

國學基本叢書

蘇東坡集

(下)

蘇軾著

商務印書館發行

中華民國二十二年四月初版
中華民國二十三年八月三版

(一〇三八五)

國學基
本叢書
蘇東坡集三冊

每部定價大洋叁元陸角

外埠酌加運費匯費

著 作 者

蘇

軾

發 行 人

王

雲
上海河南路

五

印 刷 所

商

務
上海河南路
印書館

發 行 所

商

務
上海及各埠
印書館

版 權 所 有
翻 印 必 究

蘇東坡集續集

卷第十

頌九首

英宗皇帝御書頌

嘉祐中太常博士周秉以文行選爲諸王記室宗室之賢者多敬愛之時英宗皇帝龍潛藩邸嘗賜秉手書其家寶之臣過曲江見其孫袁州司法參軍超出以示臣謹稽首再拜爲之頌曰
雲漢之章融爲慶雲結爲甘露融而不晞結而不散以肅冒其子孫建中靖國元年月日臣蘇某記

東坡羹頌并引

東坡羹蓋東坡居士所煮羹羹也不用魚肉五味有自然之甘其法以菰若蔓菁若蘆蕸若薺皆揉洗數過去辛苦汁先以生油少許塗釜緣及瓷盤下菜湯中入生米爲糝及少生薑以油盪覆之不得觸觸則生油氣至熟不除其上置甌炊飯如常法既不可遽覆須生菜氣出盡乃覆之羹每沸涌遇油輒不又爲盤所壓故終不得上不爾羹上薄飯則氣不得達而飯不熟矣飯熟羹亦爛可食若無菜用瓜茄皆切破不揉洗入甌熟赤豆與粳米半爲糝餘如煮菜法應純道人將適廬山求其法以遺山中好事者以頌問之

甘苦常從極處回鹹酸未必是鹽梅問師此個天真味根上來麼塵上來

油水頌

熙寧元年七月二十八日元叔設食嘉祐謁長老觀佛牙趙郡蘇某爲之頌曰。
水在油中見火則起。油水相搏水去油住。湛然光明不知有火在火能寶內外淨故若不經火油水同定。
非真定故見火復起。

猪肉頌

淨洗鑊少着水柴頭罏煙焰不起待他自熟莫催他火候足時他自美黃州好猪肉價賤如泥土貴者不肯喫貧者不解煮早晨起來打兩碗飽得自家君莫管。

食豆粥頌

道人親煮豆粥大衆齊念般若老夫試挑一口已覺西家作馬。

答子由頌

子由問黃檗長老疾云五蘊皆非四大空身心河嶽盡圓融病根何處容他住日夜還將藥石攻。
不知黃檗如何答老僧代云有病宜須着藥攻寒將火燭熱時風病根既是無容處藥石還同四大空。
六月二十日。

禪戲頌

已熟之肉無復活理投在東坡無礙羹釜中有何不可問天下禪和子且道是肉是素喫得是喫不得是。
大奇大奇一盃羹勘破天下禪和子。

答孔子君頌

夢中投井入半而止。出入不能。本非住處。我今何爲。自此作苦。忽然夢覺。身在牀上。不知向來。本元無井。不應復作。出入住想。道無深淺。亦無遠近。見物失空。空未嘗滅。物去空現。亦未嘗生。應當正遠。作如是觀。

醉僧圖頌

人生得坐且穩坐。劫劫地走覓什麼。今年且痾東禪屎。明年去拽西林磨。

贊五十一首

李端叔傳神贊

龍眠居士畫李端叔。東坡老人贊之曰。

須髮之拳然。眉宇之淵然。披胸腹之掀然。以爲可得而見歟。則漠乎其無言。以爲不可得而見歟。則已見畫於龍眠矣。嗚呼。將爲旣琢之玉。以投其天乎。其將爲不雨之雲。以抱其全乎。抑將遊戲此世。而特出於兩者之間也。

三笑圖贊

彼三士者。得意忘言。盧胡一笑。其樂也天。嗟此小童。麋鹿狙猿。爾各何知。亦復粲然。萬生紛綸。何鄙何妍。各笑其笑。未知孰賢。

李西平畫贊

以吾觀西平王提孤軍。自北方赴行在。走懷光。斬朱泚。如反掌。及其後。帥鳳翔。與隴右。瞰河湟。兵益振。謀

既賊終不能取尋常墮賊計困平涼卒罷兵仆三將誰之咎在廟堂斬馬劍誅延賞爲菹醢不足償覽遺像涕泗滂

醉吟先生畫贊

黃金罇碧玉壺足踏東流水目送西飛鳥擁髻顧影者眞子干之侍妾奮髯直眎非列仙之臞儒

夢作司馬相如求畫贊并序

夜夢嚴君平司馬相如楊子雲合席而坐子雲曰長卿久欲求公作畫贊予辭以罪戾之餘久廢筆硯子雲懇祈不獲已爲之既成子雲戲予曰三賦果足以重趙乎予曰三賦足以重趙則予之太玄果足以重趙乎爲之一笑而散

長卿有意慕蘭之勇言還故鄉閭里是簪景星鳳凰以見爲寵煌煌三賦可使趙重

東莞資福寺再生柏贊

生石首肯柴松肘回是心苟眞金石爲開堂去柏枯其留復生此柏無我誰爲柏榮方其枯時不枯者存一枯一榮皆方便門人皆不聞瓦礫說法今聞此柏熾然常說

題三國名臣贊

西漢之士多智謀薄於名義東京之士尙風節短於權略兼之者三國名臣也而孔明巍然三代王者之佐未易以世論

忠懿王贊

文武忠懿堂堂如春。中有樗里。不以示人。雷行八區。震驚聽聞。提十五州。共爲帝民。送君者自崖而返。以安樂其子孫。九萬里則風斯在下矣。眇大物而成仁。

李伯時所畫沐猴馬贊

吾觀沐猴以馬爲戲。至使此馬竊銜詭轡。沐猴宜馬。眞虛言爾。

文與可枯木贊

怪木在廷。枯柯北走。窮猿投壁。驚雀入牖。居者蒲氏。畫者文叟。贊者蘇子。觀者如流。

救月圖贊

癡臺巒肉。睥睨天目。偉哉黑龍。見此蛇服。臺死月明。龍反其族。乘雲上天。雨我百穀。

題王鶴畫如來出山相贊

頭鬚髻耳卓朔。適從何處來。碧色眼有角。明星未出萬家關。外道天魔猶奏樂。錯不錯。安得無上菩提等正覺。

畫佛贊

我願世尊足指按地。三千大千淨琉璃色。其中衆生。靡不解脫。如日出時。眠者皆作。如雷震時。蟄者皆動。並證無上。永不退轉。

東林第一代廣慧禪師眞贊

忠臣不畏死。故能立天下之大事。勇士不顧生。故能立天下之大名。是人於道亦未也。特以義重而身輕。

然猶所立如此。而況於出三界了萬法。不生不老。不病不死。應物而無情者乎。堂堂總公。僧中之龍。呼吸爲雲。噫欠爲風。且置是事。聊觀其一戲。蓋將拊掌談笑。不起於坐。而使廬山之下。化爲梵釋龍天之宮。

篆般若心經贊

草隸用世。今千載少。而習之手所安。如舌於言。無揀擇。終日應對。惟所問。忽然使作大小篆。如正行走。值牆壁。縱復學之。能粗通。操筆欲下。仰尋索。譬如鸚鵡學人語。所習則能否。則默。心存形聲與點畫。何暇復求字外意。世人初不離世間。而欲學出世間法。舉足動念。皆塵垢。而以俄頃作禪律。禪律若可以作得。所不作處。安得禪。善哉。李子小篆字。其間無篆亦無隸。心忘其手。手忘筆。筆自落紙。非我使。正使忽忽不少暇。倏忽千百初無難。稽首般若多心經。請觀何處非般若。

蘇軾之妻王氏。名閏之。字季章。年四十六。元祐八年八月一日。卒于京師。臨終之夕。遺言捨所受。用使其子邁。迨過爲畫西方阿彌陀佛。紹聖元年六月九日。像成。奉安于金陵清涼寺。乃爲

贊曰

佛子在時。百憂繞。臨行一念何由了。口誦南無阿彌陀。如日出地。萬國曉。何況自捨所受。用畫此圓滿天日表。見聞隨喜。悉成佛。不擇人。天與蟲鳥。但常常作平等觀。本無憂樂與壽夭。丈六長身。不爲大方寸。千佛夫豈小。此心平處。是西方。閉眼便到無魔境。

六觀堂贊

我觀衆生。念念爲人。晝不見心。夜不見身。佛言如夢。非想非因。夢中常覺。孰爲形神。我觀衆生。終日凝怖。

土偶不然。無罣礙故。佛言如幻。永離愛惡。飢殮畫餅。無有是處。我觀衆生。起滅不停。以是爲故。乃有死生。佛言如泡。泡本無成。能壞能成。雖佛不能。我觀衆生。顛倒已久。以光爲無。以影爲有。佛言光影。我亦舉手。從此永斷。日中狂走。我觀衆生。同游露中。對面不見。衣沾眼蒙。佛言如露。一照而通。蒙者旣滅。照者亦空。我觀衆生。神通自在。於電光中。建立世界。佛言如電。言發意會。佛與衆生。了無雜壞。垂慈老人。嘗作是觀。自一至六。六生千萬。生故無窮。一故不亂。東坡無口。孰爲此贊。

膠西蓋公堂照壁畫贊

并引卽師子屏風贊

陸探微畫師子在潤州甘露寺。李衛公鎮浙西所留者。筆法奇古。絕不類近世。予爲甘露寺有詩云。破板陸生畫。青猊戲盤山。上有二天人。揮手如翔鸞。筆墨雖欲盡。典刑再不刊者也。熙寧九年十一月十五日。命工摹置膠西蓋公堂中。且贊之云。

高其目。仰其鼻。奮然吐舌。威見齒。舞其足。前其耳。左顧右盼。喜見尾。雖猛而和。蓋其戲。置之高堂。護燕几。啼呼顛沛。走百鬼。嗟乎妙哉。古陸子。

元華子真贊

方口而髯。秀眉覆額。示我其華。我識其元。我來從之。目擊道存。我有陋室。茅茨采椽。洒掃庭戶。窗牖廓然。虛空無人。願受子言。

憫懷贊

黃沙枯憫。懷本是桃李面。而今不忍看。當時恨不見。業風相鼓轉。巧色美倩盼。無師無眼禪。看便成一片。

自海南歸過清遠峽寶林寺敬贊禪月所畫十八大阿羅漢

第一賓度羅跋囉墮尊者

白氎在膝貝多在中目視超然忘經與人面頤百皺不受刀箭無心掃除留此殘雪

第二迦諾迦代蹉尊者

耆年何老粲然復少我知其心佛不妄笑瞋喜雖幻笑則非瞋施此無憂與無量人

第三迦諾迦跋梨隨闍尊者

揚眉注目拊膝橫拂問此大士爲言爲默默如雷霆言如牆壁非言非默百祖是式

第四蘇頻陀尊者

聃耳屬肩綺眉覆額音懶輔骨也佛在世時見此耆年開口誦經四十餘齒時聞雷雹出一彈指

第五諾矩羅尊者

善心爲男其室法喜背癢孰爬有木童子高下適當輕重得宜使真童子能如茲乎

第六跋陀羅尊者

美很惡婉自昔所聞不圓其輔有圓者存現六極相代衆生報使諸佛子具佛相好

第七迦理迦尊者

佛子三毛髮眉與須旣去一作芸其二一則有餘因以示衆物無兩遂旣得無生則無生死

第八代闍羅弗多尊者

兩眼方用。兩手自寂。用者注經。寂者寄膝。二法相忘。亦不相捐。是四句偈。在我指端。

第九戒博迦尊者

一劫七日。刹那三世。何念之勤。屈指默計。屈者已往。信者未然。孰能住此。屈伸之間。

第十半託迦尊者

垂頭沒肩。俛目注視。不知有經。而況字義。佛子云何。飽食晝眠。勤苦功用。諸佛亦然。

第十一羅怛羅尊者

面門月滿。一作圓。瞳子電爛。示和猛容。作威喜觀。龍象之姿。魚鳥所驚。以是幻身。爲護法城。

第十二那迦犀那尊者

以惡轆物。轆一作駭。如火自爇。以信入佛。如水自濕。垂眉捧手。爲誰虔恭。大一作導師。無德。水火無功。

第十三因揭陀尊者

捧經持珠。杖則倚肩。植杖而起。經珠乃閑。不行不立。不坐不臥。問師此時。經杖何在。

第十四伐那婆斯尊者

六塵既空。出入息滅。松摧石隕。路迷草合。逐獸于原。得箭一作已忘弓。偶然汲水。忽然相逢。

第十五阿氏多尊者

勞我者暫。休我者黔。如晏如岳。鮮不僻淫。是哀貽它。澹臺滅明。各妍于心。得法眼正。

第十六注茶半託迦尊者

以口說法。法不可說。以手示人。手去法滅。生滅之中。自一作了。然真常。是故我法。不離色聲。

第十七慶友尊者

以口誦經。以手歎。一作數。法是二道場。各自起滅。孰知毛竅。八萬四千。皆作佛事。說法熾然。

第十八賓頭盧尊者

右手持杖。左手拊石。爲手持杖。爲杖持手。宴坐石上。安以杖爲無用之用。世人莫知。

捕魚圖贊

荇秀水暖。龜魚出戲。獨一作怒。蛙無朋。寂寞鼓吹。孰謂魚樂。強羸相屠。去是哆口。以完長須。

馬祖龐公真贊

南岳坐下一馬。四蹄踏殺天下。馬後復一老龐。一口吸盡西江。天下是老師脚。西江卽渠儂口。不知誰踏。

誰殺。何緣自吸自受。曇秀作六偈述龐公事東坡讀而首肯之爲書此贊

玉巖隱居陽行先真贊

道不二德。不孤無人所有。有人所無。世之所爭者五。天嗇其三。而畀其二。是以日計之不足。歲計之有餘也。

徽光法師真贊

嗟夫法師。行年四十有四。而不知牝牡之欲。身居京邑。而不營利欲之私。體無威容。口無文詞。頭如蓬華。性如鹿麋。意之所向。雖金石莫隔。而鬼神莫逆。此所以陟降天門。睥睨帝所。而終莫能疑者邪。

醴泉觀真靖崇教大師真贊

北方有神君。出內岡與冥。被髮拊劍馭兩靈。國之東南福其庭。注然天醪涌其洽。汰選妙士守籥局。脩然真靖有典刑。眉間三出杳而清。何必控鯉浮南溟。

清都謝道士真贊

謝道士生丙子。真一存。長不死。欲識清都面目。一江春水東流。滔滔直入滄海。大至蓬萊頂頭。

李伯時作老子新沐圖遺道士塞拱辰趙郡蘇某見而贊之一云子由作

老聃新沐。晞髮于庭。其心淡然。若忘其形。夫子與回。見之而驚。入而問之。強使自名。曰豈有已哉。夫人皆然。惟役於人。而喪其天。其人苟忘。其天則全。四肢百骸。孰爲吾纏。死生終始。孰爲吾遷。彼赫赫者。將爲吾溫。彼肅肅者。將爲吾寒。一溫一寒。交而萬物生焉。物皆賴之。而況吾身乎。溫爲吾和。寒爲吾堅。忽乎不知。而更千萬年。葆光志之。夫非養生之根乎。

辯才大師真贊

予頃年嘗聞妙法於辯才老師。今見其畫像。乃以所聞者贊之。卽之浮雲無窮。去之明月皆同。欲知明月所在。在汝唾霧之中。

應夢觀音贊

稽首觀音。宴坐寶石。忽忽夢中。應我空寂。觀音不來。我亦不往。水在盆中。月在天上。

思無邪齋贊

飲食之精。草木之華。集我丹田。我丹所家。我丹伊何。鉛汞丹砂。客主相守。如巢養鷄。培以戊己。耕以赤蛇。化以丙丁。滋以河車。乃根乃株。乃實乃華。晝煉于日。赫然丹霞。夜浴于月。皓然素葩。金丹自成。曰思無邪。此贊信筆直書。不加點定。始是天成。非以意造也。紹聖元年十月二十日。

羅漢贊

左手持經。右手引帶。爲卷爲開。是義安在。已讀則卷。未讀則開。我無所疑。其音如雷。

傅大士贊

善慧執板。南泉作舞。借我們槌。爲君打鼓。

普照王贊 卽僧伽贊

盲人有眼不自知。忽然見日喜而舞。非謂日月有在亡。實自慶我眼根在。泗濱大士誰不見。而有熟視不見者。豈彼無眼業障故。以知見者皆希有。若能便作希有見。從此成佛如反掌。傳摹世間千萬億。皆自大士法身出。麻田供養東坡贊。見者無數悉成佛。

銘三十五首

孔毅甫鳳咮石硯銘

昔予得之鳳凰山下。龍焙之間。今君得之劍浦之上。黯黹之灘。如樂之和。如金之堅。如玉之有潤。如舌之有泉。此其大凡也。爲然爲不然。然也。雖胡越同名。猶可不然。徒與此石谿而產。何異於九鵬而一鷗。魯直所惠洮河石硯銘。

洗之礪。發金鐵。琢而泓。堅密澤。郡洮岷。至中國。棄于劍。參筆墨。歲丙寅。斗南北。歸予者。黃魯直。

故人王顥有自然端硯。硯之成於片石上。稍稍如磨治而已。銘曰。

其色馬肝。其聲磬。其文水中月。眞寶石也。而其德則正。其形天合。其於人也略。是故可使而不可役也。

楊次公家浮磬銘

清而直。朴而一。雖有鄭衛。無自而入。以託於君子之室。

紺靴銘并序

予在黃州時。夢神考召入小殿。賜宴。乃令作宮人裙銘。又令作御靴銘。

百疊漪漪。風皺六銖。縱縱雲輕。獨立含風。廣殿微開。環珮來聲。

寒女之絲。銖積寸累。天步所臨。雲蒸雷起。

周文炳瓢硯銘

以汝爲硯。罌肖而瓢質。以汝爲瓢。硯剖而腹實。飲西江之水。吾以汝礪齒。懸河之辯。其以爾借面。不卽不離。孰曰非道人之應器。

王定國硯銘二首

石出西山之西。北山之北。戎以發劍。予以試墨。劍止一夫敬。墨以爲萬世則。吾以是知天下之才。皆可以納諸聖賢之域。

又

月之從星。時則風雨。汪洋翰墨。將此是似。墨雲浮空。謾不見天。風起雲移。星月凜然。

雪浪石盆銘

一作雪浪齋銘并引

予於中山後圃。得黑石白脈。如蜀孫位孫知微所畫石間奔流盡水之變。又得白石曲陽爲大盆。以盛之。激水其上。名其室曰雪浪齋云。

畫水之變。獨一作蜀兩孫當世一作與不傳者歸九原。異哉。駁石雪浪翻。石中乃有此理存。玉井芙蓉丈八盆。伏流飛空漱其根。東坡作銘豈多言。四月辛酉紹聖元。古今畫水。唯作平遠細皴。獨有孫知微畫活水。盡其變態。

谷庵銘

孔公之堂名虛白。蘇子堂後作圓屋。堂雖白矣。庵自黑。知白守黑。名曰谷。谷庵之中空無物。非獨無應。亦無答。洞然神光照毫髮。

德威堂銘并敘

元祐之初。詔起大師潞公於洛。命以重事。公惟仁宗英宗神考三聖眷荷之重。不敢以既老爲辭。杖而造朝。期年乃求去。詔曰。昔西伯善養老。而太公自至。魯穆公無人子思之側。則長者去之。公自爲謀則善矣。獨不爲朝廷惜乎。又曰。唐太宗以干戈之事。尙能起李靖於既老。而穆宗文宗以燕安之際。不能用裴度於未病。治亂之效。於斯可見。公讀詔。聳然不敢言去。蓋復留四年。天下無事。朝廷奠安。乃力請。

而歸。公之在朝也。契丹使耶律永昌劉霄來聘。軾奉詔館客。與使者入覲。望見公殿門外。卻立改容曰。此潞公也耶。所謂以德服人者。問其年曰。何壯也。軾曰。使者見其容。未聞其語。其總理庶務。酬酢事物。雖精練。少年有不如。貫穿古今。洽聞強記。雖專門名家。有不逮。使者拱手曰。天下異人也。公既歸洛。西羌首領有溫谿心者。請於邊吏。願獻良馬於公。邊吏以聞。詔聽之。公心服天下。至于四夷。書曰。德威惟畏。德明惟明。世所以守伯夷之典。用皋陶之法者。以其德也。若夫非德之威。雖猛而人不畏。非德之明。雖察而人不服。公修德於几席之上。而其威折衝於萬里之外。退居於家。而人望之如在廊廟。可不謂德威乎。公之子及爲河陽守。公將往臨之。吏民喜甚。自洛至三城。歡呼之聲相屬。及作堂以待公。而請銘於軾。乃榜之曰。德威而銘之曰。

德威惟畏。德明惟明。惟師潞公。展也大成。公在洛師。崧洛有光。駕言三城。河流不揚。願公百年。子孫千億。家于兩河。日見顏色。西戎來朝。祇慄公門。豈惟西人。一作兩河。四方其訓之。

文勛篆銘

世人篆字。隸體不除。如浙人語。終老帶吳。安國用筆。意在隸前。汲冢魯壁。周鼓秦山。

葬枯骨銘 并敘

有宋紹聖二年。官葬暴骨于是。是豈無主。仁人君子。斯其主矣。東坡居士。銘其藏曰。人耶天耶。隨念而徂。有未能然。宅此稿鷗。後有君子。無廢此心。陵谷變遷。復棺衾之。

卓錫泉銘 并敘