

>>> >>
第二卷

霍松林
选集

霍松林 著

陕西师范大学出版社有限公司

HUO SONG LIN
XUAN JI

>>>>>
诗词集

C52
201320
2

霍松林

选集

HUO SONGLIN XUANJI
霍松林

第一卷 诗词集



陕西师范大学出版社有限公司

图书代号: ZH10N0957

图书在版编目(CIP)数据

霍松林选集. 第二卷, 诗词集 / 霍松林著. —西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2010. 10

ISBN 978 - 7 - 5613 - 5259 - 5

I. ①霍… II. ①霍… III. ①霍松林—选集②诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 173670 号

霍松林选集 第二卷 诗词集

霍松林 著

出版统筹 刘东风 冯晓立

责任编辑 谈懿诚 姚 菲

封面设计 安宁书装

版式设计 朱 雨

出版发行 陕西师范大学出版总社有限公司

(西安市长安南路 199 号 邮编 710062)

网 址 www.snupg.com

印 刷 万裕文化产业有限公司

开 本 710mm × 1020mm 1/16

印 张 326

插 页 5

字 数 6135 千

版 次 2010 年 10 月第 1 版

印 次 2010 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5613 - 5259 - 5

定 价 2980.00 元(全十册)

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与营销部联系、调换。

电话:(029)85307864 传真:(029)85251046

序一

秦陇之间，仰禀东井，是为艮乡。天水、平凉、庆阳诸郡，蟠冢之山，神禹导漾所自；麦积、崆峒、仙人崖，雄奇峭异，与岱、嵩埒。士生厥壤，俊伟倜傥，秀茂挺逸。然僻处穹远，不事表襮，与中原及兑方声气睽阻。而当朱明之世，李梦阳以雄杰之才，主盟坛坫；清之仲世，诗人吴镇即为小仓所心折。至于叔季，尚有以诗歌高视一方，如任其昌、任承允诸家；而孤芳只以自赏，音响寥寂，采风者憾焉。迨轮轨棧通，自西徂东，行卷缥囊，一邮传可负之而趋。怀才之伦，遐穷亥步，负笈于吴楚之间者有之矣，吾友霍君松林其人也。

松林之为人，能文、能书、能倚声、能研说部、能雕文心，而尤长于诗。继其昌先生再传衣钵，实大声宏。自其少年攻读于中央大学时，胡小石、柳翼谋、卢冀野、罗根泽诸先生各以一专雄长槃敦，松林俱承其教而受其益。而于诗尤得精髓于汪方湖，于词则传法乳于陈匪石。师弟砥砺，恬吟密咏，情深而文明，志和而音雅，乃若不类秦陇间魁垒尚气之士所为者。余尝叹百年以来，禹域吟坛，大都不越闽赣二宗之樊，力蘄咳唾与之相肖。金陵一隅，尤为赣派诗流所萃。松林独取其长而不为所囿，忧时感事，巨构长篇，层见叠出，含咀昌黎以入少陵，此其所以为豪杰之士也。

至松林为词，出入清真、白石间，映丽多姿，一扫犷悍之习，一如其诗之卓绝。抑久习吴风，与结为构，乃能柔其拗怒而稍殊其陇右之音也欤！仍岁以来，松林都讲长安大庠。长安，固李唐诗人掉鞅之地也；至宋而少衰。终南、太华之气，郁久而后泄，松林乃及其时而出焉。其诗之雄伟壮阔，自辟户牖，启来轸以新途，将毋收功实者，终在于西北乎！吾于松林觐之矣。

余识松林也晚。比岁文会频参，探讨之时遂多，于松林之人之诗之词，乃深有所解会。今松林以其唐音阁诗词稿相示，诏为引喤。余挟其全帙，泛舟于五湖烟水之间，倚棹朗吟，秋菊春兰，对之隐若一敌国^①矣。

注：①“隐若一敌国”，见《后汉书》卷四八《吴汉传》。李贤注：“隐，威重之貌，言其威重若敌国。”

戊辰孟春八十叟钱仲联序于吴趋

序二

1989年冬,霍松林教授以《唐音阁吟稿》相贻。唐音阁者,千帆为松林所题之斋名,以示松林诗之薪向也。松林游嵩山少林寺有“巨钟重铸振唐音”之句,尤昭昭然自明本志矣。松林之标举唐音,在《吟稿》中累累申其旨趣:“须抒虎虎英雄气,要鼓泱泱大国风”,此松林所以颂唐音也;“论文今始窥三昧,管晏经纶稷契心”,此松林所以尊李杜也;“翡翠兰苕虽可爱,还需碧海掣鲸人”,此松林之审美观,亦其诗境也;“立志仍须追稷契,传薪岂必效黄陈”,此松林对诗歌发展史之卓识也。举此数端,可以概见唐音阁诗学之指归矣。

近百年来,中华诗坛为闽赣二宗所风靡。松林游金陵久;金陵者,赣宗诗风之所萃也。而松林之诗,雄奇骏发,能出闽赣窠臼外。无盘空硬语,无缁幽凿险语。“传薪岂必效黄陈”。盖灼然见苦吟之无益,且与时代精神不侔也。松林之诗,劲健而充实,坦荡而不矜持,大气磅礴而控纵自如,情与景融而理趣盎然,善出新意,自成一家,韩昌黎所谓能自树立、不因循者。

松林之词,大声镗鞳,小声铿鍠,富豪情奇气,而以疏宕出之。调高而思深,言近而旨远,有一唱三叹之音矣。陈廷焯论近代词人:“豪放则嫌其粗,婉约则病其纤。”松林之词,不莽不纤,自饶逸致,赋手文心,为倚声家开一境,亦如其诗之能自树立、不因循者。

1948年,予长重庆南林学院。越一年,辞归成都。1949年秋,松林与陈匪石先生继主南林讲席,未获一面也。1987年中华诗词学会于北京成立时始晤松林,握手欣愉,叹相见之晚也。读《唐音阁吟

稿》，见松林之游踪多与予同，松林之交友多与予同。旧游历历，如温昔梦，不谓已如隔世事也。松林壮心未已，犹欲为中华诗歌开创新风。矍铄哉！是翁也。吾将十驾以相从矣。

庚午孟春七十八叟刘君惠序于成都

序三

庚午仲春，卧疴小斋，适同门友霍松林以所撰《唐音阁吟稿》见寄。余虽数读松林诗，而今乃见其全，颇恨夙昔相知之未尽，因作笺称之。君复书以为溢美，且戏曰：“吾固乐闻。屈子不云乎：高余冠之岌岌兮，亦余心之所善也。诚如是，子盍为我序之？”余大笑，因忆数十年前，彭泽汪方湖先生以诗律教授南雍，及门者以千百数。松林与余实从之游，虽年次有后先，而刻意竞病，盖未始有别。先生深通流略之学，转以其法治诗，故于历祀作家，莫不尚论其流派，剖析其同异，而于文心之曲折、风格之迁变，尤三致意焉。诸生既信受师说，粗解吟咏，每出其稿以求诲迪。先生则博隆雅教，总领众流，各依其才性之所宜，授以则效前贤之道，初不欲其类已。故门下诸子渊源虽一，致力乃殊其方，宋雅唐风，皆斐然卓然有以自树立。松林之为诗，兼备古今之体，才雄而格峻，绪密而思清，至其得意处，即事长吟，发扬蹈厉，殆不暇斤斤于一字一句之工拙。或者遂以为与先师异趣，不知此正其善体先生之意，善承先生之教也。余以心脏病废学有年，何敢妄论松林之诗，今独取其不学即所以学先师之微旨，发明数语，庶几世之读君诗者，亦知方湖家法固如是云。

庚午年四月初吉，学弟程千帆谨序

序四

盖闻成纪桥山，人文肇始；关中岐下，王气所钟。唯其郅治之隆，丕显弦歌之盛。康衢击壤之谣，七月凿冰之什，载在简编，播之笙诗，尚已！汉唐而下，代有闻人。若夫长庚入梦，解贺监之金龟；西江湔肠，助王生之妙墨。莱公勋业，动杏花斜日之思；二曲清操，懔麦秀黍离之痛。信乎地灵人杰，蔚关陇之雄风；玉振金声，见炎黄之正道。振古如兹，于今维炽。

松林教授先生，嫖姚华胄，词赋名家；承显学于南雍，张高标于北地。中丁浩劫，弥坚松柏之操；晚际明时，丕展鲲鹏之志。膺博导之冰衔，擅人师之重望。汪洋千顷，黄叔度之风仪；奖掖多方，郭林宗之藻鉴。化行多士，悬绛帐于名都；业有专精，炳青箱之世泽。芸香溢于鸿案，溇南征述作之勤；超宗殊有凤毛，海外续弦歌之雅。

而先生琴书之暇，寄意微吟，岁月如流，遂成巨帙。综观全集，信无愧于青春作赋，早著锋芒；白首行吟，更征识力。卢沟战火之歌，沪渎壮士之颂；极执殳报国之忱；显投笔从戎之志。金陵城之血债，实深九世之仇；花园口之横流，岂止千村之哭。凡此虽云少作，已兆雄才。

已而负笈秦州，擗笺吟社。既请益于乡贤，复扬葩于风铎。吟怀弥健，好句疑仙。若夫踵寒山拾得之风，别寄情于禅趣；介坡老放翁之寿，更尚友于古贤。诵葩什而兴怀，俯玉泉而忆旧，井然章法，显见师承。譬诸美玉精金，或有俟乎大匠；然而裁云剪月，殆无愧于良工。

及其恣书剑之清游，得江山之力助。翔步上庠，希踪达道，承诗

法于方湖而不囿于江西之垒；求倚声于匪石而取径于北宋之清。每一篇出手，享誉青溪；百尺竿头，蜚声白下。紫金山登高之什，得昌黎之奥衍而兼其清新；玉烛新思归之吟，有耆卿之明快而益以厚重。游仙十首，取冬郎之绮丽而出诸真挚之情；海桑长诗，类元白之铺陈而参以排奭之势。信所谓多师为师、不似而似者也。

迨乎晚岁，蔗境弥甘，豪情不减。虽则黄杨厄闰，曾经世味之千尝；然而赤手骑鲸，聿证诗家之三昧。诸如嬴政孱王，才人临宇，见史笔之森严；鸾凰枳棘，奴仆旌旄，浇书生之块垒。石林记景光之妙，茂陵知感慨之深。赴泰书感之什，于淡远处见深沉；寄李记趣之篇，于诙谐中寓奇崛。是皆以赤子之心，运白描之笔，状难言之景，写不尽之情。唐音之旨，胥在是已！司空表圣有言：“情之所至，妙不自寻，遇之自天，泠然希音。”先生诗作，所好者道，进乎技矣。

应求湖湘末学，坎壈余生。结习难忘，时亲楮墨。喜读新篇，敢矜同调。用遵雅嘱，遥献芜辞。是为序。

丁丑仲夏宁乡潘成应求谨识于纽约寓所，时年八十有三

序五

余与松林尊兄缔交有年矣，虽天各一方，然燕京粤桂川汉盛会，亦常把晤言欢。而最令人萦怀者；盖往年应广东中华诗词学会之约，作深圳、清远、惠州、罗浮之游，时余携新加坡国立大学校外系诗班诸生暨新声诗社弟子多人同行。珠海途中，女弟子姚少华因慕霍翁道德文章，娓娓清谈请益。而兄窥知其意，乃嘱其携来妙句索对，姚女往返传笺，虽一时游戏文字，而益增友谊。今姚女辞世数载，而兄与我健在，宁无感焉！1996年马来西亚怡保山城诗社拟主办第六届全球汉诗研讨大会，呈余核准，乃由星马寄发请柬，名家云集；松林兄固一代宗师，且与余交厚，料其必天马行空，欣然莅会。然会期已届，未闻好音。会后忽接华函，始知请柬误投他处，被扣多日。余深感不安，因请兄来星讲学畅叙，而兄复有东瀛之游，未能应邀，相聚复何日也！

今岁初秋，闻大著《唐音阁诗词集》增订重版，为之大喜。“唐音阁”斋名，乃程千帆先生题赠霍兄者，盖以其盛唐音韵词章之美复见于今日也。《唐音阁诗词初集》，仲联、千帆、迺冬、渊雷诸名公皆倾心赞誉，余昔曾获赠一册，读之亦豁然开朗，爱不忍释。盖霍兄为人方正，固恂恂儒者，初不知其笔下风云、胸中丘壑，若此其雄奇壮阔、幽邃秀逸也！况交游既广、阅历亦丰，赤子之心更跃然纸上。其诗其词，不特声情并茂，抑且熔铸万象、牢笼百态，诚少陵之诗史、时代之强音也。

吾中华屡受列强侵略，执柄者又多祸国殃民，每一忆及，悲愤不

已。今者贤能主政,大展鸿图,上下协力,百废俱兴。香港回归,澳门踵至,国家民族,已跻身于世界富强之林。洵宜抒健笔,谱华章,鼓浩然之正气,振大汉之天声;中华诗词,必将随中华民族之振兴而再创辉煌。霍兄其勉乎哉!是为序。

戊寅中秋张济川序于新加坡全球汉诗总会

目 录

师友题咏

成惕轩

招松林小酌/002

陈颂洛

喜读松林诗/002

陈匪石

满庭芳(怀松林羊城)/002

陈匪石

题松林仁弟花溪吟稿/003

彭 铎

同刘持生访霍松林西安讲
舍/003

陈迺冬

题松林老兄《唐音阁诗抄》/003

苏渊雷

题松林诗老《唐音阁吟稿》二
首/004

朱金城

题《唐音阁吟稿》寄松林兄/004

羊春秋

读《松林词》怀松林教授/004

林从龙

读霍公游赤壁登泰山诸作感

赋/005

庄 严

读《松林诗词》三首/005

姚奠中

读《唐音阁诗词集》/005

成应求

集杜赠松林教授/006

棚桥篁峰

读《唐音阁吟稿》呈霍老/006

张济川

读《唐音阁诗词集》怀松林教
授/006

陈子波

霍松林教授蜚声台岛喜遇于昆
明赋此赠之/006

袁第锐

《唐音阁诗词集》再版奉题二
首/007

童明伦

谢松林教授惠《唐音阁吟
稿》/007

王 澍

读《唐音阁吟稿》寄松林教
授/007

谭雪纯

怀松林学长/008

贺 苏

读霍松林教授《唐音阁吟稿》

二首/008

吴柏森

读松林学长《唐音阁吟稿》/008

鞠国栋

读《唐音阁吟稿》赠霍老/009

陈雪轩

题松林教授《唐音阁诗词

集》/009

钟振振

松林师无孟嘉之嗜而诗追盛唐，

为今世吟坛之斗山。丁丑仲

夏，叩谒于长安唐音阁，蒙以

诗集见赐，喜为之赋/009

刘梦芙

长歌敬题霍师松林《唐音阁吟

稿》/010

毛谷风

敬题松林夫子《唐音阁诗词

集》/011

熊东遨

读《唐音阁诗词》呈霍老/011

蔡厚示

寄松林兄/012

赵玉林

怀松林教授/012

李汝伦

怀念松林兄/012

宋谋瑒

奉怀松林教授/013

杨金亭

寄松林教授/013

熊盛元

读《唐音阁诗词》/013

苏仲湘

读《唐音阁诗词》/014

欧阳鹤

读《唐音阁诗词》寄霍老/014

王春霖

奉怀松林教授/014

张树刚

读《唐音阁诗词》/015

袁本良

寄霍老/015

吴绍烈

寄松林诗老/016

王百谷

寄松林教授/016

王亚平

金缕曲/016

诗·卷一

卢沟桥战歌/018

哀平津，哭佟赵二将军/018

闻平型关大捷，喜赋/018

八百壮士颂/019
移竹/020
惊闻南京沦陷，日寇屠城（二首）/020
喜闻台儿庄大捷/021
夏日喜雨/021
惊闻花园口决堤/022
哀溺民/022
偕同学跑警报/022
自霍家川赴天水县城/022
旅夜/023
拟寒山拾得（三首）/023
春末咏怀/024
苦旱/024
久旱喜雨/024
痴儿/024
题《吊古战场文》/025
偶成/025
大同银行储蓄部开幕征诗，因赋/025
麦积山道中/025
仙人岩道中/026
石门/026
浴佛前一日晨偕强华宝琴由街子口出发，午后登麦积山。遍游诸佛窟。日暮始下山，诗以纪之，得六十四韵/026
洛阳、长沙先后陷落，感赋/028
读《诗三百》（十六首）/028

放翁生日被酒作/031
象棋研究社征诗，写寄三绝/032
怀友/032
寄友诗三十韵/033
寒夜怀人/033
游佛公峽，呈同游诸友/034
风起云涌，电闪雷鸣，而雨泽不至/034
送丁恩培入蜀参加高考/035
通渭旅夜/035
欣闻日寇投降/035
自兰州返天水，车攀山道，颠簸有如摇篮，昏昏入睡，觉时已抵华家岭矣。荞麦开花。遍野飘香，口占一绝/036
荡寇书感（二首）/036
月夜怀友/037
读《十八家诗钞》，因怀强华/037
过留坝/037
过马道/038
山村小景/038
望剑阁七十二峰/038
借宿重庆大学三层楼教室，阴雨连绵，凭栏有感/038
重阳自函谷场访友归，山巅小憩，适成登高之举/038
舟为浪欺，险象环生，口占一绝/039
中央大学柏溪宿舍，以竹竿稻

草为主要建筑材料,共四座,
每座容三四百人,其少陵所谓
“广厦”者非欤?戏为一
律/039

题新购伦敦版拜伦全集/039

梦中得“已挟泰山超北海,还携
明月跨南箕”之句,足成一
律/040

遣怀(四首)/040

端节忆旧/041

晨出阻雾/041

月夜偕友人游城南公园,得夜
字(三首)/041

应强华之邀,自天水赴郑州,汽
车抛锚于娘娘坝,望月抒
怀/042

乘慢车过关中/042

自陕州乘慢车,晚抵硖石驿遇
雨,驿无旅馆,乃于车上枯坐
达旦/042

次日晨雨止而车不能行,乘客
乃冲泥至观音堂,扶老携幼,
想见乱离时光景/043

二十日抵郑州,而强华已于三
日前赴沪矣/043

谒子产祠/043

七月三十一日晨八时离郑,车
行特慢,下午四时始抵荆隆
宫,闻前路有阻,止焉/044

开封旅夜暴雨/044

诗·卷二

八月初抵南京。入中央大学/046

接家书,后附家君《课孙夜读感
怀林儿游学》诗云:“白露为
霜射户明,书声夜籁吼秋声。
诗人吟作苦寒月,游子衾单系
我情。”敬和元韵(四首)/046

题灵谷寺塔前与友人合影/047

别强华/047

泊马当对岸/048

发马当/048

登鸡鸣寺豁蒙楼品茗/049

遣怀(四首)/049

月夜/050

贫农/050

二友诗柬无怠天水、强华郑
州/050

丁亥九日于右任先生简召登紫
金山天文台,得六十韵/051

雪夜醉歌/052

雪后同易森荣登北极阁/052

守岁同强华,时自沪来京,共
度春节/053

上元前二日青溪诗社雅集,分
韵得牵字/053

思亲二十韵/053

送强华回沪/054

观棋/054
清明/054
永夜/055
雷震停电,烧烛听雨,有忆往事/055
花朝社集秦淮停艇听笛水榭/055
读杜诗题后/056
北湖禊饮,分韵得彼字/056
邓宝珊将军莅宁,畅谈竟日,写上四首/056
陪邓宝珊、汪辟疆、王新令诸先生游灵谷寺,示騄程/057
寄侄/057
沪上谒墨巢翁/058
无端/058
闻鸡/058
戊子九日于右任先生简召小仓山登高/059
奉次辟疆师灵谷寺茗坐韵,并呈证刚、颂洛、新令诸先生/059
送新令前辈赴甘青宁监察使任/060
至日/060
腊八/060
食脍/061
访东坡遗迹不得/061
牛塘桥杂诗(三首)/061

喜持生至/061
随于右任先生自沪飞穗,机中作/062
荔枝湾吃荔枝同冯国璘/062
星期日陪于右任先生园中消暑/062
次韵奉酬匪石师见赠(二首)/063
附原诗《重晤霍松林》/063
寄山中故人/064
渝州火,和匪石师/064
附原作/064
孔某/065
将赴南林学院/065
雨夜/065
倒和原韵酬惕轩/065
附原作/066
南泉六咏
花溪/066
仙女洞/066
虎啸口/066
温泉/066
建文峰/067
飞泉/067
拟游仙诗十首/067
游虎啸口同主佑/068
南泉杂诗(十四首)/068
夜读集放翁诗句/070
寄怀冯仲翔先生/070