

中国语言文字研究丛刊
(第四辑)

豫南及
邻境地区青铜文化(上)

李维明 著

线装书局

中国语言文字研究丛刊第四辑

豫南及邻境地区青铜文化

李维明 著



线 装 书 局

内容简介

本书运用地层学、器物类型学、文化因素分析等考古学理论方法,对豫南及邻境地区龙山文化、二里头文化、商文化和两周时期考古学文化材料进行分析。研究显示本区域龙山文化至东周时期考古学文化虽连绵不断,却渊源有自。来自中原地区的河南龙山文化、二里头文化、商文化、周文化在当地排斥土著文化之后,相继居于主导地位。联系有关古史传说判断,这一文化现象当是虞、夏、商、西周时期中原王朝南征和封邦建卫的反映。西周时期本地域衍生出诸多以分封国别为特征的分支文化,其中以周楚文化发展最快。东周时期楚文化逐渐覆盖本区域。战国晚期,曾经辉煌一时的楚文化因秦文化的渐入而陨落。

Abstract

The book analyses the materials of the Longshan culture, Erlitou culture, Shang culture, and archaeological culture of the Zhou period in South Henan and adjacent area by using the archaeological theories and methods such as stratigraphy, typology of artifacts, and cultural element analysis. The research shows that though it's continuous from the Longshan culture to the archaeological culture of the Eastern Zhou period in this area, they have origins respectively. The Longshan culture in Henan, Erlitou culture, Shang culture, and Zhou culture from the central plains got a dominant place sequentially after repelling the aboriginal culture in the area. To judge related with ancient history and legends in point, this cultural phenomenon is a reflection of the south expeditions and the infeudation of central dynasties in the Yu, Xia, Shang, and Western Zhou periods. Many branch cultures that characterized by different feudal states were developed in this area during the Western Zhou period, among which the Zhou Chu culture developed fastest and covered with the area gradually. After full flourish, the Chu culture declined because the Qin culture entered gradually during the later period of the Warring States.

序

豫南及邻境地区因地处我国南北文化交汇地带,致使这里的夏商周时期考古学文化具有复杂性。由于该地区以往开展考古工作基础相对薄弱,影响了有关学术问题研究的深入。《豫南及邻境地区青铜文化》作为区域性考古研究选题,因切中学术研究要点而具有重要的学术意义。

该书收集材料广泛,分析具有深度,揭示历史背景大体清晰。作为豫南地区区域性考古学文化全面系统研究,尚属少见。

该书识别出该地域龙山文化至东周时期考古学文化时间上连续发展与文化的断裂以及编年重合现象,并作出解释,是当前有关考古学理论认识的重要问题。

该书通过考古学理论方法的运用,采用从已知求未知的方法,追踪涉及本地域的楚文化线索,提出楚文化始于西周分封,是外来的周文化吸收地方土著文化因素而产生的周文化的一个地方类型,随着与母体周文化离异性的增强,其文化重心转向江汉平原。东周时期随着对所灭周邻诸国文化的兼容,楚文化趋于丰富和成熟,达到了辉煌的学术见解。因立足于考古学文化谱系基础之上,具有较强的说服力。

总之,该书属于一部具有一定学术水平的著作。如能出版,对于有关学术研究能够起到推动作用。

北京大学考古学系教授

邹衡

2001年5月8日



Beijing 100871 China

北 大 学

PEKING UNIVERSITY

Telephone 2552471 (SB)

Telex 22239 PKUNI CN

Fax 86-1-256-4095

豫南及邻境地区固地处我国南北文化交汇地带，致使这里的夏商周时期考古学文化具有复杂性。由于该地区以往考古工作基础相对薄弱，影响了有关学术问题研究的深入。《豫南及邻境青铜文化》作为区域化考古研究进境，因该中学术研究虽然具有重要的学术意义。

该书收集材料广泛，分析具有深度，揭示历史背景大体清晰。作为豫南地区区域化考古学全面系统研究，尚属少见。

该书识别出豫南地域龙山文化至同时期考古学文化时间上连续发展与文化的演变以及编年重合现象，并作些辨释，是当前有关考古学理论认识的重要向导。

该书通过考古学理论方法的运用，采用从已知求未知的方法，追踪涉及本地区的楚文化线索，提出楚文化始于西周分封，是外来的周文化吸收地方土著文化因素而产生的周文化的一个地方类型，随着与西周文化差异性的增强，其文化重心转向江汉平原。东周时期楚国灭周邻诸国的文化兼容，楚文化趋于丰富和成熟，达到了辉煌的艺术见解。国立是时所灭周邻诸国的文化兼容，楚文化趋于丰富和成熟，达到了辉煌的艺术见解。国立是

于考古学文化谱系基础之上，具有较强的说服力。

总之，该书属于一部具有一定学术水平的著作。必将出版，对于有关学术研究能够起到积极推动作用。



Preface

As South Henan and adjacent area is located in the region where the south culture and north culture of China converged, the archaeological culture of the Xia, Shang and Zhou period in this area is complicated. Because of the relative weakness of the basic archaeological work done there before, the indepth study of related academic problem was affected. So as a selected topic of regional archaeological study, *The Bronze Culture of South Henan and Adjacent Area* is just to the point of academic study, and has great importance.

The book has widely collected materials, deep analysis and general clear reveal of the historical background, which make it rare and valuable as a comprehensive and systematic study of the regional archaeological culture of South Henan area.

It identifies the temporally continuous development, cultural rupture and chronology overlap of the archaeological culture from the Longshan to Western Zhou period in the area, and explains them, which are important problems on the cognition of archaeological theory currently.

By using archaeological theories and methods, adopting the method of seeking after the unknown from the known, the book traces the clue of the Chu culture related to the area, and concludes that the Chu culture started with the infeudation of the Western Zhou dynasty, it was a local type of the Zhou culture as a result of assimilating some local and aboriginal cultural elements by the exotic Zhou culture, and then the main of the culture turned to the Jiang Han Plain with the growth of dissociation from the matrix, namely, the Zhou culture. During the Eastern Zhou period, the Chu culture got more and more rich and mature with compatible inclusion of the conquered neighboring countries' culture. And has achieved tremendous academic view. The book has fairly strong persuasion as based on the pedigree of archaeological culture.

In short, this book reaches a certain high academic level. It can benefit the related academic researches if published.

Professor Zou Heng
Archaeology Department
Peking University
May 8th, 2001

前 言

《豫南及邻境地区青铜文化》是笔者1992年至1995年在北京大学考古学系攻读博士学位时,由导师邹衡先生设定的区域性考古学研究课题。在北京大学3年学习期间,笔者在初步收集已经公布的有关豫南及邻境地区先秦时期考古学材料后,即前往这一地域进行相关考古调研活动。从1993年6月至1994年9月约历时424天,只身辗转于鄂、豫、皖三省交界处,全部行程约10500公里。先后到达河南省南阳地区、信阳地区、驻马店地区,安徽省阜阳地区,湖北省襄樊地区所辖40个县(市)参观学习,补充收集有关材料。在校学习的最后一年,笔者以所收集材料为基础写就了《试论豫南地区夏、商时期的考古学文化》一



1994年6月11日上午,笔者翻越武当山



1994年4月27日笔者(左)与南阳地区文物研究所柴中庆先生(中)、乔保同先生(右)摄于河南方城八里桥遗址

文初稿,作为北京大学1995届博士研究生学位论文。经有关专家评议和学术委员会评审,有幸通过答辩,获得历史学博士学位。本书的第二章、第三章、第四章就是在这篇博士研究生论文初稿的基础上,进一步修改、补充完成的。需要说明的是,考古发现龙山文化时期先民已经对金属有了初步的认识和使用,就其生产规模和制作工艺

水平判断,这一时期即将迈入青铜时代的门槛。如果考虑到不同地域龙山文化下限结束年代具有非一致性,有些地域龙山文化下限延续进入夏商时期。因此,本书设置第二章从龙山文化开始梳理,兼对二里头文化与当地龙山文化关系予以探讨。

1995年至2001年,笔者任教于首都师范大学历史系。在当时十分困苦的生活和非常艰难的工作环境中坚持写作《试论豫南及邻境地区两周时期考古学文化》一文,力图补齐豫南地区夏、商、周时期的考古学文化编年框架。由于两周时期考古学文化在一定程度上有趋同现象,尤其是公布东周时期墓葬材料比较丰富,因此本篇采用统一分析方法,建立统一的编年标尺,作为分区特征的认识依据,这一点与第二章、第三章、第四章采用主要遗址分析串联的方法有所变化,由此构成本书的第五章、第六章。由于龙山文化和东周时期材料比较丰富,故以第二章、第六章所占篇幅较大。在此期间,笔者还于1995—1996年完成了《河南固始平寨古城遗址发掘报告》、《河南省方城县八里桥遗址1994年春发掘简报》,2000年完成了《河南省淅川县双河镇遗址1994年春发掘报告》、《1993年夏—1994年夏豫南及邻境地区考古调研纪要》。三篇考古发掘报告已经分别在《考古学报》2000年第3期、《考

古》1999年第12期、《考古与文物》2002年增刊《先秦考古》刊发。2001年春,笔者在完成本书的二稿之后,定名为《豫南及邻境地区青铜文化》并呈送邹衡先生审阅。邹先生希望最终能够将这一学术劳动成果公诸学界并亲书推荐出版建议。笔者将这一推荐书作为本书的序言。

2001年秋,笔者调至中国历史博物馆工作。此后仍坚持对豫南及邻境地区有关夏、商、周时期考古工作最新公布的材料尽力追踪,并以此为基础对《豫南及邻境地区青铜文化》进行补充修改。2002年度,本专著曾经国家文物局有关专家评选立项,成为2002年度全国文物保护科学的研究课题。由于近年有关豫南及邻境地区新的考古学材料和研究成果的陆续公布,因此从2002年秋至2005年秋,笔者再次对《豫南及邻境地区青铜文化》书稿进行修正和补充。由于前期研究是以有关类型学分析为基础的,因此对于后来补充的材料多参照已经建立的型式标准认识分析,理论方法和时空框架原则上不作大的改变,以保持分析行文的统一性和连贯性。对于学界近些年来日趋重视的聚落考古研究,笔者在书中略有涉及,但限于材料和能力,未能充分体现。对此,笔者将在今后的研究中继续予以关注。

随着时光推移和材料的增加,本书稿历经不断调整修改至今已有十余年。继2002年国家文物局曾将之列入全国文物保护与基础科学的一个课题之后,2005年中国国家博物馆也曾将之纳入“十五”事业发展项目《中国古代文明丛书》。尽管均未兑现资助,但这一研究课题得以立项的事实依然鼓舞笔者重新对书稿进行补充修改,从各章中抽出有关古族、方国蠡测部分与各时期考古学文化现象结合勾画当时社会概况,以此构成第七章。

为方便读者了解本地域自然环境、历史地理沿革和先秦考古史,本书专设第一章导读。本书最后附录1993—1994年豫南及邻境地区考古调研纪要,显示笔者在这一地区调研所见采自各遗址的陶片信息,补充1993年秋发掘整理固始平寨古城遗址、1994年春发掘整理淅川县双河镇遗址所获陶器统计数据;附录豫南及邻境地区考古学研究参考文献简目(石器时代—夏、

商、周时期),以备读者查寻;附录本地区先秦史大事表略和相关碳十四测年数据,供读者了解这一时期重大历史事件和对相关文化绝对年代跨度作出判断。

本书初稿于20世纪90年代,21世纪初完稿时基本保持初稿体例框架和观点,参照新增考古材料基本收至2007年12月以前,研究认识和索引材料则尽量追踪。因相关内容从未拆散发表,使著述观点的初始性和体系性基本得以保持。本书对于豫南及邻境地区夏、商、周时期器物类型学排序,地层学印证以及各历史时期文化分布与变化的分析均属粗浅的阶段性学习认识,还有待于日后有关考古工作检验和纠正。书中涉及考古学材料、文献材料分析及相关理论探讨,古史传说,历史地理,古文字考证等重要学术问题,笔者依公布材料和现有研究水准,采取能写到什么程度就写到什么程度的原则,尚未涉及或无力深入的问题留待日后继续学习探究。书中插图均为大致示意,统计数据仅供参考。笔者注意到,近年来涉足豫南及邻境地区青铜文化研究的年轻学者辈出,新材料与新的研究成果层出不穷,这一学术态势令人鼓舞。本书附录资料虽难以收全,如果能够对关注这一地区夏商周考古学研究的学者起到一定的索引作用,也不枉笔者十余年劳动。

书山仰止,学海无涯。虽然,豫南及邻境地区在中国考古学研究领域中属于一个不大的区域,但其牵动的考古学和历史学问题却难以估量,且不说涉及楚文化相关的学术问题,就是本地域内传世文献缺少记载的夏商周时期某一个小国,即使集笔者毕生精力,也难以窥得一斑,更何况需要探讨的问题远非于此。因此,笔者将此书稿视为探索学习豫南及邻境地区青铜文化的一个切入点,以此为基础在这一学术征途上继续求索。笔者十分清楚,尽管全力而为,但限于学识及驾驭区域性材料能力,收集材料难免疏漏;初步所获浅显的认识,有些还多存推测判断,谬误再所难免。故怀忐忑之心付书稿于学界,希望得到专家学者的指教。

谨以此书缅怀导师邹衡先生。

目 次

序.....	邹衡
前 言.....	1
第一章 导读.....	1
第一节 著述概要.....	1
第二节 自然环境简介.....	4
第三节 历史沿革简述.....	10
第四节 先秦考古简史.....	16
第二章 龙山文化.....	33
第一节 豫西南及邻境地区的龙山文化.....	34
第二节 豫东南及邻境地区的龙山文化.....	60
第三节 豫南及邻境地区龙山文化综论.....	86
第三章 二里头文化.....	116
第一节 豫西南及邻境地区的二里头文化.....	122
第二节 豫东南及邻境地区的二里头文化.....	133

第三节 豫南及邻境地区二里头文化综论	143
第四章 商文化	161
第一节 豫西南及邻境地区的商文化	164
第二节 豫东南及邻境地区的商文化	174
第三节 豫南及邻境地区商文化综论	206
第五章 西周文化	213
第一节 文化内涵分析	213
第二节 文化性质综论	239
第六章 东周文化	266
第一节 文化内涵分析	266
第二节 文化性质综论	312
第七章 文化与社会	386
第一节 龙山文化与社会	386
第二节 二里头文化与社会	400
第三节 商文化与社会	408
第四节 西周文化与社会	416
第五节 东周文化与社会	428
附录一 1993—1994年豫南及邻境地区考古调研纪要	443
附录二 豫南及邻境地区考古学文化研究参考文献简目（石器时代—夏、商、周时期）	491
附录三 豫南及邻境地区先秦史大事表略	634
附录四 豫南及邻境地区新石器时代至东周时期碳十四测年数据	640
关键词索引	647
后记	653

Contents

Foreword / Zhou Hen

Preface / 1

Chapter One Introduction / 1

1. Abstract / 1
2. Brief Introduction of the Environment / 4
3. Brief Historical Evolution / 10
4. Brief History of the Pre-Qin Archaeology / 16

Chapter Two The Longshan Culture / 33

1. The Longshan Culture of Southwest Henan and Adjacent Area / 34
2. The Longshan Culture of Southeast Henan and Adjacent Area / 60
3. General Study on the Longshan Culture of South Henan and Adjacent Area / 86

Chapter Three The Erlitou Culture / 116

1. The Erlitou Culture of Southwest Henan and Adjacent Area / 122
2. The Erlitou Culture of Southeast Henan and Adjacent Area / 133
3. General Study on the Erlitou Culture of South Henan and Adjacent Area / 143

Chapter Four The Shang Culture / 161

1. The Shang Culture of Southwest Henan and Adjacent Area / 164
2. The Shang Culture of Southeast Henan and Adjacent Area / 174
3. General Study on the Shang Culture of South Henan and Adjacent Area / 206

Chapter Five The Western Zhou Culture / 213

1. Analysis of the Cultural Contents / 213
2. General Study on the Cultural Character / 239

Chapter Six The Eastern Zhou Culture / 266

1. Analysis of the Cultural Contents / 266
2. General Study on the Cultural Character / 312

Chapter Seven The Culture and Society / 386

1. The Longshan Culture and Society / 386
2. The Erlitou Culture and Society / 400
3. The Shang Culture and Society / 408
4. The Western Zhou Culture and Society / 416
5. The Eastern Zhou Culture and Society / 428

Appendix One Summary of the Archaeological Investigation in South Henan and Adjacent Area from 1993 to 1994 / 443

Appendix Two Brief Literature Reference on the Archaeological Studies of South Henan and Adjacent Area (From the Stone Age to the Xia, Shang and Zhou Period) / 491

Appendix Three Brief List of Chief Events in the Pre-Qin Period in South Henan and Adjacent Area / 634

Appendix Four The Date of C¹⁴ from Neolithic Age to Eastern Zhou in China in South Henan and Adjacent Area / 640

Keyword Index / 647

Postscript / 653