大学 刘桂华(289)
刍议我国当前的独生子女问题·····	云南民族大学 郑立勇 张金明(291)
如何树立良好的宾客意识·····	内蒙古通辽市技工学校 李 颖(293)
浅谈礼仪在社会活动中的作用·····	内蒙古通辽市技工学校 崔国华(294)
练好社交内功·····	内蒙古通辽市技工学校 李明波(295)
加强先进文化建设 促进两个文明发展·····	内蒙古呼伦贝尔学院 梁 辉(296)
从生产力的可持续发展到适用生产力理念·····	云南省委党校 潘文良(299)
群体文化工作是“小康文化”建设的关键·····	青海大通县文化馆 王彤玲(301)

高新技术学科研究

谈 PHOTOSHOP 抠图·····	江苏盐城工学院 张 军 胡 萍(304)
VB的实例教学与课件设计·····	云南农业大学 杨 毅 白玉艳 张 悦(308)
一种基于WINDOWS NT技术的互联网防火墙的实用方法·····	内蒙古气象影视中心 于 旻(311)
用卡尔曼滤子证明 $AR(P)$ 与 $MA(Q)$ 之和为 $ARMA(P, P+Q)$ ···	云南大学 王清生 李 琰 白涛珍(313)
发展全科医学, 促进医师走进家庭·····	昆明医学院第一附属医院 王应忠 姚越苏 费存恩(316)
基于移动互联网的浏览界面优化与应用·····	西北第二民族学院 温 泉 曹 荣(317)
计算机多媒体电视教学系统的设计·····	济南市外国语学校 车彩静 李亚平(320)
网络的虚拟性对高校网络思想政治教育的负面影响及对策·····	····· 内蒙古师范大学 石晶瑜 白喜文(322)
钼酸钠和L-半胱氨酸在盐酸介质中对钢缓蚀的影响·····	····· 云南大理学院 袁朗白 刘晓轩 赵黔榕(324)
硫代氨基脲在不同盐酸浓度不同温度下对铝的腐蚀影响研究·····	····· 云南大学 刘晓轩 李学铭 唐丽斌 王七芬(326)
多校区高校的网络化教务管理研究·····	····· 西北第二民族学院 温 泉(329)

外语研究

“交互”(INTERACTION)在词汇教学中的运用·····	上海交通大学 汪 君(332)
ASSESSMENT OF USE INSTEAD OF USAGE·····	河北师范大学 高令阁(334)
FEATURES OF ENGLISH NEGATION·····	云南财贸学院 苏前辉(336)
NARRATION AND STRUCTURE IN OLIVER TWIST AND HUCKLEBERRY FINN 云南大学	马惠琼(339)
华兹华斯笔下的女性世界·····	河北师范大学 顾莹华(342)
从系统功能语法角度分析莎士比亚第十八首十四行诗·····	厦门大学 陈梅松(344)
威廉·布莱克诗歌中的想象力之运用·····	河北师范大学 张晓伟(346)
语篇体裁决定词典翻译特点·····	中山大学 胡文雯(348)
试析近年来日语外来语激增现象·····	青岛科技大学 蔡鸣雁(351)
对《暴力的使用》中医生形象的分析·····	湖北大学 程 泉(353)
STRENGTHEN THE TRAINING IN READING COMPREHENSION PROCESS AND FOSTER STUDENTS' READING ABILITY·····	云南师范大学 庞青月(356)
汉英文化词语的对比·····	广西玉林师范学院 龙森祥(360)

• 目 录 •

从《长恨歌》的四种译本看中诗英译的“得”与“失”	江西师范大学 邵爱琴(362)
ESP 教学在中国的可行性评估	福州闽江学院 潘贤实(366)
论习语的同义借用翻译法	江西师范大学 李 莉(368)
由日月星辰看古希腊罗马神话对英语的影响	山东潍坊学院 王晓平(371)
A FEW COMMENTS ON CORRECTING ERRORS IN STUDENTS' ENGLISH COMPOSITIONS	云南师范大学 陈喜华(373)
在英语写作中如何培养学生的思维能力	云南民族大学 王春蓉(376)
拟音語 擬態語の分類	燕山大学 李宇霞(378)
JOHN DONNE'S CONCEIT, APPROPRIATE IMAGES	云南昆明冶金高等专科学校 陈 美(382)
交际教学法和课堂实践	青岛科技大学 王元英(384)
英语写作教学法新探	厦门大学 李维滨(386)
HOW TO IMPROVE STUDENTS' ORAL SPEAKING ABILITY	内蒙古通辽市教育学院 娜日格拉(389)
THE WORKING PEOPLE OF HARD TIMES	武警西宁指挥学校 刘昆莺(393)
提高英语写作能力的几点思考	云南省委党校 王 晶(395)
浅议二语习得与语法学习	云南财贸学院 苏前辉(397)
浅谈面向少数民族学生的英语教学工作	新疆教育学院 张 红(399)
DADDY	江西师范大学 邓月萍(402)
大学预科英语课堂教学中如何激发学生学习的积极性	云南民族大学 吴云虹(405)
BARTLEBY: A PASSIVE PROTESTER	云南民族大学 王丽萍(407)
INFLUENCE OF CULTURAL BACKGROUND IN CROSS-CULTURAL COMMUNICATION	云南大理学院 朱 琳(409)
英语教师如何处理新课生词	河北师范大学 梁文霞(412)
浅议人际语法隐喻及其对口语教学的启示	厦门大学 陈梅松(413)
乖戾的个性 可悲的结局	青岛建工学院 姜喜萍(416)
要重视大学生英语学习习惯的培养	云南财贸学院 尹 明(419)
初探广告口号语的汉英翻译	海南医学院 韩丽萍(421)
A POEM, A PIECE OF MUSIC	青岛科技大学 姜永强(423)
ON THE STYLE OF LITERARY TRANSLATION	河北科技大学 张全乐(425)
英语口语素质与交际能力的培养	广西电大 袁石川(428)
从交际教学法看《大学英语》教学的改进	新疆农业大学 张立昱(430)
激发学生兴趣 提高听说技能	宁夏大学 韩 芳 焦风生(432)
强化素质教育观念 推进高职英语教学改革	云南交通职业技术学院 杜庆雯(434)
《蝇王》: 转喻和隐喻	厦门大学 王集旻(436)
趣谈德语中动物叫声用词	青岛科技大学 毕应慧(438)

数理化研究

区间(n^2 , $n(n+1)$)及($n(n+1)$, $(n+1)^2$)上素数存在的N值范围及其素数分布特点	云南广南民族职业高中 余秀超(439)
浅析分析化学中的有效数字	云南保山师专 张建平(444)

对一道力学题的分析·····	云南玉溪师范学院 高 斌(446)
浅谈教学中数学思想方法的渗透·····	云南德宏教育学院 崔 艳(447)
反三角函数式的值域·····	云南民族大学 谢冬梅(450)
信息社会公民应具备哪些数学知识与素养·····	兰州商贸职业学校 周光临(451)
发挥教师的主导作用 加强测量内容的教学·····	青岛科技大学 朱国全(453)
热力学函数的一种记忆方法·····	云南玉溪师范学院 高 斌(454)

图书馆·档案学研究

网络环境下中师馆开展服务创新的思考·····	新疆哈密师范学校 张月菊(455)
浅谈图书在版编目数据与图书馆图书编目工作·····	云南文山师范专科学校 韦美辉(456)
浅谈民族地区高校图书馆建筑设计和功能上的新理念·····	云南农业大学 文 斌(459)
从教学评估看高校档案工作在学校工作中的重要性·····	云南农业大学 刘理顺(460)
谈学校图书馆活动课程开设及资源问题·····	新疆哈密师范学校 张月菊(462)
论文书立卷应遵循的原则·····	内蒙古建筑职业技术学院 杨文静(463)

音乐·美术研究

拉威尔创作风格与特征·····	厦门大学 杨 乐(465)
浅谈钢琴演奏中力度层次的设计·····	包头师范学院 高 静(466)
谈钢琴的入门教学·····	包头师范学院 冯晓莉(468)
浅析音乐艺术的非描写性与描写性·····	河北衡水师范专科学校 刘 伟(470)
试论钢琴教学中的宏观与微观·····	新疆阿克苏艺术学校 刘红梅(472)
谈巴赫钢琴复调作品的教学·····	内蒙古大学 梁仲晖(473)
高校音乐教育中和声教学改革探索·····	内蒙古大学 师占成(474)
浅析钢琴教学中的二度创作·····	内蒙古大学 陈 锐(476)
浅谈大理白族民歌的分类及其形态特征·····	云南大理学院 张 涛(478)
来自基础教育的挑战·····	三峡大学 萧 真(479)
当代“审美文化”透视·····	山东潍坊艺术学校 秦向阳(481)
试论鄂西土家族民歌薅草锣鼓·····	湖北民族学院 邹婉华(483)
钢琴伴奏之我见·····	内蒙古大学 金 波(485)
关于声乐教学的几点想法·····	包头师范学院 焦亦慧(486)
面向二十一世纪培养综合型的艺术师资·····	包头师范学院 贾 岚(488)
师专“美术史”课的改革·····	云南文山师范高等专科学校 张建林(489)
军队院校进行美育需要把握的三个问题·····	武警西宁指挥学校 毕春英(491)
以艺术教育为载体 提高学生综合素质·····	三峡大学 王 芳(493)
对素描教学的认识与思考·····	内蒙古大学 荆建设(495)
谈对绘画基本训练的改进·····	内蒙古集宁师专 王瑞红(496)

体育学研究

简析高校体育教师应具备的素质·····	湖北民族学院 田恒俊(498)
---------------------	-----------------

· 目 录 ·

浅析体育观赏的价值与特征·····	河北邢台成教处 梁 浩(500)
浅析拳击运动员的身体素质训练·····	云南楚雄师范学院 关 辉 杨世勋(502)
试述高校体育教师应具备的素质·····	山东师范大学 张俊英 刘逢翔(504)
浅谈高校体育教师的影响力与品格修养·····	内蒙古大学 康万英(505)
儒家思想与少林武德的关系探析·····	山东师范大学 张桂铭(507)
试论高校体育教育与终身教育·····	山东师范大学 刘逢翔(508)
浅谈素质教育与体育教学的关系·····	山东日照农业学校 王继勇(510)
试论大学生体育观赏能力的培养·····	云南楚雄师范学院 关 辉(511)
浅谈临场裁判员的注意品质与判罚的准确性·····	云南楚雄师范学院 邹晓岚(513)
激发动机 培养兴趣 提高教学效果·····	山东师范大学 郭庆平(517)
试述中长跑心理战术的训练·····	山东师范大学 张俊英(520)
影响少林武德因素探析·····	山东师范大学 张洪安(521)
试论老子哲学思想对太极拳的影响·····	山东潍坊科技职业学院 杨玉霞(523)
体育教学中运用体育游戏浅见·····	内蒙古大学 其木格(525)
浅谈体育教学中的合作学习·····	内蒙古科右中旗体校 朝 鲁(526)
浅谈体育课堂教学管理的几种方式·····	新疆乌鲁木齐煤炭技校 周 刚(527)

中学教育研究

论中学英语课堂教学艺术与教学效果·····	贵州遵义市第十一中学 谢国琴(528)
刍议政治课运用多媒体课件教学的注意点·····	江苏海门中学 蔡 周 施凯贤(530)
减负需要综合治理·····	云南宣威市龙场小学 沈合梅(532)
实现全面优化提高教学效率·····	江苏省海门中学 施静娟(534)
解读 2000-2002 全国高考“理科综合”化学部分·····	湖北黄石二中 高存勇(535)
激发学生的探求欲望,唤起学生的创新意识·····	江苏通州市刘桥中学 袁 慧(538)
浅谈课堂教学结构的把握·····	内蒙古包头市包钢四小 张 博(539)
文章“过渡”十一法·····	青海互助县边滩教委 朱锦兰(541)
浅谈数学教学应注重问题的实际应用·····	江西新干县大洋洲中学 张菊新(542)
教书育人·····	江西新干县界埠中学 周文生(543)
润物细无声的评语·····	江西新干县大洋洲中学 程云平(544)
中学体育教学中的素质培养·····	呼和浩特市第十三中学 照日格图(545)
让政治活动课真正“活”起来·····	江西新干县大洋洲中学 杨保华(546)
数学教学中的兴趣培养方法·····	贵州兴义市第六中学 隆有兴 张富珍(547)
浅谈心理健康教育在语文教学中的渗透·····	·····
·····	内蒙古金河林业局牛耳河中小学 王宏丽 姜卫红(548)
浅谈班级两风建设·····	贵州兴义市桔山镇金城小学 王国琼(549)
以现实为纬 以历史为经·····	青海西宁第十一中学 金新萍(550)
浅谈初中化学中对物质的组成与构成的教学·····	贵州兴义市第十一中学 周 林(551)
如何对初中学生进行思想品德教育·····	贵州兴义市第十一中学 杜清莉(552)
浅谈《思想政治课》教学中的语言艺术·····	内蒙古甘旗卡第三中学 海菊花(553)

· 目 录 ·

班级工作管理应科学化·····	贵州兴义市桔山镇金城小学	王国琼(554)
语文训练中注重思想教育·····	内蒙古科尔沁区余粮堡镇中学	孙 敏(555)
浅析中考中的存在性问题·····	贵州普安县第二中学	肖启萍(556)
抓好教研教改 转变教育观念 促进基础教育的发展·····	贵州兴义市万屯镇中心小学	彭 超(557)
浅谈小学生的课外学习·····	贵州兴义市威舍中心小学	梁仕文(558)
给学生创新的时间和空间·····	贵州兴义市乌沙镇牛膀子小学	张勤粉(559)
“独抒性灵”的美文·····	青海西宁第十一中学	来建平(560)
农村学校怎样开展教导工作·····	贵州兴义市万屯中心小学	田友淑(561)
一个立体图形的精妙设计·····	贵州兴义市第三中学	沈荣萍(562)
面临新课改 如何当老师·····	青海省互助县沙塘川乡五上小学	张建德(564)
创设数学情境,激发学生思维发展·····	贵州兴义市盘江路小学	邹方仙(565)
通过“浮力”的教学 谈演示实验的重要性及作用·····	贵州兴义市第十二中学	何家本(566)
让学生真正成为班级的主人·····	内蒙古赤峰市巴林左旗碧流台镇中学	周永海 张荔枝(568)
浅谈如何开展少数民族学校的外语教学·····	青海乌兰县蒙古族中学	张春海(569)
浅谈游戏在小学体育课中的辅助作用·····	内蒙古牙克石市第一小学	李 莉(570)
西部大开发 教育要创新·····	青海乌兰县蒙古族中学	常青霞(571)
改进课堂教学提高边远地区数学教学质量·····	贵州罗甸县龙坪第一小学	刘光琼(572)
浅谈新课程理念下学生学习方式的转变·····	青海省互助县沙塘川乡五上小学	王正发(573)
对几道数学题的联想和推广·····	贵州兴义市第五中学	孙立学(574)
数学教学是爱的教学·····	贵州兴义市第四中学	贺建忠(575)
小学生怎样写好考试作文·····	贵州兴义市威舍中心小学	梁仕文(576)
训练口语表达,培养学习能力·····	贵州兴义市威舍镇中学	万兴芬(578)
如何上好《读写例话》·····	贵州罗甸县龙坪第一小学	郑丽群(579)
论全面建设小康社会·····	呼和浩特市第十三中学	郭建民(580)
浅谈通过开设汉语文活动课发展民族学生综合素质·····	青海尖扎县第二民族中学	才让扎西(581)
对初中数学探索性问题的研究·····	贵州兴义市第三中学	刘 兰(582)
浅谈英语学习中的基本说法·····	青海大通县青林乡青林土校	潘 勇(584)
中考中探索性试题的解法分析·····	贵州兴义市第五中学	王忠奇(585)
浅谈培养少数民族学生汉语文自读能力·····	青海尖扎县康杨镇康加完小	扎西卓玛(586)
学习数列应注意的几个问题·····	贵州兴义市第五中学	张匡武(587)
浅谈英语中句子成分及关系的分析·····	青海大通县青林乡青林土校	潘 勇(588)
谈小学数学教学中“分数化小数”有感·····	贵州兴义市威舍猪场小学	李泽民(589)
探索习题的解法 培养学生的创新思维能力·····	贵州兴义第三中学	李泽华(590)
学法指导是提高课堂效益的重要环节·····	青海乌兰县希里沟镇北庄小学	黄素梅(591)
浅谈学生自信心的培养·····	贵州兴义第三中学	李泽华(592)
毛遂自荐——使小学生变得更自信·····	贵州兴义市威舍中心小学	李世斌(593)
浅谈素质教育下的课堂教学·····	贵州罗甸县罗悃中学	蒙炳伟(594)
中学语文讲读教学中的点滴尝试·····	贵州普安县青山民族中学	张 鲁(595)
从素质教育看中学语文的应用文教学·····	贵州普安县第二中学	孙 燕(597)

• 目 录 •

论歌唱技术与艺术表现的辩证统一·····	内蒙古临河市第一中学	陈史颜(598)
浅谈数概念在计算教学中的作用·····	贵州兴义市威舍镇中心小学	赵万财(599)
浅谈音乐欣赏中重要环节——主体发展和整体结构·····	青海乐都县职业高级中学	巨邦明(600)
浅谈阅读教学·····	青海乌兰县北庄小学	韩 花(600)
读——小学语文教学的生命线·····	青海乐都县蒲台学区	段广业(601)
如何给学生撰写恰当的操行评语·····	贵州兴义市万屯中心小学	田友淑(602)
运用面积公式证线段相等·····	贵州普安县第二中学	肖启萍(603)
学校环境对学生成长的影响·····	包头市第四十五中学	裴晓鹏(604)
浅谈怎样把艺术溶入教学中·····	包头市第四十三中学	李志军(605)
如何提高中学生英语“听、说”能力·····	包头市第四十三中学	王惠英(606)
浅析中国古代诗歌的鉴赏·····	青海乌兰县幼儿园	沈文霞(607)

补 充

开放教育学生自主学习情况的调查与分析·····	苏州市电大太仓分校	吴其圆(610)
如何对待传统政治文化·····	中共江苏省通州市委党校	张 梅(612)
让 WORD 文档轻松减肥·····	内蒙古通辽市技工学校	张 秀(613)

小议杜牧的咏物诗

黄俊业 赵中斌

浙江大学人文学院 浙江 杭州 310018

摘要 杜牧作为中国文学史上的一位著名的诗人,研究者甚众,然而其咏物诗却鲜被关注。本文就杜牧诗歌中的咏物诗做了一个统计,对这些诗歌从内容、形式、艺术特点等方面来分析论述。

关键词 杜牧 咏物诗

Abstract As a well-known poet in the history of Chinese literature, Du Mu has been receiving wide attention. However, his Yong Wu Shi (a kind of poet with inanimate objects or living beings except human being as its topic.) has been rarely studied. This paper focuses on his Yong Wu Shi, analyzing and commenting them from the angles of content, style, artistic characteristics and so on.

Keywords Du Mu Yong Wushi

杜牧,字牧之,晚唐著名诗人,与李商隐齐名,后人称他们为“小李杜”。其诗以清新俊逸著称,其中他的七绝与写景诗、咏史诗历来最为人们所称道。本文所要讨论的是他的鲜被提及的咏物诗。

在杜牧现存的四百三十六首诗中,咏物诗大约有三十多首,虽然只占了十四分之一左右,但相较而言,仍是一个不小的数字。这三十多首咏物诗题材十分广泛,从植物到动物,从天上到地下,从有生命的到无生命的,从具体的到抽象的,无不涉及。写植物和动物的占了很大一部分,如写柳的就有四篇。这些咏物诗虽然内容各异,形式各别,但从总体上来看,还是体现了杜牧诗歌清新俊爽的特点。下面我们将对他的这三十多首咏物诗具体地进行分析和评论。

杜牧的咏物诗从内容和旨意来看,有些诗是纯粹地为咏物而咏物,并没有什么深刻的含义,如《梅》、《山石榴》、《独柳》、《鹭鸶》、《愁》、《屏风绝句》、《斑竹简》、《云》、《咏袜》、《方响》等,限于篇幅,笔者就不再一一赘述。我们来看除此之外的那些有所寄托之作。这些诗作表面上似为咏物,实则借物喻人或借咏物以咏人,如《月》、《别鹤》、《早雁》、《鹦鹉》、《鹤》等。这些诗中有的反映了当时的政治时局和社会现状,其中最为著名的是《早雁》。该诗以早雁为题,对饱受回鹘骚扰而流离失所的北方各民族人民寄予深切的同情。其余如《隋堤柳》一首,借隋堤杨柳以吟咏隋朝的兴衰并寄托借古讽今之意。有些诗则表达了对不幸妇女的同情,例如《月》一诗,“三十六宫秋夜深,昭阳歌断信沉沉。唯应独伴陈皇后,照见长门望幸心。”作者名为咏月,实际上是借咏月来描写那些深

宫寂寞、红颜虚掷的宫女,从而表达了对她们的深切同情,并含蓄地批判了封建帝王“后宫佳丽三千”对人身心摧残和对幸福的剥夺。同类题材的还有《长安月夜》等诗。有些诗则借咏物以咏志,表达自己的思想感情和情操等,如在《鹤》一诗中,诗人极力描写鹤的不同流俗,写它的“清音”,“愁思”,写它的丹顶之红与霜毛之白,这样卓然超群、不同流俗的鹤与“行止躁”的“碧云”以及“性灵粗”的“白鹭”是格格不入的,所以它只好“终日无群伴,溪边吊影孤”。这其实是作者自己的写照。再如《鹦鹉》一诗,借被剪去羽毛关在笼中以致失去了自由、只能在笼中想念“故国陇山树”的鹦鹉,表述了祸从口出、多言必多祸的思想。另外,杜牧还有些咏物诗表述了他征歌狎妓的生活和情趣。杜牧生活放荡不羁,年轻时候流连于秦楼楚馆,他的《遣怀》即是对那一段时期放纵生活的回忆和反省。这种生活和情趣在他的咏物诗中也有所反映,如《咏袜》一诗,虽然名为咏袜,实际上写的却是征歌狎妓之事。“钿尺裁量减四分,纤纤玉笋裹轻云。五陵年少欺他醉,笑把花前出画裙”,此诗的女主角应该是一个妓女,诗题为“咏袜”,实际上是咏女子的小脚。作者在诗中细致地描写了女子的袜子、小脚,以及那些趁着女子酒醉无力而乘机对其调笑猥亵的五陵年少们。作者语气中非但没有谴责,反而有欣赏的意味。同一个作者,既有玩弄女性又有同情女性的作品,其实这在诗人的时代是不足为怪、也并不自相矛盾的。

在写作手法上,杜牧的咏物诗善于化抽象为具体,把看不见摸不着的对象描写得十分形象。例如,他写

的《愁》一诗,“聚散竟无形,回肠自结成。古今留不得,离别又潜生。降虏将军思,穷秋远客情。何人更憔悴,落第泣秦京。”“愁”是人的感觉,本没有形迹,难以说得清楚。一般诗人或作家在写愁时大多都在具体的环境、具体的事件中写个别的愁。然而杜牧却把“愁”当作一个专门吟咏的对象,仅用了短短的八句话就高度概括出了“愁”的特点、产生的原因以及不同种类的“愁”,与江淹的《恨赋》、《别赋》有异曲同工之妙,或许杜牧就是在江淹的这两篇赋的启发下而写的。江淹的两篇赋用细腻华美的语言极致地表现了不同人的“恨”和“别”,读来满口余香,有绕梁三日之感。杜牧的《愁》诗虽然朴实无华,并且由于篇幅所限不能描写得淋漓尽致,但是仍然给人以切实的质感,仿佛愁具备了形体,不失为一首佳作。

杜牧的咏物诗中比喻、对比、夸张等各种修辞手法用的既多又好。如《栽竹》中“历历羽林影,疏疏烟露姿”,《山石榴》中形容榴花红“似火”。又如《鹤》中描写鹤的外形之美时,用“西施颦”来比喻其“丹顶”,用“四皓须”来比喻其洁白的羽毛(霜毛),隐含着对描写对象的品格和智慧的赞美。《鹭鸶》中用在晚风中飘落的千万瓣梨花来比喻在碧山中群飞的鹭鸶(“惊飞远映碧山去,一树梨花落晚风。”),十分的新颖别致。夸张如《山石榴》中用“一朵佳人玉钗上,只疑烧却翠云鬟”来形容山石榴红艳似火,以致于让人以为它会烧坏了佳人的头发。对比如《鹤》中用“行止躁”的“碧云”和“性灵粗”的白鹭来反衬鹤的幽丽的品格、性情和智慧;《鸦》中形容乌鸦声音凄厉和毛发的漆黑时用“毛欺皇后发,声感楚姬弦”,把原本外貌不讨人喜欢、被人们视作不祥之物并因此加以讨厌的乌鸦写得十分得高雅、华贵、楚楚可怜;等等,此处就不再一一列举。

杜牧还善于用侧面描写的方法来烘托描写的对象。如《屏风绝句》一诗:“屏风周昉画纤腰,岁久丹青色半销。斜倚玉窗鸾发女,拂尘犹自妒娇娆。这首诗的描写对象当是屏风上著名画家周昉所作的美人画像,诗人欲对之进行赞美,却并不直接对画像进行细致的描绘,而是写即使是因为年岁久远而早已褪色的美人像居然仍会使“斜倚玉窗”看画的“鸾发女”“妒娇娆”,妒忌画中人的美貌,由此可见画初作时是何等的光彩四射、令人惊羡!这和《陌上桑》从周围人的反应来描写罗敷的美丽是一样的手法。这样可以给读者以更广阔的空间来驰骋丰富的想象,从而使诗歌有了无穷的韵味。

杜牧在其咏物诗中还善发议论。如《隋堤柳》:“夹

岸垂杨三百里,只应图画最相宜。自嫌流落西归疾,不见东风二月时。”此诗名为咏柳,由于整首诗浑然天成,也有人把它看作是纯粹的咏物诗,然而笔者却认为不然。作者所歌咏的并非普通的柳树,而特别点明是“隋堤”柳,而柳树又被隋炀帝杨广赐姓为杨。杨氏的隋朝是一个短命的王朝,然而杨广开凿运河,夹堤植柳,乘龙舟沿渠浏览,耗费了大量的人力物力和财力,穷奢极侈;然而好景不长,杨氏天下最终断送在杨广手中。此诗的前两句是对歌咏对象进行概括的描述,仿佛要在后面再进行具体细致的描写为何夹岸的垂杨“只应图画最相宜”;然而后两句却笔锋一转,对其进行议论。“自嫌流落西归疾,不见东风二月时”,明写柳树,实际上却是说不要抱怨杨氏天下灭亡的太早,即“西归疾”,而应该回头看看你们在“东风二月”时的穷奢极侈、鱼肉百姓的时候,反省一下为什么会那么快就灭亡了,诗中含有借古讽今的意味。

从风格上看,杜牧的咏物诗一如他的其他题材的诗,大都十分清新,能够别出心裁。如《盆池》描写一个小小的池塘,“凿破苍苔地,偷他一片天。白云生镜里,明月落阶前。”虽然没有什么深刻的含义,但是却把普通不过的池塘写得十分可爱、活泼,动词“凿”、“偷”、“生”、“落”,用词也是生动形象,用词考究而十分贴切自然,不落铜凿痕迹。再如《鹭鸶》一诗:“雪衣雪发青玉嘴,群捕鱼儿溪影中。惊飞远映碧山去,一树梨花落晚风。”“雪衣雪发青玉嘴”把鹭鸶拟人化了,仅仅七个字就向人们描绘出美丽纯洁的鹭鸶的形象,而描写鹭鸶因受惊而群飞而去的情景时,用“一树梨花落晚风”,写得摇曳生姿,富有情致。整首诗没有用什么华词丽句,然而却让人觉得风情万种,其带来的审美意象和审美愉悦是不能单单用一个“美”字就能够形容得尽的。

就形式而言,由于咏物诗描写对象的特点,不可能象叙事诗那样是长篇巨幅,所以杜牧的咏物诗多是绝句、律诗或者是十二句的排律。就笔者个人而言是比较喜欢他的咏物绝句和律诗。杜牧的五言绝句短小精悍,十分清新,他的律诗读来亦是轻快爽滑,韵味悠长,其中不乏让人含咀不尽的佳句。如七律《见穆十三宅中庭海榴花谢》:“矜红掩素似多才,不待樱桃不逐梅。春到未曾逢宴赏,雨余争解免低徊。巧穷南国千般艳,趁得东风二月开。堪恨王孙浪游去,落英狼籍始归来。”因为作者是有感而作,写得颇有情致和意趣。诗中有实景——落英缤纷的海榴花,有真情——赞海榴花之美丽、叹其寂寞、惜其凋零,有寄托——从对海榴花的吟咏中可以感觉到诗人对有才华之人

弗洛伊德精神分析学说对新感觉派的影响

——浅谈心理分析小说《石秀》

周 莉

武汉大学人文学院 湖北 武汉 430070

二十年代末和三十年代初,中国文坛出现了以刘呐欧、穆时英、施蛰存、叶灵凤为代表的新小说流派——新感觉派,这是中国第一个现代主义小说流派。

新感觉派首先崛起于二十年代的日本,川端康成说:“表现主义的认识论,达达主义的思想表达方法,就是新感觉派表现的理论依据”;“也可以把表现主义称作我们之父,把达达派称作我们之母。”这些作家不愿意单纯描写外部现实,而是强调直觉,强调主观感受,创造所谓由智力构成的“新现实”。

中国新感觉派小说是在日本的影响下发展起来的,它是三十年代海派文学中唯一有点成就的流派,他们给中国现代小说带来过一些新的东西。新感觉派在挖掘与表现潜意识、潜意识、日常生活中的微妙心理、变态心理等方面,显示出重要的特色,并且获得了相当的成就。这与弗洛伊德学说在中国的传播是分不开的,奥地利心理学家弗洛伊德的精神分析学说进入中国后,对鲁迅、郭沫若、沈从文、施蛰存等现代作家产生了不同程度的影响。运用其观点和方法比较自觉、比较严格,创作比较集中、成果比较丰硕的,当数新感觉派的代表人之一施蛰存。他所创作的《石秀》就具有浓郁的弗洛伊德色彩和浪漫气息。

弗洛伊德把人的“心灵”划分为“本我”、“自我”和“超我”三个层次。所谓“本我”,就是指人的本能的原始的欲望,相当于他早期所说的无意识(亦即下意识、潜意识),在他看来,“本我”是按照“快乐原则”来活动的,其中最重要的是“性的冲动”和“侵犯冲动”。他认为“性欲在神经官能症中起支配作用”,精神病起源于性的压抑;而且令人惊讶地提出了所有

怀才不遇、落寞一生的感叹。至于他的较长篇的咏物诗则较为逊色。就他集中仅有一首十二句的五言咏物排律《和裴秀才新樱桃》来看,有枯燥乏味之嫌。整首诗“新果真琼液,未应宴紫兰。圆疑窃龙颌,色已夺鸡冠。远火微微辨,繁星历历看。茂先知味好,曼倩恨偷难。忍用烹骍酪,从将玩玉盘。流年如可驻,何必九华丹”,除末二句微叹流年、隐见寄托之外,其余十句皆为对樱桃形、色之美以及其珍贵无比的描写

儿童生来就有性的驱使力的观点,认为男孩的性动机通常结在母亲身上(所谓“恋母情意结”),女孩的通常结在父亲身上。弗洛伊德所说的人的“心灵”的第二层次叫做“自我”,“自我”要满足“本我”的要求,同时又要按“现实原则”行事,这就相当于理性的指导。人的“心灵”的第三层次是所谓的“超我”,这相当于人们通常所说的“良心”。“超我”代表的是道德的限制,它的作用是指导“自我”去限制“本我”的冲动。弗洛伊德还对人的本能冲动受到“压抑”后的情况以及怎样会“转移”等问题进行了解释,他把被压抑、被围困的“性能量”称为 Libido(中译“力必多”或“离必多”),给予很大重视,认为文艺和人类文明就来源于性的压抑苦闷:由于“性本能的冲动是非常有可塑性的”,“如果现实不允许这方面的满足,那么另一方面的满足可提供充分的补偿”。弗洛伊德的是潜意识领域,又引导作家去写许多变态以至荒唐的东西,它的作用显然是双重的。

施蛰存有意地运用精神分析学来创作的小说,主要收集在三本集子里:《将军底头》、《梅雨之夕》、《善女人行品》。《将军底头》中有三篇都是用精神分析学来描写中国古代的历史人物的。施蛰存在《自序》中说的“开辟一条创作的新蹊径”,也就是运用弗洛伊德精神分析学来解释历史上的种种事件和人物,通过心理分析方法加以表现。其中较有代表性的,恐怕还是《石秀》,用作者自己的话来说,“《石秀》一篇,我只用力在描写一种性欲心理。”郁达夫当年读了《将军底头》后曾经说过,“历史小说的优点,就是可以以自己的思想,移植到古代的人的脑子里去”。应该肯定弗洛

兼由此而引起的珍惜之情,读来颇觉枯燥无味。可能因为是为应和诗,所以诗中缺乏真实的感情,纯粹为了应景而作。

总之,从整体上来看,杜牧的咏物诗作为他的文学创作的一部分,既有其独特的特点,又与他的整体的诗歌风格相一致,充分体现了杜牧诗歌清新俊逸的特点,是他的诗歌中不可缺少的重要组成部分。

[责任编辑 王 冰]

伊德学说除了谬误,也有它的科学性和合理性,他全力探寻和研究的无意识、代表理智和审慎的“自我”对性本能的压抑,就是人类普遍存在的心理现象,古今中外,概莫能外。既然如此,作家当然可以吸取弗洛伊德学说符合科学的观点和方法去分析,表达古代人的心理,《石秀》在这方面具有很强的代表性。

《石秀》中的主人公石秀具有“二重人格”,内心就充满着信义和情欲的冲突。这种“二重人格”与弗洛伊德学说主张的“本我”都包含着与“性的冲动”相平行的“侵犯冲动”这种理论有直接关系。

“性”在封建时代从来被视作邪恶不净之事,所以,古代小说中的英雄多被写成对“性”无动于衷,甚至根本没有性欲;淫荡的只是女人。《水浒》中的梁山好汉,除了矮脚虎王英,几乎个个如此,这不仅反映了作者的禁欲思想和歧视妇女的观念,而且在艺术表现上,势必将人物的心灵简单化,尽管在其他方面很有性格,也只是属于仅仅为某个原则(如“忠”、“义”)而存在的“扁平人物”。石秀为杨雄出谋划策残杀潘巧云的动机究竟是什么?不管《水浒》把石秀写成怎样一个守礼教讲义气的英雄豪杰,他对潘巧云的态度及举动,特别是最后撞掇杨雄将潘巧云开膛剖肚的血腥场面,给读者的印象,决不是可亲可敬,而是可怕可憎。连金圣叹都已觉察出石秀只是为了表白自己,是一个越出人之常情的一等狠毒人。周作人更看出《水浒》惨杀犯奸女子,“特别细致残忍,或有点欣赏的意思”。所谓“欣赏”,不只指作者,也包括像石秀这样的杀人。这是一种以虐待及至残杀异性以实现欲望满足的淫虐狂变态心理。施蛰存正是将石秀诱杀潘巧云的深层动机归咎于此,从而给石秀的所行所为寻到了符合心理发展逻辑的解释。

弗洛伊德说:“常态的性的满足的缺乏可以引起神经病。实际上由于这种缺乏的结果,性的需要乃不得不使性的激动寻求变态的发泄。”施蛰存不仅细致描写了石秀在江湖义气、封建礼教和情欲之间的内心冲突,而且深入揭示出人物怎样因“常态的性的满足的缺乏”而走向变态的性心理流程,难怪郁达夫会从施蛰存对石秀“变态地感到性欲满足”的描写中,“感到了意外的喜悦”。施蛰存写的石秀是一个活人,不是断绝情缘的礼教观念化身。作为梁山好汉、年轻雄强的武士的

石秀,当然应该以道德和义气压抑本能冲动,但不等于说在美艳的潘巧云性的诱惑面前内心不泛起些微波澜,即使在封建道德森严的宋代也是正常的。施蛰存笔下的石秀,应该说更丰富复杂,更具有人味。

看完《石秀》令人久久不能平静的是作者将石秀的“二重人格”现代化,给他以新的活力。同时,令人感到不安的也是石秀的过分突出的“二重人格”。在施蛰存的笔下,石秀几乎完全成了一个现代资产阶级的色情狂和变态心理者,成了弗洛伊德学说“性的冲动”与“侵犯冲动”的混合物,他不但因私欲不遂、出于忌妒而挑唆杨雄杀死潘巧云和迎儿,甚至还变态到专门欣赏“鲜红的血”是何等“奇丽”,从被宰割者的“桃红色的肢体”,“觉得一阵满足的愉快”。简直可以说是嗜血成性,嗜痂成癖!石秀这种变态的心理正是弗洛伊德精神分析学说淋漓尽致的体现。

弗洛伊德理论原是在研究精神病患者基础上建立起来的一种学说,它的最荒谬之处,便在于把正常人都当作疯子。我们并没有用史传文学的标准来衡量《石秀》,但《石秀》中过激的心理描写,视丑恶为美好,把残酷当有趣,让我们清楚地感到弗洛伊德学说对施蛰存创作《石秀》右的影响。用这种思想塑造出的石秀,少了一份宋代人的气息,多了一份现代色情狂的印记。这就有一点脱离石秀这个急公好义的起义英雄的特特定境。

《石秀》的遗憾是施蛰存没有用生活的逻辑去限制和修正弗洛伊德精神分析学说,这正是读完《石秀》令人兴奋也令人深省的地方。所以,对于各种现代理论思潮,我们既要了解和研究它们,也应当扬弃地吸收它们的思想,来丰富我们自己的文学,扩展我们的创作途径,使我们的文学多样化。

参考文献

- [1]施蛰存《心理小说》
- [2]施耐庵《水浒传》
- [3]严家炎《中国现代小说流派史》
- [4]弗洛伊德《集体心理学和自我的分析》、《精神分析论》
- [5]郁达夫《在热波里喘息》
- [6]周作人《知堂回想录》

[责任编辑 王冰]