

本书介绍了广大青少年
在课外活动中有关创意手工小制作方面的各种方式方法，
帮助他们养成动脑的好习惯。



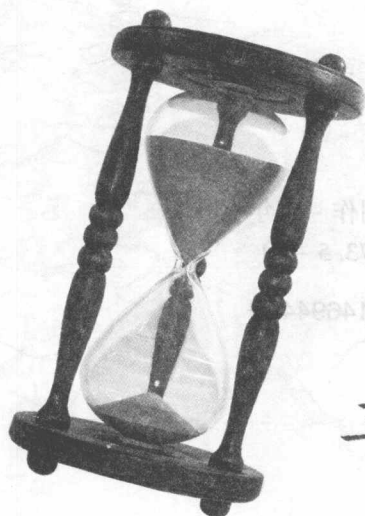
青少年 课外手工小制作

魏榕◎编著

中国出版集团
现代出版社



本书介绍了广大青少年
在课外活动中有关创意手工小制作方面的各种方式方法，
帮助他们养成动脑的好习惯。



青少年 课外手工小制作



NLIC2970868973

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年课外手工小制作 / 魏榕编著. — 北京: 现代出版社, 2011. 9

ISBN 978 - 7 - 5143 - 0291 - 2

I. ①青… II. ①魏… III. ①手工艺品 - 制作 - 青年读物②手工艺品 - 制作 - 少年读物 IV. ①TS973.5 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 146944 号

青少年课外手工小制作

- | | |
|------|-------------------------------------|
| 编 著 | 魏 榕 |
| 责任编辑 | 杨学庆 |
| 出版发行 | 现代出版社 |
| 地 址 | 北京市安定门外安华里 504 号 |
| 邮政编码 | 100011 |
| 电 话 | 010 - 64267325 010 - 64245264 (兼传真) |
| 网 址 | www. xdcbs. com |
| 电子信箱 | xiandai@ cnpitc. com. cn |
| 印 刷 | 三河市人民印务有限公司 |
| 开 本 | 710mm × 1000mm 1/16 |
| 印 张 | 13 |
| 版 次 | 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978 - 7 - 5143 - 0291 - 2 |
| 定 价 | 25. 80 元 |
-

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



前言

每个学生都有这样的感觉，随着年龄的增长和学习任务的增加，玩的时间越来越少，平时放学后老师布置的大量作业要做，甚至有的家长还要增加更多的作业。好不容易盼到周末还要参加各种补习班、特长班或者兴趣班等等，把自己玩的时间挤得少之又少。

我们都知道“兴趣是最好的老师”，可是对学生来说，不在老师或者家长的要求下自由自在地玩才是其兴趣所在。因为当玩的兴趣起作用的时候，脑细胞十分活跃，神经处在极为放松的状态下，聪明才智就会很快显现出来。在自由玩的过程中，没有大人的干扰和其他压力，孩子的想象力会非常丰富，创造性思维、摸索新事物的精力也十分旺盛。

如果注意观察就会发现学生在课间自发进行的游戏，往往生动有趣，甚至是成人想象不出来的，表现了学生的创造性，这种对兴趣、热情和创造性开发的形式对提高学生的智力的作用是课堂知识不能替代的。因此，有远见的父母，常常致力于鼓励孩子在课外时间玩，并且在玩的过程中给予一定的引导和保护。通过这种方式达到培养孩子从观赏、联想到进行创造思维能力的目的，从而促进脑细胞和中枢神经的发育。

玩的内容和方法多种多样，不过都离不开动手动脑。心理学认为，一个人的智慧常常表现在他的手指上。这也是我们常说的“心灵手巧”的理论依据。从这个意义出发，鼓励学生积极参与手工制作，如自制玩具、剪贴折纸、绘画雕刻等等具体而形象的活动，能够协调大脑和其他感觉器官的动作，促进左、右脑功能的全面发展。



青少年课外手工小制作

手工小制作的范围很广，凡是取材方便的能够动手制作做的简易作品，都是手工小制作的内容。手工小制作可以利用的材料很多，可以说是随手可取，例如彩纸、布的边角废料、糖果纸、玻璃瓶、塑料瓶、火柴盒、包装盒、泡沫塑料、牙膏壳、牙膏盖、乒乓球……样样都行。

不过，要做出理想的作品，还要做生活的有心人，平时注意观察，勤动手多动脑，不怕困难、不怕反复、不怕失败，多做实验和改进才能获得成功！



目录

精彩纷呈的平面装饰

剪纸作品	1
镂贴纸画	6
大公鸡平贴纸画	7
击鼓舞浮贴纸画	8
傣族娃娃折贴纸画	9
锦鸡贴画	11
碎蛋壳装饰画	11
麦秆贴画	14
彩纱贴画	14
树叶贴画	15
布贴画	16
针插画	17
绒线贴画	18
塑 贴	19
剪 贴	21
熊猫贺年卡	23
立体插合画	24

泡沫板贴画	25
铅笔皮贴画	26
彝族少女浮雕头像	27
白鹅浮雕	29
壁挂花篮	30

美化空间的立体装饰

剪折作品	32
鸳 鸯	41
火柴盒家具	42
龙 船	43
蛤壳金鱼	43
小鹿群	44
挑水娃娃	45
城 堡	46
猫头鹰	47
萝卜大象	47
小雏鸡	48
纸 花	49



青少年课外手工小制作

树根雕	62
天 鹅	63
竹制仙鹤	64
猫头鹰木板雕	65
粉笔盆景	66
小鸭子	66
斗笠娃娃	67
姐 弟	68
贴布娃娃	71
芭蕾舞演员	73
女歌唱家	76
杂技演员	77
冰上舞蹈	80
篮球健儿	81
刺 猬	83
乌 龟	84
长颈鹿	85
帆 船	86
直升飞机	87
小 猫	88
爱花的女孩	89
小花鹿	90
手套动物	91
手套洋娃娃	91
壁挂怪娃	92
龟 垫	93

牛仔包	94
民间娃娃	95
藏 娃	98
花 鸡	100

赏用结合的小制作

塑料瓶花篮	102
花 架	103
大象搁笔架	104
刺猬插笔架	104
编织山羊	105
路易餐椅	106
路易餐桌	108
废纸花瓶	109
纸皮夹	110
百叶窗	112
塑料扇子	113
手编包	114
麻绳垫	116
茶杯垫	117
折扇的制作	118
娃娃电风扇	119
拖鞋布挂	121
画报门帘	121
豪华吊灯	122
花式挂架	125



多孔衣架 125

废纸再利用 126

创意无限的小玩具

小猴玩杂技 147

挂钩式连动小平板车 148

小推车 148

阿童木击鼓 149

活动蝴蝶 150

猴子翻双杠 151

活动小花猫 152

小猴翻单杠（一） 153

小猴翻单杠（二） 153

小猴翻单杠（三） 154

小轮船（一） 155

小轮船（二） 155

熊猫表演 156

鸡啄米、狗追米老鼠 157

会跑的老鼠 158

空中缆车 158

翻 板 159

翻跟头的小男孩 160

牵线小丑 161

蟹壳脸谱 162

蚕豆小人 163

化简为繁的绳结艺术

单套结和双套结手链 164

左右轮结链 165

雀头结 166

平 结 166

酢浆草结 168

藻井结 169

吉祥结 170

如意结 170

盘长结 171

复翼盘长结 172

十全结 173

袈裟结 173

蝴蝶结 174

玉 结 175

龟背结发夹 176

琵琶扣 177

胸 饰 178

丰富多彩的花灯和风筝

纸折灯笼 180

菱形插片灯 182

花篮灯 183

宫 灯 184

双层六角宫灯 185



青少年课外手工小制作

六角凤凰灯	186
四角小方灯	186
六角圆形灯	187
多棱方灯	188
荷花灯	188
睡莲灯	189
走马灯	190
竹骨鱼灯	191

竹骨多棱灯	192
竹骨五角星灯	192
竹骨热带鱼灯	194
竹骨金鸡灯	194
竹骨金鱼灯	195
兔子灯	196
玉兔风筝	197
金鱼风筝	198



精彩纷呈的平面装饰

JINGCAIFENCHENG DE PINGMIAN ZHUANGSHI

手工制作中最简单的莫过于平面作品了，本部分集中介绍一些极具代表性的平面装饰手工作品。

剪纸作品

凡是用剪刀或刻刀在纸上剪、刻出来的美术作品，统称为“剪纸”。严格地讲，前者是“剪纸”，后者是“刻纸”。但有些剪纸作品的制作，则既用剪刀，又用刻刀，即精细的部分用刻刀，其余的均用剪刀。

以前的剪纸是根据生活环境的美化需求而创作的，有贴在窗户上的窗花剪纸；有逢年过节时贴在窑顶（屋顶）上的大型剪纸，它一般采用圆形的剪纸以象征美满和团圆的含意；有在炕（或床）的周围墙壁上贴满了以花鸟、动物、戏曲故事、民间风俗为题材的炕围花剪纸；有喜庆佳节时挂在桌前的桌裙剪纸；有为歌颂幸福生活，张贴在大门门板上的门画剪纸；有作为刺绣纹样的剪纸图样、枕头花样、鞋头花样等等。现在，剪纸作品更广泛地被运用到生活的各个方面，如印染染织、商品包装、舞台美术、电影动画、书籍装帧、刊头尾花等。

【主要材料】毛边大红纸、宣纸

【主要工具】剪刀、刻刀、垫板（厚的马粪纸、三夹板和纤维板等）

【制作方法】

剪纸的制作有一个从构思、起稿到剪刻和表贴的过程。整个过程包含



了构图、造型和色彩等方面的创作意图和剪刻的技法。

1. 构思——创作前的准备。这就是说，先要考虑并确定创作的题材、内容以及构图、造型、色彩等表现方法上的问题，做到心中有“谱”。

2. 起稿——在构思确定之后，首先要起稿布局 and 安排形象，并进行具体的刻画。画稿不能画得太琐碎细致，可以先用铅笔画出大概的形象，再用毛笔大刀阔斧地勾画出形象的“块面”和“线条”，涂出黑白效果，并观察色调和黑白关系是否妥当。若有不满意的地方，待墨汁干透后，可用白的宣传色加以修改。初学剪纸的同学，要在草图上多下些工夫，尽量避免以后返工。

3. 剪刻——将画稿放在创作用的纸张上，四周用钉书器或胶水固定。为了保证形象的准确性，应该先刻最细致的部位和紧要之处，接着刻比较细的部位，然后由中间向四边刻。手、刀运动的方向，从左向右，从上向下，如同写字的规律一样。比较大的部位和外轮廓线，可用剪刀剪出；刻得不理想的地方，也可用剪刀来修改。刻的时候，下面要放垫板，以免将桌子刻坏。剪刻时，原则上是依据画稿上的形象来进行的。但是，也可以根据需要边刻边修改画稿。如果第一稿不理想，可以再剪刻第二稿，直到满意为止。

4. 表贴——将刻完的作品平放在衬纸上，位置要摆正。用刻刀蘸一点胶水，从剪纸和衬纸之间轻轻地伸进去，从中间部分开始，往四边粘贴，不需要将一幅作品都贴死，只固定几处关键部位即可。

如果要临摹剪纸作品，可将比较薄的纸覆盖在需要临摹的剪纸作品上，用软性铅笔（4B~6B）在薄纸上自上到下地均匀涂擦，直至下面的剪纸形象完全印摹出来为止。如果要临摹的剪纸作品是印在书本上的，那就将白色薄型的纸张覆盖在书本上，用中性铅笔（HB）将下面的剪纸形象正确地勾描下来。将勾描出来的画稿与剪刻所选用的纸张重叠，并将它的四周固定住，再按上面介绍的“剪刻”方法依样剪刻。初学的同学应先从临摹入手，在了解和体会了剪纸的特点和表现方法之后，再练习创作。

剪纸的创作题材丰富多样，凡是生活中健康的、积极的内容，都可以作为剪纸创作的题材。下面介绍几种适合同学们练习的、较为简单的图样：



植 树



割草归来



喂 羊



喂 猪



红绸舞



读 书



扫 地



莲花鲤鱼



鹿鹤同春



武松打虎



孙悟空



鱼



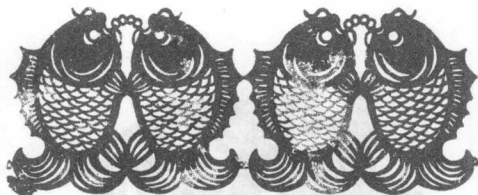
花 篮



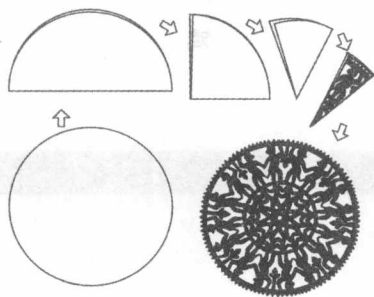
水产丰收



鹤



对 鱼



对 猴



牛



林 冲



鲁智深



猪



鸡

镂贴纸画

【主要材料】铅画纸、皱纸、蜡光纸

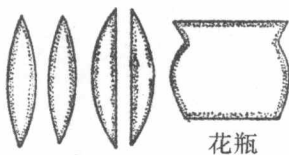
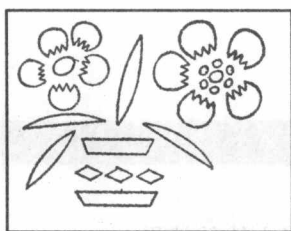
【主要工具】剪刀、胶水



【制作方法】



1. 取一张铅画纸，按照图1的图样用刀挖去方框内画线的部分。
2. 用皱纸正确地剪出一片片花瓣来，用蜡光纸剪出叶子和花瓶来。
3. 把剪好的纸片，贴在铅画纸上。每张纸片要套准挖去的部分。



叶子

花瓶

图1



花瓣

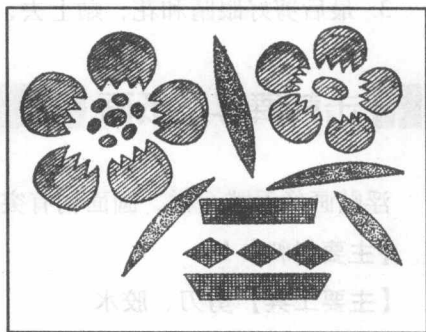


图2

纸片全部贴好后，将铅画纸翻过来。这时从正面看，挖去的部分都已经套上了美丽的彩纸，见图2。

大公鸡平贴纸画

【主要材料】彩色蜡光纸

【主要工具】剪刀、胶水



【制作方法】

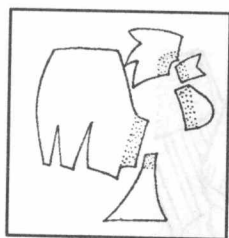


图1

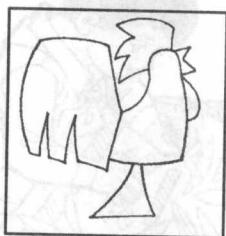


图2

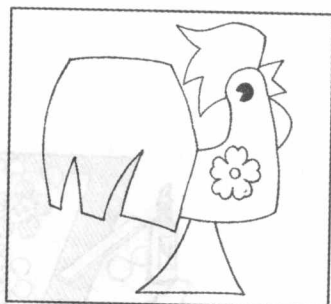


图3

1. 用彩色蜡光纸按照图1中的图样，先剪下鸡冠、嘴、脚和尾的纸片，然后贴在白板上。
2. 再把身体的纸片剪下、贴上，正好把其他各纸片的粘贴边遮住，如图2所示。
3. 最后剪好眼睛和花，贴上去，如图3所示。

击鼓舞浮贴纸画

浮贴画像浮雕一样，画面稍有突出，产生一种半立体的效果。

【主要材料】纸

【主要工具】剪刀、胶水

【制作方法】

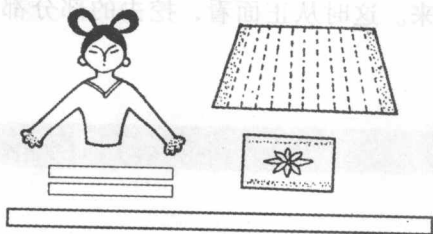


图1



图2



图3