

中国 好故事

用 优 美 的 故 事 传 播 · 伟 大 的 思 想

The Story
of China

王 伟 主 编

九大故事名刊主编
联袂推荐

- 马亚平 《上海故事》主编
毛晓青 《山海经》主编
陈少龙 《中国故事》主编
吴军辉 《百花·悬念》主编
邱 牧 《今古传奇·故事版》主编
芦芙荭 《百家故事》主编
张道文 《中华传奇》主编
汪梅田 《故事林》主编
金 伟 《古今故事报》主编

情遗枫叶岭

庞洪成 著



 中国工人出版社

中国 好故事

The Story
of China

王 伟 主编



情遗枫叶岭

庞洪成 著



 中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

情遗枫叶岭/庞洪成著.—北京:中国工人出版社,2012.12
(中国好故事)

ISBN 978-7-5008-5424-1

I.①情… II.①庞… III.①故事—作品集—中国—当代
IV.①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第311123号

情遗枫叶岭

出版人 李庆堂
责任编辑 陈亮
责任校对 赵贵芬
责任印制 栾征宇
出版发行 中国工人出版社
(北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编:100120)
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 010-62350006(总编室)
010-62379038(社科文艺分社)
010-62005038(传真)
发行热线 010-62045461 62005042(传真)
读者服务 010-62389465
经 销 各地书店
印 刷 北京楠海印刷厂
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 6.75
字 数 140千字
版 次 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
定 价 17.00元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务部联系更换
版权所有 侵权必究

讲好中国的故事

故事是什么？它是一种文学载体。它来自民间，是最“下里巴人”的艺术。正因如此，它就具有天生的泥土芬芳，深受百姓喜爱。故事产生于远古时代，它伴随着人类语言的诞生而诞生，记载了人们生活中的柴米油盐、酸甜苦辣，见证了人类的漫漫历史长河。中国如此，世界各国也如此。一部《天方夜谭》吹开了多少人心头的情结。故事就像音乐，不受地域风俗的限制，它可以跨越国界，沟通人们的心灵。故事是历史的“活化石”，它就像是银杏似的，虽经历千秋万代的风风雨雨却愈发繁荣。

著名的“鬼才”戏剧家魏明伦说：“故事是戏剧之本。”一点儿不错。但凡文学艺术，离开了故事性，就十分乏味。现在许多国内的电影电视剧，虽然轰轰烈烈，画面优美，可是往往因为没有故事，让观众看后大呼上当。而好莱坞之所以生命之树常青，就是因为他们深得“故事是戏剧之本”的真谛。

故事基本上是“口头文学”。一篇故事产生后，就迅速在社会上传诵。故事给人们艺术的享受，教人们如何欣赏真、善、美，如何辨别假、恶、丑。

进入信息时代后，故事不仅没有萎缩，反而更加显示出勃勃生机。现在，几乎各省的电视台都开辟了讲故事的栏目。就连比较枯燥的法制类新闻，也采取了讲故事的形式。去年的全国第二届道德模范人物宣讲活动，也是采用了讲故事的形式，受到从上到下的普遍欢迎。

我们听故事、看故事，不仅放松了身心，获得了精神享受，而且提高了写作水平，学到了知识、常识，真是获益匪浅。几年前，一个西安的高考学生，因为课外经常看故事，牢牢记住了《故事会》杂志发表的一篇《弯弯的月亮》，而高考的作文题目与这个故事内容相似，于是乎，他一挥而就，写出了《豆角月亮》，获得了作文满分。

这套故事丛书，就是从全国的精品故事中筛选出来的，可以说是篇篇珠玉，风采各异，美不胜收。我可以说：只要你看一看，读一读，就一定开卷有益。

故事让我们受益，这不是空话，也不是口号，是真实的感知。愿我们的读者都能从中受益，这也是我们编此书的初衷。

是为序。

中国故事委员会副主任 范大宇

目 录



· 中国好故事 ·

- 情遗枫叶岭 1
放山的人 19
让我自己说 28
还债 37
做个好人 43
罗幸福的故事 49
CDMA之恋 55
爱的洗礼 66
笔中迷情 73
寻父 84
猴子事件 91
套出来的故事 95
本是为了爱 100
讨债绝招 107
荷花金戒 112
贼为媒 116
万能钥匙 120
信任 124
不能卖给你 132
患难奇缘 140
美丽的谎言 146
鸟鸣声声 149
抹不掉的疤痕 153
特殊的会面 155
酗酒症 160
一屁千金 163

目录



· 中国好故事 ·

- 老实人得宠记 165
给你唱支歌 168
昔日冤家 176
老刘的愤怒 179
鹿死谁手 182
徐瘸子打假 186
特殊顾客 194
别怨送礼的 197
天理 203



情遗 枫叶岭



枫叶岭乡教育办助理赵伯平，最近一个阶段为枫叶岭中学请求修建校舍的事急得寝食不安。枫叶岭中学女校长杨瑞凌已向他打了十几份报告，一再申明14座教室中有一半以上属于危房，正常的教学秩序和师生的生命安全受到严重威胁。赵伯平也亲自到学校查看过，认为杨瑞凌的报告的确属实，小修小补根本无济于事。赵伯平把情况向乡里反映了几

次，乡领导却一再念苦经。意思只有一个，目前乡里实在拿不出钱来修建校舍。教育办是一个清水衙门，没钱给杨瑞凌建一座学校。眼瞅着师生从危房里出出进进，他能不着急上火吗？

就在这个节骨眼儿上，赵伯平突然收到一封既无署名又无地址的信，写信人只在信中简单地提出两件事：一，愿出巨资为枫叶岭中学重建校舍；二，请赵伯平为媒，让年轻的女校长嫁给他。赵伯平看完信，十分气恼。他分析，写信人不是哪个捣蛋鬼火上浇油，就是哪个与杨瑞凌过不去的人有意羞辱她。因此，便把这封无聊的信扔到一边，不予理睬。

大约一周后的一天，杨瑞凌突然气喘吁吁地赶到乡里，找到赵伯平，告诉他，学校里来了一支规模不小的施工队，说是来给学校重建校舍的，说是跟你打过招呼了。这一来，立刻把赵伯平闹得如坠五里云雾中，他眨巴着眼睛想了半天，忽然想起了那封信。好在那封信还丢在他的抽屉里，他把信翻出来，与杨瑞凌一起重新看了好几遍，仍然是迷惑不解，倒把个杨瑞凌尴尬得满脸绯红。

为了弄清事实，他俩又一起骑自行车赶到学校，找到施工队的队长赵东伟。这位赵队长身材魁梧，气宇轩昂，说话很有魄力。他对赵伯平和杨瑞凌说：“我们到这儿施工，纯属受人之托。至于委托人的情况，我们根据他的要求，暂不能公开他的身份。”赵伯平说：“我们并没有答应他的条件啊！”“这是你们与他之间的事，与我们无关。我们只履行合同，施工建房。”赵伯平又说：“那么，资金……”“这个不用你们担心，你们只管监督施工，负责验收就可以了。”事情还是不明不白，赵伯平和杨瑞凌的心中仍是一片迷雾。



施工队雷厉风行，卷扬机高高地竖立起来，搅拌机隆隆地转动起来，各类建筑材料源源不绝地运到了工地。危房拆除了，新楼的地基很快就打好了。

这事很快轰动了乡政府。乡里的领导多次来工地看望施工人员，但谁也无法弄清楚这位出巨资委托施工队来建校舍的财东到底是谁。最感到疑虑不安的还是女校长杨瑞凌。因为这座校舍的建造是以损害她的人格为代价的。事态究竟会怎样发展？

这个施工队成员个个是精兵强将。他们不仅技术高超，且极能吃苦耐劳，工程以飞快的速度向前进展着。

在赵伯平、杨瑞凌他们的懵懵懂懂之中，几个月过去了。当枫叶岭上漫山遍野的枫叶像火一样燃烧起来的时候，一座外形美观、质量优良的教学大楼，巍然地耸立起来。

新楼竣工之后，赵东伟单独与杨瑞凌碰了个头。赵东伟说：“杨校长，现在工程已经结束，该了结的事也该了结了。我们的委托人已捎来话，让我代她向你转达，关于他提出的条件，他想得到一个明确的答复。”杨瑞凌早有准备，她说：“赵队长，你们的委托人不管是一个港商还是一个爱国侨胞，或者其他什么人，他关心我们的教育事业，给了我们莫大的帮助，我们的政府和我们全校师生，都会对这种义举表示由衷的敬佩和感谢。至于他提出的所谓条件，首先对他的错爱表示感谢，但我觉得这是两件毫无关系的事……”“不，杨校长，今天我可要打你个措手不及了。我们所谓的委托人，并不是你想象中的港商、爱国华侨什么的，他其实是我的莫逆之交，生死与共的兄弟，而且你也非常熟悉他。在施工期间，他来过多次，头戴安全帽，身穿工作服，夹杂在工人中间，久

久地望着你……”杨瑞凌惊讶地问道：“他是谁？”“衣洪波！”杨瑞凌听闻，面色突变，颓然地坐在椅子上，一下子失去了往日的庄严。

杨瑞凌和衣洪波确实有一段非同寻常的交往。他们之间的关系还得追溯到八年前那个枫叶正红的秋季。

那年秋天，刚满21岁的杨瑞凌从白山师范学校毕业了。那时，她非常天真烂漫，一副瓜子脸，一头瀑布般的披肩发。穿着一件红色的羊毛衫，外罩一件米色风衣，颈上围一条洁白的丝织纱巾，把自己打扮得既美丽又端庄。同学们都分配到偏远的小学去了，因为师范学校的宗旨就是面向山区，面向小学。而她却分配到条件比较优越的枫叶岭中学。意外的机遇，虽然使她深感疑惑，但心里还是美滋滋的。她决心不负众望，一定要干出个样子来。她被安排教初三物理课，任初三（2）班班主任。

开学不久的一天，杨瑞凌给初三（2）班刚上完课，回到办公室，外面便下起了瓢泼大雨。她凭窗向外望去，突然发现自己班上的衣洪波正笔挺地站在空旷的操场中间，一任大雨肆意浇洒。杨瑞凌好不奇怪，便打了把伞钻进雨中，来到衣洪波跟前，大声问道：“衣洪波，这么大的雨，你这是练的什么功？”再看衣洪波，高昂着头，紧咬着牙，眼睛瞪得大大的，一声不吭。杨瑞凌又喊了一声：“衣洪波，我问你话呢，为什么不吭声？”可是无论杨瑞凌怎么问，怎么喊，衣洪波仍然像木头人一样，连看都不看她一眼。杨瑞凌猜出，他是在跟谁制气，就拉着他说：“走吧。不管怎么样，先回教室再说。冰凉的秋雨，淋病了，算谁的？”谁知衣洪波那高高的身躯像钉在地上一样，纹丝不动。



这时，上课铃响了。杨瑞凌身上也淋湿了大半。但她还是把雨伞递给了衣洪波：“呶，愿意站就在这站着吧，我还得去上课。”衣洪波还是不理她，伞也不接。把杨瑞凌气得一跺脚，骂道：“哼，这个倔巴头！”然后，匆匆地上课去了。

就这样，衣洪波一直站到中午放学。好在，雨不久就停了，天空又变得艳阳一片。杨瑞凌本想吃完中午饭找衣洪波谈谈，可是她在食堂搜寻了一圈，也没见着衣洪波的影子。她一问同学才知道，原来衣洪波连午饭也没吃，还坐在学校后面的小河畔生闷气呢。她又问了上午的一些情况，同学们告诉她，在上体育课时，因为衣洪波报错了一次数，体育老师邹仁武让他举着50公斤的杠铃站十分钟。衣洪波说举不动，体育老师就罚他从第二节课一直站到中午放学。杨瑞凌一听是这么回事儿，心里想，这邹老师也太过分了。然后，买了几个包子，来到小河畔，找到衣洪波。

衣洪波躺在河边的草地上，眼望天空，想着心事。见杨瑞凌走来，他不好意思地坐了起来。杨瑞凌也挨着他坐了下来，不无嗔怪地说道：“衣洪波，你也太犟了。为了这么一丁点事儿，害得自己在大雨中淋了一顿不说，还连午饭都不吃。不管怎么着，也不能跟自己身体过不去呀，快吃点饭吧！”说着，她把包子递给衣洪波。衣洪波看了看杨瑞凌，终于接过包子，说道：“杨老师，我上午的态度不是对你，你不要生气。其实，你拉我进教室，我虽然没回去，心里还是挺感激的。”“感激不感激倒用不着，只要你今后改一改自己的犟脾气。上午的事儿，我都知道了。老师批评学生，有时可能会过点儿头，但我们主要还是要多检查自己。你上午的做法，不是明显地在示威吗？”衣洪波突然又来了火气：“杨老师，你

来得时间短，根本不了解邹仁武这个人。不信，你去问问别的同学。他根本就不配当老师，一点儿知识都没有，这还不说，他对待学生，非打就骂，动不动就变着法整治我们。就说今天上午的事吧，那叫批评吗？简直赶上‘中美合作所’的刽子手了！”听了衣洪波这番议论，杨瑞凌不得不板起面孔，批评道：“衣洪波，不准你这样说老师！”衣洪波仍然不服气地“哼”了一声。

其实，对邹仁武的为人，杨瑞凌还是有所耳闻的，但当着学生的面，怎么也得照顾一点影响。所以，停了一会儿，又说：“不管怎么说，我们还得从自身做起，尽量不出差错。还说上午的事，你怎么连个数也报不准呢？”“杨老师，你不知道，我这几天……”说到这里，衣洪波忽地打住，不往下说了。杨瑞凌追问道：“怎么？你有什么困难？”衣洪波沉默了许久，终于抬起头，望着杨瑞凌，动情地说：“杨老师，自从你当了我们的班主任，同学们心里都非常高兴。大家非常爱戴你，信任你。我更是如此，甚至偷偷地想，你要是我姐姐，那该有多好！杨老师，你不知道，我活得有多累呀！”接着，他给杨瑞凌讲起了自己的身世。

衣洪波幼年，父亲就卧病在床，刚开始，母亲还算贤惠，为丈夫端汤熬药，问寒问暖，精心操持家务。时间一长，衣洪波的母亲逐渐变了，对丈夫不管不问，对居家过日子也失去了兴趣，还经常与一些男人搞不清不白。家庭渐渐地破落了，衣洪波和妹妹经常是饥一顿饱一顿。后来，父亲终于在无奈中死去。随即，母亲带着妹妹远嫁他乡，衣洪波被托付在一个本家的叔叔家里。叔叔是一个老实巴交的农民，对衣洪波不坏。可婶婶却老觉得白养活一个大活人，实在划不来。因



此，衣洪波小小年纪，就开始种地，打柴，割猪草……尽管如此，小学毕业，婶婶就不让他继续读书了。衣洪波学习成绩非常好，叔叔不忍心让他白白丢掉学业，在他一再坚持和衣洪波的恳求下，婶婶勉强答应让衣洪波念完初中。

最近，叔叔家要翻盖房子，又不想花太多的钱，婶婶便让衣洪波请假在家备料。衣洪波不想耽误课程，天天坚持早晨4点钟起床，晚上10点钟上床，利用早晚的时间，捡石头，筛沙子，挖黄泥……白天还得走十几里山路，赶到学校上课。这样几天下来，他常常感到浑身疲惫不堪，头脑昏昏沉沉。就是因为这，他才在体育课上走了神，报错了数。

衣洪波不幸的经历，深深打动了杨瑞凌善良、脆弱的心灵。她眼含泪花，说道：“洪波，今后有什么困难告诉我，我会尽自己的能力帮助你的。”衣洪波说：“老师，谢谢你。我已经锻炼出来了，一般的担子我是能担起来的。”这时，杨瑞凌偶然瞥见衣洪波脚上那双补了又补的凉鞋，刚要仔细瞅几眼，衣洪波赶紧缩回脚，啾啾说道：“叔叔还没来得及给我买秋天穿的鞋。”

从那以后，杨瑞凌对衣洪波格外关心和爱护。她又发现，衣洪波的学习成绩的确很好。尤其是在自己执教的物理学科上，衣洪波不但基础知识扎实，公式记得牢固，并在计算和分析上思维也非常敏捷、灵活。杨瑞凌想，他生活在那样一个环境里，竟能取得这样出色的成绩，真是太难能可贵了。应该为他创造条件，使他成为有前途、有作为的人才。

金秋十月的一天下午，放学的铃声响过，学生们陆陆续续向校园外走去。杨瑞凌截住衣洪波道：“洪波，你晚走一下，一会儿到我宿舍来一趟。”校园里渐渐地静了下来，天边

被夕阳映照得通红，衣洪波来到杨瑞凌的独身宿舍，轻轻地敲了敲门，得到了允许，才恭恭敬敬地走了进去。杨瑞玲含笑将一只方纸盒放在衣洪波面前，说：“洪波，今天是你17岁生日，这是我送你的生日礼物。”衣洪波惊讶了：“怎么？今天是我的生日？我都忘了。老师，你是怎么知道的？”“这还用问，从学籍卡上知道的呗。”杨瑞凌说着，脸上露出一副天真相。衣洪波打开纸盒，映入眼帘的是一个用白纸板做的生日卡和一双样式新颖美观的旅游鞋。衣洪波拿起生日卡翻开一看，上面是用火红的枫叶粘贴而成的美丽图案，旁边题写一句箴言：“洪波同学，枫叶经霜而红。愿你的人生在奋斗中更加辉煌。”衣洪波看完后，给杨瑞凌庄重地敬了一个礼，然后说：“老师，谢谢你。我长这么大，这是第二次过生日。第一次是爸爸健在的时候……”说着，眼里蓄满了泪水。杨瑞凌说：“洪波，别这样，像个男子汉！我还要通知你一件事，下周县里要举办初中物理竞赛，我已将你的名字报上去了，回去好好准备准备，争取拿个好成绩。”

光阴荏苒，竞赛的时间很快就到了。衣洪波怀着必胜的信心赶到县里参加考试。考试结束后，没过几天，结果出来了，衣洪波在全县五十多名选手中名列第二。杨瑞凌和衣洪波两个人都乐坏了。这一天，县里有关部门发来邀请信，特约获奖选手和辅导老师前去参加颁奖大会。

颁奖大会开得隆重而不冗长，很快就结束了。赶回乡里的公共汽车下午才到，他们还有大半天时间，于是，杨瑞凌带着衣洪波逛了几个商场，看了一部电影，又到县里唯一的公园——北山公园玩了一会儿。衣洪波开心极了。

下午，他们返回乡里后，还要徒步行走一段林间小路，



才能回到学校。这天，真是天公作美，碧空如洗，金风送爽，万顷枫林随风起舞。两人兴致勃勃，他们谈班级，谈这次竞赛，谈阿基米德、牛顿、伽利略……后来，杨瑞凌说：“洪波，我送你一首小诗吧，但我只能记住几段。”于是，她轻轻地吟诵道：

我不再哭泣，尽管满怀忧伤，
我要把内心中的忧愁悲叹，
统统抛向那滔滔的白浪——
让它和暴风雨一起消亡。
我把无限信任的感情，
牢牢藏入我火热的心。
我把重重疑团都忘记，
快乐啊，快乐就在前边！

杨瑞凌背诵完后，衣洪波说：“我好像在哪儿看过这首诗，大概是马克思写给燕妮的吧。”杨瑞凌惊讶道：“哎呀，原来你知道啊。”“我真是班门弄斧！”“不，不，老师，我虽然知道，但我背不下来，况且这首诗一经你口，显得格外动人。老师，其实我也很喜欢文学。”衣洪波又给杨瑞凌讲起了自己小时候的志向和喜欢的文艺作品。杨瑞凌静静地听着。她望着衣洪波那虽然还嫌稚气，但已透露出一股阳刚之气的面庞和体魄，突然感到一阵脸热心跳。

回到学校后，很快就到了下班时间，师生们都离校了。衣洪波又来到杨瑞凌的单身宿舍，吞吞吐吐地说要跟杨瑞凌要一样东西。杨瑞凌问他要什么，他费了好大劲才说出是想要一

张杨瑞凌的照片。杨瑞凌踌躇了一会儿，到底还是翻出了一张自己的单人彩色小照给了他，然后又羞赧地说：“洪波，这件事我虽答应了你，但你一定要保密，绝不能对外人说。”衣洪波深深地点了点头。

漫山遍野的枫叶纷纷飘落了。北来的风一天冷似一天。洁白的雪花已开始在空中飞舞。随着时间的推移，在衣洪波那尚未成熟的心灵里，萌发出一种说不清道不明的躁动，他感到自己一刻也离不开杨老师。因此，他经常寻找种种借口来到杨老师的宿舍，与她交谈一会儿。杨瑞凌也欣然默许，并常常与他滔滔不绝地畅所欲言。

一天，年过半百的女校长，突然把杨瑞凌叫到她的办公室，进行了一次长谈。校长用那老年女人特有的温和口气道：“小杨啊，我看到你们在上课的时候，常常做这样一种实验，在一只盛有气体或液体的烧杯下面，用燃烧物进行加热，这时烧杯里的气体或液体就开始膨胀，可是，当膨胀到一定程度时，你们又赶紧把燃烧物熄灭，让烧杯和里面的物质冷却下来。”杨瑞凌说：“那是在做热胀冷缩的实验。”校长点点头：“哦——可是我有个想法，假如不将燃烧物熄灭，任意地让它燃烧下去，那将会是什么结果呢？”杨瑞凌脱口而出：“那可能会引起爆炸！”“哦，这说明凡事得有个限制，绝不能没有节制地发展下去。就拿你和你的某些学生来说吧，师生之间进行适当的交往，本无可非议。但如果不把握分寸，不讲究个限度，是不是也会像烧杯一样，产生一种爆炸的后果呢？”杨瑞凌登时怔住了，没想到自己被绕进了圈子里。须臾，她急忙辩解：“校长，你指的是衣洪波吧。他非常喜欢物理，又是班干部，经常找我谈一些学习上和班级的