

ZHONG GUO
LING BI SHI PU

中國靈石譜

李金生

徐州市石文化研究會 編著



中国财政经济出版社

徐州市石文化研究会 编著

中国灵石



zhong guo ling bi shi pu

中国财政经济出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國靈璧石譜 / 江蘇省徐州市石文化研究會編著

北京: 中國財政經濟出版社, 2002.9

ISBN 7-5005-6093-1

I. 中... II. 江... III. 奇石—鑒賞—徐州市—圖集 IV. G894-64

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2002) 第 071125 號

責任編輯 袁中良

特約編輯 洪 鋼

責任校對 張全錄

責任印制 劉春年

見習編輯 李慧艷

裝幀設計 北京嘉世盛創企劃有限公司

彭文暉 芳芳 徐自然 于淑娟

分色制版 北京圖文天地彩印制版有限公司

監 制 袁中良

中國靈璧石譜

徐州市石文化研究會 編著

中國財政經濟出版社 出版發行

URL: <http://www.cfeph.com>

E-mail: cfeph@drc.gov.cn

(版權所有 翻印必究)

社址: 北京海澱區阜成路甲 28 號新知大廈 郵政編碼: 100036

發行處電話: 88190406 財經書店電話: 64033436

北京新華印刷廠印刷 各地新華書店經銷

889 × 1194 毫米 16 開 13.75 印張 500 幅彩圖 100000 字

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月北京第 1 次印刷

印數: 0001-1000 定價: 280.00 元

ISBN 7-5005-6093-1/G·0104

(圖書出現印裝問題, 本社負責調換)

補天
靈璧
雲根
爭石

龍子王學仲題



【補天奇石 靈璧雲根】(書法)

王學仲 (作者系中國書法家協會原副會長)



【米芾拜石圖】(國畫)

吳俊友(作者系傅抱石大師弟子,現為鐵道部畫院特聘高級畫師)

序 一



中國地域遼闊，各類觀賞石資源極為豐富，各種觀賞石琳琅滿目，靈璧石即是其中名石之一。宋代杜綰在《雲林石譜》上匯記石品 116 種，靈璧石被列在第一位。如今，靈璧石已經走向世界，譽滿中外。作者王文正、劉鳳梧等人為靈璧石著書立譜，不僅為人們了解靈璧石有關知識開闢了窗口，而且對整個石文化的普及與提高也將產生積極的影響。

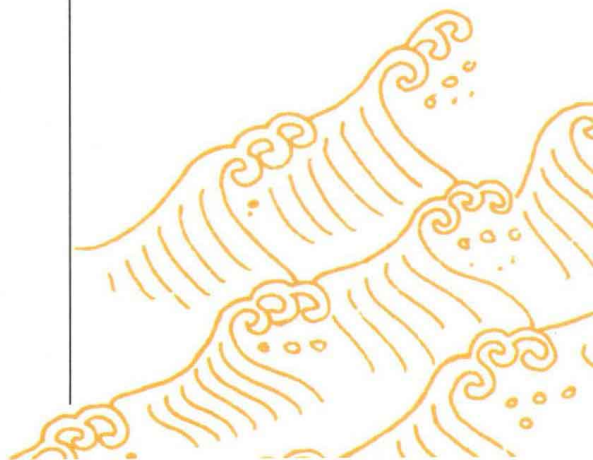
中華石文化有着悠久的歷史，她是文化藝術百花園中光彩奪目的一枝奇葩。今天，我國的石文化事業迅猛發展，一批歷史文化名石重放異彩，一大批新建的園林、奇石館、奇石市場、奇石組織，以及新出版的奇石書刊，對廣泛傳播石文化知識起到了重要的作用。各種石文化活動，越來越鮮明地體現出當今的時代精神，有力地促進了三個文明建設。大量的事實說明，群眾性的石文化活動充滿着勃勃生機，石文化事業前景廣闊，大有作為。

賞石在我國是一種具有民族傳統的、健康有益的文化現象。賞石文化活動要堅持正確的導向，立足于發展面向現代化、面向世界、面向未來、民族的科學的大眾的石文化，為豐富人們的精神世界，增強人們的精神力量提供服務。觀賞石資源要合理開發利用，不能以有損於生態平衡的沉痛代價來換取賞石資源。賞石資源越豐富，越要注意保護，要把保護賞石資源與保護自然環境結合起來，濫采濫挖必定會遭到大自然的報復。我們要為子孫後代留下豐富的賞石資源，為石文化事業的可持續性發展創造各種有利條件，這也是一種歷史使命。

本書的幾位作者都是徐州人，因我曾在徐州市工作時間較長，所以作者約我作序，只好遵囑寫了一些個人的感想，謹以此為序。



2003 年 1 月 3 日
(作者為國家建設部部長)



序 二



陸放翁“石不能言最可人”的名句，道出了人與石之間深情相通的密切關係。許多天然形成的各種觀賞石，具有很高的審美價值。幾千年來，人們的賞石活動重在以石明志，寄托情懷，陶冶情操，淨化心靈。時至今日，人們對觀賞石的鐘愛，除了注意繼承和發揚優秀的賞石傳統以外，更強調賞石活動的深層次含義，就是通過賞石來提高道德修養和文化藝術素養，從而更加熱愛大自然，熱愛生活，增強環保意識，激發愛國熱情。

靈璧石早被世人發現，更為藏石愛好者所珍愛，而且產地與徐州鄰近，因此徐州賞石界收藏的靈璧石十分豐富，收藏量以數十噸、數百噸計的大有人在，其中不少在徐州辦起了個人靈璧石館，有的還到上海、大連等地辦起了具有相當規模的奇石館。徐州石友收藏的許多靈璧石在國際國內石展中屢獲大獎。1999年，我市一批珍奇藏石代表江蘇省參加在昆明舉辦的世博會。現在，又有賞石專家精心編撰靈璧石專著，詳細介紹靈璧石的有關知識，幫助人們進一步了解靈璧石，提高賞石水平，這不僅是靈璧石研究的一大成果，而且是對宣傳推廣石文化，進一步豐富徐州文化內涵的一個積極貢獻。

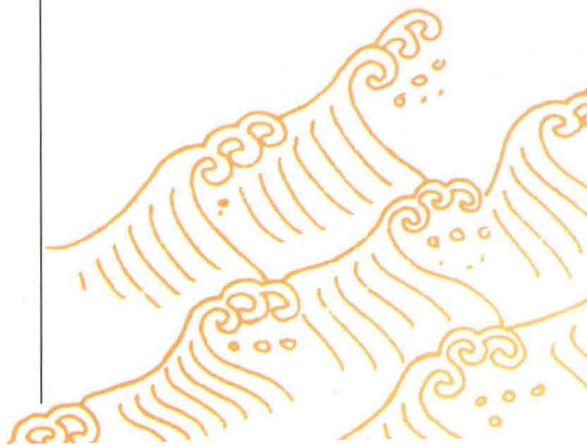
弘揚中華石文化有許多事情可做。徐州市石文化研究會近幾年來在這方面做了許多富有成效的工作。賞石藏石知識得到較為廣泛的傳播，石文化已成為徐州市民間文化的一個重要特色；賞石藏石愛好者隊伍不斷擴大，進一步豐富了廣大群眾的文化生活；奇石市場得到較快的孕育發展，已逐步成為整個文化市場中的重要組成部分。隨着文化名市的推出和廣大人民群眾對文化生活需求的日益提高，徐州的石文化將會受到國內外更多人的關注，它在人們的精神文化生活及至更廣泛的領域所產生的作用將會日益顯現。希望我市石文化研究會繼續堅持先進文化的前進方向，堅持為經濟社會發展和廣大人民群眾服務的宗旨，認真學習借鑒外地好的經驗，結合徐州實際，積極探索石文化發展的新路子，為弘揚中華石文化、營造健康向上的文化氛圍，推動全市經濟社會更快更好地發展作出新的貢獻。



徐張英

2002年12月

（作者為中共徐州市委副書記）



序 三



全部人類社會文明發展史表明，人與石頭有着不解之緣。石資源的開發利用，爲人類社會物質文明建設積累了大量寶貴財富；賞石文化的不斷進步，也爲人類社會的精神文明建設增添了巨大的動力。隨着人類社會的延續和發展，賞石文化可以說是一個永恒的話題，有着無窮的潛力，它的作用是無法替代的。

石文化具有極強的生命力和吸引力。從古至今，寫石、畫石、咏石、頌石、刻石、藏石、賞石之風長盛不衰，有許多帝王將相、文人雅士、達官富商，以至平民百姓，都留下了賞石文化的精彩故事，賞石文化源遠流長。目前，一股群眾性的賞石熱正在不斷升溫，賞石隊伍不斷擴大，賞石資源日見豐富，賞石展覽多姿多彩，賞石研討向廣度和深度發展，觀賞石交流十分活躍，石文化已經成爲一種高雅、健康、文明的象徵，取得了很好的社會效益和經濟效益。

觀賞石品種繁多，它的形、質、色、紋千變萬化，它的最大特徵是觀賞性，凡屬精品，都有它深刻的意境和豐厚的文化內涵。靈璧石是衆多賞石品種中的佼佼者，具有形、瘦、漏、透、皺、秀、雄、奇、丑等特點，歷來被賞玩者視爲珍品，愛不釋手，倍受青睞。

我會副會長王文正、常務理事劉鳳梧等同志，在廣大石友的大力支持下，用幾年的時間精心編著的《中國靈璧石譜》一書，圖文并茂，深入淺出，詳略得當，雅俗兼顧，既有觀賞價值，又有研討價值，它可以成爲海內外廣大賞石愛好者賞玩靈璧石的一種資料性、工具性專著。讓靈璧石和各種觀賞石形成的奇石百花園給我們以更多的啓迪和教育，祝中華石文化事業更加興旺發達！



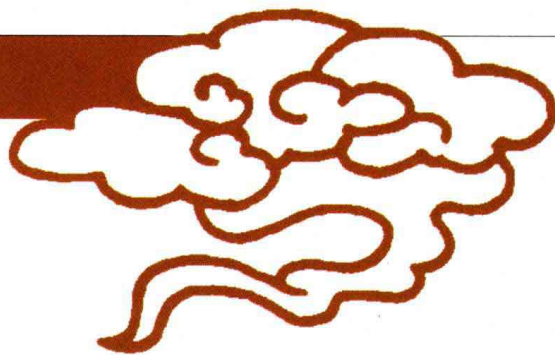
杏 園 林

2002年12月26日

（作者爲徐州市人大常委會原副主任
現爲徐州市石文化研究會會長）



前言



《中國靈璧石譜》的出版，使靈璧石的譜系有了較為完整的記述。

為何書名以“譜”命之？引《五經正義》典籍答曰：“譜，布也，列其事也”，即作示範或供尋檢事象、物象依據的樣本圖書。一言蔽之：“稽譜而可循其脈絡。”

《中國靈璧石譜》早在1996年就已成型，因資金等種種原因，遲遲未能出版。然則，遲到的出版反成件好事，六載數易其稿，不斷充實新品，淘汰下品，使《石譜》由當初28大類198品靈璧石，增加到52大類464品石。當然，石文化事業在不斷發展，今後仍會有許多靈璧石新品問世。屆時，我們將再進行增補修訂。

至於史書所載靈璧石之事，始於南唐時期。至宋代靈璧石譽滿朝野。宋代杜綰作《雲林石譜》證實宋人賞石水平大大超越前人，已知正確地向大自然探索藝術之源。《雲林石譜》的出版對我國石玩品種，以及宋以前賞石家，治園家，宋徽宗花石綱等賞石理論是一次集大成的總結，起到承前啓後的作用。書中，杜綰首為靈璧石立傳，並予以中肯評論。但是，由於時代的局限，他沒能够淋漓盡致地表述更多的靈璧石種及其特色。

宋以後，歷代均有石譜出版，記載靈璧石多為片紙只言，或沿襲前人之說毫無新意。為此，我們萌生編著《中國靈璧石譜》專業圖書的意願，以為歷史名石——靈璧石樹碑立傳。至於靈璧石如何之美，在此不想多言，讀者可在書中自賞自悟，可撇開作者引導從而仁者見仁，智者見智。

值此《中國靈璧石譜》出版之際，李可染夫人鄒佩珠女士提供了書名題字。然而高興之餘又想到：盡管我們在搜集靈璧石種及其分類方面作出極大努力，但是由於水平有限，難以臻於完美，還請專家與讀者見諒。如果該書能為入門基石，或成滋味典籍，那麼編著者與同仁們就深感欣慰。

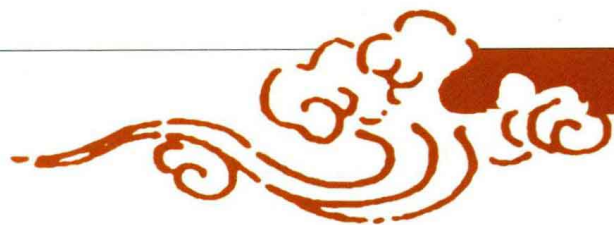
本書的編著出版，吸取了前人和今人的許多優秀成果，還得到了中國財政經濟出版社、印刷廠、社會各界朋友、同仁祖茂友、王晨、馬清武和曹書剛等單位和個人的鼎力支持，謹在此一并深表謝意。



編著者

2002年11月18日





目錄

補天奇石 靈璧雲根(書法)/王學仲

米芾拜石圖(國畫)/吳俊友

序一/汪光燾

序二/徐毅英

序三/曹開林

前言/編著者

1/靈璧石分類凡例

2/靈璧石小史

3/靈璧石主要產地

4/靈璧石主要產地示意圖

5/鑒賞靈璧石基本方法

8-181.....中國靈璧石分類圖譜

8-10.....第一類 五彩靈璧石(人譜8品)

8/圖1-1 黃紫板岩五彩靈璧石—泥公鷄

9/圖1-2 赭紫板岩五彩靈璧石—八月巧雲

9/圖1-3 黑地五彩紋靈璧石—長江鯉

9/圖1-4 疊層五彩靈璧石—虎頭帽

9/圖1-5 絳紫蟠螭五彩靈璧石—阿拉伯人

10/圖1-6 雪青蟠螭五彩靈璧石—蘭花

10/圖1-7 雪山海藻五彩靈璧石—源頭

10/圖1-8 黃褐渾圓五彩靈璧石—不丑

11-11.....第二類 象牙白靈璧石(人譜1品)

11/圖2-1 象牙白靈璧石—雨後白磨

12-16.....第三類 青灰圖案靈璧石(人譜15品)

12/圖3-1 灰白圖案靈璧石—漁翁垂釣

13/圖3-2 灰白肉紅圖案靈璧石—踏春賞梅

13/圖3-3 灰白雙相圖案靈璧石—冰輪花兔

13/圖3-4 灰白勾邊圖案靈璧石—黃昏沉思

13/圖3-5 灰白半勾邊圖案靈璧石—放牧人

14/圖3-6 灰白細邊圖案靈璧石—蝸蝓

14/圖3-7 灰白無邊圖案靈璧石—高山青松

14/圖3-8 青灰寬邊圖案靈璧石—深宮閨怨

14/圖3-9 青灰窄邊圖案靈璧石—絲網

圖3-10 青灰包邊圖案靈璧石—趕脚\15

圖3-11 青灰雙邊圖案靈璧石—向天歌\15

圖3-12 灰褐勾邊圖案靈璧石—石窟尊者\15

圖3-13 灰褐無邊圖案靈璧石—西域流沙\15

圖3-14 灰藍無邊圖案靈璧石—馴犬圖\16

圖3-15 深灰圖案靈璧石—夜狼\16

第四類 赭褐圖案靈璧石(人譜9品).....17-19

圖4-1 赭黑凸凹圖案靈璧石—山雨欲來\17

圖4-2 赭黑曲紋圖案靈璧石—隨您想\18

圖4-3 黑地黃紋圖案靈璧石—孔聖人\18

圖4-4 黑黃圖案靈璧石—鴛鴦一體\18

圖4-5 黑地老赭圖案靈璧石—石上天書\18

圖4-6 赭絳光暈圖案靈璧石—蓬萊仙境\19

圖4-7 赭褐圖案靈璧石—大浪千疊\19

圖4-8 赭灰圖案靈璧石—蟾宮玉兔\19

圖4-9 粉赭地圖案靈璧石—雙熊\19

第五類 淡黃黑紋圖案靈璧石(人譜4品).....20-21

圖5-1 淡黃黑紋圖案靈璧石—眼鏡王蛇\20

圖5-2 淡黃黑石圖案靈璧石—店小二\21

圖5-3 絳黃暈紋圖案靈璧石—鸛鵲\21

圖5-4 淡黃蟠螭圖案靈璧石—三尾豚\21

第六類 靈璧磬石(人譜4品).....22-23

圖6-1 小丘靈璧磬石—江南丘陵\22

圖6-2 小丘白紋靈璧磬石—黑山白水\23

圖6-3 小丘灰白靈璧磬石—雙龜山\23

圖6-4 像形靈璧磬石—皂靴\23

第七類 磬口靈璧石(人譜6品).....24-26

圖7-1 黑蟠螭磬口靈璧石—千山\24

圖7-2 灰蟠螭磬口靈璧石—善卷山\25

圖7-3-1 白紋蟠螭磬口靈璧石—荊軻\25

圖7-3-2 白紋蟠螭磬口靈璧石—黑天鵝\25

圖7-4 白紋窩眼磬口靈璧石—洞山\26

圖7-5 灰白紋磬口靈璧石—蠶寶\26

圖7-6 花紋蟠螭磬口靈璧石—象石\26

第八類 大海藻靈璧石(人譜5品).....27-28

圖8-1 紅黃地大海藻靈璧石—裙帶菜\27



- 28/ 圖 8-2 灰褐地大海藻靈壁石—馬褂樹葉
28/ 圖 8-3 青灰地大海藻靈壁石—傲干奇枝
28/ 圖 8-4 黑地纏枝大海藻靈壁石—近墨者黑
28/ 圖 8-5 紫紅地大海藻靈壁石—大鯢

29-31……………第九類 海藻纏枝靈壁石(入譜 10 品)

- 29/ 圖 9-1 殷紅海藻纏枝靈壁石—武士頭盔
30/ 圖 9-2 殷紅海藻短枝靈壁石—關雲長
30/ 圖 9-3 青灰海藻纏枝靈壁石—積雪
30/ 圖 9-4 灰白海藻纏枝靈壁石—老鴛鳥
30/ 圖 9-5 棕褐海藻纏枝靈壁石—貓頭鷹
31/ 圖 9-6 灰褐海藻纏枝靈壁石—瀾滄江
31/ 圖 9-7 赭褐海藻纏枝靈壁石—素馨蘭
31/ 圖 9-8 青黑海藻纏枝靈壁石—殘月
31/ 圖 9-9 淡粉海藻纏枝靈壁石—地網
31/ 圖 9-10 紅海藻蛇皮纏枝靈壁石—武士俑頭

32-34……………第十類 灰白海藻梵文靈壁石(入譜 8 品)

- 32/ 圖 10-1 灰白海藻梵文靈壁石—天竺梵文
33/ 圖 10-2 灰褐小雪海藻梵文靈壁石—崢嶸凌山
33/ 圖 10-3 灰地海藻梵文靈壁石—皮影人物
33/ 圖 10-4 灰暈海藻梵文靈壁石—美女觀瀑
33/ 圖 10-5 灰地凸突海藻梵文靈壁石—般若蜜多心經
34/ 圖 10-6 青灰柱形海藻梵文靈壁石—碑柱
34/ 圖 10-7 青灰海藻梵文靈壁石—恒河浴
34/ 圖 10-8 粉灰海藻梵文靈壁石—古西域人

35-37……………第十一類 灰白珠藻靈壁石(入譜 9 品)

- 35/ 圖 11-1 灰流水珠藻靈壁石—一池春錦
36/ 圖 11-2 灰連體珠藻靈壁石—池塘春波
36/ 圖 11-3 灰短珠藻靈壁石—面條子魚
36/ 圖 11-4 青灰短珠藻靈壁石—小黑鱧魚
36/ 圖 11-5 灰褐珠藻靈壁石—大蝌蚪
37/ 圖 11-6 青灰珠藻靈壁石—小蝌蚪
37/ 圖 11-7 青細毛珠藻靈壁石—找媽媽
37/ 圖 11-8 赭褐珠藻靈壁石—樹上鳥兒
37/ 圖 11-9 淡黃珠藻靈壁石—剛剛會游

38-41……………第十二類 彩色大蚰蟥靈壁石(入譜 11 品)

- 38/ 圖 12-1 虎皮大蚰蟥靈壁石—東北虎

- 圖 12-2 紅黃大蚰蟥靈壁石—小鳥 \ 39

- 圖 12-3 紫紅大蚰蟥靈壁石—紅石 \ 39

- 圖 12-4 胭脂紅大蚰蟥靈壁石—黑蠟嘴鳥 \ 41

- 圖 12-5 肉紅大蚰蟥靈壁石—兩山口 \ 39

- 圖 12-6 紫黑大蚰蟥靈壁石—天問 \ 41

- 圖 12-7 紫紅青暈大蚰蟥靈壁石—花溪山 \ 41

- 圖 12-8 赭黃大蚰蟥靈壁石—達板山口 \ 40

- 圖 12-9 古絳色大蚰蟥靈壁石—鳳凰飛天 \ 39

- 圖 12-10 古紫色大蚰蟥靈壁石—騎鶴揚州 \ 40

- 圖 12-11 紫絳大蚰蟥靈壁石—舞姿翩翩 \ 40

第十三類 蚰蟥靈壁石(入譜 35 品)……………42-51

- 圖 13-1 五彩蚰蟥靈壁石—三角帆蚌 \ 42

- 圖 13-2 赭黃蚰蟥靈壁石—華南小虎 \ 43

- 圖 13-3 黃地碎蚰蟥靈壁石—山澗 \ 43

- 圖 13-4 絳黃蚰蟥靈壁石—犀鳥 \ 43

- 圖 13-5 燒香黃蚰蟥靈壁石—秋葉 \ 43

- 圖 13-6 正黃蟠螭蚰蟥靈壁石—卧羊 \ 44

- 圖 13-7 淡黃蚰蟥靈壁石—天鵝 \ 44

- 圖 13-8 姜黃蚰蟥靈壁石—饑 \ 44

- 圖 13-9 艷黃蟠螭蚰蟥靈壁石—八戒抱悟空 \ 44

- 圖 13-10 紫紅蟠螭蚰蟥靈壁石—火炬 \ 45

- 圖 13-11 紫紅青暈蚰蟥靈壁石—暈記 \ 45

- 圖 13-12 紫紅黑帶蚰蟥靈壁石—小山包 \ 45

- 圖 13-13 紫紅花色蚰蟥靈壁石—回游 \ 45

- 圖 13-14 花蟠螭蚰蟥靈壁石—禹山 \ 46

- 圖 13-15 肉紅青暈蚰蟥靈壁石—風箱峽洞 \ 46

- 圖 13-16 粉青疊層蚰蟥靈壁石—嶙峋石 \ 46

- 圖 13-17 淡赭蚰蟥靈壁石—野兔 \ 46

- 圖 13-18 雪青蚰蟥靈壁石—熱帶魚 \ 47

- 圖 13-19 棕色蚰蟥靈壁石—唐仕女頭 \ 47

- 圖 13-20 老棕蚰蟥靈壁石—雙髻嶺 \ 47

- 圖 13-21 棕黑蚰蟥靈壁石—黑鱸 \ 47

- 圖 13-22 赭黑蚰蟥靈壁石—坤 \ 49

- 圖 13-23 藍黑條帶蚰蟥靈壁石—帽山 \ 48

- 圖 13-24 褐色蟠螭蚰蟥靈壁石—礦工 \ 49

- 圖 13-25 黑灰疙瘩蚰蟥靈壁石—皓月 \ 48

目錄

48/ 圖 13-26 老黑蚰蟥靈壁石—指路

50/ 圖 13-27 灰地摺皺蚰蟥靈壁石—灰鯊

49/ 圖 13-28 灰地條帶蚰蟥靈壁石—合掌間

50/ 圖 13-29 深灰黑帶蚰蟥靈壁石—逍遙帽

50/ 圖 13-30 雙灰蚰蟥靈壁石—鳥巢

51/ 圖 13-31 嫩灰白紋蚰蟥靈壁石—一頂小帽

50/ 圖 13-32 灰白蟠螭蚰蟥靈壁石—虬龍

51/ 圖 13-33 青灰碎蚰蟥靈壁石—雨後青山

51/ 圖 13-34 嫩褐色蚰蟥靈壁石—雨疏幾點

51/ 圖 13-35 殷紅密細蚰蟥靈壁石—西藏牦牛

52-56.....第十四類 雪花海藻靈壁石(入譜 16 品)

52/ 圖 14-1 青藍雪花海藻靈壁石—殘雪歸雁

53/ 圖 14-2 青灰雪花海藻靈壁石—星光燦爛

53/ 圖 14-3 青灰雪花長藻靈壁石—繁花似錦

53/ 圖 14-4 青灰雪花曲藻靈壁石—曲藻盤繞

53/ 圖 14-5 青灰雪花寬藻靈壁石—阿買買提

54/ 圖 14-6 深灰雪花海藻靈壁石—月上柳梢

54/ 圖 14-7 灰地雪花海藻靈壁石—大雪節氣

54/ 圖 14-8 灰暈雪花海藻靈壁石—踏雪覓食

54/ 圖 14-9 褐色雪花海藻靈壁石—六花飄飛

55/ 圖 14-10 灰褐雪花海藻靈壁石—喜鵲鬧梅

55/ 圖 14-11 灰白雪花海藻靈壁石—一枝白梅

55/ 圖 14-12 淡灰雪花海藻靈壁石—垂梅

56/ 圖 14-13 灰白小雪碎藻靈壁石—鶴望

56/ 圖 14-14 黃紅雪花海藻靈壁石—未附枝頭

56/ 圖 14-15 黃地雪花長藻靈壁石—疏林斜暉

56/ 圖 14-16 老灰雪花海藻靈壁石—星外來客

57-57.....第十五類 網目海藻靈壁石(入譜 1 品)

57/ 圖 15-1 網目海藻靈壁石—頂上落雪

58-70.....第十六類 雪山白靈壁石(入譜 42 品)

58/ 圖 16-1 雪山白五彩靈壁石—富士山

59/ 圖 16-2 雪山白灰地靈壁石—洞庭烟雨圖

59/ 圖 16-3-1 雪山白灰暈靈壁石—一段橫雲

59/ 圖 16-3-2 雪山白灰暈靈壁石—斷雲

60/ 圖 16-4 雪山白大雪—綫黑—大漠凌山

60/ 圖 16-5 雪山白亂紋靈壁石—仙人掌石

圖 16-6 雪山白灰褐靈壁石—玉石山 \ 60

圖 16-7 雪山白湖藍靈壁石—只是小藍 \ 61

圖 16-8 雪山白綫藍靈壁石—幾綫綫藍 \ 60

圖 16-9 雪山白鷄血絲靈壁石—彩霞 \ 62

圖 16-10 雪山白鷄血靈壁石—好片血 \ 61

圖 16-11 雪山白潑墨靈壁石—城外寒山 \ 61

圖 16-12 雪山白蟒花靈壁石—蟒皮 \ 62

圖 16-13 雪山白蛇皮靈壁石—銀皮屑 \ 62

圖 16-14 雪山白黃黑靈壁石—法國女郎 \ 63

圖 16-15 雪山白大隱雪靈壁石—多足獸 \ 63

圖 16-16 雪山白小隱雪靈壁石—冰山雪蓮 \ 63

圖 16-17 雪山白瑩血靈壁石—紅翡 \ 64

圖 16-18 雪山白大凌靈壁石—凌山雪 \ 64

圖 16-19 雪山白晶瑩靈壁石—裂而不分 \ 64

圖 16-20 雪山白隱紋靈壁石—山料 \ 64

圖 16-21 雪山白干黃靈壁石—大旱 \ 65

圖 16-22 雪山白赭黃石窟靈壁石—評劇疙瘩腔 \ 65

圖 16-23 雪山白條狀疙瘩靈壁石—喀斯特 \ 65

圖 16-24 雪山白半窟靈壁石—混血大胡人 \ 65

圖 16-25 雪山白夾石靈壁石—波斯胡人 \ 66

圖 16-26 雪山白冰花靈壁石—石上珊瑚 \ 66

圖 16-27 雪山白蚰蟥山水靈壁石—桂林畫山 \ 66

圖 16-28 雪山白灰花靈壁石—荷蘭牛犢 \ 66

圖 16-29 雪山白灰隕靈壁石—鐵疙瘩 \ 67

圖 16-30 雪山白黑隕靈壁石—鑽木蟲 \ 67

圖 16-31 雪山白崗雪靈壁石—白石崗 \ 67

圖 16-32 雪山白黑磬靈壁石—黑白分明 \ 68

圖 16-33 雪山白胭脂磬石靈壁石—青帽唐人 \ 68

圖 16-34 雪山白白梅靈壁石—初綻 \ 69

圖 16-35 雪山白淡暈靈壁石—媒婆 \ 69

圖 16-36 雪山白胭脂紅靈壁石—一種帽飾 \ 68

圖 16-37 雪山白洞穴靈壁石—洞穴文化 \ 69

圖 16-38 雪山白怪石靈壁石—怪石供 \ 69

圖 16-39 雪山白白疙瘩靈壁石—白石流琉 \ 70

圖 16-40 亞種雪山白大雪靈壁石—晶瑩雪花 \ 70

圖 16-41 亞種雪山白糙雪靈壁石—天蓬元帥 \ 70

70/ 圖 16-42 亞種雪山白灰邊靈璧石—大眼白狗

71-94.....第十七類 蟠螭靈璧石(人譜 79 品)

(一)黑灰蟠螭靈璧石(人譜 9 品)

71/ 圖 17-1 黑灰蟠螭靈璧石—無角蟠螭龍

72/ 圖 17-2 黑灰山形蟠螭靈璧石—洞庭君山

72/ 圖 17-3 黑地白紋蟠螭靈璧石—人參瀑布

72/ 圖 17-4 黑地紅紋蟠螭靈璧石—禮儀

72/ 圖 17-5 黑褐白紋蟠螭靈璧石—芭蕾舞女

73/ 圖 17-6 深褐蟠螭靈璧石—何獸

73/ 圖 17-7 黑地毛紋蟠螭靈璧石—長臉牛

73/ 圖 17-8 黑地赭紋蟠螭靈璧石—唐玄奘

73/ 圖 17-9 漆黑蟠螭靈璧石—大禹山

(二)黑地粗質蟠螭靈璧石(人譜 3 品)

74/ 圖 17-10 黑地粗質蟠螭靈璧石—鷄

74/ 圖 17-11 黑地鐵質蟠螭靈璧石—食蟻獸

74/ 圖 17-12 黑地粗質白紋蟠螭靈璧石—駝

(三)真灰蟠螭靈璧石(人譜 2 品)

75/ 圖 17-13 真灰蟠螭靈璧石—灰天鵝

75/ 圖 17-14 真灰蠟質蟠螭靈璧石—野狎

(四)棕褐蟠螭靈璧石(人譜 7 品)

76/ 圖 17-15 棕褐蟠螭靈璧石—雁蕩和尚峰

76/ 圖 17-16 褐地蟠螭靈璧石—山兔

76/ 圖 17-17 棕赭蟠螭靈璧石—花狐

76/ 圖 17-18 棕色蟠螭靈璧石—棕色魚

77/ 圖 17-19 褐赭蟠螭靈璧石—蟠螭幼龍

77/ 圖 17-20 褐黃蟠螭靈璧石—乳房

77/ 圖 17-21 棕紅鐵質蟠螭靈璧石—有恙公鷄

(五)黑蟠螭疙瘩靈璧石(人譜 1 品)

77/ 圖 17-22 黑蟠螭疙瘩靈璧石—挂滿首飾

(六)紫赭蟠螭疙瘩靈璧石(人譜 1 品)

78/ 圖 17-23 紫赭蟠螭疙瘩靈璧石—厚臉皮

(七)花色蟠螭靈璧石(人譜 10 品)

78/ 圖 17-24 黑地粉彩花蟠螭靈璧石—無常山

79/ 圖 17-25 黑赭花蟠螭靈璧石—長尾雉

79/ 圖 17-26 黑地粉灰花蟠螭靈璧石—花狗熊

79/ 圖 17-27 黑地雪青蟠螭靈璧石—天門山

圖 17-28 黑黃花蟠螭靈璧石——佛兩觀音—猴—美人 \ 79

圖 17-29 黑地彩紋蟠螭靈璧石—纏頭人 \ 79

圖 17-30 黑地紫紋蟠螭靈璧石—靈貓 \ 80

圖 17-31 黑殷紅花蟠螭靈璧石—花旦 \ 80

圖 17-32 黑地粉白紋蟠螭靈璧石—尋桐而栖 \ 80

圖 17-33 黑白花蟠螭靈璧石—褚蘭山 \ 80

(八)紅地蟠螭靈璧石(人譜 12 品)

圖 17-34 紅地黑紋蟠螭靈璧石—飛鷹 \ 81

圖 17-35 紅地花紋蟠螭靈璧石—臘肉 \ 81

圖 17-36 紅褐疙瘩蟠螭靈璧石—長壽山 \ 81

圖 17-37 紅紫蟠螭靈璧石—像肝 \ 81

圖 17-38 紅地白紋蟠螭靈璧石—大風歌 \ 82

圖 17-39 紅絳蟠螭靈璧石—睡獅山 \ 82

圖 17-40 紅灰蟠螭靈璧石—磐石 \ 82

圖 17-41 紅黃蟠螭靈璧石—蝙蝠峰 \ 82

圖 17-42 紅地片岩蟠螭靈璧石—悟能 \ 83

圖 17-43 紅紫黃蟠螭靈璧石—蟠螭珍品 \ 83

圖 17-44 紅黑蟠螭靈璧石—美 \ 83

圖 17-45 絳紅黑蟠螭靈璧石—喻 \ 83

(九)紫黑蟠螭靈璧石(人譜 8 品)

圖 17-46 紫黑蟠螭靈璧石—烤鴨 \ 84

圖 17-47 紫赭黑蟠螭靈璧石—彩蛙 \ 84

圖 17-48 紫褐黑蟠螭靈璧石—海獅 \ 84

圖 17-49 猪肝紫蟠螭靈璧石—祭品 \ 84

圖 17-50 深紫嶙峋蟠螭靈璧石—梁山蓮花峪 \ 85

圖 17-51 老紫蟠螭靈璧石—蛙魚 \ 85

圖 17-52 殷紅紫蟠螭靈璧石—夔龍 \ 85

圖 17-53 紫白紋粗質蟠螭靈璧石—大尾紫鯉 \ 85

(十)肉紅色蟠螭靈璧石(人譜 2 品)

圖 17-54 肉紅色蟠螭靈璧石—維那斯女神 \ 86

圖 17-55 深肉紅蟠螭靈璧石—項窩山 \ 86

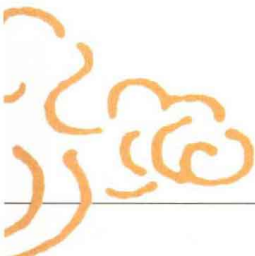
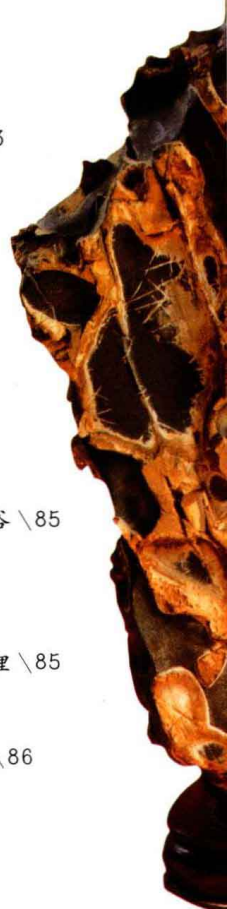
(十一)黃色蟠螭靈璧石(人譜 11 品)

圖 17-56 黃色蟠螭靈璧石—豹山 \ 87

圖 17-57 艷黃蟠螭靈璧石—卧虎 \ 87

圖 17-58 燒香黃蟠螭靈璧石—坐恭 \ 87

圖 17-59 姜黃蚰蟥蟠螭靈璧石—雷震子 \ 88



88/ 圖 17-60 古黃蟠螭靈壁石—古銅馬

88/ 圖 17-61 黃絳蟠螭靈壁石—孔雀山

88/ 圖 17-62 古黃絳蟠螭靈壁石—河馬

89/ 圖 17-63 老黃絳蟠螭靈壁石—菱洞

89/ 圖 17-64 黃木紋蟠螭靈壁石—溝壑

89/ 圖 17-65 淡黃蟠螭靈壁石—積

89/ 圖 17-66 正黃蚰蟠螭靈壁石—靈岩山

(十二)黃黑蟠螭靈壁石(入譜 4 品)

90/ 圖 17-67 黃黑蟠螭靈壁石—鳳凰

90/ 圖 17-68 黃紅黑蟠螭靈壁石—火焰山

90/ 圖 17-69 淡黃黑蟠螭靈壁石—鵝石

90/ 圖 17-70 赭褐蟠螭靈壁石—海狗

(十三)雪青蟠螭靈壁石(入譜 1 品)

91/ 圖 17-71 雪青蟠螭靈壁石—海龍

(十四)白色蟠螭靈壁石(入譜 3 品)

92/ 圖 17-72 白色蟠螭靈壁石—萊克航鶴

92/ 圖 17-73 乳白蟠螭靈壁石—瑞獸

92/ 圖 17-74 青白蟠螭靈壁石—類太湖石

(十五)蟠螭靈壁石山形石(入譜 1 品)

93/ 圖 17-75 蟠螭靈壁石山形石—山穀

(十六)蟠螭靈壁石洞穴石(入譜 1 品)

93/ 圖 17-76 蟠螭靈壁石洞穴石—畫眉鳥

(十七)蟠螭靈壁石淺溝壑紋石(入譜 3 品)

94/ 圖 17-77 蟠螭靈壁石淺溝壑紋石—紫金山

94/ 圖 17-78 蟠螭靈壁石淺溝壑紋石—黑牛

94/ 圖 17-79 蟠螭靈壁石淺溝壑紋石—一字瀑

95-97.....第十八類 蓮花峰靈壁石(入譜 7 品)

95/ 圖 18-1 青灰蓮花峰靈壁石—蓮花峰

97/ 圖 18-2 灰地蓮花峰靈壁石—小山

96/ 圖 18-3 灰白蓮花峰靈壁石—石鐘乳

97/ 圖 18-4 似白蓮花峰靈壁石—女俑

97/ 圖 18-5 灰白梵文蓮花峰靈壁石—大寶積經

96/ 圖 18-6 灰白變異蓮花峰靈壁石—塊石山

96/ 圖 18-7 帶凌蓮花峰靈壁石—寶蓮山

98-102.....第十九類 黃筋靈壁石(入譜 14 品)

98/ 圖 19-1 黃筋靈壁石—金蟾

圖 19-2 黃筋斷紋靈壁石—梯形金紋\99

圖 19-2 黃筋網紋靈壁石—羅織\99

圖 19-4 黃筋索紋靈壁石—靈寶山\100

圖 19-5 黃筋平紋靈壁石—仙人背\99

圖 19-6 黃筋片紋靈壁石—火山\101

圖 19-7 黃筋連紋靈壁石—金銀山\101

圖 19-8 黃筋塊紋靈壁石—獅子狗\100

圖 19-9 黃筋銀絳紋靈壁石—雙崗山\100

圖 19-10 黃筋銀褐紋靈壁石—獅人\102

圖 19-11 黃筋雜紋靈壁石—蟲蛹\102

圖 19-12 黃筋異紋靈壁石—大髻\102

圖 19-13 黃筋參須紋靈壁石—望君歸\101

圖 19-14 黃筋彩色靈壁石—尖吻花龜\102

第二十類 火疙瘩靈壁石(入譜 11 品).....103-106

圖 20-1 火疙瘩靈壁石—蚌\103

圖 20-2 火疙瘩塊狀靈壁石—辣椒\104

圖 20-3 火疙瘩板狀靈壁石—面壁\104

圖 20-4 火疙瘩片狀靈壁石—親近\104

圖 20-5 火疙瘩蜂窩靈壁石—頭飾豐滿\105

圖 20-6 火疙瘩散狀靈壁石—樂石狗\104

圖 20-7 火疙瘩連狀靈壁石—數枝白梅\106

圖 20-8 火疙瘩聚狀靈壁石—圈禿\105

圖 20-9 火疙瘩圓狀靈壁石—總角\106

圖 20-10 火疙瘩條塊靈壁石—黑鴨\106

圖 20-11 火疙瘩獨狀靈壁石—老人\105

第二十一類 花色靈壁石(入譜 23 品).....107-113

圖 21-1 黃紅黑花靈壁石—麋鹿\107

圖 21-2 絳黑花靈壁石—架子花臉\108

圖 21-3 黃紫棕花靈壁石—貓狗同石\108

圖 21-4 黃黑花靈壁石—國際友人\108

圖 21-5 姜黃灰花靈壁石—揖客\109

圖 21-6 赭黑白花靈壁石—幽夜\109

圖 21-7 淺紫黑花靈壁石—峭壁洞穴\110

圖 21-8 淡紫黑花靈壁石—喂\110

圖 21-9 赭白環紋花靈壁石—觀音大士\109

圖 21-10 赭白流紋花靈壁石—大柱\111



目錄

- 111/ 圖 21-11 褐白紋花靈壁石—白雲繚繞
110/ 圖 21-12 棕黑花靈壁石—雙面臉
111/ 圖 21-13 紫灰白花靈壁石—撮合
111/ 圖 21-14 紅白花靈壁石—棕熊
112/ 圖 21-15 灰褐赭花靈壁石—花狗臉
112/ 圖 21-16 青白赭花靈壁石—青白小犬
110/ 圖 21-17 紫黑白紋花靈壁石—鴿子
112/ 圖 21-18 黑灰白花靈壁石—緣和
112/ 圖 21-19 黑褐白花靈壁石—夜奔梁山
113/ 圖 21-20 紅黃白紋花靈壁石—山高水高
113/ 圖 21-21 黑塊雜石花靈壁石—怪人
113/ 圖 21-22 黑褐白紋花靈壁石—大魚
113/ 圖 21-23 紫灰黃花靈壁石—漢俑

114-116.....第二十二類 褐灰靈壁石(入譜 8 品)

- 114/ 圖 22-1 褐灰靈壁石—覓人
115/ 圖 22-2 褐色白紋靈壁石—褐色獸
115/ 圖 22-3 褐赭靈壁石—滿月
115/ 圖 22-4 褐灰疙瘩靈壁石—長尾鳥
115/ 圖 22-5 褐灰平遠山形靈壁石—九鼎南山
116/ 圖 22-6 褐白隱環靈壁石—法老
116/ 圖 22-7 褐黑靈壁石—海獅
116/ 圖 22-8 褐紫靈壁石—石蛙

117-120.....第二十三類 條帶靈壁石(入譜 13 品)

- 117/ 圖 23-1 絳黑條帶靈壁石—層林秋韵
118/ 圖 23-2 赭黑條帶靈壁石—飄紗巾
118/ 圖 23-3 紅黑條帶靈壁石—紅與黑
118/ 圖 23-4 紫黑條帶靈壁石—張公洞
118/ 圖 23-5 大紅黑條帶靈壁石—半片牛臉
119/ 圖 23-6 赭黃黑條帶靈壁石—悟空與八戒
119/ 圖 23-7 赭褐條帶靈壁石—鳥鵲
119/ 圖 23-8 赭藍灰條帶靈壁石—火麒麟
119/ 圖 23-9 青灰條帶靈壁石—碩鼠
120/ 圖 23-10 五彩條帶靈壁石—棉靴
120/ 圖 23-11 黃紅條帶靈壁石—避雨
120/ 圖 23-12 絳紫條帶靈壁石—十九層塔
120/ 圖 23-13 藍褐條帶靈壁石—雙堆山

第二十四類 疊層嶙峋靈壁石(入譜 20 品).....121-126

- 圖 24-1 赭白嶙峋靈壁石—大雪封山 \ 121
圖 24-2 彩色疊層嶙峋靈壁石—山 \ 122
圖 24-3 黃灰疊層嶙峋靈壁石—鎮江焦山 \ 122
圖 24-4 黃色疊層嶙峋靈壁石—唐代官員 \ 122
圖 24-5 赭粉疊層嶙峋靈壁石—高昌壁 \ 122
圖 24-6 黑色隱紋疊層靈壁石—小鯨 \ 123
圖 24-7 黑灰隱紋疊層靈壁石—大鯨 \ 123
圖 24-8 黑灰疊層靈壁石—小動物 \ 123
圖 24-9 黑灰紅紋嶙峋靈壁石—懸崖 \ 123
圖 24-10 灰白黑嶙峋靈壁石—疊不公道 \ 124
圖 24-11 灰褐黑嶙峋靈壁石—也不公道 \ 124
圖 24-12 湖藍白嶙峋靈壁石—滄州獅子 \ 124
圖 24-13 黑灰疊層嶙峋靈壁石—梁山軍寨 \ 124
圖 24-14 黑赭疊層靈壁石—靈壁石 OK \ 125
圖 24-15 黑褐嶙峋靈壁石—兩瀑 \ 125
圖 24-16 褐色疊層嶙峋靈壁石—四塔寺 \ 125
圖 24-17 黑片岩嶙峋靈壁石—驚望 \ 125
圖 24-18 灰黑疊嶂嶙峋靈壁石—怪獸 \ 126
圖 24-19 粉紫疊層嶙峋靈壁石—十級浮屠 \ 126
圖 24-20 古絳黑色嶙峋靈壁石—飛碟 \ 126

第二十五類 皖螺靈壁石(入譜 15 品).....127-130

- 圖 25-1 黑色皖螺靈壁石—魚 \ 127
圖 25-2 黃蛇紋皖螺靈壁石—為貴 \ 128
圖 25-3 彩色皖螺靈壁石—疊彩山 \ 128
圖 25-4 平面黃圈皖螺靈壁石—白唇魚 \ 128
圖 25-5 平面白圈皖螺靈壁石—六角石 \ 128
圖 25-6 凹狀白圈皖螺靈壁石—嚇狼圈 \ 129
圖 25-7 黑凸凹皖螺靈壁石—鑽天鼠 \ 129
圖 25-8 絳黃隱形皖螺靈壁石—指向遠方 \ 129
圖 25-9 紫皖螺靈壁石—紫山 \ 129
圖 25-10 紅棕方解皖螺靈壁石—雪山藏寶 \ 129
圖 25-11 嵌空皖螺靈壁石—婁空山 \ 130
圖 25-12 棕紅皖螺靈壁石—龜馱石 \ 130
圖 25-13 小錢皖螺靈壁石—象頭化石 \ 130
圖 25-14 大錢皖螺靈壁石—壘塊 \ 130

130/ 圖 25-15 紅皖螺靈壁石—紅螺

131-137.....第二十六類 龜紋靈壁石(入譜 18 品)

131/ 圖 26-1 龜紋靈壁石—南極卧仙

132/ 圖 26-2 雲頭龜紋靈壁石—京劇臉譜

132/ 圖 26-3 流水龜紋靈壁石—須彌山

132/ 圖 26-4 斗紋龜紋靈壁石—龜板

133/ 圖 26-5 虎頭雙目龜紋靈壁石—小老虎

132/ 圖 26-6 鐘鼎回字龜紋靈壁石—香薰

134/ 圖 26-7 回字龜紋靈壁石—雙龜

134/ 圖 26-8 上三角龜紋靈壁石—怕有天敵

133/ 圖 26-9-1 下三角龜紋靈壁石—一種圖騰

133/ 圖 26-9-2 下三角龜紋靈壁石—幼蠅出蛹

134/ 圖 26-10 亂柴龜紋靈壁石—游龜

135/ 圖 26-11 象眼龜紋靈壁石—老龜

136/ 圖 26-12 多圈象眼龜紋靈壁石—大頭公鷄

135/ 圖 26-13 斧劈龜紋靈壁石—貝鼎

135/ 圖 26-14 蝙蝠尖嘴龜紋靈壁石—猴頭

135/ 圖 26-15 疊澀龜紋靈壁石—老聘

136/ 圖 26-16 山形龜紋靈壁石—恒山岫

137/ 圖 26-17-1 亞種龜紋靈壁石—親熱

137/ 圖 26-17-2 亞種龜紋靈壁石—羅漢

137/ 圖 26-17-3 亞種龜紋靈壁石—大象

136/ 圖 26-18 直毛龜紋靈壁石—長頸龜

138-139.....第二十七類 架子靈壁石(入譜 3 品)

138/ 圖 27-1 青赭架子靈壁石—園林供石

139/ 圖 27-2 青地架子靈壁石—獸頭

139/ 圖 27-3 赭黑架子靈壁石—舞

140-141.....第二十八類 砂磧靈壁石(入譜 3 品)

140/ 圖 28-1 古黃砂磧靈壁石—長吻龍

141/ 圖 28-2 白漿砂磧靈壁石—袋鼠

141/ 圖 28-3 棕褐砂磧靈壁石—鳴沙山

142-143.....第二十九類 阡陌靈壁石(入譜 3 品)

142/ 圖 29-1 阡陌靈壁石—千畝良田

143/ 圖 29-2 灰白地阡陌靈壁石—小羊羔

143/ 圖 29-3 淡黃黑棘阡陌靈壁石—桂魚

144-145.....第三十類 塔婆靈壁石(入譜 6 品)

圖 30-1 灰白塔婆靈壁石—四級塔 \144

圖 30-2 灰赭塔婆靈壁石—三級塔 \145

圖 30-3 樂石塔婆靈壁石—十級塔 \145

圖 30-4 三角塔婆靈壁石—小塔 \145

圖 30-5 灰褐塔婆靈壁石—七級浮屠 \145

圖 30-6 平板塔婆靈壁石—六級斜塔 \145

第三十一類 樂石靈壁石(入譜 4 品·賞色 5 品).....146-147

圖 31-1-1 豆沙青樂石靈壁石—峭 \146

圖 31-1-2 配黃色過渡色樂石鶴硯 \146

圖 31-2-1 褐黃樂石靈壁石—華僑同胞 \147

圖 31-2-2 配蒸栗黃過渡色樂石龍形供春壺 \147

圖 31-3-1 赭青樂石靈壁石—鴿 \147

圖 31-3-2 配黑褐過渡色樂石雲中變龍硯 \147

圖 31-4-1 灰藍樂石靈壁石—長脖娃娃 \147

圖 31-4-2 配蒸栗黃過渡色樂石鳳形壺 \147

圖 31-4-3 配象牙黃樂石硯 \147

第三十二類 菜玉靈壁石(入譜 1 品).....148-148

圖 32-1 菜玉靈壁石—梅壺(代) \148

第三十三類 老紫靈壁石(入譜 3 品).....149-150

圖 33-1 老紫靈壁石—卧豚 \149

圖 33-2 老紫灰褐紋靈壁石—關羽 \150

圖 33-3 老紫赭紋靈壁石—外星人 \150

第三十四類 漢畫靈壁石(入譜 4 品).....151-152

圖 34-1 青灰地漢畫靈壁石—十層地獄 \151

圖 34-2 灰褐地漢畫靈壁石—開山築路 \152

圖 34-3 環形漢畫靈壁石—環形四層 \152

圖 34-4 雪山漢畫靈壁石—西域漢畫 \152

第三十五類 姜黃半石靈壁石(入譜 2 品).....153-154

圖 35-1 姜黃半石靈壁石—戰國人 \153

圖 35-2 姜黃灰石靈壁石—半山 \154

第三十六類 摺皺紋靈壁石(入譜 3 品).....155-156

圖 36-1 流綫摺皺靈壁石—劍齒獸 \155

圖 36-2 平紋摺皺靈壁石—疊澀 \156

圖 36-3 斜紋摺皺靈壁石—野猪 \156

第三十七類 紅斑靈壁石(入譜 3 品).....157-158

圖 37-1 紅斑靈壁石—難見真面 \157

158/ 圖 37-2 紅斑桔紅紋靈壁石—骷髏石	
158/ 圖 37-3 紅斑片彩靈壁石—已見真面	
159-159.....	第三十八類 鯊魚皮靈壁石(入譜 1 品)
159/ 圖 38-1 鯊魚皮靈壁石—秋思	
160-160.....	第三十九類 蛤蜊殼靈壁石(入譜 2 品)
160/ 圖 39-1 黃褐蛤蜊殼靈壁石—滄海桑田	
160/ 圖 39-2 黑地白色蛤蜊殼靈壁石—無名	
161-161.....	第四十類 青灰環紋靈壁石(入譜 1 品)
161/ 圖 40-1 青灰環紋靈壁石—環流不息	
162-163.....	第四十一類 紅色靈潤靈壁石(入譜 2 品)
162/ 圖 41-1 紅色靈潤靈壁石—雙鳥	
163/ 圖 41-2 紅紫靈潤靈壁石—紅兔	
164-165.....	第四十二類 黃色靈潤靈壁石(入譜 3 品)
164/ 圖 42-1 黃地靈潤靈壁石—黃地紫絲	
165/ 圖 42-2 黃紅靈潤靈壁石—金魚龍眼	
165/ 圖 42-3 古黃靈潤靈壁石—襪襪	
166-166.....	第四十三類 山洞黑靈壁石(入譜 1 品)
166/ 圖 43-1 山洞黑靈壁石—孤獨老人	
167-167.....	第四十四類 孔公孳靈壁石(入譜 4 品)
167/ 圖 44-1 赭黃孔公孳靈壁石—獨角峰	
168/ 圖 44-2 黃褐孔公孳靈壁石—魔	
168/ 圖 44-3 赭褐盤紋孔公孳靈壁石—似丹麻石	
168/ 圖 44-4 赭紅孔公孳靈壁石—蛇頭	
169-170.....	第四十五類 白鐘乳靈壁石(入譜 3 品)
169/ 圖 45-1 白鐘乳靈壁石—象仔	
170/ 圖 45-2 白鐘乳土浸靈壁石—狼牙棒	
170/ 圖 45-3 白鐘乳殼片靈壁石—殼山	
171-172.....	第四十六類 黃鐘乳靈壁石(入譜 2 品)
171/ 圖 46-1 黃鐘乳半透靈壁石—油潤	
172/ 圖 46-2 黃鐘乳不透靈壁石—堅甲利炮	
173-174.....	第四十七類 方解靈壁石(入譜 6 品)
173/ 圖 47-1 方解靈潤靈壁石—黃白結合	
174/ 圖 47-2 方解次靈潤靈壁石—珠峰	
174/ 圖 47-3 方解非靈潤靈壁石—昆侖山料	
174/ 圖 47-4 方解條帶靈壁石—俄羅斯人	
174/ 圖 47-5 方解蛻螺靈壁石—寶藏雪山	

圖 47-6 方解蝕蝕靈壁石—抱窩 \ 174	
第四十八類 白雲靈壁石(入譜 1 品).....	175-175
圖 48-1 白雲靈壁石—白發千丈 \ 175	
第四十九類 芝麻粒靈壁石(入譜 2 品).....	176-177
圖 49-1 芝麻粒赭黃靈壁石—黃橋燒餅 \ 176	
圖 49-2 芝麻粒泥質岩靈壁石—綿羊 \ 177	
第五十類 黑色馬勃靈壁石(入譜 1 品).....	178-178
圖 50-1 黑色馬勃靈壁石—珍磨 \ 178	
第五十一類 灰黑四方柱靈壁石(入譜 3 品).....	179-179
圖 51-1 灰黑四方柱靈壁石—石柱 \ 179	
圖 51-2 灰黑方柱疊紋靈壁石—凌雲碑 \ 180	
圖 51-3 灰黑方柱石眼靈壁石—爺倆 \ 180	
第五十二類 似呂梁靈壁石(入譜 1 品).....	181-181
圖 52-1 似呂梁靈壁石—九洞石窟 \ 181	

靈壁訪石買石實錄 \ 183

買靈壁石紀實 \ 188

清供靈壁石坐托與幾架 \ 189

靈壁張氏園亭記(宋·蘇軾) \ 192

《雲林石譜》首款靈壁石(宋·杜綰) \ 193

靈壁研山將樂石硯山(明·高濂) \ 194

徐州石文化盛況 \ 195

《中國靈壁石譜》資料提供者名單 \ 197

