

蕭 颯、王文欽、徐智策〔著〕

幽默心理分析



智慧大學 UNIVERSITY OF WISDOM

國家圖書館出版品預行編目資料

幽默心理分析／蕭颯、王文欽、徐智策合著。--初版。

--臺北市：智慧大學，1999〔民88〕

面：公分。--(心理俱樂部；11)

參考書目：面

ISBN 957-754-470-3 (平裝)

1. 幽默論

185.8

87016521

心理俱樂部 11 幽默心理分析

NT\$300

蕭颯、王文欽、徐智策／合著

1999年2月／初版

總經銷：吳氏圖書有限公司

台北縣中和市中正路788-1號5F

訂書專線(02)3234-0036 * 傳真(02)3234-0037-8

出版者：智慧大學出版有限公司

發行人・翁筠緯 新聞局局版北市業字第1537號

編輯部／台北市文山區萬安街21巷11號3F * 電話(02)2230-0545

總管理處／台北縣深坑鄉萬順寮106號4F (東南工專正對面)

電話(02)2664-2511 * 傳真(02)2662-4655

網址／<http://www.linyu.com.tw>

E-mail／linyu@linyu.com.tw

◎法律顧問：蕭雄淋律師 <版權所有・翻印必究> Printed in TAIWAN

ISBN 957-754-470-3

目錄

前言／3

台版自序／6

第一章 什麼是幽默心理學？／5

第一節・幽默一詞的由來及其一般含義／16

第二節・幽默研究爲什麼要從心理學著手？／20

第三節・幽默心理學和喜劇心理學／31

第四節・你有幽默感嗎？／40

第五節・幽默心理學要研究一些什麼問題？／56

第二章 幽默和笑／61

第一節・人類究竟有多少類型的笑？／62

第二節・反應性的生理學淺釋和體徵表現／76

第三節・幽默引人發笑的心理動力／85

第四節・笑能產生一些什麼效果？／96

第三章 幽默學說的昨天和今天／117

第一節・在幽默理論的畫廊中巡禮／118

第二節・廣義幽默和狹義幽默劃分的歷史淵源／147

第三節・幽默的多層次範疇和各範疇內涵的辨析／156

第四章 狹義幽默有哪些特徵？／179

第一節・諧趣性是炮製上乘幽默的前提／181

第二節・幽默的眞理意味著從現實生活中提煉出思想的結晶／189

第三節・幽默的高尚性唱出人的凱歌／199

第四節・某些幽默的穩定性奧秘何在？／205

第五節・幽默的美感性和審美價值／211

第五章 幽默實現的方式／225

第一節・幽默實現的前提和幽默感知的途徑／226

第六章 幽默的歷史畫卷／299

第二節・妙不可言的「對比」／237

第三節・趣味倍增的「重複和顛倒」／247

第四節・出乎意外的「交叉」／259

第五節・匪夷所思的「誇張」／268

第六節・五花八門的「文字遊戲」／278

第七節・故弄玄虛的「邏輯圈套」／288

第一章・龍的傳人笑史／300

第二節・歐洲幽默典型的回顧展／316

第三節・俄羅斯冰雪中嚴冷的微笑／329

第四節・美洲新大陸的幽默交響曲／334

第五節・穆斯林世界驢背上的幽默／340

第六節・東方其他古老國家的幽默浪花／345

第七章 幽默心理學的全方位滲透／349

第一節・幽默——生活沃土上的奇葩／350

第二節・幽默——時代背景上的談諧曲／356

第三節・幽默——文化發達的界碑／360

第四節・幽默——藝術女神的皇冠／375

第五節・幽默——教育園地的朝露／386

第六節・幽默——友誼深化的紐帶／394

第七節・幽默——愛情花蕊的蜜汁／405

第八章 拉開生活喜劇的帷幕／417

★參考書目／422

幽默心理分析

蕭颯、王文欽、徐智策／合著

有一次，意大利親王問作家但丁：

「你聰明絕頂，但是貧窮；我雖然愚蠢而瘋狂，可是富有。這是怎麼回事呢？」

但丁冷笑著回答：

「將來我遇到的人都像我這樣，而不是像你那樣，我就富有了。」

台灣版自序

我曾經讀過一篇文章，文章大意是：

在世間一切事物中，我最喜歡的便是聰明。喜歡聰明的人，更喜歡聰明風趣的話。當然，我們應該讚揚老實人說老實話，但光有老實人和老實話是多麼地不夠啊！老實就像我們脚下的土地，而聰明風趣就像我們頭上的雲和身邊的風。雲、風，以及雲和風一樣的人的聰明風趣，是上帝對人世的最美麗的賜予，如同一種潔白，一種清亮，一種自由而光明的樂音，一種女性般的輕柔。我們的生命不就是因為這一切而生趣盎然嗎？

人們一般認為，聰明風趣的語言便是幽默，聰明而饒有風趣的人便是幽默家。我一方面同意這種看法，承認這就是所謂「廣義的幽默」；但同時我還要強調指出的是，聰明風趣的語言未必都夠格稱做幽默，聰明而饒有風趣的人也未必都算得上是幽默家。正如我們在

本書內所詳細闡明的，真正的幽默是高層次的「狹義的幽默」，這是因為聰明風趣的語言只需有引人發笑的技巧就夠了。而真正的幽默卻不是爲了說笑話尋開心。

幽默家除了要有聰明風趣的特點之外，還必須具備愛思考的品質和直面人生的勇氣；幽默家應是對世界和自身耽於觀照、勇於剖析、樂於調侃的生活強者。幽默彷彿是一面照出靈魂扭曲的鏡子，而幽默家則是製造這種鏡子的能工巧匠，他造鏡的目的用以鑑人，亦以自鑑。

因此，幽默與說笑話尋開心有本質上區別，它是以一種貌似遊戲人生，而實質上異常嚴肅的心態來看待這並非遊戲的人生。也就是說，幽默家發現了同時代人類所存在的缺點或弱點，便巧妙地加以誇張或揭露，從而迫使人們在一笑之餘不得不去深深地思索。

所以幽默不像說笑話那樣，只是一味地對嘲弄的對象加以蔑視，它與置之死地的嘲諷、居高臨下的揶揄都截然不同，而是集嘲弄和同情於一身，表面上既有令人發笑的闡述，而骨子裡卻又蘊含着對嘲弄對象的關注。

此外，幽默是人對世界和自身學會觀照和剖析後的一種成熟的標誌，是社會步入文明階段才會產生的一種具有民主色彩的觀念，一種具有人道主義的心態，一種高品味的文化素養，一種高格調的生活藝術。達到這種境界的人在客觀上常會使他人觀之有不同流俗、

鶴立鷄羣的風姿。這就是爲甚麼歷史上許多著名的思想家和宗教家便是偉大的幽默家。他們每每能大徹大悟，擺脫人間的一切庸情瑣事，而擁有超凡脫俗的氣度和明察秋毫的慧眼慧心。

成都昭覺寺內彌勒佛龕兩旁有一副對聯，頗能發人深思：

大大肚能容萬事

微微笑看破群生

最後，乘此書在台灣再版的機會，首先我向海峽彼岸的親朋舊雨致以衷心的問候；其次我希望所有閱讀此書的朋友都能有以下的一點收穫：讀完此書便即卸去昨日的痛苦，平添了勇氣去迎接明天的挑戰。

蕭 颯

一九九一年六月十九日於金陵清涼山麓省立醫院

目錄

前言／3

台版自序／6

第一章 什麼是幽默心理學？／15

第一節・幽默一詞的由來及其一般含義／16

第二節・幽默研究爲什麼要從心理學著手？／20

第三節・幽默心理學和喜劇心理學／31

第四節・你有幽默感嗎？／40

第五節・幽默心理學要研究一些什麼問題？／56

第二章 幽默和笑／61

第一節・人類究竟有多少類型的笑？／62

第二節・反應性的生理學淺釋和體徵表現／76

第三節・幽默引人發笑的心理動力／85

第四節・笑能產生一些什麼效果？／96

第三章 幽默學說的昨天和今天／117

第一節・在幽默理論的畫廊中巡禮／118

第二節・廣義幽默和狹義幽默劃分的歷史淵源／147

第三節・幽默的多層次範疇和各範疇內涵的辨析／156

第四章 狹義幽默有哪些特徵？／179

第一節・諧趣性是炮製上乘幽默的前提／181

第二節・幽默的真理意味著從現實生活中提煉出思想的結晶／189

第三節・幽默的高尚性唱出人的凱歌／199

第四節・某些幽默的穩定性奧秘何在？／205

第五節・幽默的美感性和審美價值／211

第五章 幽默實現的方式／225

第一節・幽默實現的前提和幽默感知的途徑／226

- 第二節・妙不可言的「對比」／237
- 第三節・趣味倍增的「重複和顛倒」／247
- 第四節・出乎意外的「交叉」／259
- 第五節・匪夷所思的「誇張」／268
- 第六節・五花八門的「文字遊戲」／278
- 第七節・故弄玄虛的「邏輯圈套」／288

第六章 幽默的歷史畫卷／299

- 第一章・龍的傳人笑史／300
- 第二節・歐洲幽默典型的回顧展／316
- 第三節・俄羅斯冰雪中嚴冷的微笑／329
- 第四節・美洲新大陸的幽默交響曲／334
- 第五節・穆斯林世界驢背上的幽默／340
- 第六節・東方其他古老國家的幽默浪花／345

第七章 幽默心理學的全方位滲透／349

- 第一節・幽默——生活沃土上的奇葩／350