



岭南文化书系
广府文化丛书

珠玑南迁

仲红卫
著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS





岭南文化书系
广府文化丛书

珠玑南迁

仲红卫
著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

珠玑南迁/仲红卫著. —广州:暨南大学出版社, 2011. 8
(岭南文化书系·广府文化丛书)
ISBN 978-7-81135-832-2

I. ①珠… II. ①仲… III. ①民族历史—研究—南雄市 ②移民—历史—研究—南雄市 IV. ①K820.654 ②D69

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 075558 号

出版发行: 暨南大学出版社

出 版 人: 徐义雄
责任编辑: 崔军亚 薛永胜
责任校对: 林丽旋

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心
刷 印: 深圳市新联美术印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 10.75
字 数: 166 千
版 次: 2011 年 8 月第 1 版
印 次: 2011 年 8 月第 1 次

定 价: 48.00 元

(本书所涉个别图片, 如属个人版权, 见书后请函告出版社, 以便支付薄酬)

《岭南文化书系》编委会名单

主 任 林 雄

副主任 顾作义

主 编 饶芑子 蒋述卓

编 委 詹伯慧 林伦伦 林有能 刘启宇 倪 谦

黄 挺 李克和 左鹏军 宋俊华 谭元亨

吴永章 赖寄丹 韩中伟 徐义雄 史小军



岭南文化书系·前言

五岭以南，素称岭南，岭南文化即岭南地区的人民千百年来形成的具有鲜明特色和绵长传统的地域文化，是中华文化的重要组成部分。由于偏处一隅，岭南文化在秦汉以前基本上处于自我发展的阶段，秦汉以后与中原文化的交流日益频繁。明清以至近代，域外文化不断传入，西学东渐，岭南已经成为传播和弘扬东西方文明的开路先锋，涌现出了如陈白沙、梁廷枏、黄遵宪、康有为、梁启超、孙中山等一大批时代的佼佼者。在 20 世纪 70 年代末开始的改革开放的浪潮中，岭南再一次成为试验田和桥头堡，在全国独领风骚。

在漫长的发展过程中，岭南文化形成了兼容、务实、开放、创新等诸多特征，为古老的中华文化的丰富和重构提供了多样态的个性元素和充沛的生命能量。就地域而言，岭南文化大体分为广东文化、桂系文化、海南文化三大板块，而以属于广东文化的广府文化、潮汕文化、客家文化为核心和主体。为了响应广东省委、省政府建设文化大省的号召，总结岭南文化的优良传统，促进岭南文化研究和传播的繁荣，在广东省委宣传部的指导和大力支持下，暨南大学出版社组织省内高等院校和科研机构的专家学者编写了这套《岭南文化书系》，该书系由《广府文化丛书》、《潮汕文化丛书》及《客家文化丛书》三大丛书共 30 种读本组成，历史胜迹、民居建筑、地方先贤、方言词曲、工艺美术、饮食风尚无所不有，试图从地域分类的角度完整展现

岭南文化的风貌和精髓。在编写过程中，我们力图做到阐述对象的个性与共性相统一，学术性与通俗性相结合，图文并茂，雅俗共赏。我们希望这 30 种图书能够成为介绍和宣传岭南文化的名片，为岭南经济和文化建设的再次腾飞提供可资借鉴的精神资源。

需要说明的是，本书系曾获批为 2009 年度“广东省文化产业发展专项资金”资助项目，在项目申报和丛书编写过程中，广东省委宣传部的领导多次给予指导，并提出了许多宝贵的意见；中山大学、华南理工大学、华南师范大学、广州大学、韩山师范学院、佛山科学技术学院、韶关学院、嘉应学院以及暨南大学的有关领导和专家学者也给予了大力支持和帮助，在此我们一并致以诚挚的谢意！

《岭南文化书系》编委会

2011 年 6 月 18 日



前言

1957年广东省中山图书馆油印了一本题名为《珠玑巷民族南迁记》的小册子，作者署名为黄慈博。黄先生名佛颐，广东中山人，生于1885年，卒于1946年，曾于宣统元年拔贡，辛亥革命后在广州以授徒为生，后避难香港。《珠玑巷民族南迁记》还只能说是一部有关南雄珠玑巷与珠三角广府人家源流的资料集，而不是一部成熟的学术著作，在油印前后相当长一段时间内也没有引起人们的注意。1982年，暨南大学历史系陈乐素教授以中山图书馆的这本油印小册子为基础，对有关珠玑巷人南迁的历史进行了若干考辨。这是学术界第一次认真研究有关珠玑巷人的南迁问题。可惜的是，陈先生的研究没有持续，依然没有引起更多学者的关注。

关于珠玑巷人南迁在广府民系形成乃至整个中国移民史中的地位问题，直到20世纪90年代以后才逐渐引起学界的注意。促成这一重大变化的原因有三个：一是当时已经轰轰烈烈开展的“文化搭台，经济唱戏”的社会大背景，使当地政府开始意识到珠玑巷作为一种宝贵的文化资源所具有的潜在招商价值。二是广东省人民政府参事、中山大学黄伟宗教授的研究与宣介。黄教授1993年到南雄考察，敏锐地发现了珠玑巷的文化意义，随即向有关部门和人士进行了大力的宣介，直接促进了有关组织的建立和研究的开展。三是前广州市长黎子流先生和已逝香港著名爱国商人霍英东先生的大力推动。黎先生本是珠玑移民的后裔，1993年曾与霍先生一起到珠玑巷考察，在听了当地有关部门的汇报后，他们非常重视，不但带头捐款，而且开始积极筹办“南雄珠玑巷人南迁后裔联谊会”。1995年联谊会成立，黎子流先生担任第一任会长，会址设在南雄市政协内。联谊会除了在珠三角，而且



在香港、澳门、新加坡、印度尼西亚、马来西亚、泰国乃至美国、加拿大等珠玑后裔集中的地方开展了许多迅速而卓有成效的活动，联系了数以万计的珠玑巷南迁后裔，掀起了一股广府人到珠玑巷寻根问祖的热潮。借着这股东风，联谊会很快筹到了不少资金，这对推动有关珠玑巷移民问题的研究起到了十分关键的作用。

从1993年到2000年，“南雄珠玑巷人南迁后裔联谊会”编辑出版了“珠玑巷丛书”十卷，其中包括了《南雄珠玑巷南迁氏族谱、志选集》、《南雄珠玑巷人南迁史话》、《南雄珠玑巷移民的历史与文化》等。这些书籍的出版，不但使已有的研究重新焕发出光彩，而且标志着珠玑文化研究开始进入了一个新的阶段。从此以后，有关珠玑巷和珠玑人民南迁的研究引起了越来越多人的关注，珠玑巷作为广府人民“故乡”的地位获得了普遍的认可。2006年，中央电视台摄制的6集专题片《千年珠玑》在海内外播放，在珠三角、港澳地区和海外华人中引起巨大的反响，将珠玑文化研究又推向了一个新的高峰。

我个人的意见，研究珠玑移民南迁要分清和把握好两个“真实”的关系：一是历史的真实。在中国历史上，至迟从战国开始，就有北方人民（按广东人的普遍观念，其实是指两广以北地区的人民）开始陆续南下。期间移民人数较多、时间较为集中的，有秦始皇和汉武帝时期为了平定南越的两次军事移民，晋室南渡时部分移民入粤，以及宋室南迁和宋室将亡时的两次大规模移民。在这几次大的移民浪潮中，有许多人越过大庾岭或者辗转他地迁到了以南雄为代表的粤北，经过或长或短的定居生活后，再由粤北迁至珠三角一带垦殖。这是历史上确实曾经发生过的事实，但是因为资料不足，我们今天只能知道这一历史情况的概貌，许多细节都已经无法还原了。二是以上述历史真实为基础、混合着民间想象和民间记忆的文化真实。从明代开始，珠三角许许多多人家的家谱、族谱都开始说自己的祖先来自珠玑巷，明以后的地方志在撰写时也吸收了这些家谱和族谱中的说法。事实上，这些家谱、族谱在叙述祖先故事时多有想象、虚构和附会之处，属于典型的民间叙事。如果从历史的角度看，这些族谱、家谱中的许多故事——尤其是始迁祖以前关于本族源流的叙述——大多都是不可信的；但从另一个角度看，则其恰好反映了民间在建构历史时的特点，所谓文化的凝聚力也正赖此而来。珠玑巷作为广府人公认之故乡的逐



渐“圣地化”，就是这一持久、普遍的民间文化建构的结果，而这一建构至今仍在进行之中。一边是历史的真实，一边是文化的真实，究竟哪一个更重要呢？我认为两个都重要。没有历史的真实，我们无法摸索到历史的本来面目；但是没有文化的真实，人民之间不仅会少了许多温情，更重要的是会少了将他们的心扭结在一起的“根”。正是考虑到这一点，同时出于可读性的需要，本书在写作时，以不同族谱资料为基础，抽绎、叙述了其中的一些故事情节——当然，在需要的时候也做了适当的说明或者考辨。

目 录



岭南文化书系·前言	(001)
-----------------	-------

前 言	(001)
-----------	-------

一、岭南初辟	(001)
--------------	-------

(一) 华夏的雏形	(001)
(二) 华夏与百越	(006)
(三) 舜帝与韶关	(007)
(四) 楚与五羊城	(009)
(五) 吴越的移民	(012)

二、南越王国	(015)
--------------	-------

(一) 岭南三郡	(015)
(二) 赵佗称帝	(018)
(三) 平定南越	(022)

三、衣冠南渡	(029)
--------------	-------

(一) 岭南初辟	(029)
(二) 晋室南渡	(031)

四、庾岭新道	(035)
--------------	-------

(一) 庾岭新道	(035)
----------------	-------



(二) 南北通途	(039)
(三) 岭表开发	(044)
五、珠玑魅力	(047)
(一) 珠玑得名	(047)
(二) 避难珠玑	(049)
(三) 宋室流离	(053)
(四) 珠玑魅力	(055)
六、珠玑南迁	(063)
(一) 胡妃事件	(063)
(二) 罗贵南迁	(071)
(三) 去伪存真	(080)
(四) 向南逃生	(084)
(五) 元明移民	(093)
七、广府新民	(098)
(一) 广府民系	(098)
(二) 枝繁叶茂	(104)
(三) 人民力量	(133)
(四) 文以化之	(144)
八、走向四海	(148)
(一) 凄惨华工	(148)
(二) 扎根五洲	(153)
(三) 奉献母国	(154)
参考文献	(158)
后 记	(159)



一、岭南初辟

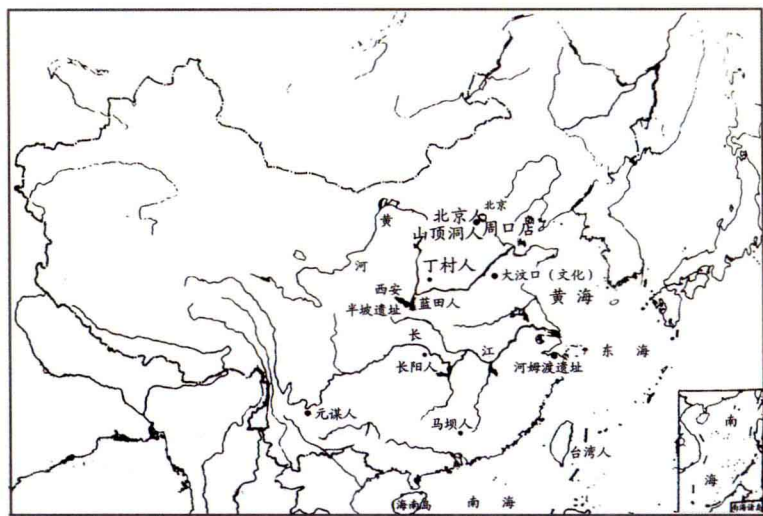
中华民族的发展史，同时也是中国境内各兄弟民族之间的交往史。这种交往，在一些时期是以和平友好的方式进行的；但在另一些时期则是以冲突、战争、征服与反征服的方式进行的。不管采取何种方式，在太平洋漫长的东岸，西北到帕米尔高原的东部，西南到喜马拉雅山和横断山脉，东南到辽阔的南海，东北到黑龙江东部，正北至蒙古大草原的这片辽阔而又相对封闭的土地上，最终形成了中华民族这一脉相承的伟大的文化共同体。

求生存、求发展，是一个人的发展动力，更是一个民族的发展动力。这种动力仿佛是身体内不断延伸的血脉，在近万年的时间里，将中国境内的各民族逐渐连接起来。

（一）华夏的雏形

早在数百万年前，中国境内就有人类居住。考古学者发现的属于旧石器时代早期的文化遗存，有距今 180 万年的山西芮城西侯度文化遗址，有距今 170 万年的云南元谋上那蚌元谋人遗址，还有距今 100 多万年的河北原阳小长梁遗址和东谷坨遗址。到了旧石器时代中期，中国境内的早期人类遗存已经有几十处之多，其分布范围，除了位于黄河中下游地区的大荔人（今陕西大荔）、许家窑人（今山西阳高）和丁村人（今山西襄汾）外，北至辽宁营口有金牛山人，南至广东曲江有马坝人。这些早期的人类，因为高山与大河的阻隔，基本上处于各自独立的发展状态。他们发展的脚步不一致，相互之间很少建立起密切的联系。但是，经过了几十万年的繁衍生息之后，随着群体数量的增加和活动范围的不断扩大，不同群体之间必然会或迟或早地联系

起来。



原始社会遗址分布图

较早发展起来的，是生活在黄河中游黄土高原地区的一些人类群体。在5 000多年前，他们进入了父系氏族社会，并逐渐形成了部落和部落联盟，开始向文明时代过渡。这些部落中，以传说中的炎帝和黄帝最为有名。据说炎帝又叫做烈山氏，是生活在渭水流域的姜姓氏族的首领。他最早教会他的人民使用耒和耜，最早制定了历法，最早学会辨别土壤的性质，最早设立了集市交易的制度。此外，他还遍尝百草，又制作了五弦琴和七弦琴，是医学和音乐的创始人。

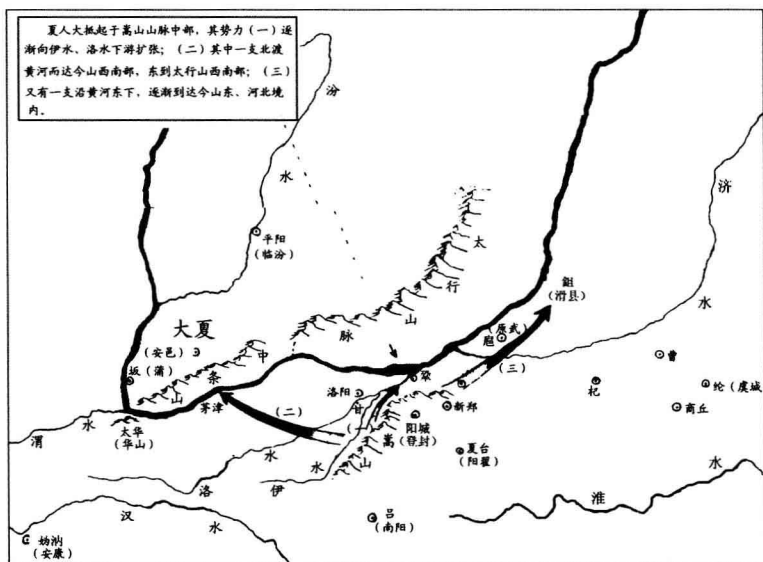
在炎帝氏族衰落的时候，出于同一血缘的黄帝氏族崛起了。在一次名叫阪泉之役的战斗中，黄帝击败了炎帝，接着又击败了一个名叫九黎的异姓部落，擒杀了他的首领蚩尤。黄帝部落成为黄河流域的部落盟主，黄帝被后来的文献称为“天子”。在黄帝时代，人们开始驯养和使用牛马，发明了车船，学会了打井和养蚕缫丝，也开始使用青铜武器。除了物质文明的进步外，文化也有了极大的发展。大约在这一时期，人们发明了文字，进一步完善了历法，其他各种艺术如音乐、美术等也由于宗教的原因发展起来。特别值得提出的，还有冠冕衣裳的发明，以及初步的政治和社会制度的设置。总之，中国史前社会的发展在黄帝时期取得了伟大的成就。

黄帝以后，又经过了颛顼、帝喾、唐尧、虞舜和夏禹几代的发展，



以渭水、洛水为中心的黄河中游地区逐渐完成了从氏族部落联盟向氏族国家的转变。

4 000 多年前，在今天东起豫东平原，西至陕西华山，北至河南济水，南到皖北淮水的区域内，黄帝部族中颛顼一支的后裔——以夏后氏为首的夏部落联盟，建立了中国历史上的第一个朝代——夏。“夏”，按许慎《说文解字》的解释，是“中国之人也”，“中国”就是中原，所以“夏”就是中原之部族。又因为夏的都城在阳城，即今天河南嵩山附近，而嵩山古代又称作“华”，所以夏族也被称为华夏。



夏的活动区域

夏成立 400 多年以后，社会内部的矛盾逐渐尖锐起来。夏桀即位后，不但穷兵黩武，发兵攻打其他部族，而且大肆挥霍享受，引起了人民的普遍不满。当夏族走向衰落的时候，部落联盟中的另外一支，位于夏族东部的商族逐渐强大起来。商族据说是帝喾的后裔，其祖先叫契，因为曾经协助禹治水，被封于商（今河南商丘南），于是以商作为族称。从契到汤，商族在经历了 14 世共 8 次的迁移之后，最终来到了亳（今山东曹县），并逐渐壮大起来。商汤首先灭了亳附近的葛，接着又灭了韦（今河南滑县）、顾（今河南范县）、昆吾（今河南濮阳西南）等部族，最后灭掉了夏，建立了一个以中原地区为中心，东至海滨，西到今陕西，北到今河北，南达今湖北的新王朝——商。



（二）华夏与百越

在黄河流域的华夏各部族不断融合、发展的时候，它和周围各族的关系同时也在不断发展。其中的一支，就是被称为“百越”的南方氏族。

从很早的时候起，中国的南方就有人类生存。1958年，在广东韶关曲江马坝镇，发现了一具距今约12万年的不完整的人类头骨，这是迄今为止在广东境内发现的最早的人类，学者们将其命名为“马坝人”。1972年，在马坝人出土地点的两山之间，又发现了距今4000多年的新石器时代的文物遗址，学者们称其为“石峡文化”。马坝人和石峡文化的发现，说明从远古以来，在粤北美丽的山水间就有人类繁衍不息。他们就是以后百越的祖先。



韶关马坝人遗址

和中原的华夏族相比，南方的百越民族有很多不同的地方：他们不像华夏族那样吃熟食，而是吃不经烹饪的生食；他们也不像华夏族那样将头发盘起来用发簪别住，而是将头发披散下来，太长了就从中间割断；他们坐的时候不是曲着腿，而是盘起腿；他们还在身上或者额头上纹上图案。总之，一切的文化习俗都带着原始部落的痕迹，和已经讲究等级制度和吃饭穿衣、有了礼乐文字的华夏族大为不同。于是，和东方落后的部落民被称作“夷”，西方落后的部落民被称作“戎”，北方落后的部落民被称为“狄”一样，他们被华夏族称作“蛮”。这些称呼，说明了正在发展着的华夏族对周边民族的了解和认识，更说明了华夏族已经与这些周边民族建立起了实际的交往关系。

史书上所记载的华夏族和岭南百越的交往，大概始于尧舜时期。据说，当唐尧在位的时候，也许是因为气候变暖的原因，中原地