



新手学

CorelDRAW X6 平面广告设计 (实例版)



数码创意 编著
飞思数字创意出版中心 监制

DVD

注重实例 应用为王

坚持实用为主、应用为王之王道，本书所有实例均来自一线设计实践经验，新手掌握后即可快速上手。

120分钟多媒体视频

随书附赠的光盘内含48个效果图文件、50张素材、近120分钟的多媒体视频教程，让读者学习更轻松。

48例导学 轻松入门

全书48例，从软件基本操作到实例应用，全程通过实例导学，新手只需步步紧跟，零基础轻松入门。

五大重点 直击精髓

攻克操作基础、菜单命令、工具应用、设计思路、综合应用五大重点和难点，直击软件精髓，新手快速突破重点。



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

013025927

J524. 3-39
50



新手学

CorelDRAW

X6 平面广告设计

(实例版)

数码创意 编著
飞思数字创意出版中心 监制



J524.3-39
50
P

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry



北航

C1633081

内 容 简 介

本书针对CorelDRAW X6的功能直接将基础要点融入到制作当中,以实际的商业广告成品为案例,详细分析了各类商业广告设计的创意思路、表现手法以及技术要领。本书案例精彩、实战性强、作者独具匠心地将CorelDRAW的精要知识与商业广告案例完美结合,并将自己多年积累的大量宝贵设计经验和制作技巧毫无保留地奉献给读者,力求使读者在学习技术的同时也能够扩展设计视野与思维。

本书配套光盘中提供了书中实例源文件、素材和视频教程。

本书不仅为平面设计初学者积累行业经验、提高实际工作能力提供了难得的学习机会,也适合从事平面广告设计的专业人士作为拓宽创意思路、实战技法和设计经验的参考书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

新手学 CorelDRAW X6 平面广告设计:实例版/数码创意编著.

北京:电子工业出版社,2013.3

ISBN 978-7-121-19018-6

I. ①新… II. ①数… III. ①广告—平面设计—计算机辅助设计—图形软件 IV. ①J524.3-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第278228号

策划编辑:张艳芳

责任编辑:何郑燕

文字编辑:赵英华

印 刷:中国电影出版社印刷厂

装 订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编:100036

开 本:787×1092 1/16

印张:16

字数:409.6千字

印 次:2013年3月第1次印刷

定 价:59.80元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件到dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。



前言

PREFACE

平面广告设计行业的发展壮大需要一种前沿的设计创意来引领。如何开拓创意思维,加入设计行列,本书将带领读者通往平面广告设计领域的捷径。

本书主要介绍了CorelDRAW X6平面设计的方法和技巧。全书共分7章,讲解了商业插画与创意表现,企业形象VI设计,海报设计,商业广告设计,包装设计,书籍装帧设计,DM单、票卡设计等内容。书中的案例在制作过程中涉及到了CorelDRAW X6中的工具、蒙版、图层、调色、滤镜等功能,基本涵盖了CorelDRAW X6中的大部分命令。

本书特色:

- “全新软件+实例导学+视频助学”模式。本书以CorelDRAW X6软件为基础,通过完全的实例讲解,全面介绍了该软件的各项功能。

- 突出重点及难点,由浅入深,并提供相关的知识链接。本书以实例的方式,将CorelDRAW X6的基本功能拆解开来,揉入不同的实例中进行讲解。每个实例至少包含一个知识点,针对性强,学习路线清晰,轻松上手,让读者在模仿学习的过程中积累实践经验,达到能独立完成设计制作的目的。

- 实例丰富,易于上手。本书收集了许多行家的丰富实践经验,并充分应用到实例中,在实例制作中进行了详细的讲解,并提供了许多极具商业特征的实例,让读者能快速学以致用,尽快适应三维设计的工作需要。

- 多媒体视频教学辅助学习。本书不仅提供了所有的实例素材文件,供读者练习使用。同时还提供了操作演示视频,作者详细讲解了部分实例的制作过程,如果看书学不会,打开视频,跟着老师的讲解,一定能学会。

本书完全从实际应用的角度出发,内容丰富、结构清晰、技术点突出,将实例与技术知识完美结合,解析多种类型广告案例的制作过程,让读者体会平面广告创意以及设计制作方法,进而从更高的角度来引导想加入设计行业的读者如何进行广告创意,提高设计水平,成为有技术有创意的优秀设计师。

编著者

2012年10月

目录

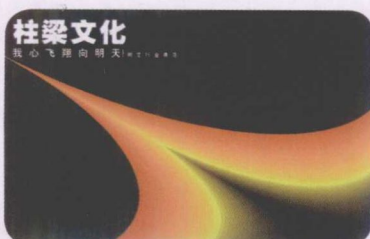
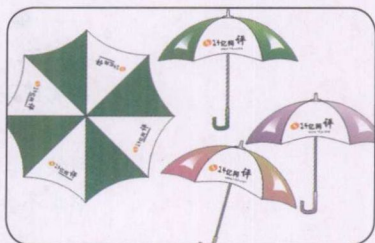
CONTENTS

01 章 商业插画与创意表现

实例01 卡通图形创意效果	02
实例02 亲近自然	09
实例03 绘制插画	12
实例04 插画设计	16
实例05 金属质感插画设计	22
实例06 线条插画设计	29

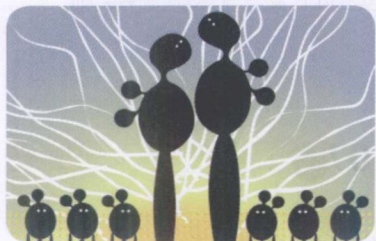
02 章 企业形象VI设计

实例07 户外伞设计	36
实例08 导演名片设计	39
实例09 企业品牌宣传	42
实例10 护理师名片设计	44
实例11 标志及标准字	50



03章 海报设计

实例12 亲密无间	58
实例13 电影海报	63
实例14 店外海报	68
实例15 房地产海报	71
实例16 个人形象招贴	75
实例17 竞赛海报	79
实例18 酒吧海报	81
实例19 旅游海报	84
实例20 城市主题海报	89
实例21 画展海报	94



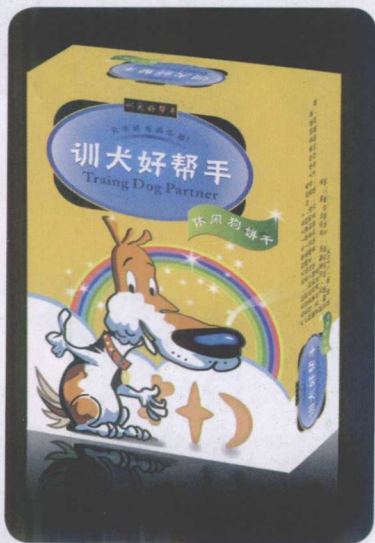
04章 商业广告设计

实例22 侧耳倾听	98
实例23 无限通广告设计	105
实例24 商场广告设计	110
实例25 吊旗设计	114
实例26 音乐颁奖公告	117
实例27 油漆广告	122
实例28 狂欢购物节海报	126
实例29 香浓咖啡广告	131



05章 包装设计

实例30 绘制酒瓶	136
实例31 CD封面创意设计	140
实例32 “雪”的光盘贴设计	143
实例33 手写笔包装	147
实例34 光盘盘面设计	153
实例35 红酒标贴设计	159
实例36 食品包装设计	165



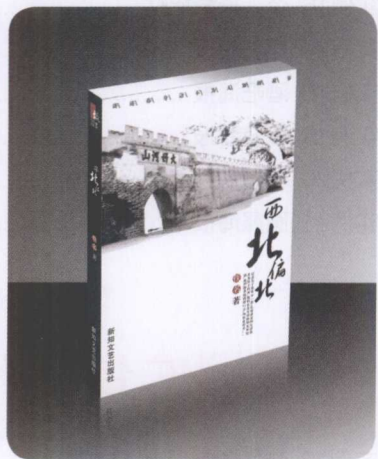
06章 书籍装帧设计

- 实例37 书签.....176
- 实例38 杂志封面制作.....179
- 实例39 教程类图书装帧.....185
- 实例40 商业类图书装帧.....194
- 实例41 文学学术类图书装帧.....204



07章 DM单、票卡设计

- 实例42 精致生活.....214
- 实例43 彩虹星夜会.....219
- 实例44 个人联系卡.....224
- 实例45 超市购物卡.....228
- 实例46 绘制凉鞋.....234
- 实例47 贵宾卡.....242
- 实例48 折式卡片.....246



01

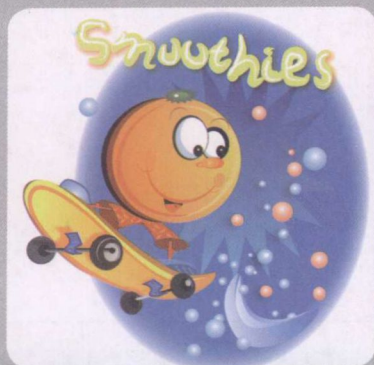
章

商业插画与创意表现

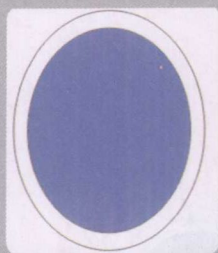


- 卡通图形创意效果
- 亲近自然
- 绘制插画
- 插画设计
- 金属质感插画设计
- 线条插画设计

实例01 卡通图形创意效果



▲ 最终效果



△ 素材



本例主要运用了软件的编辑、绘制、填充功能，以及各个工具的综合运用，从而得到活泼的卡通效果。

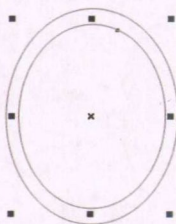
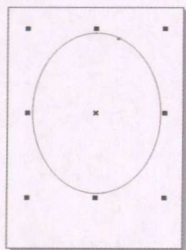
操作步骤

1 新建文件

执行“文件”|“新建”命令，或按快捷键【Ctrl+N】新建一个A4大小的文件。

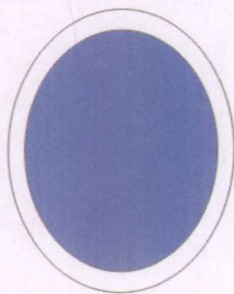
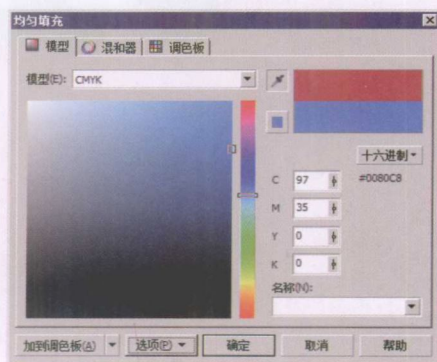
2 绘制椭圆形

选择工具箱中的“椭圆形工具”，在页面中心绘制一个椭圆形并填充为白色，选中椭圆形，按快捷键【Ctrl+C】复制，再按快捷键【Ctrl+V】原位粘贴一份，按住【Shift】键等比例缩小椭圆，效果如图所示。



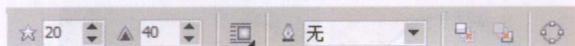
3 填充颜色

按快捷键【Shift+F11】打开“均匀填充”对话框，在弹出的对话框中设置颜色参数，填充后效果如图所示。



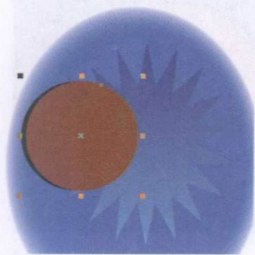
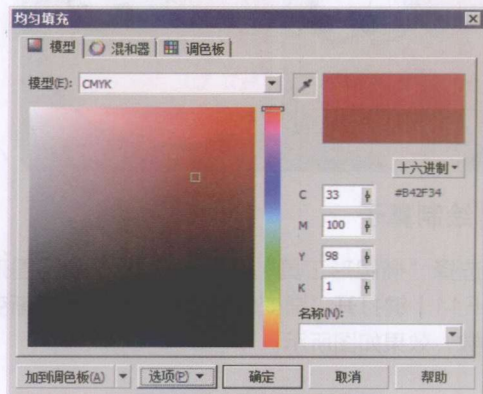
4 绘制多边形

选择工具箱中的“交互式调和工具”，在蓝色和白色图形上拖出渐变，得到调和后的图像效果。选择工具箱中的“星形工具”，绘制多边形，在属性栏中设置具体参数，效果如图所示。



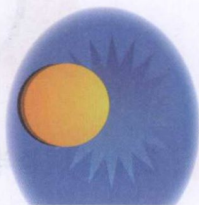
5 绘制正圆并移动图形

选择“椭圆形工具”，按住【Ctrl】键的同时拖曳鼠标以绘制一个正圆，并将圆形填充为黑色，原位复制一个正圆，然后用键盘上的方向键向右移动，按快捷键【Shift+F11】设置新的颜色填充，具体参数设置和效果如图所示。



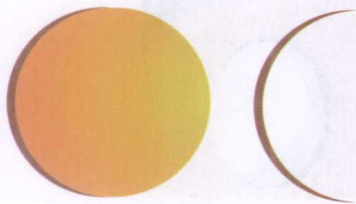
6 复制并填充图形

用同样的方法再复制一个正圆，并重新填充颜色，按【F11】键打开“渐变填充”对话框，在对话框中设置渐变颜色，效果如图所示。



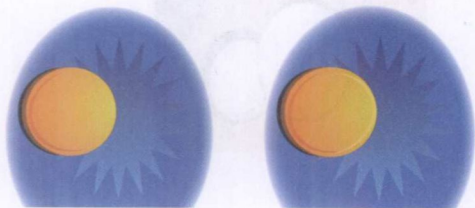
7 修剪图形

为了得到一个半月图形，需要用两个圆修剪得出。选中上面绘制好的两个圆，单击属性栏中的“修剪”按钮，修剪后的图形如图所示。



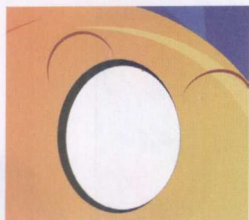
8 填充图形

将剪切剩下的图形移动到图像中的正圆上，并填充颜色为 (C : 0, M : 85, Y : 96, K : 0)，得到以下图像效果。选中半月图形，复制一份，单击属性栏中的“镜像”按钮，将图形水平调转方向，填充颜色为 (C : 0, M : 13, Y : 75, K : 0)，效果如图所示。



9 复制调整图形

选中半月图形，复制两份，并等比例缩小，作为画面中卡通人物的眉毛，重新填充颜色为 (C : 32, M : 100, Y : 98, K : 0)，然后将其调整至合适位置。选择“椭圆形工具”，绘制一个椭圆，并填充为白色，效果如图所示。



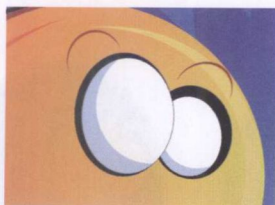
10 复制并调整半月形

选中一个前面通过剪切圆得到的半月图形，复制一份，调整大小，放置在黑色与白色椭圆图形之间，并重新填充为（C：0，M：85，Y：96，K：0），将半月图形放置在白色图形区域内，选中半月图形，执行“效果”|“精确剪裁”|“放置在容器”命令，效果如图所示。



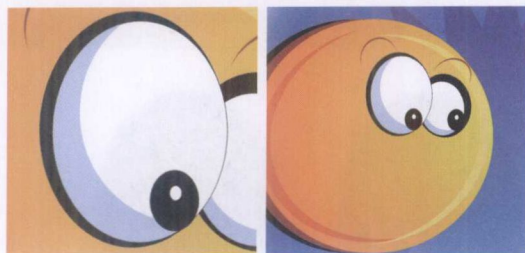
11 复制并调整图形

将黑色和白色图形同时复制，调整大小和方向后，放到右侧，作为卡通人物的左眼，然后再复制蓝色半月图形，将其置入白色图形内部，然后执行“效果”|“图框精确剪裁”|“编辑内容”命令，效果如图所示。



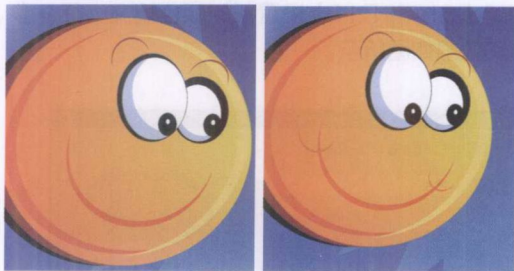
12 绘制眼球

选择工具箱中的“椭圆形工具”，绘制一个小椭圆并填充为黑色，然后复制一个椭圆并缩小，填充为白色，移动到黑色椭圆上，作为黑眼球的高光部分，得到图像效果。选中黑色和白色眼球图形，按快捷键【Ctrl+G】群组，然后复制并移动到另一侧，效果如图所示。



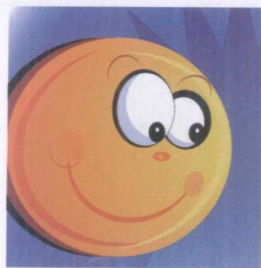
13 绘制嘴巴

选中前面绘制的半月图形，复制一份，调整大小，并双击图形使其旋转，放置在正圆中心偏下一点的位置，作为嘴巴。再将橙色半月图形复制两份，调整大小，并双击图形旋转方向，分别放置在嘴巴的两端，效果如图所示。



14 绘制鼻子

选择“椭圆形工具”，绘制一个椭圆图形，按【F11】键打开“渐变填充”对话框，设置渐变填充参数，效果如图所示。



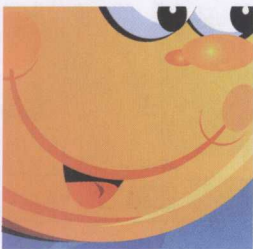
15 复制图形

选中鼻子图形并复制一份，按住【Shift】键等比例放大一些，用键盘上的方向键向右移动一点，然后复制此图形，按【F11】键打开“渐变填充”对话框，重新设置渐变填充参数，填充效果如图所示。



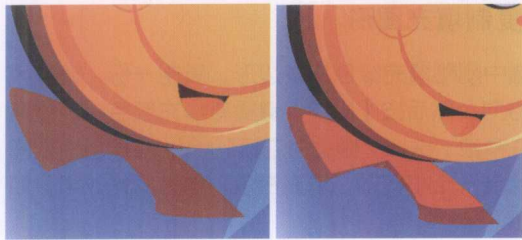
16 绘制张开的嘴巴

选择工具箱中的“贝塞尔工具”，绘制卡通张开的嘴巴图形，并填充黑色，再复制一个，调整形状并填充为红色，然后用“贝塞尔工具”绘制舌头的细节，效果如图所示。



17 绘制裤子

选择工具箱中的“贝塞尔工具”，绘制卡通人物裤子图形，并填充颜色为（C：33，M：100，Y：98，K：0）。选中卡通人物的裤子图形并复制一份，用工具箱中的“形状工具”加以调整，重新填充颜色为（C：2，M：98，Y：95，K：0），效果如图所示。



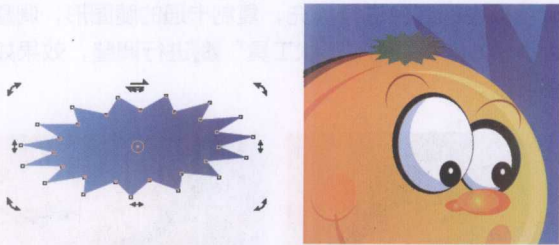
18 绘制裤子上的图案

首先用工具箱中的“贝塞尔工具”绘制一个三角形，填充颜色为（C：0，M：60，Y：100，K：0），然后多次复制、旋转。选择“椭圆形工具”绘制一个椭圆形，填充同裤子一样的颜色，复制一份并调整大小、旋转方向，效果如图所示。



19 复制调整图形

选中背景图形中的多边形，复制一份，将其缩小，并双击调整图形，然后移动到卡通人物的头上，并按【F11】键重新填充颜色，设置渐变填充参数，得到效果如图所示。



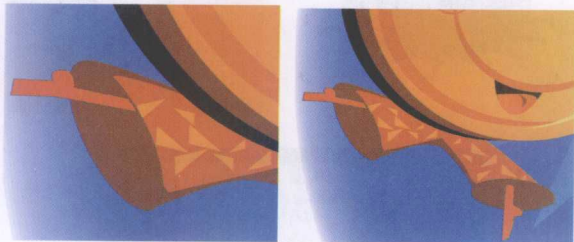
20 复制填充图形

选中刚刚填充绿色的多边形，复制一份，调整大小和方向，然后按【F11】键重新填充颜色，设置渐变填充参数。选择“椭圆形工具”，在绿色渐变图形上绘制一个小椭圆，填充白色，作为高光效果，如图所示。



21 绘制腿

选择工具箱中的“贝塞尔工具”，绘制卡通腿的图形，并用“形状工具”进行编辑，然后用默认调色板中的红色进行填充，复制卡通的腿图形，调整大小、方向，并用“形状工具”进行调整，效果如图所示。



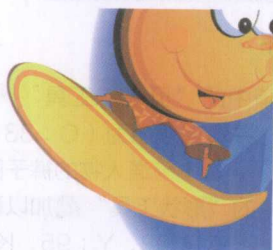
22 绘制滑板

选择“贝塞尔工具”绘制滑板图形，用“形状工具”编辑，并填充颜色，按【F11】键设置渐变填充参数，效果如图所示。



23 复制并调整图形

复制黄色滑板图形三份，用“形状工具”进行调整，第二层填充为黄色，第三层填充为橘色，然后按【F11】键为最外面一层设置渐变填充，设置具体参数，效果如图所示。



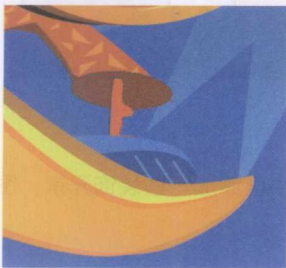
24 绘制鞋

选择“贝塞尔工具”绘制卡通鞋的图形，并用“形状工具”进行编辑，对图形设置渐变填充，并选择工具箱中的“轮廓工具”，在弹出的“轮廓笔”对话框中，将轮廓线宽度设置为8px，轮廓颜色设置为（C：96，M：53，Y：2，K：0），效果如图所示。



25 绘制图形

选择“贝塞尔工具”，绘制卡通人物的另外一只鞋的图形，填充鞋上部分的颜色为（C：100，M：0，Y：0，K：0），填充鞋下部分的颜色为（C：95，M：56，Y：3，K：0）。选择工具箱中的“矩形工具”，绘制一个小矩形做鞋底纹，图像效果如图所示。



26 绘制滑轮

绘制滑轮使用了前面用到的方法，这里不做详细讲解，将绘制好的滑轮与滑板结合在一起，得到的图像效果如图所示。



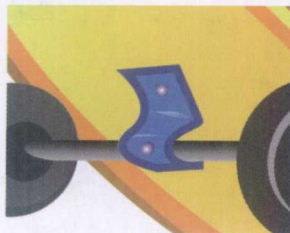
27 绘制图形

选择“贝塞尔工具”绘制图形轮廓，用“形状工具”进行编辑，将图形填充为蓝色，选择工具箱中的“轮廓工具”，在弹出的“轮廓笔”对话框中，将轮廓线宽度设置为8px，轮廓颜色设置为（C：94，M：78，Y：12，K：0），效果如图所示。



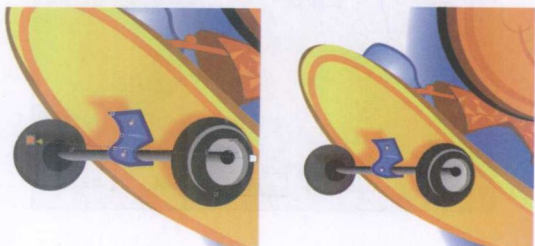
28 绘制铆钉

绘制一个正圆图形，打开“渐变填充”对话框，设置渐变填充颜色，然后将填充的图形复制一份，移动位置。用“贝塞尔工具”绘制蓝色图形的高光部分，填充白色，并选择“交互式透明工具”进行调整，效果如图所示。



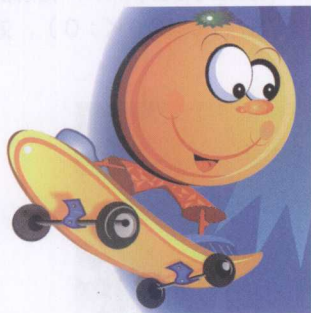
29 设置交互式阴影

选中滑轮部分的所有图形，按快捷键【Ctrl+G】群组，选择工具箱中的“交互式阴影工具”，在群组图形上拖出阴影，效果如图所示。



30 制作后轮

应用制作前轮的方法制作后轮，选中车轮部分的所有图形，按快捷键【Ctrl+G】群组，效果如图所示。



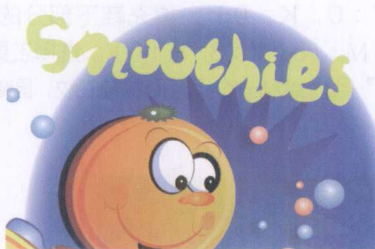
31 绘制气泡

选择“椭圆形工具”，按住【Ctrl】键的同时拖曳鼠标以绘制正圆，然后复制多个圆形并调整成不同的大小，将这些气泡渐变填充为两种颜色，设置具体参数，效果如图所示。



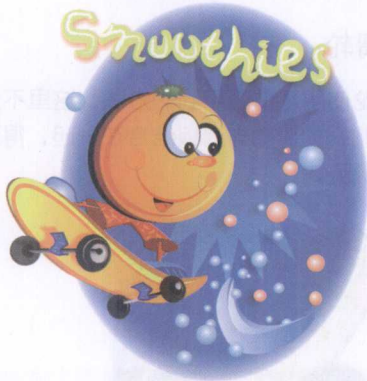
32 绘制文字

选择工具箱中的“艺术笔工具”，然后在属性栏中单击“预设”按钮，单击“预设笔触列表”，选中其中的一种笔触，绘制出文字效果图形，并填充颜色为(C:4, M:4, Y:77, K:0)，如图所示。



33 最终效果

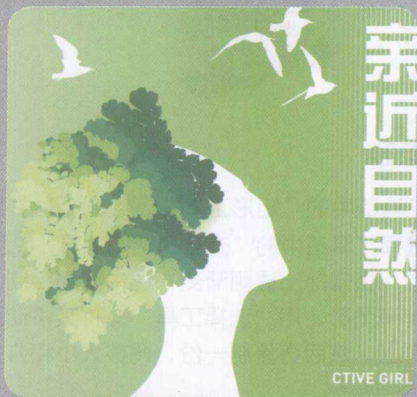
最后在画面中再添加一些装饰元素，图像的最终效果如图所示。



实例

02

亲近自然



▲ 最终效果



△ 素材



本实例在设计制作中主要运用了“贝塞尔工具”的编辑功能、颜色的填充功能以及图像的精确剪裁功能。

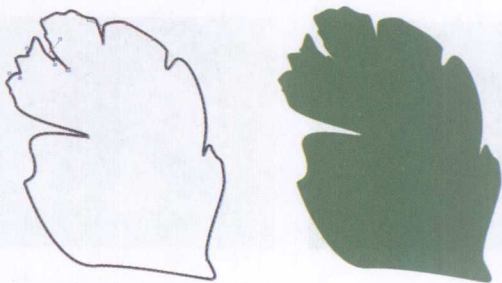
操作步骤

1 新建文件

执行“文件”|“新建”命令，或按快捷键【Ctrl+N】新建一个A4大小的文件。

2 绘制图形轮廓

选择工具箱中的“贝塞尔工具”，在页面中心绘制植物叶子曲线轮廓图形，并用“形状工具”进行细节编辑，得到轮廓图形，填充颜色后的效果如图所示。

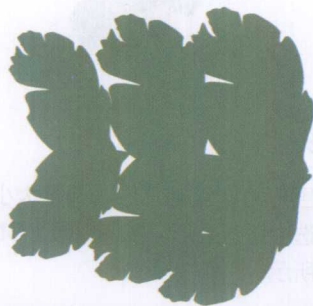


3 复制并调整图形

选中绿色叶子图形，按快捷键【Ctrl+C】复制，再按快捷键【Ctrl+V】粘贴一份，然后单击属性栏中的“镜像”按钮，将图形垂直镜像复制，然后用“选择工具”调整图形的位置，如图所示。

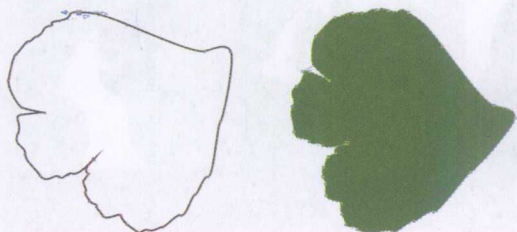
4 复制填充图形

选中两片叶子图形，按快捷键【Ctrl+G】群组，然后再按快捷键【Ctrl+C】复制，按快捷键【Ctrl+V】粘贴两份，然后用“选择工具”调整两组叶子图形的大小和位置，效果如图所示。



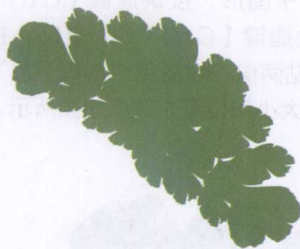
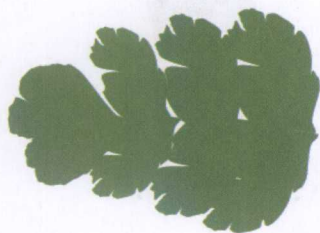
5 绘制图形轮廓

选择工具箱中的“贝塞尔工具”，在页面中重新绘制一片植物叶子曲线轮廓图形，并用“形状工具”进行细节编辑，填充和其他叶子相同的颜色，如图所示。



6 调整图形

使用“选择工具”将这几个绿色图形移动调整到一起，选中所有的叶子图形，按快捷键【Ctrl+G】群组，然后按快捷键【Ctrl+C】、【Ctrl+V】复制粘贴一份，单击属性栏中的“镜像”按钮，将群组图形水平镜像，调整位置，然后群组，效果如图所示。

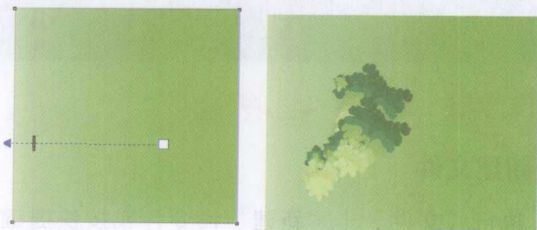


7 群组图形

将群组的图形再次复制几份，调整大小，填充为渐变的颜色。选中所有图形，按快捷键【Ctrl+G】群组，效果如图所示。

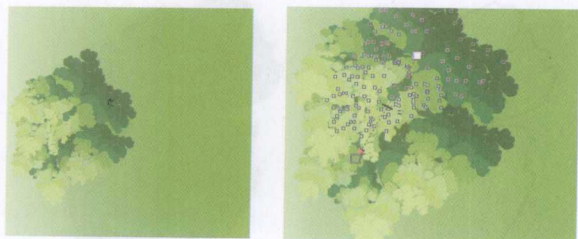
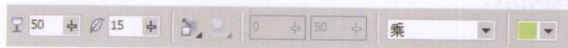
8 绘制矩形

选择工具箱中的“矩形工具”绘制矩形并填充为绿色。选择工具箱中的“交互式透明工具”，在绿色矩形上，横向拖出透明渐变，选中前面绘制的群组的一组叶子图形，用“选择工具”将其移动到绿色背景图形上，然后再复制一份，调整大小和方向，图像效果如图所示。



9 设置交互式阴影

选中群组的叶子图形，复制并调整大小和方向，选择工具箱中的“交互式阴影工具”，选中一组叶子图形，在其上面拖曳交互阴影，在属性栏中设置参数，效果如图所示。



10 绘制人物轮廓

选择工具箱中的“贝塞尔工具”，在页面中心绘制女人曲线轮廓图形，并用“形状工具”进行细节编辑，得到轮廓图形，将其填充为白色，效果如图所示。