

爱上行走

Walk:
travel on your time

以艺术视角看世界
为你呈现独特的澳门印象

Macao

澳门

澳门

（图文版）

· [日] Tatsukami Shinji 著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

爱上行走

Walk:
travel on your time

澳门

(图文版)

•

[日]

Tatsukami Shinji 著

Macau

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

嗨, 澳门: 图文版 / (日) 刘欣欣著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2013. 1
(爱上行走)
ISBN 978-7-115-30211-3

I. ①嗨… II. ①刘… III. ①旅游指南—澳门 IV.
①K928.965.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第288465号

爱上行走

嗨, 澳门 (图文版)

-
- ◆ 著 [日] Tatsukami Shinji
责任编辑 宁 茜
执行编辑 周 璇
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 11.25
字数: 196 千字 2013 年 1 月第 1 版
印数: 1-3 000 册 2013 年 1 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2012-8774 号

ISBN 978-7-115-30211-3

定价: 48.00 元

读者服务热线: (010) 67132837 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

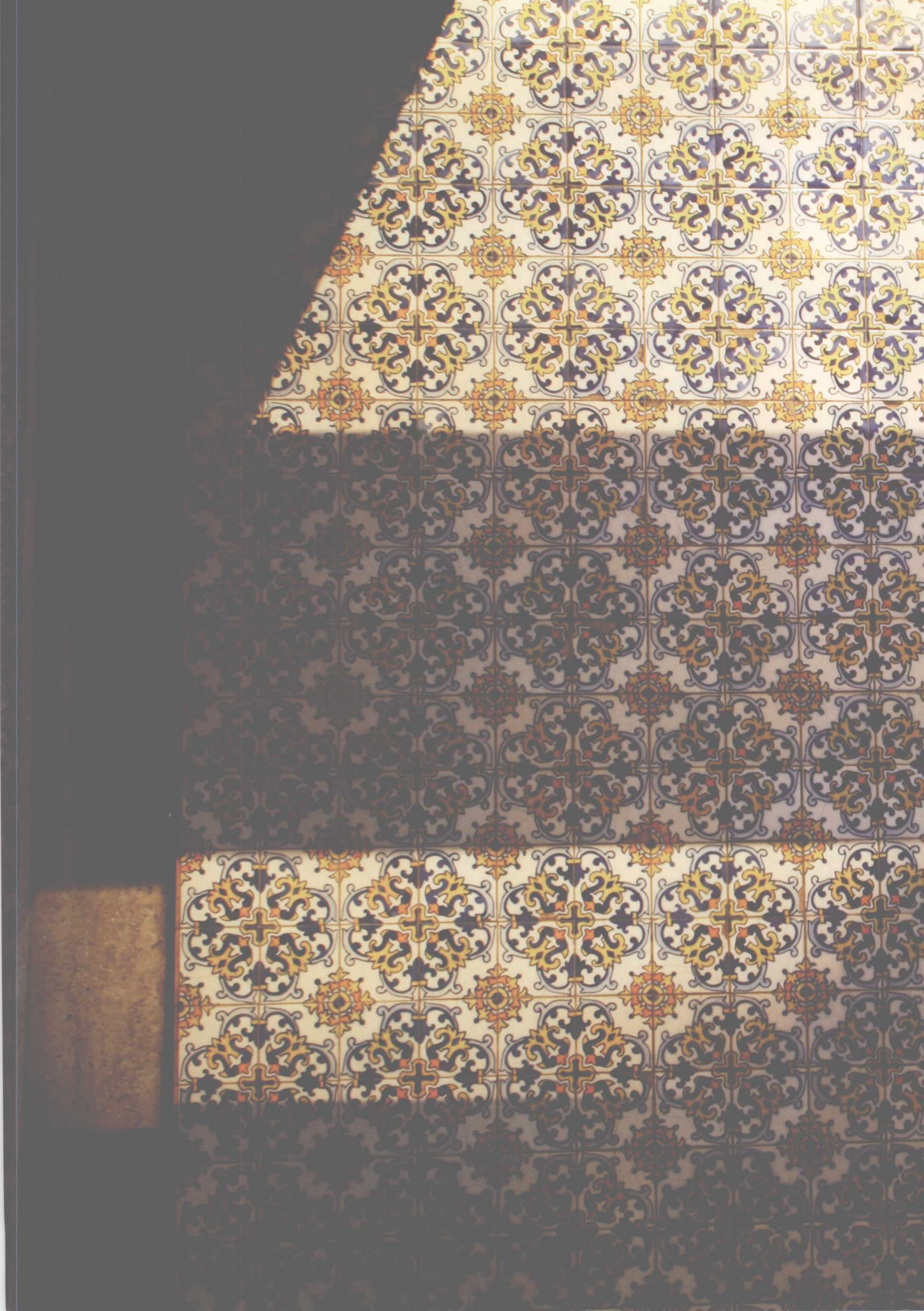














目录

嗨，澳门.....	001
葡人中学.....	002
石块路.....	006
妈祖像与街边祭台.....	014
教堂.....	016
葡式建筑.....	024
餐馆与灶台咖啡.....	034
押.....	048
娱乐场.....	054
黑沙滩.....	062
民居.....	064
随手一拍.....	078
电单车.....	088
路.....	092
楼.....	102
建筑艺术.....	120
澳门街头.....	132
天主教墓地.....	144
新中央酒店.....	150
澳门剪影.....	160

我没去过澳门前先认识了澳门人，十年前教过的一个学生是我认识的第一个澳门人，她是一个聪明又漂亮的女孩，一直说要带我去澳门，可是毕业后她去了美国，她的愿望就成了单纯的愿望。十年过去，这次我是真的要去澳门了，我用理性提醒自己，到了澳门一定丢掉理性，用感觉去感悟属于自己的澳门，用直觉发现刺激自己感官的一切，因此就有了这本书。

我不是一个导游，无法向读者讲解澳门的景点以及各种攻略；我是一个艺术家，用艺术家的直觉去感知、记忆、展现是我唯一能办到的，这也是一种独特的体验。我不想通过这本书让很多人收获澳门的人文、历史、自然之类知识性的内容，这也是我办不到的，如果需要这样知识，最好的方法是打开电脑，在谷歌或百度上输入“Macau”或“澳门”的字样，然后轻轻按回车，一切都解决了，不仅是澳门的过去和现在，甚至在哪儿可以买打折机票、订便宜旅馆，都可以知道。我希望这本书带给读者的是把自己当成一个用艺术的眼光去冒险的人，去陌生的地方，用直觉去发现美的、好玩的、奇怪的、诱惑的、惊悚的、除此地难以体验的东西，读者可以对着图片说：“噢，原来可以从这样的角度去看啊。”“这个细节是怎么发现的？”“这样的澳门还很值得一去。”

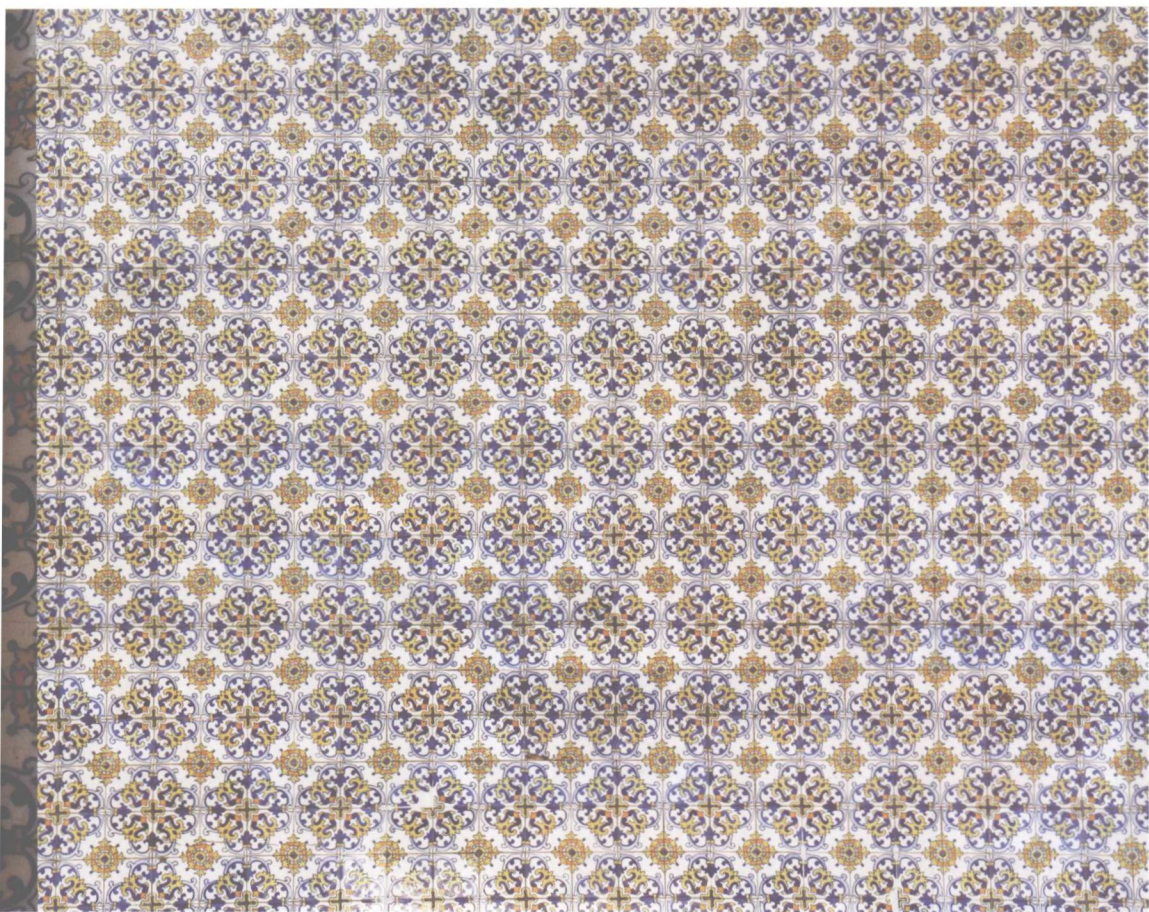
由于其特殊的历史，澳门成为多元文化的集结地，它包含了葡萄牙文化、中华文化。不同信仰、不同血统的人在这里共同生存，博彩业的发达给这里注入了奇特的色彩。澳门是多元而和谐的，葡国文化和博彩文化像澳门的两条腿，也是澳门文化最明显的特征。澳门处处洋溢着温暖的气息，这里的人总是带着温和的笑容，他们似乎从不着急，车可以停在路中央下人，后面的车从不按喇叭。有一次我问澳门的朋友，澳门的警察没什么人可抓，他们是不是没有成就感？朋友笑了：“不会呀，他们并不是为了抓人而存在的呀。”澳门的色彩美极了，并且独具特点，黄色是这里见到的最多的颜色，也许这暖暖的黄色正是澳门的阳光感。澳门是和谐的，澳门是阳光的，澳门是快乐的，这就是我的澳门印象。

嗨，澳门！

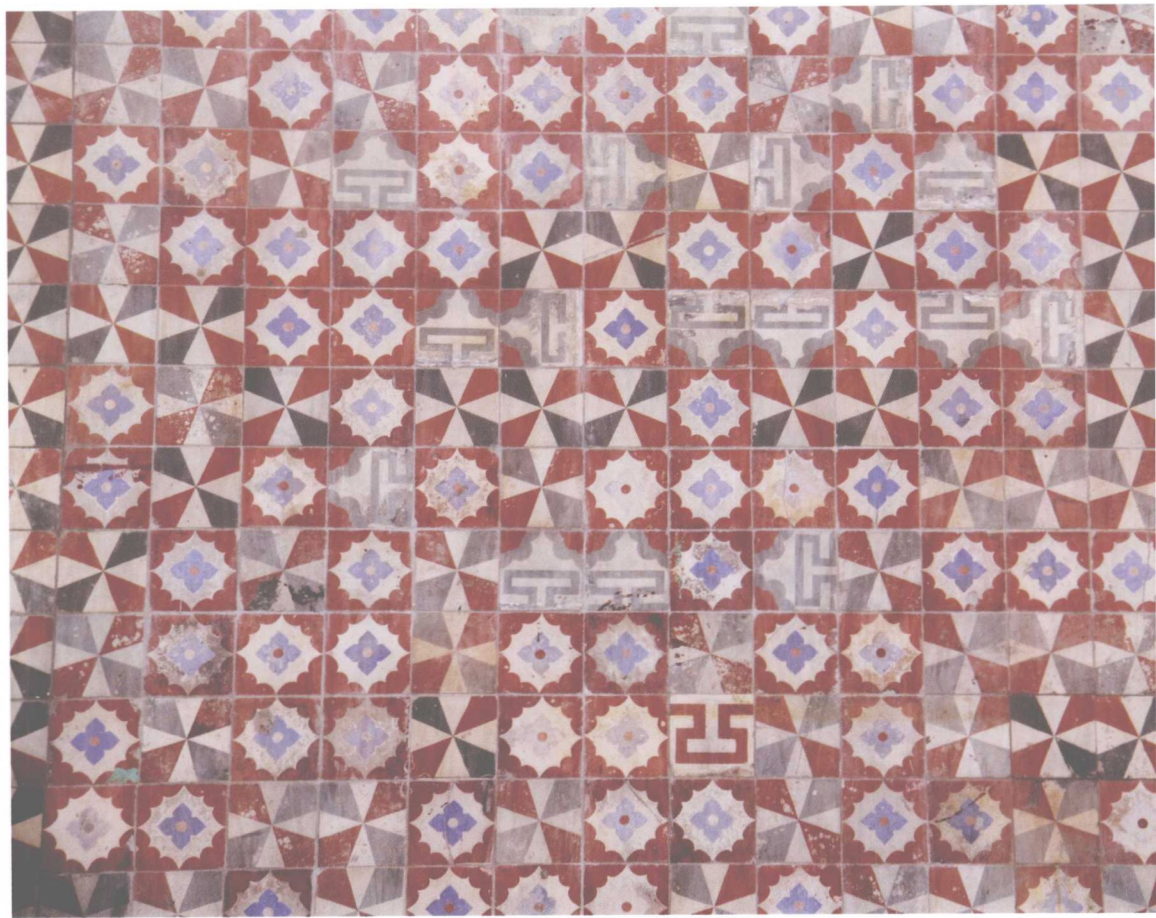
[日]Tatsukami Shinji

2012.4.22





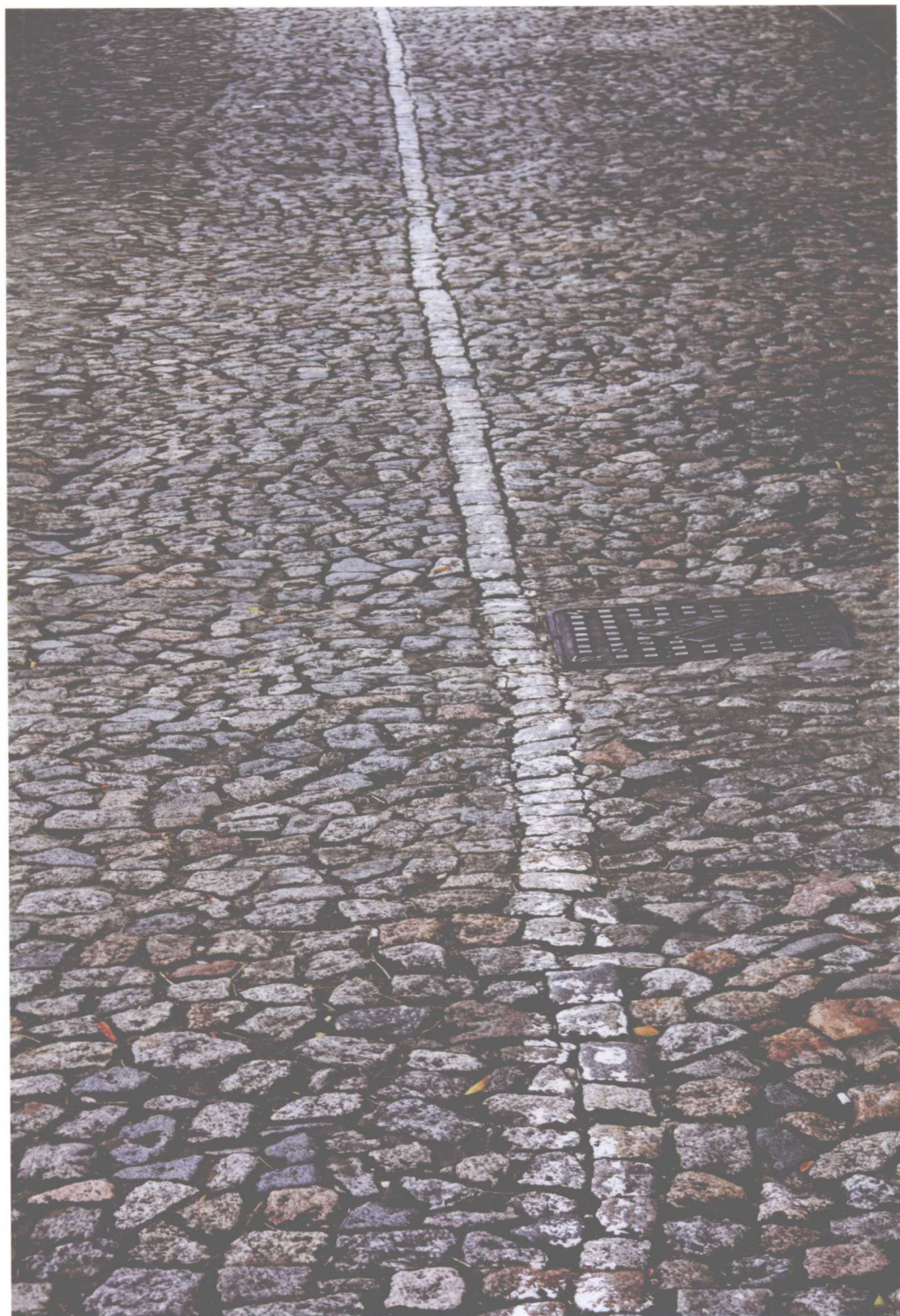
充满阳光的下午，我从新葡京门前走过，沿着我不熟悉的马路，一面五彩缤纷的墙进入了我的眼睛，葡式风格的青花瓷砖在阳光下放射着灿烂的热情。在这个拐角，我停住了脚步。为什么在白色的瓷砖上，只有蓝黄两个颜色，竟能描绘出这样丰富而充满活力的纹样来呢？因为在葡萄牙，黄色是阳光下的沙滩，蓝色是海。任何一种文化都会自然地呈现出地域的特点，它无法逃避，更无需刻意的追求。也许这才是真正的文化的意义。



在澳门音乐学校旁的小巷里，我看到了这面墙。红、黑、白、蓝四种颜色组成的图案似乎是毫无规则地拼贴在一起，图案只有鲜花、阳光和抽象化的波纹，光、花自然地交织在一起，这正是无序中的有序。它在简单中流露着葡萄牙自然与随性的性格。



玻璃上的浪花纹样与透明的玻璃恰如海花。走在澳门的街头，这些自然而无修饰的葡萄牙风格随处可见。



据说这些碎石是葡萄牙人用来压船的石块，他们到达澳门后把石块卸下来，再装满货物运回葡国。后来这些石块就被用来铺设澳门的街道，就这样石块路便形成了澳门的独特风格。