

dianying dianshi xiju gongyi

美术图谱

MEISHUTUPU

河北美术出版社



电影//电视//戏剧//工艺

电影 电视 戏剧 工艺 美术图谱

马 强 于巧兰 马 宽 编绘
王钢牛 马 葵 马颜翔

河北美术出版社

责任编辑:季酉辰

特邀编辑:王宇文

总体设计:贺保银

季酉辰

封面设计:贡小秋

(冀)新登字002号

电影 电视 戏剧 工艺
美 术 图 谱

编绘:马 强 于巧兰 马 宽

王钢牛 马 葵 马颜翔

出版发行:河北美术出版社

石家庄市北马路45号 邮编:050071

印 刷:河北新华印刷三厂

开本:787×1092毫米 印张:27 印数:10001—20000

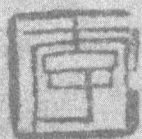
版次:1992年7月第1版 1995年9月第4次印刷

定价:39元

ISBN 7-5310-0431-3/J·392

拾遺稽古
復出蕭散

夢
王
孫
題



序

姚雪垠

马强同志从事舞台美术工作三十余年，作出了很好的成绩，受到了同行的称道和尊重。他在长期的工作实践中，用心收集资料，进行研究，绘成图谱，编为一部《美术图谱》，包括民俗、戏曲、兵器等基础图案。

我认为这是一项很有意义的工作，它的出版值得祝贺。我自己是写历史小说的，深感到要反映某一时代的生活，不了解当时的民俗及各种生活用品等多种知识，是没法写出历史生活的特色的。由于我经常遇到这种困难，所以深感马强同志的努力不仅对于历史戏剧、电影、电视的编导工作者有参考价值，对于历史题材的文学作家和美术工作者也同样需要。

当然，要由一个人的努力将有关方面的资料收集得十分丰富，考证得十分准确，确不是一件容易的事。但是，不妨将这部图谱作为基础，以后在此基础上继续加以丰富，提高。这是我对马强同志的祝愿，也是我的殷切希望。

一九八六年二月二十六日

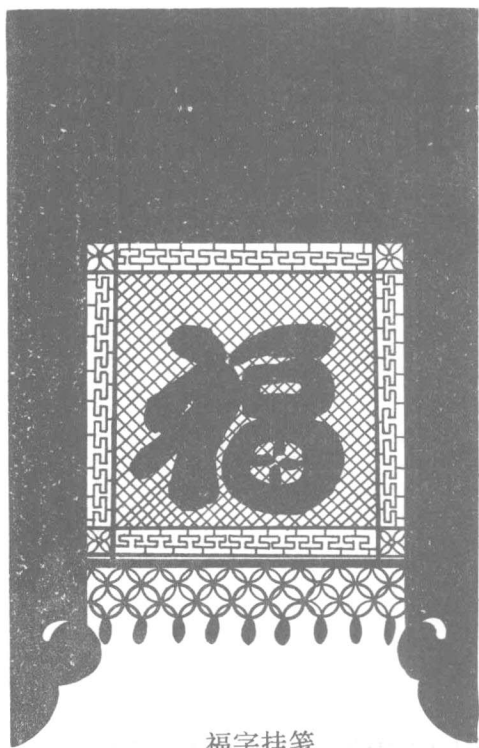
目 录

新年装饰·····	1
婚礼装饰·····	23
丧礼装饰·····	31
寿辰装饰·····	44
市招(幌子)·····	58
龙纹样·····	74
凤纹样·····	93
天象地理纹样·····	105
团花纹样·····	118
花边纹样·····	170
自由纹样·····	227
应用图案·····	241
舞台美术·····	315
戏剧服装·····	357
清宫仪仗·····	394
后记·····	395

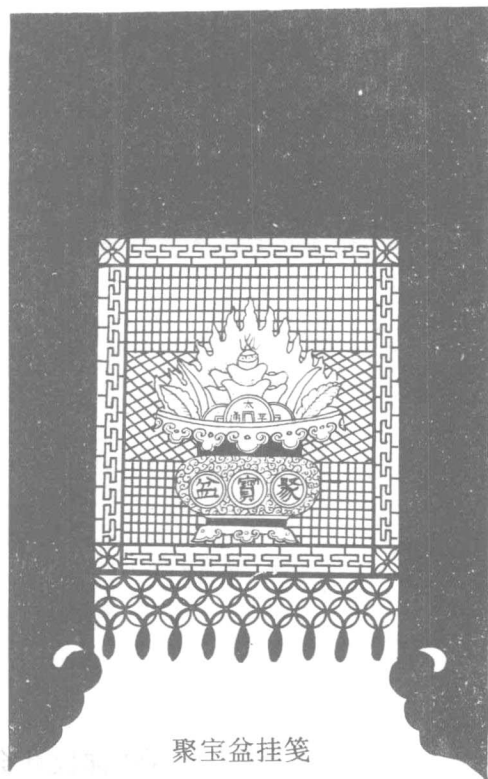
新年装饰

在“神权社会”里,为了使人们相信一切都由神灵主宰,因而逢年过节,无论贫穷与富有人家都愿求神佛与祖先的神灵保佑平安与吉祥。每年的旧历腊月(十二月)末与新正月初(俗称春节)都要举行“送灶王”、“迎财神”和祭先祖等等仪式。

这些春节装饰品,是表现民俗的民间美术的一部分,它不但渲染了节日气氛,而且在艺术上发挥了独特的审美作用,因此,至今仍在流传。

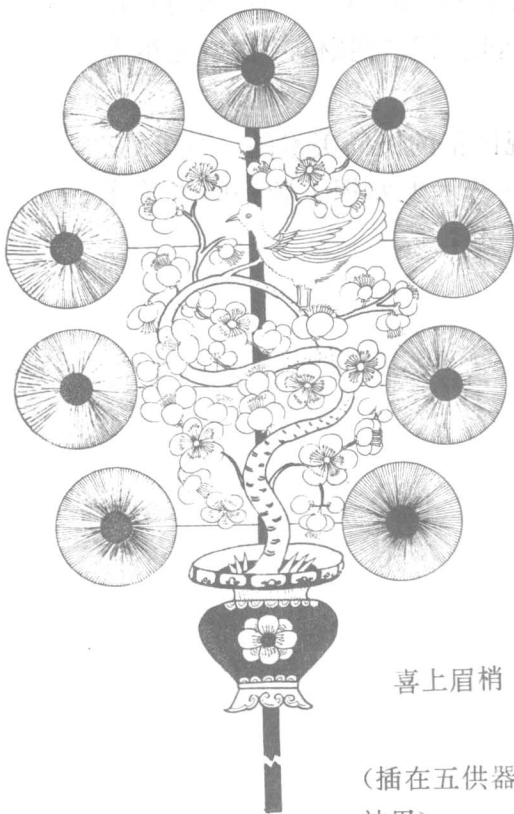


福字挂笺



聚宝盆挂笺

(春节时与春联同时使用,贴于门、窗、神龛。)



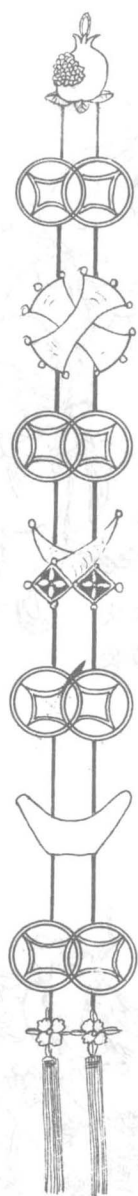
喜上眉梢



大供花

招财进宝

(插在五供器的香筒中,一般人家、商店供神用)



金钱挂串

元宝挂串(春节时挂于神位旁) 1. 组祥云(三合云)



麻姑献寿
(春节或
庆贺女寿
的装饰吉
祥画)



福禄寿星
和东方朔
献桃(春
节或庆贺
男寿的装
饰吉祥
画)





吉祥如意(春节
与喜庆装饰吉祥
画)连(莲)生
(笙)贵子、麒麟
送子、贵子乘龙
(春节或庆贺生
男孩的吉祥画)



东方朔献桃(庆
贺男寿或春节装
饰吉祥画)



送子神(庆贺小
儿满月及春节装
饰的吉祥画)

赐福天官(庆贺
升官、寿辰、及春
节的装饰吉祥画)





指日高升 加官进爵 加官进禄
(春节装饰的吉祥画)



莲(连)年有鱼(余)



合和二仙(庆贺结婚的装饰吉祥画)



立钟馗 坐钟馗(春节用于镇宅的吉祥画)



刘海戏金蟾(庆贺店铺开张的装饰吉祥画)



春、夏、秋、冬四季平安(春节装饰吉祥画)



五谷丰登 合和二仙
 寿 星 天子万年
 刘海戏金钱 聚宝盆
 四季平安 天下太平



(春节及喜庆用装饰
 吉祥画)

八仙庆寿(庆寿、春节用年画)



摇钱树、聚宝盆(春节用吉祥画)

