



- 7 种脸型的修饰技巧
- 7 种脸型腮红的刷法
- 8 种唇型的修饰技巧
- 8 种不同风格的新娘妆面演示
- 11 种眼型的修饰技巧
- 72 个流行、时尚的新娘造型演示

百变新娘

影楼化妆造型实例教程

张敏 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



百变新娘

影楼化妆造型实例教程

张敏 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

百变新娘：影楼化妆造型实例教程 / 张敏编著. --
北京：人民邮电出版社，2013.2
ISBN 978-7-115-30239-7

I. ①百… II. ①张… III. ①女性—化妆—教材②摄影—化妆—造型设计—教材 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第293698号

内 容 提 要

本书详细讲解了化妆造型的基础知识，其中包括化妆造型常识，化妆造型工具的认识，各种脸型的修饰技巧，以及色彩与妆容的关系等。此外，本书还详细讲解了8种风格新娘妆的画法和7种风格72个新娘造型实例。本书图文并茂，步骤清晰，学习方法简单明了。本书最大的优势在于，知识安排全面、实用，内容讲解丰富、详尽，是学习新娘化妆造型的首选。

本书既可以作为在职化妆师或者想从事化妆造型行业人士的化妆造型参考书，也可以作为化妆造型教育培训机构及新娘化妆工作室的教材，更是准新娘对自己婚礼化妆造型进行借鉴的首选。

百变新娘 影楼化妆造型实例教程

- ◆ 编 著 张 敏
责任编辑 孟飞飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
- ◆ 开本：889×1194 1/16
印张：16
字数：483千字 2013年2月第1版
印数：1-3 000册 2013年2月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-30239-7

定价：98.00元

读者服务热线：(010) 67132692 印装质量热线：(010) 67129223
反盗版热线：(010) 67171154

前言

化妆造型是一门集理性分析与感性创作于一体的艺术，理性分析是做好化妆造型的根本。在化妆造型的过程中，我们应该抱着冷静分析、理性思考、仔细揣摩的态度去创作。虽然一个创作往往需要灵感，表现的手法和技巧也各不相同，但在前期，必须着眼于细致地观察，打好腹稿，处理好基本的素描关系。这就像建筑一样，只有将地基打牢，并设计合理的框架，才能形成扎实的结构雏形，至于建筑装修的形式，那是后期工序，也就是说，化妆造型上的各式效果是建立在素描基础之上的。

婚礼对于每个人来说都非常重要，尤其是每个女生都向往自己穿上婚纱的那一刻，希望给大家留下最美的一面。随着社会的发展，近些年来引进的国外婚礼造型，很受新娘们的喜爱，时尚这个词汇也越来越频繁地进入我们的生活。时尚并不是盲目跟风，而是一种生活态度，更是一种生活方式。时尚与美丽应该是统一的，本书正是从这一点出发，将时尚与美丽完美地融入新娘的整体造型中，结合最简单、最实用的手法，打造百变新娘。本书结构体系清晰明了，知识安排循序渐进，包括时下最全面、最流行的新娘化妆造型案例。其中包括了8种风格新娘妆的画法：日常新娘妆、日式新娘妆、韩式新娘妆、甜美新娘妆、梦幻新娘妆、时尚复古新娘妆、晚礼新娘妆和蓝色小烟熏妆等；7种风格72个新娘造型实例：韩式新娘造型、欧式新娘造型、日式新娘造型、新娘编发造型、新娘复古造型、新娘鲜花造型和新娘礼服造型等。是笔者多年的经验总结，希望能够对大家在造型方面有所帮助！

在此我要感谢身边的每一个朋友，因为你们的存在让我懂得了人生的意义；也要感谢业内的同仁们，因为你们，我才有了更多展现自我价值的机会；还要感谢我的合作伙伴们，没有你们的支持也不会有我的今天；最后要感谢人民邮电出版社和本书的编辑们，能够给我一个平台，让更多的朋友认识我。

特别鸣谢

模特（排名不分先后）：洋洋、月月、小菜菜、顾晨、吴燕

摄影师：镜子

场地提供：无锡DREAM-M造型、无锡米娜视觉

张 敏

2012.09

作者简介

网络ID：超级无敌敏

英文名：Jessica

职业：造型师

2008年毕业于无锡郑博
彩妆学院

2009年无锡漾摄影彩妆
造型师

2010年优妆形象设计造
型总监

2011年无锡正色人文婚
礼达人造型师

2012年无锡DREAM-M
造型时尚造型师

曾为很多知名企业做形
象指导培训，为知名房地
产商做人体彩绘。

“时尚并不是
盲目跟风，它应
该是一种生活态
度，更是一种生
活方式。”



第1章 化妆常识	29	三、各种眼型的修饰技巧	54	三、色彩的联想	64
一、化妆的由来	30	1. 肿眼泡	54	四、色彩的对比	66
二、化妆与素描的关系	31	2. 小眼睛	54	1. 冷暖对比	66
1. 素描的定义	31	3. 眼袋突出	54	2. 色相对比	66
2. 素描的基本原理和造型手法	31	4. 宽眼睑	55	3. 彩度对比	68
三、素描在化妆中的应用	33	5. 下垂形眼睛	55	第5章 新娘妆的画法及分类	69
1. 线条造型	33	6. 单眼皮	55	一、日常新娘妆	71
2. 明暗造型	34	7. 圆眼型	56	二、日式新娘妆	73
四、三庭五眼及面部的凹面和凸面	36	8. 细眼型	56	三、韩式新娘妆	75
1. 三庭五眼黄金分割法	36	9. 离心型眼	56	四、甜美新娘妆	77
2. 面部的凹面和凸面	36	10. 向心型眼	56	五、梦幻新娘妆	79
第2章 化妆造型工具的认识	37	11. 吊眼	56	六、时尚复古新娘妆	81
一、化妆工具的认识	38	四、腮红的种类及修饰脸型方法	57	七、晚礼新娘妆	83
二、造型工具的认识	42	1. 标准腮红	57	八、蓝色小烟熏妆	85
第3章 各种脸型的修饰技巧	45	2. 腮红的作用	57	第6章 新娘造型假发的运用	91
一、各种脸型特征及修饰	46	3. 腮红的种类	57	第7章 不同长度头发的造型	107
1. 椭圆形	46	4. 各种脸型腮红的刷法	58	一、长发造型	109
2. 圆脸型	47	五、唇部的化妆	59	二、中长发造型	117
3. 方脸型	47	1. 标准唇型及唇部画法	59	第8章 各种风格的新娘造型	129
4. 长脸型	47	2. 唇部过大	59	一、韩式新娘造型	131
5. 正三角脸型	48	3. 唇部过小	60	二、欧式新娘造型	145
6. 倒三角脸型	48	4. 嘴唇凸出	60	三、日式新娘造型	167
7. 菱形脸型	48	5. 平直嘴唇	60	四、新娘编发造型	183
二、粉底	49	6. 嘴角下垂	60	五、新娘复古造型	205
1. 粉底的作用	49	7. 唇部过厚	60	六、新娘鲜花造型	217
2. 粉底的分类	49	8. 唇部过薄	60	七、新娘礼服造型	239
3. 不同肤质对粉底的选择	50	第4章 色彩与妆容的关系	61		
4. 涂抹粉底的工具及方法	52	一、色彩的来源与妆容的关系	62		
5. 立体粉底	53	二、色彩的属性	63		

策划编辑	佘战文
执行编辑	佘战文
校对编辑	李俊杰
版面设计	夏诗瑶
美术编辑	谭彩南

案例索引

新娘妆的画法及分类 070-084



070



072



074



076



078

新娘造型假发的运用 082-100



080



082



084



092



094

不同长度头发的造型 108-122



096



098



100



108



110



112



114



116



118



120



122



130



132



134



136



138



140



142



144



146



148



150



152



154



156



158



160



162



164



166

案例索引



168



170



172



174



176



178



180



182



184



186



188



190



192



194



196



198



200



202



204



206



208



210



212



214



216



218



220



222



224



226



228



230



232



234



236



238



240



242



244



246













