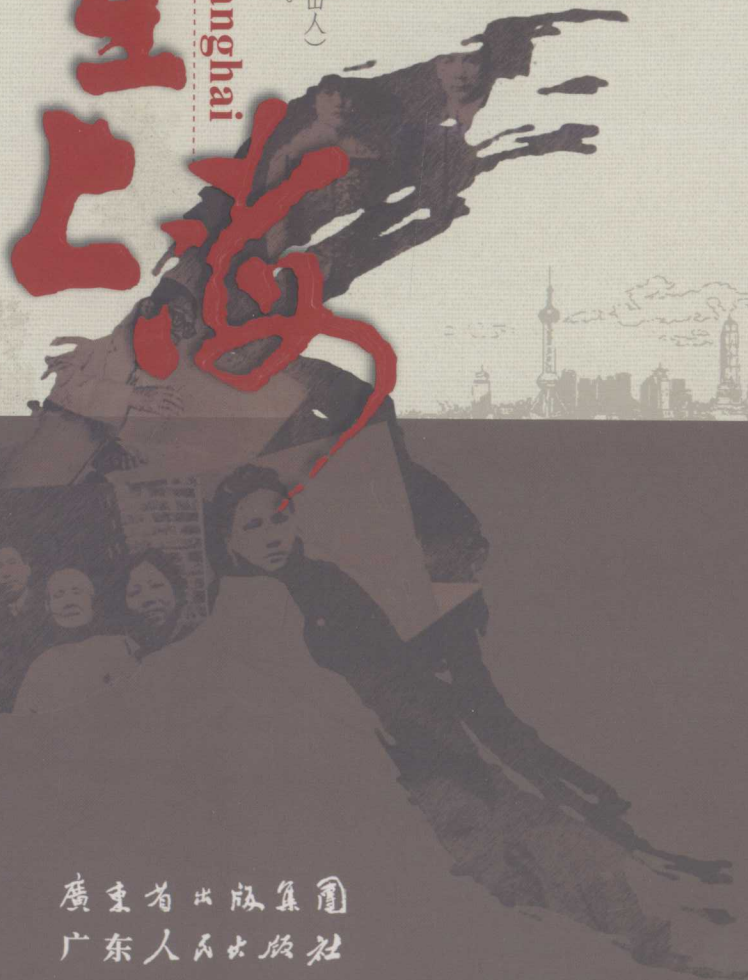


策 划 丘 树 宏  
主 编 刘 廷 玉  
副 主 编 郑 万 里

开埠初的上海，三万多香山人（现中山人）  
在开疆拓土，香山人曾造就了上海的辉煌。

# 中山人 在上海

Zhongshan ren zai Shanghai



广东省出版集团  
广东人民出版社

阅 览

K820.86f.3

20123

副主策  
主编编划

郑刘丘  
万里廷树  
里万玉宏

# 中山人 在上海

Zhongshan ren zai Shanghai



广东省出版集团  
广东人民出版社  
广州

图书在版编目 (CIP) 数据

中山人在上海 / 刘廷玉 主编. -- 广州 : 广东人民出版社, 2010.11

ISBN 978-7-218-06962-3

I. ①中… II. ①方… III. ①人物-列传-中山市-近代②人物-列传-中山市-现代 IV. ①K820.865.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 227564 号

中山人在上海

刘廷玉 主编

版权所有 翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 陈志坚 王 宁

装帧设计: 杜圆圆

责任技编: 邹 琰

出版发行: 广东人民出版社 (中山公司)

地 址: 中山市中山五路一号 (邮政编码: 528403)

电 话: (0760) 88387862

传 真: (0760) 88881010

网 址: <http://www.gdpph.com>

经 销: 广东省出版集团图书发行有限公司

印 刷: 佛山市南海区西樵官山永兴印刷厂

书 号: ISBN 978-7-218-06962-3

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 12.25 字数: 210 千字

版 次: 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 (0760) 88387862

# 序 言

2006年夏天，我为写作《广东人在上海》，赴香港大学搜集资料，期间从香港前往澳门，从拱北进入珠海，直奔久已向往的唐家湾。整一个下午，我在唐家湾的小巷转悠，在唐绍仪故居前与唐家后人交谈，在村内古庙前徘徊，在海边面对空濛的大海思绪万千。海上水汽昏昏，不见天日，我想起了留美幼童。早期的留美幼童大都来自广东沿海地区，年龄都在10岁左右，当时从香港到美洲在海上要漂泊一百余天，生活在海边的香山人、不会不知道大海肆虐时的可怕，我的脑海由此跳出了一个词——冒险精神。黎志刚就香山人的冒险精神写过论文，确有深意存焉。站在长风怒号的海边，对广东人的冒险精神很自然地有了一番完全不同的感受。

广东沿海人民是在完全被动的情况下一波一波向外迁移的。国势的羸弱，使他们得不到起码的保护，在落基山下的铁路工地、荷印的种植园，他们遭受过种种屈辱甚至屠杀，作家张翎的《金山》以极富艺术感染力的笔触描绘出闽粤移民的血泪和悲辛。令人啧啧称奇的是，在那样的历史条件下，粤商仍然在全球的不同角落开拓商业疆土。闽粤华侨在东南亚的商业势力人所周知，在中国沿海通商口岸，同样创造了商业传奇。广东商人是近代上海最具影响力的两个商帮之一，在上海崛起中的地位异乎寻常。是什么力量帮助闽粤沿海人民在海外和国内通商口岸都获得了巨大成功，科学地解答这一问题显然具有现实意义，尤其当全球化浪潮再次在中国掀起惊涛之际。

美国学者、哈佛大学教授孔飞力对中国海外移民有深刻的研究，对闽粤人民在海外的成功原因提出过一系列发人深思的观点。多年来学界一直用东亚价值观，即以宗族为核心的文化观念来作解释。孔飞力不同意这种观点，提出是历史资源而非文化资源帮助了闽粤人民在海外迁入地取得了

成功。他认为，历史资源与文化资源不同，文化资源是中国各地共有的，历史资源却是特定历史阶段积累的经验。以香山为例，早在明代，碧眼虬发的葡国洋人即已登陆澳门。数百年与西方世界的接触，使香山人比较熟悉西方的商业文化和习惯，具有很强的商业意识，当他们进入一个新的地区，历史资源的累积使他们比其他移民群体显得更为精明。

其次是移民海外和通商口岸获得的新的经验。1850年后，广东沿海地区出现持续的向外迁移潮，广东人的迁入地极其分散，南洋、东亚日韩、美洲，到处都有粤人的足迹。遍及天涯的移居生涯，帮助他们获得了丰富的国际知识和宽阔的视野，不少广东人后来回国发展，凭着熟悉东西方文化的双重优势，使他们在上海这个华洋杂居的都市，如鱼得水。环球百货公司由香山人从海外引入绝非偶然，四大百货公司的创办人均为旅澳华侨，他们在澳洲见识过现代大百货公司，对大百货公司必将替代传统的小杂货铺有准确的判断，因而敢于投入巨资。电影作为20世纪的新潮娱乐形式，在西方世界已成为巨大的产业，电影院鳞次栉比，给商人带来滚滚财源。香山商人何挺然多次赴美国考察，对电影放映业蕴藏的巨大商机有深刻认识，创办大光明电影院的卢根本身是旅美华侨。正是海外旅居的经验，使广东人别具只眼，在商业上每每有出人意表之举。

广东人所到之处都取得商业成功的另一原因，是有一个遍及海内外的同乡网络。民国时期连篇累牍的“广东观”都指出，广东人特别合群，所到之处都建立同乡、同宗组织。同乡团体以守望相助、互助共济为宗旨，以群体的力量为移民适应旅居生活提供了多方面的帮助。同乡网络还是宝贵的商业资源，广东商人能够在短时间内从华南、南洋以及其他海外国家筹集巨资，这是其他商帮难以企及的。此外，广东人的足迹遍及天涯，使他们很容易构建地域广袤的商业网络，从事跨越国界的长途贸易。

一位海外著名学者指出，近代中国有许多海外联系，华侨充当了联系人，不把海外资金的输入和华侨对近代中国的影响梳理清楚，要准确理解近代中国是不可能的。闽粤华侨对近代中国政治、经济、文化多方面的影响及海外因素在近代中国巨变中的地位仅凭这个意义就值得深入去研究。

香山人在上海的历史是这一课题的最好切入点之一。从1850至1880年，以唐廷枢、徐润为代表的早期香山买办在充当东西方联系桥梁的同时，广泛投资丝茶进出口业、房地产、金融保险业等，参与创办洋务企业轮船招商局、上海机器织布局，为上海的早期近代化作出了重大贡献。1914年

第一次世界大战以后，香山人抓住机遇，再次大规模涌入上海，投资环球百货业、棉纺织业、金融业，从事内外贸易，获得巨大商业成功。香山商人身上具有不少可贵的特点，如敢于冒险。香山人在上海的投资领域十分集中，一旦决定进入一个领域，往往投入巨资，四大环球百货公司初期投资共计一千余万元，香山人投资的电影院素以豪华著称，巨大的投资意味巨大的风险，也使香山人处于行业垄断地位。香山商人的冒险精神还表现在敢于开拓新的行业。周元泰发起的开林油漆公司为国内之首创，唐海安发起的扬子饭店开国内现代酒店业之先河，四大环球百货公司把现代商业业态首次引入中国。进入一个新行业，如同下水者探入不明深浅的水域，有着巨大的风险，但凭借香山商人的冒险精神，上海商业和工业的一些门类得以延伸。香山人的另一特点是追求卓越，投资的企业大都具有设备先进、技术一流、管理科学的特点。许多行业，只有一二家广东企业，但业内最具市场影响力的商品往往由香山商人所创。由于广东开放较早，富裕阶层的人数更多，出国留学的广东子弟也多于其他省份。上世纪二十至三十年代，不少广东包括香山子弟留学归国，到上海创业，在经营活动中很注意产品的质量。留学德国的黄宝善创办的协丰机器染织厂所染织的阴丹士林布久不褪色，有口皆碑。有留美经历的梁嵩龄创办的裕华化学有限公司所产香皂质量可媲美洋货，为同类国货之最，开林油漆厂生产的各类油漆在国货中也堪称魁元。

香山人在上海的创业史是粤商的缩影，隐藏着丰富的历史信息，深入研究香山人在上海的活动有助于提升我们对上海史乃至近代中国历史的理解。

本书的写作是中山市委宣传部推出的“中山人在上海”大型人文项目的一部分。世博会召开前夕，这项活动的组织者显示了全球意识，战略眼光。历史证明，香山人从来未把自己的发展局限在家乡，世界才是他们的舞台，挖掘香山的历史文化资源，抒写香山先民过去百年创造的辉煌，有助于重铸中山的城市精神，对正阔步迈向更高发展目标的国人也是有益的精神滋养。

本书汇集了近 30 位香山籍上海名人的传记，从中可找到国父中山先生与上海的渊源，唐廷枢、徐润、郑观应在中国早期近代化中的地位、四大百货公司的创业传奇、革命女杰徐宗汉的战地历险、引无数观众痴迷的电影名演名导的轶事传闻等。全书不仅填补了人物研究中的某些空白，对一

些过去人们略知其名，未晓其详的重要人物，也提供了新的材料，丰富了人物形象。在时间紧迫、资料难觅的困难条件下，几位中山日报的记者以年轻人少有的韧劲，竭尽了全力，白天采访、查资料、请教专家，晚上埋首写作，日夜兼程，终于奉献出一本融历史与文学于一炉、严谨与激情兼备的力作，读完全书不能不佩服作者的才情。我向这几位作者表示由衷的祝贺和感谢，祝贺作者完成了一次艰难的写作，感谢作者为上海史的人物研究长廊增添了新的篇章。我相信，本书的出版必将丰富世人对香山历史文化底蕴的认识，也希望两位作者以此为契机，挖掘新的课题，为中国的文化事业奉献新的佳作。

是为序。

宋钻友

(作者为上海社会科学院历史研究所研究员)

# 目 录

前言 ..... 1

## 政治家 革命者

莫利爱路 29 号的爱情与社会梦想

——孙中山上海故居轶事 ..... 5

民国第一总理

——唐绍仪力促南北和谈，组建内阁 ..... 12

“大上海”计划带来的新气象

——吴铁城的城市记忆 ..... 20

一生肝胆侠义助革命

——“香山女侠”徐宗汉 ..... 31

小刀会大闹上海滩

——刘丽川难以实现的理想 ..... 38





## 思想 文化艺术家

- 留学生之父的上下求索  
——容闳的“西学东渐”尝试 ..... 47
- “观”天地兴衰 叹国计民生  
——改良思想家郑观应 ..... 54
- 情僧长留长恨歌  
——苏曼殊留下的爱恨情仇 ..... 60
- 艺坛四杰点亮洋场文化星空  
——阮玲玉、郑君里、吕文成、萧友梅 ..... 67
- 烟花般的寂寞  
——默片影后阮玲玉 ..... 73
- 开创电影放映业新时代  
——何挺然以三大剧院称霸上海 ..... 81
- 精武会背后的舵手  
——陈公哲的体育救国 ..... 87
- 集一生资财办一间女子中学  
——启秀女中创始人徐婉珊 ..... 94
- 石岐弓箭巷走出的“文曲星”  
——林帆在复旦大学的风风雨雨 ..... 102

## 商业 买办 民族资本家

### 香山人与百年世博会

——徐荣村、郑观应、容闳和中国现代化思想建设

..... 111

### 买办大亨

——唐廷枢开创洋务企业先例 ..... 117

### 一个大买办的商业之梦

——徐润在招商局的人生分水岭 ..... 124

### 36万石大米解广东饥荒

——陈炳谦平调史上最大民间粮食 ..... 131

### 中国首个民族工业之梦

——方举赞与他的“发昌先生” ..... 138

### “百货王”的沪上传奇

——“四大百货”与一段城市商业史 ..... 144

### 以实业投身革命

——百货业先驱马应彪与黄焕南 ..... 152

### 力挽“新新”于狂澜之中

——“悲情英雄”李敏周 ..... 159

### “永安”的国货兴国计划

——商业奇才郭琳爽 ..... 165

### 洋烟销售大王的生意经

——异类的香山商人郑伯昭 ..... 172



附：见报新闻报道	
探寻中山人在沪辉煌足迹 .....	179
追溯双城渊源共写百年传奇 .....	181
史学专家就“中山人在上海”展开“南北对话” .....	183
借世博之风推介中山 .....	186
后 记 .....	187

# 前言

前后近三个月的追寻，从近代香山人身上，我们试图寻找到中国现代化的精神起源，我们还看到了以香山人为代表，曾引领着中国人尤其在商业领域，达到过如此的高度。

从记者接手《中山人在上海》这一大型系列采访报道任务起，关于这场大型报道的现实意义的各种质疑声音，也在记者耳边此起彼伏——当我们的国家进入 21 世纪，发财术、掘金术以及那些教人一夜暴富的书籍充斥着书摊，人们都在做着各自的发财梦，谁会在乎这些“老掉牙的故事”？

但我们往往发现，那些充满着铜臭味儿的报刊和书籍，以及那些荧屏上的大红大紫，没有任何积淀的商人和企业家，在激起人们不断膨胀的财富欲望时，仇富心理遍地生长，文化深度和社会责任感的普遍缺失，也在困扰着我们。我们越来越面对着这样一个现实问题：经济的繁荣并没有必然孕育出一个健康的社会，一个自我精神仍较匮乏的一代，即便手里有着天大的财富，在整个人类社会面前，却都是肤浅、苍白而没有底气的，也很难有开阔的心胸，承担起历史的未来……

这种带着具有历史追问似的思考，在追寻了近代香山名人的足迹之后，从记者心底油然而生。150 多年前，中国的国门被打开后，香山人开始从澳门和香港，走出国门，带着一个中国传统的心，“受洗”于世界工业革命和商业革命之大潮，然后又完成了一次历史性的“回归”，在上海，只不过是他们“回归”的一个聚焦片段。

上海外滩的万国博览建筑群、南京路、卢湾区、静安区、虹口区……从 1851 年，一个叫徐荣村的商人，用 12 捆湖丝牵起中国与世博的情缘，到 1949 年上海解放前夕，郭琳爽在忐忑中等待新的时局，用三个多月的时

间，在这个片段里，我们亲身感受到了这群人昔日的梦想、追求、创造、辉煌与社会担当，同时我们也感受到了他们在时局变幻中所遭受的痛苦和无奈。在整个大历史中，他们是比军阀、枭雄、当权者更精彩的一个自主的主体。

因为，这群人在历史的汹涌大潮中，从政者致力于民族独立、国家富强；经商者思考的是比利润、金钱更深刻的问题：在上海香山东路的孙中山故居，我们不仅为伟人追求民主、民族独立奔波一生而顶礼膜拜，更为他历尽心血完成的《实业计划》惊叹不已；徜徉于现代霓虹下的南京路，站在香山人开办的“四大公司”的旧址前，稍加想象，眼前便可浮现这些庞大的建筑，在当年十里洋场是何等气派；从“5.12”汶川大地震到“4.14”玉树大地震，人们都把企业家担负社会责任的精神背景，与海外的盖茨等人横向联系，而在上个世纪20年代，由香山人陈炳谦主导的那场空前的大米平调，正从幽暗的历史长夜中走出来，走近人们的视野；而郑观应的一部沉甸甸的《盛世危言》则提出，要以“商战”思想，实为中国现代化模式之滥觞……

曾做过美国总统国家安全事务助理的布热津斯基曾在一本书中预言：进入21世纪，在中国最具象征性的不再是国营钢铁厂中辛勤劳作的产业工人，而是掌握了高技术、在环太平洋国际市场上积极竞争的工商企业家。改革开放30年后，这个阶层正在掌握着越来越多经济资源和话语权，在上海世博会上，他们正以崭新的姿态，面对新时代的中西交流。

而这30年，我们准备了什么样的现代文明尤其是工商文明，与西方对话？司马迁在《史记》中说，30年为一小世，这是一个回头总结的时刻，总结也是一个为再次出发，寻找一个新起点。从那些在19世纪末走出香山的这些有血有肉的历史人物，或为我们提供了一个可以触摸和感知的对象，他们曾在历史上达到了如此的高度，但他们是一个起点。

而历史本来就是对人自身的描述。此时，似乎我可以说，我们为中国近代化以及现代化的过程，做了一次“寻根之旅”，这批香山名人本身的故事，便是他们的现实意义。



政治家革命者



# 莫利爱路 29 号的爱情与社会梦想

——孙中山上海故居轶事

□陈恒才 杨彦华 冷启迪

3月12日，是民主革命先行者孙中山先生逝世纪念日，大上海也要为其写下记忆的文字。史料记载，孙中山先后27次来到上海，辛亥革命胜利后，孙中山在上海定居时间长达9年，上海是孙中山从事革命活动的重要基地。

孙中山曾经在上海的居所中，最富于传奇色彩则是其位于当时莫利爱路29号（今香山路7号）的寓所。在这里，不仅有孙中山与宋庆龄“精诚无间”的爱情，也是在这里，孙中山对其40多年的革命生涯进行了“集大成”式总结，并重新阐发“三民主义”，提出“联俄、联共、扶助农工”三大政策，为第一次国共合作奠定了基础。

## 归国华侨赠送固定寓所

从繁华的淮海中路沿思南路往南而行，经过第二个路口便到了香山路。虽只有几分钟的路程，但站在这里，行人已觉远离了大都市的尘嚣。一栋栋红瓦古墙的老式小洋楼，在初春在阳光下，露出它们精致的耳窗，透过路边亮黑的金属围栏，似乎能隐约感觉到这些洋楼近百年来沉淀着的历史气质。

香山路本身是一个富有诗意的名字。这条背静小街，原来的名字亦颇具艺术气质——1914年，位于

孙中山在上海的故居主要有三处：

1911年12月25日——1913年8月2日，是在宝昌路408（491）号，即现淮海中路650弄3号。

1915年5月——1917年7月，是在环龙路63号，即现南昌路59号。

1918年夏——1924年11月，是在莫利爱路29号，即今香山路7号。



卢湾区西北部的这条小马路诞生，该区域在当时法租界内，当局便以法国17世纪作家莫里哀（今译）的名字命名这条街道。

历史往往就是如此巧合，这条街道恰与中国近代史上的名人及其命运紧密联系在一起：陈独秀、何香凝、柳亚子、赵丹等近代名人，无不曾在这里留下他们历史的印迹。国共第一次合作期间，中国共产党驻上海办事处，人称“周公馆”的地方，也与这条街紧邻。这条街上，吸引许多名人志士慕名而来的，则当属位于香山路7号的孙中山故居（香山路则以孙中山故乡香山〈今中山市〉而命名）。

这是一幢深灰色的两层楼房，屋顶洋红色鸡心瓦鲜然在目，楼前一片正方形草坪，三面围绕着冬青、香樟和玉兰等树木花圃，故居朝北的一面靠香山路。目前，室内的陈设是1956年宋庆龄按原来的原样布置的，绝大部分是原物。通过原物，这一两层小洋楼似乎时刻再现着这位革命先驱当年为国操劳的真实情景。

一生革命不为私己，孙中山虽曾20多次来到上海，但长期没有固定寓所。1916年5月，已在日本完婚的孙中山与宋庆龄回到上海，连一处正式住所都没有，处境十分窘迫。1918年，四位加拿大归国华侨，从原准备在沪开化妆品厂的股本中抽出一笔钱，买下了莫利爱路29号住宅送给孙中山。孙中山推辞不得，收下了这份“贵重”的礼物。

1918年7月4日，盛夏里溽热的空气已将上海笼罩。莫利爱路29号二楼靠南书房的窗户敞开着，一位精神饱满的中年男人，正执狼毫毛笔书写家书：父离省城后，到汕头……再由汕头乘船、过厦门，到台湾基隆港转船，到日本……廿三日由神户乘船，廿六日抵上海，平安登陆。现住上海法租界莫利爱路29号……

此时，孙中山正式住进他在上海的固定寓所。在这里，孙中山完成了他的革命思想和实践的历史性飞跃。

## 完成实业救国的社会构思

今人走进故居，从侧门直接往右，首先看到的便是会客厅。会客厅东墙挂着孙中山1922年摄于上海的照片，照片中孙中山身着中山装，神色凝重，仿佛让人感觉伟人构想着拯救中国的方略。