

范文瀾著

# 中國通史簡編

修訂本 第一編



分类 D2/5 (4)  
编号  
无锡市教师进修学院

# 中國通史簡編

修訂本 第一編

范文瀾著

(2171)

R D 2403-1(5)  
03471

无錫教師

江南大学图书馆



91309912

人民出版社

一九五三年·北京

書號：京 1254

中國通史簡編 第一編（修訂本）

---

著者：范 文 瀾

出版者：人 民 出 版 社  
(北京東總布胡同十號)

重印者：華 東 人 民 出 版 社  
(上海紹興路五四號)

發行者：新 華 書 店

印刷者：商 務 印 書 館 上 海 印 刷 廠  
(上海天通菴路一九〇號)

---

字數：149,000

一九四九年九月北京第一版

印數：40,001—70,000

一九五三年八月北京第二版

一九五三年十二月上海重印三版

## 內 容 提 要

本編系統地敘述了中國歷史上原始公社、奴隸社會、初期封建社會的發展過程。對於初期封建社會西周、春秋、戰國三個時期，敘述較為詳備，諸如階級的分析、制度的演變、重要人物的估量、經濟基礎與上層建築的關係，都根據史實作出論斷。

## 修訂本中國通史簡編第一編說明

(一) 修訂本中國通史簡編分爲四編。第一編：遠古至秦統一；第二編：秦至隋統一；第三編：隋至元末；第四編：明清（鴉片戰爭以前）。現在把第一編草稿先行付印。

(二) 本編有關考古部分，經中國科學院考古研究所郭寶鈞先生、夏鼐先生指正，避免了許多錯誤。全編經近代史研究所榮孟源同志、漆俠同志校閱，也提供了不少的意見，幫助我修改。經驗證明，多得到一些批評，就增加一些好處，減少一些疵病。批評愈多，獲益愈大。因此，我願意把草稿陸續印出來，向全國史學工作者和廣大讀者請求教益，希望從各個方面指出它的缺點和錯誤，幫助我逐步改正。

(三) 本編附插圖、年表和地圖。插圖意在介紹某一時期的具有代表性的製品，承郭寶鈞先生、賈蘭坡先生推選並作說明，爲本編增色不少。年表和地圖雖未免簡略，但對讀者可能有一些幫助。

(四) 本書紀年概用公元，公元前簡稱前某年。

范文瀾 一九五二年九月

目錄

第一編 原始公社到中央集權的封建國家底成立——遠古至秦統一

第一章 原始人與原始公社時代

第一節 中國境內的原始人

第二節 原始公社的遺跡

第三節 中國遠古的居民

第四節 關於堯、舜、禹的傳說

第五節 原始公社制度

簡短的結論

第二章 原始公社逐漸解體到奴隸制度時代——夏商（殷）

第一節 夏朝傳說

——前二〇三三年（？）——前一〇六六年（？）

第二節 夏朝遺跡

第三節 商朝事跡……………三二

——前一五六二年(?)——前一〇六六年(?)

第四節 殷的生產方式……………三六

第五節 殷制度與文化思想……………四一

簡短的結論……………五〇

第三章 封建制度開始時代——西周……………五二—八三

——前一〇六六年(?)——前七七一年

第一節 周國出現了新的生產關係……………五三

第二節 周怎樣滅商……………五五

第三節 周初大封建……………五九

第四節 西周的生產方式……………六四

第五節 西周經濟的變化……………七三

第六節 統治階級的敬天保民思想……………七八

第七節 各族間戰爭與西周的滅亡……………八〇

簡短的結論……………八二

第四章 列國兼併時期——東周……………八四—一五九

東周 前七七〇年——前四〇三年

春秋 前七二二年——前四八一年

第一節	在兼併戰爭中變化着的東周社會	八四
第二節	王室衰微與大國爭霸	九二
第三節	公室卑弱與大夫兼併	一〇〇
第四節	弱國對強國、人民對國家的負擔	一〇四
第五節	種族間的鬥爭與融合	一〇七
第六節	東周時期的經濟狀況	一一〇
第七節	新舊制度的演變	一二四
第八節	古代文化的創造	一二九
第九節	孔子及其所創儒家學說	一三九
第十節	儒家學派與儒經	一三六
第十一節	墨子及其所創墨家學說	一四五
	簡短的結論	一五二

附西周東周年表

第五章 兼併劇烈時期——戰國……………一六〇—一三八

前四〇三年——前二二一年

第一節	戰國形勢	一六〇
第二節	經濟情況	一六八

第三節 七國興亡……………一八三

第四節 秦統一的原因……………一八六

第五節 孟子與鄒衍……………一九三

第六節 老子與莊周……………一九七

第七節 荀子與韓非……………二〇五

第八節 散文與詩賦……………二一一

第九節 戰國文化的一般狀況……………二二六

簡短的結論……………三三三

附戰國年表

第八節 古升文升階除故……………二二二

第七節 諸書編纂的簡要……………二二二

第六節 東周初陳四縣齊邦吳……………二二二

第五節 魯楚開南門秦與楚合……………二二二

第四節 昭國據楚國，人與楚國家治貴謝……………二二二

第三節 公室卑賤與大夫榮貴……………二二二

第二節 王室衰微與大國爭權……………二二二

第一節 齊楚相繼非由邊計晉西東兩出……………二二二

第一編

原始公社到中央集權的封建國家底

成立——遠古至秦統一

第一編

殷墟公輸氏中央美術師師徒畫圖家訓

對立——蒙古至秦絲一

## 第一章 原始人與原始公社時代

### 第一節 中國境內的原始人

在北京西南房山縣周口店山洞裏，曾經發見過生存在約四五十萬年前的猿人頭骨、牙齒、下顎骨和軀幹骨化石。這種猿人被命名為『中國猿人北京種』（一般叫做『北京猿人』）。他們已經知道選取礫石或石英，打擊成爲有稜角的石片，當作武器或生產工具來使用。他們居住在石灰岩的山洞裏，用木柴燃火，燒烤食物。按照人類漫長的進化過程，北京猿人已經走出了『構木爲巢，以避羣害』的所謂有巢氏時代，進入了『鑽木取火，以化腥臊』的所謂燧人氏時代，不但超過了一般動物的階段，而且也脫離了人類的嬰兒期。猿人最早的居住地應在熱帶地方。

河套鄂爾多斯旗地方，發見過約二十萬年前的人類門牙一枚及許多舊石器。這些舊石器中有尖狀器、長刮器和各種刮削器，比北京猿人所用的進步些，考古學者稱它爲『河套文化』。這時候的人，身體上的結構與現代的人類很接近了。

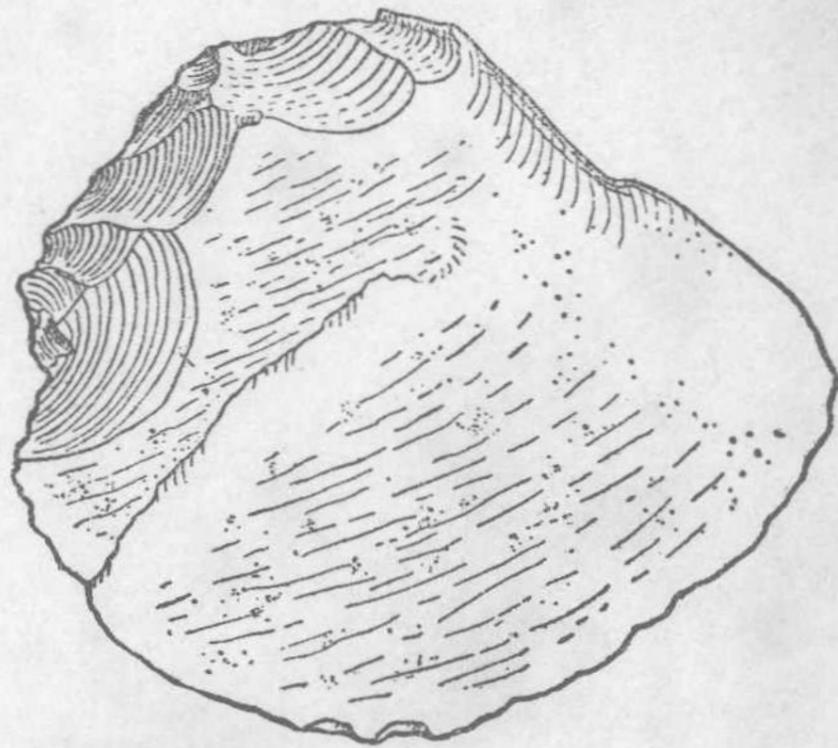
甘肅慶陽縣，陝西榆林縣油坊頭及準噶爾河流域，山西河曲縣、保德縣，寧夏中衛縣，都會

有舊石器的發見。考古學者認爲這種遺物，有些屬於『河套文化』，有些比『河套文化』年代還要早些。

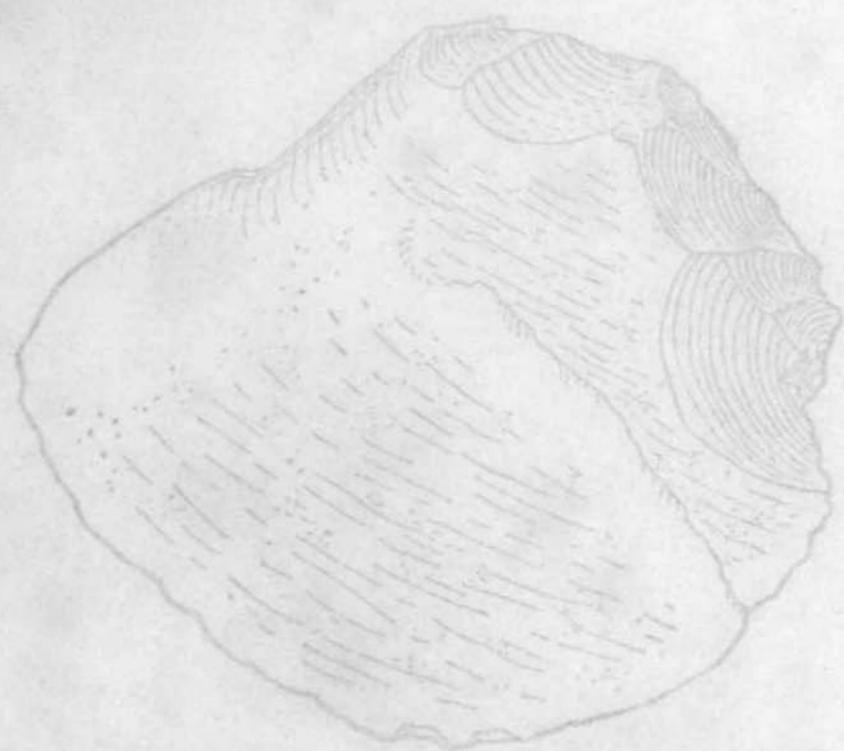
在周口店猿人洞穴的山頂上洞穴裏（因此叫做山頂洞），發掘出約十萬年前的人骨化石、石器、骨器和裝飾品。石器中有火石製、石英石核製的刮削器、尖端刮器，與西歐舊石器晚期的製作大致相似。骨器中有獸骨磨成的骨針，似乎已有簡單的縫紉。裝飾品中有穿孔的獸齒、魚骨、介殼和海蚶殼，還有用赤鐵礦染紅的石珠，似乎已有愛美的觀念。人骨化石旁散佈着赤鐵礦粉粒，似乎已有飾終的儀式。『山頂洞文化』比『河套文化』又前進了一步。這時候的人，就人類形態學來看，可以說，到了現代人的階段。

山頂洞裏遺留許多獸牙、魚骨等裝飾品和狐、獾、鹿、駝鳥、魚的骨化石，證明當時已經開始了漁獵生活，按照傳說，相當於『作爲網罟，以佃以漁』的所謂庖犧氏時代。

古代傳說：庖犧氏與女媧氏，或說是兄妹，或說是夫婦，如果不當作兩個真實的人，而是當作人類婚姻制度的某一發展階段來看，兄弟姊妹間通婚的血緣家族，在原始人中間是存在過的，比較『男女雜游，不媒不聘』那種沒有任何限制的雜婚，它是家族組織上的第一個進步。這種婚姻制度在長時期中經過若干次改進以後，將會逐漸構成一個共同始祖母的母系氏族制度。姓字從女從生，古姓如姜、姬、姑、姚、姒、嬴等字，都從女，說是『神聖母所生』，足以證明遠古確有一個『但知其母，不知其父』的母系氏族社會存在過。



北京猿人及其所用工具之一——斧狀石器



非京人其用工具————非京人其用工具

在廣西的武鳴縣，在東北的札賚諾爾（呼倫池附近）、顧鄉屯（哈爾濱附近）等地，曾有中石器的發見。東北出土的器物有石器、骨器、角器、牙器、火燒骨和人骨化石，估計年代約在二萬到四五萬年前。札賚諾爾的石器，有的已經研磨過。顧鄉屯的骨器，種類繁多，有些器體很整齊可觀，製作技術超過了『山頂洞文化』。

中國境內西北、華北、東北、西南都已發見舊石器、中石器及其逐漸進化的遺跡。雖然材料那樣稀少，大有待於今後考古學者的繼續發見，但有一點是可以肯定的，就是中國境內四五十萬年以來，即有人居住並在各個地區創造着自己的文化。

## 第二節 原始公社的遺跡

在漫長的舊石器時代裏，人們慢慢地學會製造磨光的、比較精緻的石頭工具，這就先後參差地開始了新石器時代，畜牧業及最原始的農業逐漸代替漁獵生活，由於後來農業的發展，游牧生活又逐漸轉向定居生活。在畜牧業和農業中，男子勞動與婦女勞動的比重起了變化，男子的經濟地位逐步提高，以女子為中心的母系氏族社會因而轉化為以男子為中心的父系氏族社會，當然，這種轉化是經歷很長過程才完成的。

古代傳說中有所謂『斲木為耜，揉木為耒』的神農氏時代。耜是一頭削平帶尖端的木棒，耒

是彎曲形帶杈的木棒，這種原始農具，適應於新石器時代的原始農業生產。又有神農氏『日中爲市』的傳說，可能是若干相鄰近的定居部落間，已經發生了貨物交換的行爲。

中國新石器文化的遺址，迄今已被發見的祇有很少一部分，地下埋藏着遠古豐富的史料，還待日後在全國範圍內繼續發見，茲就現有材料，略述其分佈情況於下：

## 一 仰韶文化

在河南滎池縣仰韶村，曾經發見新石器時代晚期的遺址。遺址中器物有石器，骨器，陶器多種。石器有刀、斧、杵、鐮、鏃及紡織用的石製紡輪。骨器有縫紉用的針。陶器有鉢、鼎等形製。

仰韶陶器多數是粗陶，其中有一種彩陶，以表面紅色，表裏磨光，帶有彩繪爲特徵。考古學者命名爲仰韶文化或彩陶文化，當作同系統文化的代表名稱。

仰韶文化散佈在廣大西北地區（甘肅、青海、陝西、山西等省）及中原某些地區，已被確定的有數十處。從這些遺址和多量的遺物裏，可以推想當時人們的生活狀況。

（一）農業在生產部門中佔有頗爲重要的地位 各遺址多有石斧或石製鶴嘴鋤的發見，這些顯然是農業工具。遺址多在河谷裏，那裏土地肥沃，便於種植。住處是挖一長方形土坑，四面有壁，像個小屋，屋屋相連，很像個村落。如西陰村（山西夏縣）遺址，東西約五六〇公尺，南北