

小学生愉快作文指导

王立均 吴伏海 编著

●再也不用为写作文犯愁啦!

●快快乐乐我就能写出好漂亮的作文来!



杭州大学出版社

小学生愉快作文指导

王立均 吴伏海 编著

杭州大学出版社

(浙)新登字第 12 号

小学生愉快作文指导

王立均 吴伏海 编者

*

杭州大学出版社出版

(杭州天目山路 34 号)

*

浙江省新华书店发行 浙江上虞印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 11.25 印张 240 千字

1992 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 2 次印刷

印数:40001—48000

书号:ISBN 7-81035-197-4/G·073

定价:7.80 元

目 录



导言

——作文是一种平常的令人愉快的活动

叙事

——叙事就要把事情的过程写清楚

- | | |
|---------------|-----|
| 7 一年级的傻事 | 吴莺莺 |
| 10 捉月亮 | 张 祎 |
| 12 乱涂乱画的教训 | 周 尖 |
| 15 嘴巴馋不得 | 王 俊 |
| 18 “发抖英雄” | 胡 颖 |
| 21 剃了个“三毛头” | 方 敏 |
| 24 小燕子,原谅我们吧! | 蒋冽立 |
| 27 当老师可真难 | 汤 佳 |
| 29 花炮声中过除夕 | 汤 贝 |

32 放花炮
35 峨嵋山遇猴记
38 西子湖畔看跳伞
40 西子湖畔看灯会
43 绍兴参观记
46 瞻仰岳王庙
49 我和洪汛涛爷爷在一起
51 我和葛翠林奶奶在一起
54 我和陈伯吹爷爷在一起
57 我和“跳马王”拍过照
60 我亲手升起了五星红旗
63 一杯清茶寄深情
65 一张书签寄深情
67 一条围巾寄深情
70 理解妈妈的事业
73 长大要当建筑师
76 决不让他掉队
79 学当家
82 我帮爸爸戒香烟
85 我为老人剪指甲
88 我和外公同唱一支歌
91 烧香老奶奶，您好
93 归
96 我想念你——贞方千成

旻 旻
包维彦
胡 凡
李建英
吕 珺
丁璐丹
孟 颖
吴莺莺
汪程辉
马 原
陈佳骊
孟 颖
王佑伶
张晨奕
孙 杨
章 蕾
王 维
赵 镭
朱可悦
曹 倩
赵 兰
维 维
张 锦
韩 琦

- 99 我也选选好厂长
102 小巷,有这样一个娱乐厅
105 禁烟,在古运河畔……
108 柜子勿加锁
111 三口之家
113 彩电失窃以后

范雪丹
沈 均
黄沈均
王 浩
沈继来
张 轶

写人

——写人要写出人的特点

- 119 我的自画像
122 表妹的头发
125 我最佩服的人
127 好班长冯旻
129 捉蟋蟀能手
132 烹调能手
135 爸爸心中有祖国
138 爸爸捐了一万元
141 爸爸许了半个愿
144 妈妈“重女轻男”
147 夸夸我的妈妈
150 买蜡烛的大姐姐
153 石爷爷的爱和憎
155 幽默的王老师
158 他是我心目中的能人

诸海加
邵 燕
汪晓岚
王 浩
谢 宣
晓 敏
朱家锴
朱 准
诸海加
徐一帆
朱 波
陈佳骊
单唯未
董 骏
孟 颖

162 我心目中的能人——爸爸

莺 莺

写景

——景物描写要注意顺序

167 我爱西湖的绿

昕 昕

170 满觉陇赏桂

曹 倩

172 游览净慈寺

方 敏

175 游虎跑

杨 帆

178 游览六和塔

吴 涵

181 儿童的乐园——吴山

陈 薇

184 曦光晨雾中的武林广场

徐 劭

186 五彩的武林广场

万 凌

189 千岛湖游记

王志强

192 游览青海湖

刘海青

状物

——状物要注意观察事物的特征

197 小动物四篇

画眉鸟

王 丹

大龙虾

胡 凡

螃 蟹

王青霞

小乌龟

钱 麟

202 小灰猫

丁璐丹

204 令人喜爱的小鸭子

兴 兴

206 可爱的小白兔	楼 莺
208 校园秋菊	俞 颖
210 水仙花	劭 劭
213 我爱仙人掌	钱嫣嫣
215 我爱你,蔷薇	王 薇
217 我家院子里的枇杷树	黄 杨
219 一件我喜爱的玩具	金 硕
221 吴山汇观亭	刘一君
223 我的卧室	何 彦
225 半岛餐室	杨 进
227 浙江革命烈士纪念碑	赵 镭

议论

——写好读后感,先要读好书

231 行为美才是真正的美

——《挑选谁》读后感

沈 斌

233 要正确对待荣誉

——《为了中队的荣誉》读后感

冯 旻

235 给塞纳河畔小男孩的一封信

——读《那个世界的孩子》后

文 昕

附文:一封信的诞生

238 我喜欢《快乐王子》中的快乐王子俞 颖

241 我喜欢《海的女儿》中的小美人鱼范雪丹

243 可怜的小杨科啊……

- | | |
|-----------------|-----|
| ——读《音乐迷杨科》后感 | 周立冽 |
| 246 人人都要有一颗爱心 | |
| ——读《野葡萄》有感 | 张 锦 |
| 250 用鲜血写下的罪证 | |
| ——读《屠城血证》观后感 | 甘俊亮 |
| 252 一篇充满童趣的好作文 | |
| ——评《鞭炮炸“坦克”》 | 玮 琦 |
| 附文：鞭炮炸坦克 | |
| 254 说出了我们的心里话 | |
| ——评《采枸杞》 | 吴 涵 |
| 附文：采枸杞 | |
| 256 写作文要有一点科学常识 | |
| ——评《参观上海自然博物馆》 | 丁 兴 |
| 附文：参观上海自然博物馆 | |

应用文

——不同的要求,不同的写法

- | | |
|--------------|-----|
| 262 书信两组 | |
| 给李志彦同学的信 | 周立冽 |
| 给周立冽的回信 | 李志彦 |
| 给徐科军同学的信 | 忻 苏 |
| 给忻苏同学的回信 | 徐科军 |
| 272 给汤志伟同学的信 | 骆政英 |
| 275 给王伟同学的信 | 郑 蕾 |

278 给表姐的一封信	董 骏
281 给妈妈的一封信	田敏捷
284 给市长伯伯的一封信	汤 贝
287 新年礼物(日记)	屠梦珏
289 作文课上闹笑话(日记)	张 磊
291 家长会上出洋相(日记)	管晗庭
293 我给市长打电话(连载日记)	徐 劭

想象作文

——想象既要丰富又要合理

298 要讲究卫生(看图作文)	洪 丹
300 爷爷寄来的照片(看图作文)	戴 蕾
303 十元钱该不该花(看图作文)	王旭晖
306 我希望有这样一个爸爸	陈 嵘
309 假如我是一个科学家	万 凌
312 车站风波	

——续写《“三八线”不见了》 金晓明

附文：我是怎样写成《“三八线”不见了》的

316 续写《小猴做客》	单唯未
--------------	-----

319 续写作文三篇	
------------	--

误会

——续写《远足之前》 志 强

一张漫画

——续写《远足之前》 宣佳宁

隔代宠

——续写《远足之前》

冯 旻

328 续写作文四篇

陷阱边来了东郭先生……

——续写《狼和老山羊》

浩 浩

森林里演出了歌舞剧《狼和老山羊》

——续写《狼和老山羊》

莹 强

狼被送进了动物园

——续写《狼和老山羊》

王旭晖

公正的判决

——续写《狼和老山羊》

王 薇

341 续写作文两篇

原形毕露

——续写《蛇与喜鹊交朋友》

郝 莹

蛇、喜鹊和天蓬元帅

——续写《蛇与喜鹊交朋友》

刘 瑶

后记

作文是一种平常的
令人愉快的活动



导 言



一提起写作文,不少同学就感到头痛,觉得困难得不得了。其实,写作文并不是什么神秘艰难的事儿。用自己手中的笔表达自己的思想感情,与人交流经验和见解,应该说是人生的一大乐事,是一种平常的却令人愉快的活动。现代著名女作家冰心老奶奶在《再寄小读者》中的一篇文章中说过:“到了你能够很好掌握语言文字这个工具的时候,你将会感到无限的快乐。”

那么,怎样才能很好地掌握语言文字这个工具呢?我以为首先写作文的人——同学们要来个观念更新。不能一拿起笔,就以为是“老师要我写,家长要我写”,处于被动消极状态,而应该首先想到自己是主人,要以饱满的热情,浓厚的兴趣,主动活泼地去写作文,去表达自己的真情实

感。细细阅读这本集子里的作文，你会发现所有的作文都有一个共同的特点，那就是小作者写的都是自己最熟悉、最感兴趣的东西，写出了“自己的”思想和“自己的”感情。因为他们都觉得作文是一种练笔，是培养自己聪明才智的好机会。“自己要写，相信自己会写”，这样就能使自己真正成了作文的小主人，自由地、愉快地驰骋在广阔的作文天地里。

也许有的同学会说，我也很想写好作文，可是“没东西写，不知道写什么呀！”写作文，并不一定要写惊心动魄、轰动一时的大事，也不一定非要写好人好事，眼前鼻下儿童王国里发生的真实的点点滴滴的小事可以写；社会大课堂遇到的各种见闻也可以写。除此以外，还可以写想象作文，无拘无束地去表达自己的爱好、愿望和想象。只要做生活的有心人，“留心各种各样的事情”，作文选材的天地是广阔的。这本集子里的作文写的都是小作者看到的、听到的、想到的、有意义的内容。篇篇写得“言之有物”，能表达自己的真情实感。其中不少作文出于课外练笔。课外练笔天地广阔无垠。同学们完全可以自由地选取自己感兴趣的见闻，发表自己发自内心的意见。坚持课外练笔，作文题材的源头开大，笔下的活水连绵不绝而来，你会感到生活是那么丰富多采，作文的材料实在是取之不尽，用之不竭。你“会越写越会写，越写越爱写”，会像这本集子里的小作者一样，写出好作文。到那时，你会感到成功的欢乐，感到自己智慧的力量。广大读者读了你的好作文同样也会分享你的快乐。

也有的同学以为一篇好作文非要写得优美生动不可，于是挖空心思去追求文章主题的新颖、布局的精巧、词藻的华丽等等。结果呢？连文章最基本的意思也没有表达清楚，使人读

后不知所云。那么我们小学生作文最基本的要求是什么呢？我们以为简单地说是三个字：“写清楚”。哪一篇好作文也离不开“写清楚”这个大前提，只有“写清楚”了，才会取得事半功倍的效果。能把事情“写清楚”了，就算过了作文“关”。作文“过关”了，你会感到轻松愉快，不会再为作文写不好苦恼了。

亲爱的同学们，有句俗语说得好：“喜欢的东西就不难”。只要你真正喜欢写作文，成为作文的主人，认准目标，掌握一定的方法，认真练习，就一定会愉快地写出好作文。

但愿你喜欢这本书。



叙事



叙事就要把事情的过程写清楚



我们常常会碰到一些新鲜的有意思的事情。比如你无意中干了一件错事儿，或者在回家路上做了一件好事，或者参加一次有意义的活动……这些活动和事情有的会让你后悔，有的会让你高兴，有的会让你感到有趣。于是你急于把自己遇到的这些事告诉同学、老师或者爸爸妈妈。但是怎样才能把事情讲得有条有理，生动有趣，而且能把你想到的意义也讲出来呢？这就需要经过训练，而记事作文就是一种极好的训练。

同学们的记事作文大致有以下几种类型：

- 记叙一件事；
- 记叙几件事；
- 记叙一次活动；
- 记叙一天的事；
- 记一个场面。

在这些类型的记事作文中，“一件事”的记叙是最基本的，也比较容易学。它的基本要求就是按事情发展顺序把人物、时间、地点、起因、经过、结果讲清楚。这六个方面中最重要的是事情的经过。其他方面可以概述，可以简单地交代，但经过部分却必须写具体，写详细。这里说的经过部分就是事情发展的过程。要把事情的发展过程写具体、写清楚不等于面面俱到，从头至尾报流水帐。而是要把事情发生后有关的人是怎么想的，怎么做的，事情怎样发展的，有没有发生转化，怎样转化的内容写具体，写清楚。

如果能把“记一件事”写好了，就为写其它类型的记叙文打下了基础。

同学们开始写“记几件事”、“记叙一次活动”、“记叙一天的事情”这类作文时，往往会感到事情很多，材料都很好，不知该如何下手。有的索性把碰到的几件事，一件件都写出来，结果文章写得很长，费了很大力气，中心却不突出。怎样才能恰当选材，使文章中心突出呢？这就要求同学们动笔前，先把要写的那一天中，或那一段时间里遇到几件事想一想，比较一下，看看哪几件事给你的印象最深，感受最强烈。然后再问问自己，为什么这几件事给自己的感受最深？它表现了什么问题？这后面的问题，实际上就是文章的中心思想？这个中心思想形成后，再回过头来理一理，你碰到的那些事，哪几件最能说明这个中心意思，哪些关系不大？然后，把关系不大的事情略写或不写，最能说明中心意思的事情则按照一件事的记叙方法，把过程写详细、写具体。

最后要谈的是文章的记叙顺序。记叙文的记叙顺序一般有三种：顺叙、倒叙、插叙。但无论哪一种都要为突出中心服

务。文章前后接连处要有呼应。特别要指出的是,无论是写人,还是写事都要写真事说真话,写自己的真实感受和想法。这样的作文才有吸引力。

