

國立西南聯合大學



抗戰風雲

【聞黎明·著】
中的國立西南聯合大學

千秋恥，終當雪，中興業，須人傑。
便一成三戶，壯懷難折。
多難殷憂新國運，動心忍性希前哲。
待驅除仇寇復神京，還燕碣。

認識大陸作家系列



抗戰風雲

本書是第一部研究國立西南聯合大學與抗日戰爭關係的專著。書中介紹了這所戰時最高學府的戰時遷徙、戰時教育、戰地服務、學術參戰、國防科學等活動，同時對師生們的形勢分析、國際關係、日本研究等問題，也進行了有益的考察。本書不僅開拓了國立西南聯合大學研究的若干空白領域，並且力圖從更高層次上，表現中國知識分子推動中國現代化的努力與貢獻。

ISBN 978-986-221-586-9



建議分類 史地傳記/歷史

抗戰風雲中的國立西南聯合大學

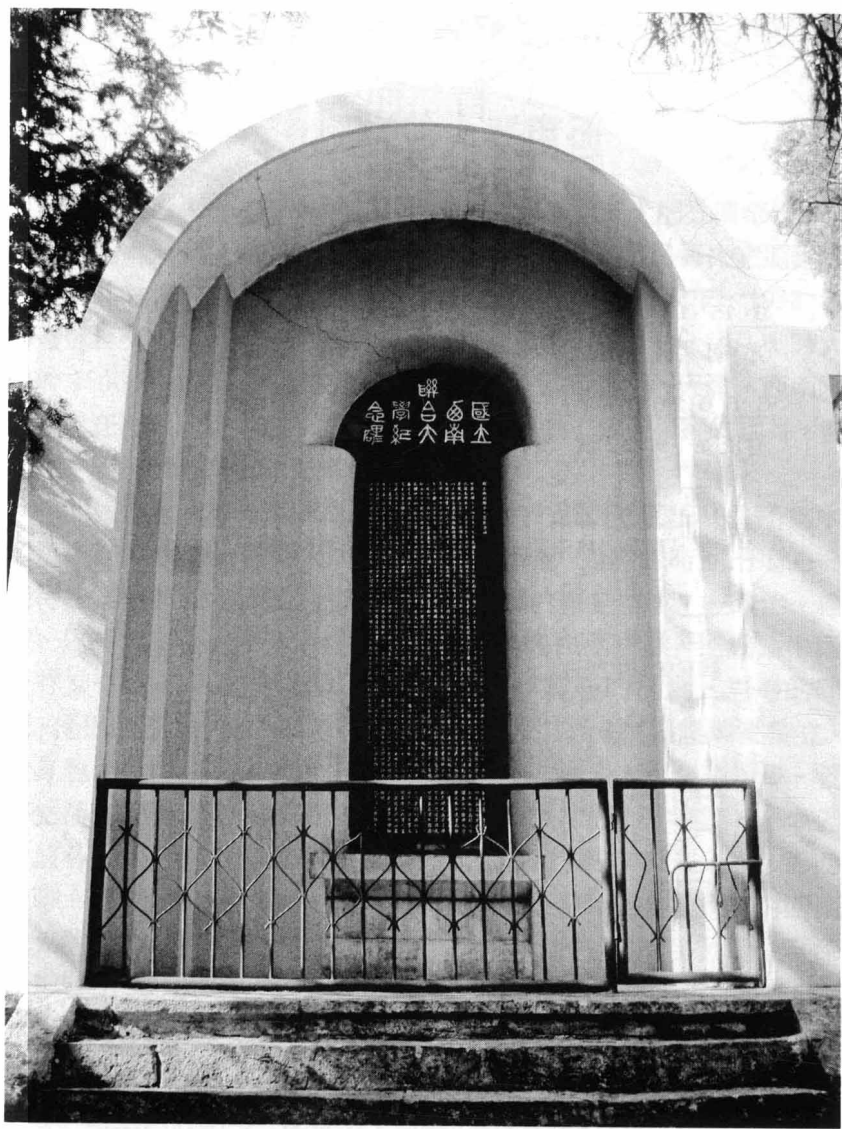
【聞黎明·著】

抗戰風雲中的國立西南聯合大學

作者 / 聞黎明
主編 / 蔡登山
責任編輯 / 林泰宏
圖文排版 / 鄭佳雯
封面設計 / 陳佩蓉

發行人 / 宋政坤
法律顧問 / 毛國樑 律師
印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司
114 台北市內湖區瑞光路 76 巷 65 號 1 樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
<http://www.showwe.com.tw>
劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw
展售門市 / 國家書店（松江門市）
104 台北市中山區松江路 209 號 1 樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.tw>
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>
圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司
114 台北市內湖區舊宗路二段 121 巷 28、32 號 4 樓
電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2010 年 11 月 BOD 一版
定價：450 元
版權所有 翻印必究
本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換



國立西南聯大紀念碑

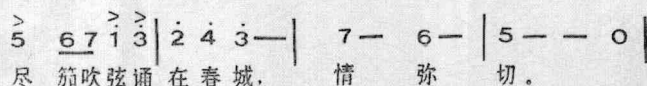
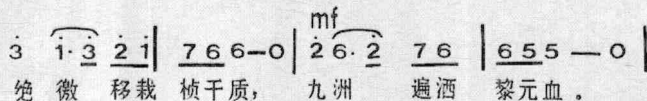
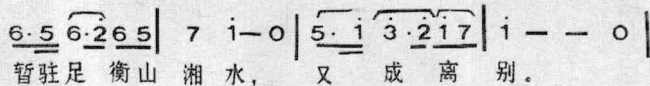
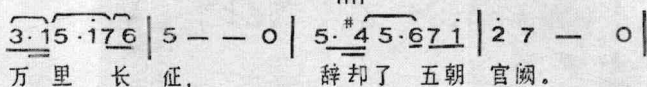
西南聯大校歌

羅 庸 詞
張 清 常 曲

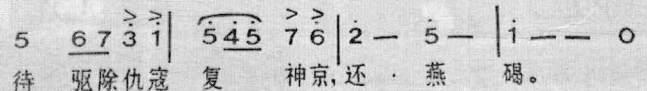
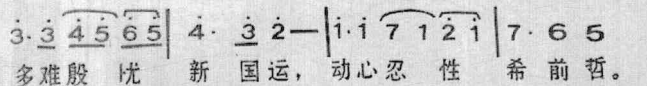
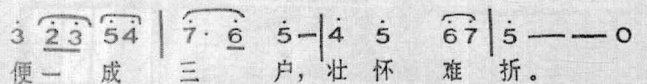
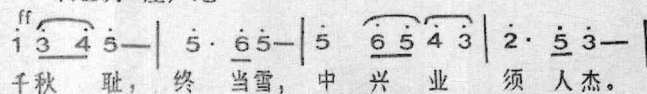
A 4/4

P 行板

mf



转E调 庄严地



西南聯大校歌

前 言

西南聯合大學是 1937 年 11 月由國立北京大學、國立清華大學、私立南開大學聯合組成的一所戰時高等學府。它於抗日烽火燃遍祖國大江南北的時刻誕生於湖南長沙，初名國立長沙臨時大學，1938 年初遷至昆明後改名國立西南聯合大學，抗日戰爭勝利後，這所戰時大學於 1946 年 5 月正式結束，三校分別復員返回北平、天津。西南聯合大學在短短八年半中，和中國人民一起經歷了艱苦卓絕的歲月，書寫了中國抗戰教育史的光輝篇章。

西南聯合大學是中國現代教育史上的一座不朽豐碑。這所集中了眾多學術大師和優秀人才的戰時高等學府，是特殊時期出現的一個特殊知識群體。全校師生懷著抗戰建國的堅定信念，在政治、經濟、思想、文化、教育、科研等領域做出的傑出貢獻，已成為中國優秀文化遺產的組成部分。廣大師生當年從事的活動，思考的問題，提出的主張，無一不是中國人民爭取民族解放、維護國家獨立、投身現代化建設、建立永久國際和平秩序的縮影。而艱苦辦學、戰時生活、校園文化、學人職任、民主運動、人物命運等等，至今仍啟迪著人們不同方面的思考，使「西南聯大」四字深入人心，而西南聯大研究也近乎成為一門顯學。這些現象，既表達了人們對西南聯大的懷念，也反映了這所已經離開今天七十年的群體仍產生著深刻影響。

西南聯合大學是有待不斷開發的「富礦」。今天的社會生活中，愛國、民主、科學、文化、教育、人才等主題詞頻頻出現，而每當人們看到這些流行語時，便會情不自禁地與西南聯大聯繫起來。一位多年關心西南聯大研究的學者，曾為西南聯大研究提出了中西文化、新舊文化、東西部文化（或內地與邊疆文化）、民主與科學文化、名校與師生文化、德育與智育文化、教育與科研文化、教與學的文化、校

內與校外（社會）文化等九項課題¹。這些課題，只是從文化的角度提出來的，其實需要研究的不止這些，如戰時教育、戰地服務、政局分析、社會改革、學術研究、文化建設、外交政策、前沿科學等等，都值得史學工作者們進一步的努力。

本書選擇了西南聯大與這場戰爭密切相關的若干問題，希望通過對它們的再現，反映抗日戰爭與這所高等學校的互動關係，進而反映這場戰爭對中國教育事業乃至中國社會的某些直接影響。

本書共八章。第一章「動盪年代」，介紹七七事變爆發期間，北京大學、清華大學、南開大學在戰火中的劫難。第二章「慷慨遷徙」，介紹三校先遷長沙組成長沙臨時大學，再遷昆明成立西南聯合大學，其間又在南嶽、蒙自、敘永設立三所分校的過程。第三章「直面轟炸」，旨在再現日軍對昆明的狂轟濫炸，學校師生對應轟炸的態度與措施，及在大轟炸中的生活。第四章「反對妥協」，描寫全校師生反對妥協投降，開展各種宣傳，進行兵役動員，在全民抗戰中保持高昂的鬥志。第五章「文人抗戰」，介紹師生們在話劇演出、詩歌創作、電臺播音，及為支援前線踴躍募捐等，以展現這一身在後方的群體如何投身抗戰。第六章「學術參戰」，介紹傳播現代科學文化的大學師生們，用自己的智慧和知識，在學術、教育、科技等不同領域，為抗戰做出的積極貢獻。第七章「投身戰場」，介紹師生們如何以實際行動直接參加不同崗位的戰鬥，他們有的活躍在抗戰前線，有的為美國盟軍擔任翻譯，有的為美國航空隊提供各種服務，有的駕駛卡車奔馳在滇緬公路上，有些人還為抗戰獻出了寶貴的生命。第八章「關注日本」，主要介紹西南聯大參與編纂中日戰事史料，冷靜分析國際關係演變，以及對於戰後處置日本問題的認識。

上述史實，有相當部分鮮為人知或知之不詳。因此，本書在利用現有資料基礎上，花費了很大氣力發掘散見於當時各種報刊上的基本

¹ 謝本書：〈西南聯大——多重文化的交匯與碰撞〉，西南聯大研究所編《西南聯大研究》，第3至8頁，中國百科全書出版社2005年10月出版。

史料，目的就在於彌補所缺，充實細節，以便在前人成果基礎上，能有較多的前進。

「牢記歷史」，「以史為鑒」，既是中日兩國史學界的使命，也是本書的目的。



代 引

〈西南聯合大學校歌〉

羅庸詞 張清常曲

萬里長征，辭卻了五朝宮闕。
暫駐足，衡山湘水，又成離別。
絕徼移栽楨幹質，九州遍灑黎元血。
盡笳吹弦誦在春城，情彌切。

千秋恥，終當雪，中興業，須人傑。
便一成三戶，壯懷難折。
多難殷憂新國運，動心忍性希前哲。
待驅除仇寇復神京，還燕碣。¹

¹ 羅庸詞、張清常曲：〈西南聯合大學校歌〉，北京大學、清華大學、南開大學、雲南師範大學編《國立西南聯合大學史料》第1卷，第38頁，雲南教育出版社1998年10月出版。



〈國立西南聯合大學紀念碑〉碑文

馮友蘭撰文 聞一多篆額 羅庸書丹

1946年5月4日昆明

中華民國三十四年九月九日，我國家受日本之降於南京。上距二十六年七月七日盧溝橋之變，為時八年；再上距二十年九月十八日瀋陽之變，為時十四年；再上距清甲午之役，為時五十一年。舉凡五十年間，日本所鯨吞蠶食於我國家者，至是悉備圖籍獻還。全勝之局，秦漢以來所未有也。國立北京大學、國立清華大學原設北平，私立南開大學原設天津。自瀋陽之變，我國家之威權逐漸南移，惟以文化力量與日本爭持於平津，此三校實為其中堅。二十六年平津失守，三校奉命遷於湖南，合組為國立長沙臨時大學，以三校校長蔣夢麟、梅貽琦、張伯苓為常務委員，主持校務。設法、理、工學院於長沙，文學院於南嶽，於十一月一日開始上課。迨京滬失守，武漢震動，臨時大學又奉命遷雲南。師生徒步經貴州，於二十七年四月二十六日抵昆明。旋奉命改名為國立西南聯合大學，設理、工學院於昆明，文、法學院於蒙自，於五月四日開始上課。一學期後，文、法學院亦遷昆明。二十七年增設師範學院。二十九年設分校於四川敘永，一學年後並於本校。昆明本為後方名城，自日軍入安南，陷緬甸，乃成後方重鎮。聯合大學支持其間，先後畢業學生二千餘人，從軍旅者八百餘人。河山既復，日月重光，聯合大學之戰時使命既成，奉命於三十五年五月四日結束。原有三校即將返故居，復舊業。緬維八年支持之苦辛，與夫三校合作之協和，可紀念者蓋有四焉。我國家以世界之古國，居東亞之天府，本應紹漢、唐之遺烈，作並世之先進。將來建國完成，必於世界歷史居獨特之地位。蓋並世列強，雖新而不古；希臘、羅馬，有古而無今。惟我國家，亙古亙今，亦新亦舊，斯所謂周雖舊邦，其

命維新者也。曠代之偉業，八年之抗戰，已開其規模，立其基礎。今日之勝利，於我國家有旋乾轉坤之功，而聯合大學之使命與抗戰相終始，此其可紀念者一也。文人相輕自古而然，昔人所言，今有同慨。三校有不同之歷史，各異之學風，八年之久，合作無間。同無妨異，異不害同，五色交輝，相得益彰，八音合奏，終和且平，此其可紀念者二也。萬物並育而不相害，道並行而不相悖，小德川流，大德敦化，此天地之所以為大。斯雖先民之恆言，實為民主之真諦。聯合大學以其相容並包之精神，轉移社會一時之風氣，內樹學術自由之規模，外來民主堡壘之稱號，違千夫之諾諾，作一士之諤諤，此其可紀念者三也。稽之往史，我民族若不能立足於中原，偏安江表，稱曰南渡。南渡之人，未有能北返者。晉人南渡其例一也，宋人南渡其例二也，明人南渡，其例三也。風景不殊，晉人之深悲；還我河山，宋人之虛願。吾人為第四次之南渡，乃能於不十年間收恢復之全功，庾信不哀江南，杜甫喜收薊北，此其可紀念者四也。聯合大學初定校歌，其辭始歎南遷流難之苦辛，中頌師生不屈之壯志，終寄最後勝利之期望。校以今日之成功，歷歷不爽，若合符契。聯合大學之始終，豈非一代之盛事，曠百世而難遇者哉！爰就歌辭，勒為碑銘。銘曰：

痛南渡，辭宮闕。駐衡湘，又離別。更長征，經峽嶽。望中原，遍灑血。抵絕徼，繼講說。詩書喪，猶有舌。盡笳吹，情彌切。千秋恥，終已雪。見仇寇，如煙滅。起朔北，迄南越，視金甌，已無缺。大一統，無傾折，中興業，繼往烈。維三校，兄弟列。為一體，如膠結。同艱難，共歡悅，聯合竟，使命徹。神京復，還燕碣，以此石，象堅節。紀嘉慶，告來哲。¹

¹ 馮友蘭：〈國立西南聯合大學紀念碑碑文〉，《國立西南聯合大學史料》第1卷，第283至284頁。

目 錄

前 言.....	iii
代 引〈西南聯合大學校歌〉	vii
〈國立西南聯合大學紀念碑〉碑文	ix
第一章 動盪年代.....	1
第一節 戰火初燃	1
第二節 學府劫難	10
第二章 慷慨遷徙.....	25
第一節 南遷長沙	26
一、三校合一	26
二、匯合長沙	30
第二節 再遷昆明	36
一、遷滇論爭	37
二、艱難搬遷	40
三、跋涉山水	43
第三節 三設分校	64
一、初設衡山	64
二、再設蒙自	68
三、復設敘永	73
第三章 直面轟炸.....	81
第一節 日軍空襲	81
第二節 轟炸災難	90



第三節 對應措施	104
第四節 疏散歲月	107
一、「跑警報」	108
二、疏散生活	115
三、疏散態度	118
第四章 反對妥協	125
第一節 同仇敵愾	125
第二節 怒斥投降	143
第三節 精神支柱	153
第四節 兵役宣傳	163
第五節 汲取力量	166
第五章 文人抗戰	175
第一節 抗戰演出	175
一、《祖國》演出	175
二、《原野》與《黑字二十八》	180
三、《野玫瑰》	184
第二節 詩歌強音	186
一、抗戰熱情的寫照	186
二、戰時生活的記錄	190
三、戰鬥意志的昇華	193
第三節 播音五洲	196
一、技術後援	197
二、專家演講	199
三、多語播音	202
四、抗戰節目	203

第四節 踴躍輸捐	206
一、募集寒衣	207
二、飛機捐款	209
三、救濟災民	210
四、援救作家	217
第六章 學術參戰	227
第一節 弘揚愛國主義	227
一、史學研究的情懷	227
二、「貞元六書」的意義	234
三、「龍」圖騰的啟示	237
第二節 加強應用科學	238
一、普及國防化學	238
二、倡導軍事心理學	243
三、開展人口調查	246
第三節 推動國防科技	252
一、航空動力學研究	252
二、核武器研究的先聲	254
第七章 投身戰場	263
第一節 湘江岸邊從軍熱	264
第二節 服務美國志願隊	271
第三節 擔當盟軍翻譯官	277
一、響應徵調	277
二、奔赴疆場	291
第四節 應徵青年遠征軍	301
第五節 青山處處留忠骨	305