

The background of the cover features a photograph of a traditional Chinese stone wall, likely the Great Wall, winding through a landscape with dense green trees. The wall is made of grey stone blocks and has small square openings. The trees are lush and green, filling the upper half of the image. The overall tone is a warm, muted brown.

城 与 山水

王 王
洲 贺
著 安

南京出版社



王贺安
王洲
著

城 与 山水



南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

城与山水 / 王贺安, 王洲著. — 南京: 南京出版社,
2011.10

ISBN 978-7-80718-811-7

I. ①城… II. ①王… III. ①城市建设—研究—南京市 IV. ①TU984.253.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 194469 号

书 名: 城与山水
作 者: 王贺安 王 洲
出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njpbs.com>

联系电话: 025-83283871(营销) 025-83283883(编务)

电子信箱: njpbs1988@163.com

责任编辑: 张 珑

装帧设计: 周 涌

印 刷: 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14.5

字 数: 196 千

版 次: 2011 年 10 月第 1 版

印 次: 2011 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80718-811-7

定 价: 30.00 元

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换



作者简介

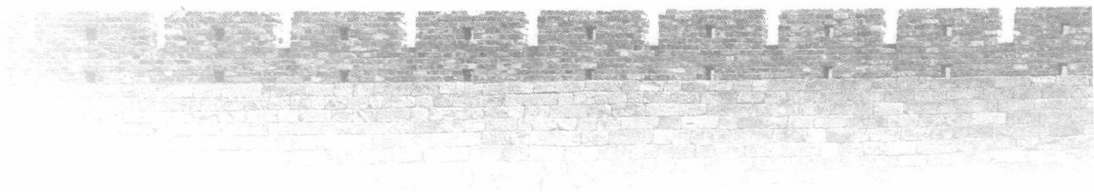
王贺安，笔名扎西金安，河北容城人，大专学历，工程师。1991年调入南京，历任某大中型企业设备科副科长，车间主任，设备工程部部长，后任本地同行业合并联合企业总行政经理。2002年开始参与领导多项大型企业、商业项目、小城镇开发的项目策划、堪輿选址、经济测评、工程实施等工作。自从参加2001年第六届世界华商大会出新工作后，格外关心城建。



王洲，笔名川水流。2006年毕业于南京师范大学新闻传播学院，国家高级摄影师，江苏省摄影家协会会员，中国传媒大学南广学院摄影专业教师，北影文化传播有限公司总经理，后在国外深造。摄影作品曾在奥地利国际摄影比赛等赛事中获奖。新闻摄影作品《抢包贼哪里逃》曾受南京市政府表彰。著名刊物《青年一代》曾有专版介绍。

目 录

1	孙吴都城与金陵王气
8	山与龙兴之地
24	取龙骨之石隆兴金陵“天子气”
31	紫金山与龙穴
40	南京在城市自然环境和人文环境结合中凸显城市特色
47	紫金山玄武湖风光带
61	城市水环境的风水布局
80	南京地区的水环境
90	古城标志夫子庙
101	瞻园
106	南京仿古之城
124	和顺古镇与下关大外滩
133	南京现代化大外滩
138	南京仿古第二城
145	重建明故宫
154	山水之城的阴阳调和
158	南京主城城市框架及河西新城的兴建是风水上的加力之举
173	桥与水龙
188	南京的大长江时代
196	佛教与南京



孙吴都城与金陵王气

三国时期的孙权在南京建立都城，开创了南京成为一国之都的历史先河。孙权成为在南京建都的第一人，开创了金陵帝王州的精彩历史。孙权能创下名垂青史的伟业，一定有他成功的理由。不妨先从先贤们从不同的历史时段，对“金陵王气”的论述入手来看个究竟。

三国时期的诸葛亮对南京的评价是：“钟山龙蟠，石头虎踞，帝王之宅也。”

南朝齐诗人谢朓：

江南佳丽地，金陵帝王州。

逶迤带绿水，迢递起朱楼。

飞甍夹驰道，垂杨荫御沟。

凝笳翼高盖，叠鼓送华辀。

献纳云台表，功名良可收。

唐代大诗人李白也留下很多称颂南京的诗篇。如《登梅岗^①望金陵赠族侄高座寺^②僧中孚》中写道：

“钟山抱金陵，霸气昔腾发。开天帝王居，海色照宫阙。群峰如逐鹿，奔走相驰突。江水九道来，云端遥明没。……”

还有《金陵三首》选一：

“晋家南渡日，此地旧长安。地即帝王宅，山为龙虎盘。金陵空壮

① 位于城南雨花台。

② 位于雨花台，建于东晋，后为甘露寺。

城

观，天堑净波澜。醉客回桡去，吴歌且自欢。”

还有《永王东巡歌》之三：

“龙盘虎踞帝王洲，帝子金陵访古丘。春风试暖昭阳殿，明月还过鸂鶒楼。”

唐代诗人包佶在《再过金陵》描述为：

“玉树歌终王气收，雁行高送石城秋。江山不管兴亡事，一任斜阳伴客愁。”

最著名的当属唐人刘禹锡的《西塞山怀古》：

“王浚楼船下益州，金陵王气黯然收。千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。从今四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。”

这几首谈金陵王气的视角不同，却从另一个角度让人们人们对金陵王气的认可方面，起到了积极的作用。

宋代文人范成大《望金陵行阙》也有精彩的描述：

“圣代规模跨六朝，行宫台殿压金鳌。
三山落日青鸾近，双阙清风紫凤高。
石虎蹲江蹯王气，玉麟涌地镇神皋。
太平不用千寻锁，静听西城打夜涛。”

宋代文人杜旃《酹江月·石头城》：

“江山如此，是天开万古，东南王气。一自髯孙横短策^①，坐使英雄鹄起。……”

宋代文人王遂《吴大帝庙》：

“曾是东南第一王，眼看此地六兴亡。
东缘有酒登京口，西为无鱼忆武昌。
非复虎臣陪殿上，空馀猩血泣祠旁。
何年并建琅玕庙，共对淮山草木长。”

宋代文人王埜《六州歌头》：

^① 指孙权割据江东，传说孙权碧眼紫髯，故称“髯孙”。策为马鞭。



“龙蟠虎踞，今古帝王州。水如淮，山似洛，凤来游。五云浮。宇宙无终极，千载恨，六朝事，同一梦休。更莫问闲愁。风景悠悠。得似青溪曲，著我扁舟。对残烟衰草，满目是清秋。白鹭汀洲。夕阳收。黄旗紫盖，中兴运，钟王气，护金瓯。驻游辔，开行殿，夹朱楼。送华辀。万里长江险，集鸿雁，列貔貅。扫关河，清海岱，志应酬。机会何常，鹤唳风声处，天意人谋。臣今虽老，未遣壮心休。击楫中流。”

通过前述对金陵王气和金陵帝王之洲的描写，为后续的正题进行了一次铺垫。

东吴孙权在公元 229 年从武昌迁都建业，与蜀汉、曹魏形成三足鼎立之势，三分天下。孙权用王者之身、天子之尊创造了定都南京、千古传颂的丰功伟业，用精彩的人生演绎了华夏大地从帝王将相到黎民百姓家喻户晓的三国演义。

曹操雄居中原，挟天子以令诸侯。古代中国谁占领中原，才有称帝的条件。因中原有王气，是封建王朝统治的根基，是历代王朝定都的不二选择。因此曹操有得天独厚的称帝条件。西安、洛阳、开封均是著名的古都，仅西安地区就有 1300 多年的建都史。民间有一句话流传甚广，就是“陕西的黄土埋皇上”，足以证明中原“中土”与正统的帝王统治有着根深蒂固的联系。

刘备虽远居西南巴蜀之地，却被人称“刘皇叔”，有皇家的正宗血统，名正言顺。聚拢了关羽、张飞、赵云等等天下英雄，有号令天下之能势。

而孙权远离“中土”皇家之地，又没有正宗的皇家血统，凭什么与蜀汉、曹魏三分天下，孙权凭的就是“金陵王气”，凭的就是南京的地理上和区位上的优势，凭的是“天意”。

南京地处长江三角洲冲积平原之上，地处南北方交界线，山地丘陵、江河湖泊应有尽有。长江自南京城的西南方而来，经过狮子山和幕府山后，折向东方，奔向 300 公里外的大海。长江巨龙成为在南京城西方和北方两个方向的自然屏障。尤其是在以木船为载体的历史长河中，这道屏障，不知阻挡了多少次来自北方的侵扰。南京的地势是北高南低，坐北朝南，平原四周山峦环抱，山体连绵，郁郁葱葱。巧夺天工地

城

形成了前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎的经典“四神布局”。进可攻退可守，物产丰富，人杰地灵，适宜居家，是块风水宝地。

正如南宋周应合《景定建康志》中所概括的那样：

“石头在其西，三山在其西南，两山可望而挹大江之横于前。秦淮自东而来，出两山之端而注于江，此盖建邺之门户也。覆舟山之南，聚宝山之北，中为宽平宏衍之区，包王气藏，以容众大，以宅壮丽，此建邺之堂奥也。自临沂山以至三山围绕于其左，自直渎山以至石头溯江而下屏蔽其右，此建邺之城廓也。玄武湖注其北，秦淮水绕其南，青溪萦其东，大江环其西，此建都天然之池也。形势若此，帝王之宅宣哉。”

并且也提到了金陵王气或天子气：

“金陵未邑，秣陵未县，建邺未都之前，或含有王气，或含有天子气，非山川融结，气何所指？”

金陵的王气、天子气，无疑是指金陵地界的自然环境、山川肌理、地形地貌具有帝王之都的吉相。

历史上的先贤达人，帝王将相都能看到这一点，有东南第一王之称的孙权，自然能看到金陵地界的优势所在。

孙权(公元182~252)，字仲谋，今浙江富阳人，出身显贵，地位显赫，其兄孙策是当时著名的将领，征战疆场，所向披靡，威名远扬。然而战场上，明枪易躲暗箭难防，一次意外孙策中箭身亡。因少年时代随兄驰骋战场，刚满18岁的孙权，小小年纪已有几年沙场的经历，临危受命，接了孙策的班，成为这支军队的掌门人。孙权用过人的智慧，强有力的掌控能力和胆识，在天下大乱之时，顶天立地。成功地塑造了名副其实的江东少帅的形象。他能在极短的时间内把实力迅速做大做强，避免了随时被吃掉的危险。随着实力的增加，地盘的不断扩大，他的对手已经是华夏大地的头号霸主曹操了，一场恶战也在所难免。

相传在公元208年，三国赤壁之战的前夕(赤壁之战是三国时期的三大战役之一，另外两次战役是官渡之战和夷陵之战)，通过战场的洗牌，当时三国的格局已经初步显现，只是实力上相差甚远，曹魏要吃掉孙吴和蜀汉只是个时间问题。赤壁之战就是曹魏要一统江山的决定性



步骤。孙吴和蜀汉哪一方和曹魏对阵结果是可想而知的。很显然这一战关系到吴国的生死存亡。孙权看到了这点。而人才济济的蜀汉政权,同样也面临强大的曹魏军队虎视眈眈的威胁,单打独斗也是不可取的。此时,诸葛亮作为蜀国的使者,顺江而下直奔吴地。此行的目的是说服孙权,联合抗击曹魏。诸葛亮千里迢迢来到金陵地界时,江面异常平阔,两侧山峦起伏,连绵不断。静谧之中让人感到了有一股强大的东升的紫气扑面而来。一路的劳顿被一种无形的力量一扫而光。诸葛亮一路详察沿路的水势山形,转眼间船行至石头城下。一道红褐色天然石壁横亘于此,这是一处红褐色的沙砾岩壁。尤其是岩壁上有一处突兀的、斑驳不堪、面目可憎、形似鬼脸的巨石挡住去路,着实把人吓了一跳。与先前的山青水秀形成了巨大反差。这就是位于清凉山石头城的“鬼脸城”。这可是天造地设的天然要塞。惊愕之余,仔细一看,这是一处经过千万年惊涛骇浪拍打出来的天然山崖绝壁。尤其在水上仰视,会显得异常高大,壁垒森严,虎虎生威。狰狞的面目带有一股杀气,大有能拒来犯之敌千里之外之能势。

诸葛亮在石头城登岸,驱马前行。看到石头城要塞,借山形地势,利用鬼脸城绝壁,真是铜墙铁壁坚不可摧。这时的诸葛亮已经深深地感触到真是不虚此行,对联吴抗曹已有了十足的底气。一时兴起在清凉山一处山坡上拴好马,徒步登上清凉山的至高点。凭高远望金陵全景,又是一处山外有山的场景,诸葛亮眼前又是一亮。回头望长江平阔如镜,飘柔如带,却蕴藏着无尽的能量,是一道人力不可及的自然天堑,难以逾越;向东望去,紫金山郁郁葱葱似巨龙盘绕,雄浑有力。一股紫气东升的王气,原来从此处冉冉升起。此时的诸葛亮已被石头城的虎气所感染,更为东方的紫金山的伟岸、巨龙盘绕的圣景所折服。这位人称“卧龙先生”的诸葛亮面对如此的山川形胜,一语惊千年,“钟山龙蟠,石城虎踞,帝王之宅也”。从此“钟山龙蟠,石城虎踞”成为南京著名古都的风水“八字”,为南京城的发展确立了坚实的理论基础,也是对古都南京登峰造极的赞美,是古都金陵延续千年的金字招牌。可谓是巨人的眼界穿越千年,成就了金陵古城千年的辉煌。

城

有了诸葛亮传奇般的到访，有了孙吴和蜀汉的联盟，赤壁之战的结果自然是曹魏败下阵来。三足鼎立才有了坚实的基础。为了纪念诸葛亮的到访，人们把诸葛亮拴马的地方取名为驻马坡。

在此借《驻马坡》诗一首，以示纪念。

“将军气势溢江河，跃马曾来驻此坡。坡下石头城最险，屯兵正自不消多。”

至今清凉山驻马坡遗址尚存。赤壁之战后数年，孙权的权力中心一直在荆州(武昌)、金陵、京口(镇江)徘徊。公元221年，孙吴与蜀汉为了争夺荆州这个军事要塞，争斗不已。孙权在荆州投入大量财力物力，扩充军备筑城，完全按王城的设想来打造，并将荆州的鄂城更名为武昌。公元229年，羽翼丰满的孙权在武昌称帝。孙权把武昌做大做强的根本目的是与蜀汉抗衡。而孙权心目中的都城早已是非金陵莫属，孙权称帝几个月后的同年九月份迁都南京。也顺应了当时的民意，一首民谣就有很深的寓意“宁饮建业水，不食武昌鱼。宁就建业死，不就武昌居。”

事实上，孙权在多年的征战中，所到之处，唯有金陵最适宜建立都城。况且他本人又是江东大族世家出身，更是故土难离。再有就是这里人口稠密，兵源充足，土地肥沃，吃穿不愁。何况有诸葛亮的关于金陵的“风水八字”为基础，有楚威王、秦始皇所看到的金陵王气所支撑，他们虽采取了厌胜之举，仅靠当时的人力和物力来讲，也是不会对王者之都有多大的影响。相反确为后人指明了一条王者之路。历史上谁都清楚，秦始皇的视野、洞察力、号令天下的能力是无人能及的。

孙权的谋臣张纮有一段话，对金陵的王气之说是具有代表意义的：“今据所见存，地有王气，象天之所会，今宜为都邑也。”

苏州人对吴地的说辞就更加给力了，“黄金车，班兰耳，闾昌门，出天子。”孙权以军事战略家的眼光，对金陵也有论述：“秣陵有小江(指夹江)百余里，可安大船，吾方理水军，当移居之。”一句话说出了孙吴的水军是其与蜀汉、曹魏抗衡的看家本领。曹魏虽军力强大，却不善水战，对有水战优势的孙权是奈何不得的，只有望江兴叹。蜀汉实力明显不



及曹魏，构不成多大的威胁。

称帝就要建造都城。据杨宽《中国古代都城制度史》描述孙吴都城“北倚鸡笼山，覆舟山，周围二十里十九步”。是仿东汉都城洛阳的建筑风格所建。坐北朝南，整个都城外形呈方形，城墙虽为土筑，却与金陵的水川水形有机地结合为一体，有足够号令天下的威严显赫之风。孙吴的建业都城，是都城与金陵的自然山水、地形地貌得以完美结合的典范。由于东吴都城开创了金陵都城的先河，为后来的各个朝代都城的建立起到了极佳的示范作用。更为中国传统文化的发扬光大，发挥着积极地作用。尤其是风水学在城市建设方面的应用，为后来者起到了很好的示范作用，皇宫的位置形制一直都是万变不离其宗。尤以风水“四象”之说在 1800 多年前就能付诸实施，让后来的风水大师们称赞不已。千百年来的帝王将相、文人墨客对孙权在南京城建方面的贡献是赞美有加的。

以元张铉《至正金陵新志》中所说尤为精辟：

“建康者，东南之奥区，而山水之都会。”

“钟山来自建业之东北，而向乎西南。大江于建业之西南，而朝于东北。由钟山而左，自摄山，临沂，雒亭，衡阳诸山，以达于东。游动为白山，大城，云穴，武冈诸山，以达于东南。又南为土山，张山，青龙，石跪，天印，彭城，雁门，竹堂诸山，以达于南。又南京聚宝山，戚家山，梓洞山，字眼，夏侯，天阙诸山，以达于西南。又西南绵亘至三山，而止于大江，此诸葛亮所谓龙蟠之势也。”

“由钟山而右近之为覆舟山，为鸡笼山，皆在宫城之后。又北为直渎山，大壮观山，四望山，以达于西北。又西北为幕府，卢龙，马鞍诸山，以达于西，是为石头城，亦止于江。此亮所谓虎踞之形也。”

南京自孙权建都开始，南京城成为东吴、东晋、宋、齐、梁、陈的六朝古都，风风光光 300 多年。从此确定了南京城在中华大地的极为重要的地位。后又成为南唐、前明、太平天国和中华民国的首都，现在又以著名古都、现代化大城市的形象屹立于世界有影响的城市之列。

城

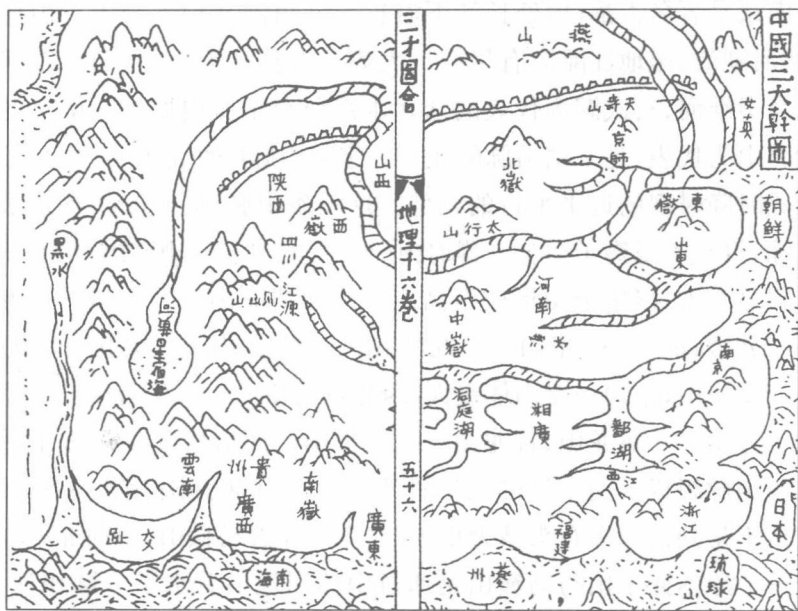


山与龙兴之地

龙与山脉

我们的世界置于无量世界之中，以须弥山为中心。须弥山，是佛教世界的中心神山，来源于古印度神话里的名山。须弥山在汉语里称为“妙高山”，山顶为帝释天，向下分布为四天王天，四周有七香海和七金山。七金山外围绕的是咸海。咸海的四周有四大部洲，北方为北俱卢洲，南方为南瞻部洲。华夏大地就位于南瞻部洲之上，是南龙所在之地。按风水学中“龙”指的就是山脉的走势。据唐杨筠松《撼龙经》所述“唯有南龙入中国，胎宗孕祖来奇特。”也就是说地球上四条巨龙之说，中国就独自占有了南龙。占了世界的 1/4，与中国人拥有世界四分之一的人口相吻合。而中国又是龙的故乡，中国人又是龙的传人。自古以来中国人又赋予了“龙”更为深刻的含义，演绎了以龙文化为传统特色的中华文明。

在华夏大地，风水界有万山始于昆仑山之说，昆仑山是万山之祖，也就是龙脉的祖山。而《三才图会》形象地描绘了中国龙脉干系图，龙脉正是起始于中国西部高高在上的昆仑山。而长江黄河又是中华民族的母亲河，两条大河均发源于青藏高原，与昆仑山同根共源。该图以长江黄河为界，可将中国大陆分为三条巨龙。黄河以北的广大地区为北龙；长江黄河之间为中龙；长江以南为南龙。见风水三龙图。



《三才图会》风水三龙图

黄河以北的广大地区分布着天山、阿尔泰山、祁连山脉、贺兰山、阴山、吕梁山、太行山、北岳恒山、大小兴安岭、长白山等山脉；而长江黄河之间分布着昆仑山脉的巴颜喀拉山脉、岷山、秦岭大巴山、巫山、大别山、西岳华山、中岳嵩山、东岳泰山；在长江以南分布着喜马拉雅山脉、唐古拉山脉、横断山脉、大娄山、雪峰山、南岭、南岳衡山、武夷山、九华山、黄山、位于江苏的宁镇山脉等。

历史上建都时间最长的古都西安、洛阳、开封等均位于干系图中的中龙区域之中；而北京、沈阳位于北龙区域之中；南京、杭州则位于干系图中南龙区域之内。古人为了江山社稷，在都城的选址上，非常注重山水布局、风水机理。会最大限度地查找龙脉、龙穴、天子之气、王气。皇城要依山就势，环环相抱，水流清澈，有来龙去脉，前有照后有靠，左右相抱，藏风纳气。这就形成了风水学中经典的四象之说：前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎的基本模式。在中国的古都皇城的建设中起到了不可估量的作用。

城



南京是著名古都,地处长江下游长江三角洲冲积平原上。山地丘陵、江河湖泊、湿地江滩应有尽有。大势上有长江天堑的依托,市河市湖以及秦淮河、玄武湖为代表的众多水系分布于城内城外。南京的山以紫金山为代表,是宁镇山脉的龙首。宁镇山脉的西部起点,以三条分支形式时隐时现的近乎平行的延伸。这三条山脉,最北的一支是最小的山脉,打头的是狮子山——幕府山——乌龙山——栖霞山;中间一支山体明显变大,以紫金山形成至高点。西起清凉山的石头城——五台山——鼓楼岗——鸡笼山——九华山——紫金山——灵山——龙王山——宝华山;南边一支山体更大,西起点为岱山——牛首山——将军山——方山——黄龙山、青龙山——宝华山。而恰恰就是这近乎平行的三条山脉组成了南京城的城市骨架。关于南京山脉中间一支,西起点应该不是到清凉山石头城为止,向北应该连着马鞍山,再向北就连着狮子山。原本狮子山与马鞍山是通过山体岗地沿着水岸一脉相连,现在中断了。现代人的观点认为这是千年来城市建设演变的正常现象。事实上,这是一件南京城建历史第一次“镇王气”“镇天子气”的事件。

狮子山与“天子之气”

众所周知,春秋战国时期天下大乱,各路诸侯争城掠地;仁人志士图谋安邦;贤达文人礼仪天下;华夏大地掀起了传统文化和宗教信仰的热潮。政治家、思想家、教育家、礼学家、神学家、占卜星相家、战略军事家层出不穷。老子、庄子、孔子、墨子、孟子、韩非子等思想家相继出现,成为华夏文明的先贤。孙子兵法流芳万世;越王勾践剑光耀古今。似乎人类文明的进化史,到了春秋战国之时才真正开始大放异彩。

众所周知,越国大夫范蠡助越王勾践,以忍辱负重、卧薪尝胆之志,以百折不挠、励精图治的精神,巧施美人计,用绝世美女西施去消磨吴王夫差,最终战胜吴国,并占领了南京。在公元前 472 年,越王命范蠡在秦淮河畔的长干里筑城。开创了有记载的南京城建的历史。范蠡是



历史上著名的智慧贤达之人。他能在南京筑城足以证明南京地理位置的重要性和人文优势。南京有皇城国都的历史长达450年。众多朝代的中轴线都几乎没有偏离鼓楼鸡笼山、中华门长千里这条城市中轴线。就是现代化的今天，鼓楼、鸡鸣寺、新街口、夫子庙、中华门均在这条城市中轴线上。这足以展示范蠡的才华和能力。范蠡对南京的影响贯穿了近2500年，堪称奇迹。

当历史来到公元前333年，在范蠡筑城一百多年后，战胜了吴国的越国又被楚国所灭。楚国在今天的清凉山石头城处，建造了金陵邑。南京称为金陵就是由此而来。楚威王在南京建金陵邑，却没有打算把南京打造成都城。而楚威王身边的谋臣士大夫、占卜星相师们一致宣称，在南京的西北方向看到了“王气”“天子气”。对此，楚威王高度重视。关于“天子气”《隋书·天文志》中有明确的解释：“天子气，内赤外黄正四方，所发之处，当有王者。若天子欲有游往处，其地亦先发此气。或如城门，隐隐在气雾中，恒带杀气森然，或如华盖在气雾中，或有五色，多在晨昏见。或如千石仓在雾中，恒带杀气，或如高楼在雾气中，或如山镇。”

当时，南京发现有“天子气”的地方就是今天的狮子山一带。而当时镇压“天子气”最有效的办法就是断龙脉，并埋金人镇之。

当时的狮子山与北方的幕府山由低山岗地连通；狮子山向南同样用低山岗地与马鞍山石头城相连。楚威王首先要挖断狮子山通向幕府山和马鞍山的龙脉，并在狮子山几个方向的外侧深埋金人，主要指的是狮子山北临江的金陵岗埋金一事，以达到永绝龙脉之目的，彻底解了楚威王的心头之患。

清人王友亮在《金陵冈》一诗中写到：

“楚王谋厌胜，来此瘞黄金。

六代雄图启，千秋宝气沉。

幻形空虎踞，遗迹任蝉吟。

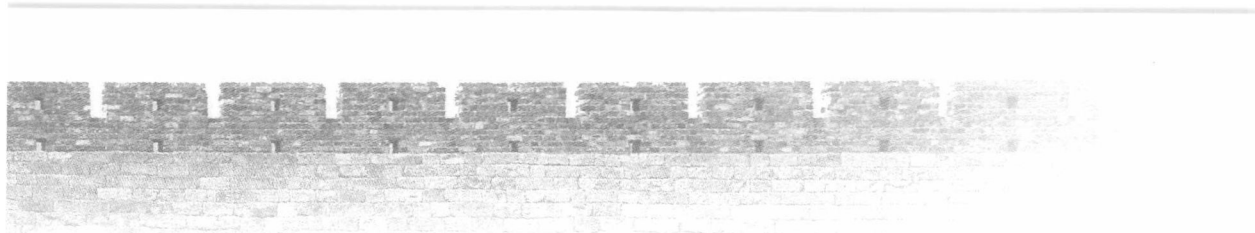
莫问冈前路，年年草色深。”

“厌胜”为古代巫术，用以诅咒影响人和物。瘞黄金，指的是楚威王

城

与山水

11



在狮子山以北临江的金陵岗埋金镇压“王气”。

同样又是百年以后,当秦始皇统一六国后,也对南京的“天子气”大动干戈。

方山与“天子之气”

公元前 210 年,中国历史上第一个皇帝——秦始皇,是春秋战国时期“战国七雄”秦国之君。在他的统领之下,秦国一举消灭了六国,使得华夏一统。首创郡县制,车同轨,书同文,统一货币度量衡,修筑闻名中外的万里长城,以及惠及子孙万代的都江堰水利工程等等。

秦始皇不仅能使华夏一统,并为华夏文明的历史传承起到了决定性作用。这样伟大的皇帝当然希望他的江山万古流长。他用君临天下的视野,要对任何一处有“王气”、“天子之气”的地方进行压制,尤其对太阳升起的东方格外警惕。当得知“500 年后,金陵有天子之气”之时,触动了这个千古帝王的敏感神经。秦始皇要用真龙天子的身份,镇压金陵潜在的“天子之气”,并且把目光锁定在南京江宁的方山(天印山)。

当时的秦始皇身边聚拢了一大批顶级人才。尤其以李斯为代表的顶级谋臣,恐怕用前无古人后无来者来评价也不为过。他们准确地预见到了 500 年之后,会在东方的金陵升起新的皇城。事实上,此时正是三国归晋的时代,从此南京步入了国都皇城的辉煌时期。

秦始皇的视野要比楚威王看得更高、更远、更深刻。他看到了南京的大势布局。靠山是紫金山,左有宁镇山脉支撑;右有老山山脉,有石头城、冶山及秦淮河沿岸的岗地构成的双重白虎砂侍卫;前有燕雀湖、百家湖、九龙湖,构成朱雀象;朝山天印山(现为方山),完整地构成了前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎的四象格局。

秦始皇和谋臣们把视野锁定在天印山是有根据的。传说天印山可是来历不凡,此山曾是玉皇大帝的金印。玉皇大帝看到长江下游的古金陵有前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎的绝美风水格局,仅缺朝山一