



〔日〕山田真哉 著 李超楠 译

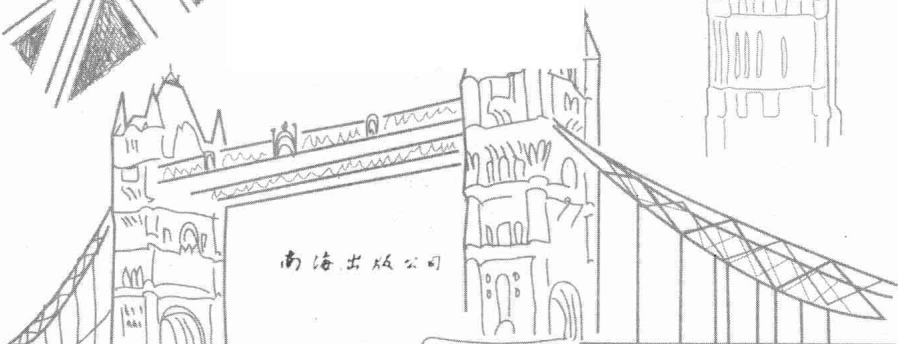
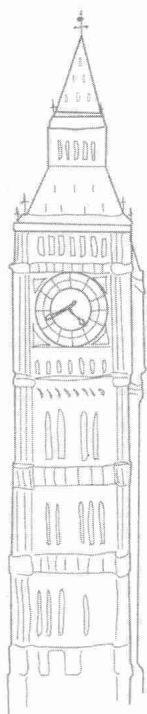
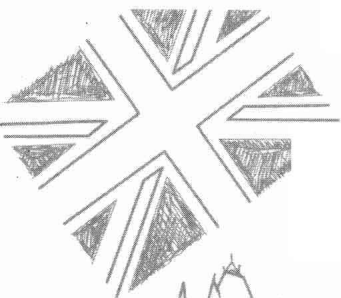
美女会计师 藤原萌实 ②

南海出版公司



〔日〕山田真哉 著 李超楠 译

美女会计师 藤原萌实 ②



南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

美女会计师藤原萌实 2/[日] 山田真哉著, 李超楠译 一海
口 南海出版公司, 2012 3
ISBN 978-7-5442-5904-0

I ①美… II ①山…②李… III ①长篇小说-日本-
现代 IV ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第072043号

美女会计师藤原萌实 2

[日] 山田真哉 著

李超楠 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典文化有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 翟明明 张 苓
装帧设计 金 山 韩 笑
内文制作 王春雪

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司
开 本 890毫米×1270毫米 1/32
印 张 7 25
字 数 140千
版 次 2012年3月第1版
印 次 2012年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-5904-0
定 价 25.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

目录 CONTENTS

美女会计师藤原萌实Ⅲ

“电影中的会计师……啊哈哈”事件 /3

“谁打破了镜子！”事件·前篇 /24

“谁打破了镜子！”事件·后篇 /49

“未来的财务报表制作法”事件 /57

“天使病毒”事件 /72

“神仙的游戏厅”事件 /85

美女会计师藤原萌实Ⅳ

“反过来的情人节”事件 /121

“交通堵塞”事件 /133

“小萌，冲啊！”事件 /147

“企业并购狂想曲”事件·前篇 /169

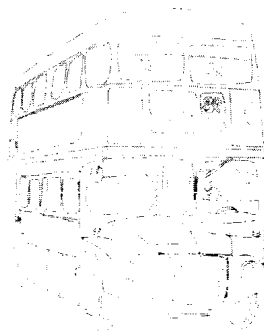
“企业并购狂想曲”事件·后篇 /183

“幸福的黑名单”事件 /198

“阿萌与圣诞快乐”事件 /212



美女会计师
藤原萌实 著



“电影中的会计师……啊哈哈”事件

报废与回扣的故事

1

某公司的审计工作由一支与众不同的审计小组来负责。

虽然没有规定座位，但他们总是靠窗坐。

他们中有人整天盯着电脑不务正业，有人以检查各类财务报表为乐，有人染着一头金发满身名牌，有人凡事以未婚妻为大，有人动辄手忙脚乱一看就靠不住，还有人生就一副可与偶像明星媲美的容貌且天真烂漫旁若无人……事实上，这些“窗边族”不知何时起被称为“窗边审计组”，俗称“Windows”。他们面对问题勇往直前，连续解决了很多匪夷所思的难题。

然而，对“Windows”来说，最大的危机来临了。

遍布的陷阱、迫近的组织，以及无懈可击的诡计。

几乎陷入绝境的“Windows”究竟能否战胜这次危机？

“‘Windows’究竟能否迎来明天？《Windows 战记剧场版》六月一日开始全国五大城市上映，敬请期待。柿饼，你对此有何感想啊？”

阿萌一边哗啦哗啦地翻弄着电影简介的小册子一边问道。

“以会计师为主人公的电影倒是很少见。一般来说，我们的工作基本属于不入流的那种啊。”

说着，我停下了正在撰写的调查报告。我是审计人员柿本一麻，被上级唤作“柿饼”，这是我成为候补会计师的第二年。

“也是。做个类比的话就是体育项目中的手球、水果中的枇杷、关东地区的埼玉、我们小组的定家。嗯，就是这种感觉吧。说起来大家都知道，就是感觉相当不入流。”

毫不客气地说手球、枇杷、埼玉，以及不在场的定家坏话的人是担任这次审计工作负责人的藤原萌实。她还在上大学，却已经是注册会计师了，我们都叫她“阿萌”。

所谓审计负责人就是整个审计小组的现场负责人。

“要是这部电影火了，说不定我们会计师的知名度就会提高，并一跃成为主流行业呢。”

“那也得火了再说。这部电影讲会计师的故事，估计很难火啊。会计师的工作一般就是审计、税务、MAS 业务^①，无论怎么拍，想火都足够钱。”

“是吗？可我觉得把审计工作中揭露不正当行为、识破各种诡计、惩治违规企业等拍成电影会非常有趣。”

“能这样就好了。但要是这电影只讲那些日常审计工作的话

① 全称 Management Adviser Service，指会计师运用财务知识及经营方面的信息，给予企业各种经营方面的建议及指导。

怎么办？什么‘借款期限在一年以内，所以不是固定债务，请划归流动债务^①’，或者‘预付款与定金的顺序颠倒了，请更改’……要是拍成这类电影怎么办？”

“要是这种电影，可就无聊得无以复加了……”

2

我们两人这次要去的是镰仓电影娱乐股份有限公司，对其进行上市准备审计。

这次的审计地点在公司仓库里。因为没有适合审计工作用的房间，只好在仓库里放了几张桌子让我们勉强用了。

“这里的合伙人山上对我说：‘这次的电影就要公映了，你去看看吗？’我还期待到底会是什么电影呢，结果他说的不是什么电影公映，而是电影公司的股票公开^②。真是的，被那个大叔骗了。”

阿萌一边摆弄着仓库里的某个电影小道具，一面不忿地抱怨。

“股票公开”是指将公司股票公开发行，使一般人也可以自由购买。从具体流程上讲，就是公司在接受审计之后，其股票就可以在股票交易所上市交易。这通常被称作“股票上市”。

“即便如此，你也别接着发短信给我说什么‘请你去看电影公映’呀。害得我一大早开始就激动得要死……”

① 固定债务为在一定时间内（超过一年）必须偿还的债务，流动债务则指必须在近期（一年以内）偿还的债务。

② 日文中电影的公映和股票的公开用的都是“公开”一词。

“那你听到在镰仓车站集合的时候就该起疑心才对。明显有问题啊。”

我把阿萌的话照单全收了，结果却被反咬了一口。

我好不容易才从这打击中恢复过来，问阿萌：“对准备上市的公司进行审计有那么麻烦吗？”

“算是吧。公司的内部管理还没完全成型，所以这工作很难。连制作费和宣传费的金额有没有向经理部如实报告，我们都不知道。”

“是说内部管理还没成型？”

“内部管理”是指公司内部的管理机制以及监督机能，兼有组织改善、人员配置、规则制定等多种功能。目的是保证公司内部不出现失误或非法行为。公司内部管理不完善的话是无法上市的。

“内部管理最需要强化的地方是金钱和权力最集中的部门。这可是滋生违纪违规行为的温床呢。就这家公司来说的话，就是……”

看样子阿萌已经明确了重点盯查的对象。

仓库里堆积了无数录像带和剧本，这可让阿萌逮到了机会。她借口“有必要对公司加深理解”，光顾着看电影简介小册子和电影企划案了。

“电影业可真是高风险哪。”阿萌一边翻看电影小册子一边嘀咕着。

“从数据来看也是这样。这家公司光是一部电影的制作费就要花五亿元。”

“看起来花在电影院上的发行费用和宣传费大约也有这么

多。要收回这些成本，营业额可是相当不容易啊。”

“那，营业额到底会是什么形式？”

“营业额啊，要是把公映委托给发行公司，就能从发行公司直接取得收益；要是制作公司和电影院直接签约，就分‘买断制’和‘分账制’了。”

“‘买断制’和‘分账制’？”

“‘买断制’就是指把这部电影完全卖出。”

“那‘分账制’呢？”

“你听说过‘票房收入’这个词吗？”

“电影宣传中经常出现‘票房收入突破一百亿元’之类的话呢。”

“没错，票房收入就是观众购买的电影票钱的总和。这部分收入要按照一定的比例由电影公司和电影院来分成。这就是所谓的‘分账制’。票房收入乘以分成比例的金额就是营业额。日本电影一般情况下是五五分成，如果票房收入是十亿元，电影公司的营业额就应该是五亿元。”阿萌流利地进行了说明。

“不愧是电影公司的审计负责人哪。”

“没什么，这和是不是负责人无关。”

“为什么？”我不太明白阿萌的意思。

“我在成为这次审计负责人之前就知道这些了。其实，我以前就对电影很感兴趣。”

“真的？第一次听说呢。你是想做演员吧。”

阿萌可是相貌丝毫不输当红人气女星的美女，于是我不由得想到了这点。

“哎？柿饼，你觉得我能做演员吗？”阿萌直直地盯着我问道。

“嗯……啊……我、我觉得你可以啊，你那么漂亮……”我神色慌张地答道。

“谢谢啊。但我对做演员没什么兴趣。”

“……那你为什么在问这个？”

“我想做个电影制作人。企划、集资、召集演员、协助导演、进行宣传……凡是和电影有关的方面都会涉足。这一点难道不是很有魅力吗？”

“无所不能，是很有趣。”

“没错没错。所以啊，我是因为想当制作人才开始学会计的。你想，制作人要负责所有和电影相关的资金，而资金管理很重要，很需要会计方面的知识。”

“怎么说得就像刚意识到一样。”

“总……总之，我是为了将来成为制作人才努力做会计工作的！”说着，阿萌站起来，走向了仓库一角。

“我倒觉得这绝对是绕了远路哪……”

过了一会儿，阿萌拿着几册资料回来了，开始认真调查。

“那是些什么资料？”

“电影院的业务汇总表。”

“只看电影小册子还不满足，连电影院的情况都要了解啊……你倒是赶紧开始正经工作啊。”

“不是啊。电影院可是这家制作公司的顾客呢。必须得研究一下收回欠款的可能性有多大。”

“那也请你把全国影院的情况都看看呀，你拿的这些涩谷和吉祥寺的影院资料，可都是限制在你自己的活动区域里呀。”

“……柿饼，你倒是意外的细心呢。”

在我的指摘面前，阿萌终于退缩了。

“因为刚才山上和天津来短信说让我盯着你，以防你在电影公司里乱玩。”

“什么！那些可恶的大叔！言归正传，你来看看这些业务汇报表。不觉得有点不对头吗？”阿萌指着业务汇报表中的一段说道。

“嗯……是‘本公司为了吸引顾客进行装修，今年三月重装开业’这一段吗？有什么问题啊？”

“这样不合逻辑啊。”

“什么?! 为什么？”

“你看后面这页。这页上有各类财务报表。”

“嗯，没错啊。”

“小型企业的业务汇报表经常会把商法中的计算资料原封不动地照搬，所以一定要好好检查才行。”

听阿萌这么一说，我仔细检查起财务报表来。

“阿萌，关于这个重装开业，各类财务报表的数字是吻合的。”

“为什么这么肯定？”

“因为和去年相比，建材设备和材料工具等的确有了大幅度的增长。我认为这就是装修工程体现在账面上的证据。”我十分自信地说道。

但是，阿萌叹了一口气。“哎，看样子你还差得远啊。因为进行了装修，所以你马上就检查了收支对照表^①的有形固定资产吧？”

“怎么？这样不对吗？那应该检查哪里？”

① Balance Sheet，缩写为 B/S。指公司的资产及负债一览表。

“应该检查的是损失收益计算表^①中的特别损失一项。因为进行了装修，之前使用的设备和器材必定需要处理，所以，通常情况下一定会出现固定资产清理损失^②。”

“啊！听你这么一说还真是这样。”

我立刻检查了 P/L。结果不只是固定资产清理损失，连固定资产出售的损失收益都没有。

“阿萌，装修过程中报废和出售都没有的话就太奇怪了啊。”

“所以，我刚才就说这不合逻辑。”

“这么说隐瞒的嫌疑很大了。怎么办呢？”

我期待能和以往一样同阿萌一起进行彻底调查。但是阿萌的回答却让我非常意外。

“嗯？我什么都不打算做。”

“啊？为什么！这家影院有可能在隐瞒什么呀。”

“这是个很重要的问题。但我还有更重要的事情做。”阿萌很干脆地说。

“这样啊……”

“看样子你不怎么明白。这家公司的审计中应该有更重要的事情。今天也快到下班时间了，准备收拾东西吧。”

“哎？你准备按时下班是吗？！你刚才不是说有重要的事情要做吗？不打算做了？”

“不了不了。我现在得去看电影了。”阿萌手里拿着不知何时复印的电影简介小册子。

“那是调查资料里的电影简介吗？”

① Profit and Loss Statement，缩写为 P/L，指公司一年内的经营业绩（收益和费用）的计算表。

② 被丢弃的固定资产的价值及需向废物处理人员支付的费用。

“你倒是在细枝末节上很啰唆。之后我会放回调查资料里的，放心吧。”

“果然是调查资料里的！”

之后，阿萌真的准时下班，赶去市中心的电影院了。

我和阿萌再次见面，已是一个月之后。

3

一个月后，我们再次去镰仓电影娱乐股份有限公司进行审计，集合地点在车站的中央广场。

我先到，然后看到了从检票口出来的阿萌。

“阿萌，早上好。仔细想想，我们这一个月完全没有见面呢。”

这段时间我在京郊的公司连续加班，每天都到深夜，基本没回事务所，所以很久没见到阿萌了。

“早。你那么想见我啊？怪不得最近我觉得压力发泄不出去，原来只是没有可以欺负的对象了。”

“你什么意思？”

阿萌对我的抗议只是微微一笑，就朝公司方向走去。

“说起来，不只是柿饼，我可有段时间没见过大伙了。”

“啊，你和我一样啊？”

“是啊，这段时间一直出差。和你、山上、大津、定家，还有王子都没见过面。”

“之前大家一直都在一起呢。”

“没办法啊。因为事务所合并，我们部门也扩大了，必然会

和不太熟的人一起工作，但是……”

“但是什么？”

“和柿饼这样的老伙计见面果然还是能松一口气啊。大家都好吗？”

到达用来充当审计办公室的仓库以后，阿萌立刻叫来了责任会计三浦。

“早上好。那部电影怎么样了？”

“制作人送来了报告，你先看看吧。”三浦把手里的报告书交给了阿萌。

阿萌一看报告立刻沉默了。

“阿萌，那到底是什么电影的报告啊？”

“以前跟你说过的《Windows 战记》啊。这是全国公映前的报告书。”阿萌给我翻看了一下。

报告书里写的是各电影院的预计观众人数，还有电影简介等商品的预计营业额。

过了一会儿，阿萌从仓库深处拿了几本资料回来。

“札幌、东京、名古屋、大阪、福冈。这些就是全部了吧。”说着阿萌把资料摆在了桌子上。

“这是什么？”

“上映《Windows 战记》的各个电影院的资料。不只是业绩报告，还有电影的上映情况和座位的安排等基本信息。”阿萌迅速地查看这些资料。

一个小时之后，打了一圈电话的阿萌回来跟我说：

“喂，柿饼，这周日要不要一起去看电影？”

她笑得一脸灿烂。

“你……你也一起去吗？”

“看，刚才从公司的人那里拿到了便宜的预售票。”阿萌举着两张票在我眼前晃来晃去。

“好，好的！要是我可以的话……不，我可以吗？”事情来得突然，我着实吃了一惊。

“说起来倒也是约会了，要是你不愿意就算了。”

“我去我去。请让我去！”

4

星期日。

我穿着昨天匆忙买的衣服，等在阿萌指定的车站。却见阿萌从相反的方向，也就是车站外面过来了。

“咦？你怎么从外面过来？”

“有点事。走，去电影院吧。”阿萌带着我向电影院走去。

一路上，她对我的话都心不在焉，东张西望地走着。

“阿萌，你听我说话了吗？”

“嗯？你说什么？”

“没事了……”

终于到了电影院。

在售票处把预售票换成入场券一看，果然不是什么恋爱电影，正是《Windows 战记剧场版》。

“这约会果然是审计的一环啊……我已经察觉到点什么了。”

“别这么说。能看到便宜的电影嘛。”