

大足是个好地方

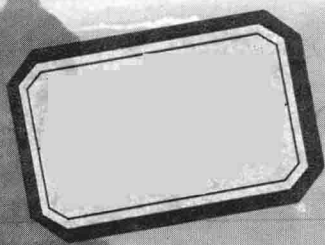
创作音乐舞蹈作品选

《大足是个好地方》编委会

大足是个好地方

创作音乐舞

江苏工业学院图书馆
藏书章
创作音乐舞
选



《大足是个好地方》编委会

责任编辑：宋朗秋
编辑校对：覃新生 蒋光华
李传授 张 划
版式设计：蒋光华 陈 鹏
封面摄影：李代才

《大足是个好地方》编委会 编

《大足是个好地方》
——创作音乐舞蹈作品选

开 本：787×1092 1/16
印 张：18
字 数：380 千
印 次：2007 年 1 月第一版 第一次印刷
印 刷：大足新华印刷厂排版印装
准印证号：渝内字 009929
印 数：001—1300
工 本 费：40.00 元

内部交流资料

历史有时是一首诗
历史有时是一首歌

编者



创作音乐舞蹈作品选

ZHUANGZUO YINYUE WUDAO ZUOPIN XUAN

《大足是个好地方》

——创作音乐舞蹈作品选

编 委 会

特邀顾问：王洪华

顾 问：辛世杰 江 涛

策 划：陈中举 陈廷剑 蒋朝彬 谢文莉

主 编：宋朗秋

常务副主编：覃新生 蒋光华

副 主 编：李传授 张 划 易国瑶

序

大足县人民政府县长 江 涛

大足位于重庆之西 82 公里，系巴蜀交错接壤之地，是长江三峡旅游线的起点，是重庆市重要对外“窗口”和“门户”。这片神奇大地，有唐宋以来儒、释、道造像 5 万余尊；有低山、深丘、浅丘带坝与小河弯弯及滴水清波之美；也是建县千余年来人民为创建大足文化不惜贡献毕生之地。

好一个盛开美学之花的所在。这里，仅音乐舞蹈方面，除有民间音乐舞蹈、寺庙“宣唱佛法，开导众心”的佛歌、佛偈子外；还有大足人创作的近百年的音乐舞蹈作品。它包括反映民主革命时期进步思想的“学堂乐歌”（大足龙岗一小、大足女子中学、大足中学）；新中国成立后歌颂共产党、毛主席、新社会和后来的抗美援朝的歌曲舞蹈；“大跃进年代的群众歌曲”；文化大革命中，“知青”上山下乡生活作品。但在这二三十年里我县作者自己创作的作品不多。而“改革开放”以来才是歌舞创作的繁荣时期。《选集》所收作品，多数创作于这一时期。这些作品在各个时期分布虽然极不平衡，但也反映了我县歌舞创作的历程以及文艺与经济相互关系。1958 年歌颂大足的歌曲《大足是个好地方》，由大足师范学校教师彭高义作曲、熊羽作词，一时在大足城乡传唱，形成一个小小热潮。这对当时处在生活极端困难的大足人民，树立战胜困难的信心，起了积极作用。1998 年我县宣传文化部门制作《大足是个好地方》系列风光歌曲录音磁带，在县内外发行、播放，受到市、县群众的赞誉。这对促进大足改革开放和旅游发展，起到一定推动作用。

历代口传心授流传下来的民间音乐舞蹈容易失落，就是文字记录下来的



歌舞不注意收集保存一样会流失。1983年组织全县文化部门的有关同志收集并整理油印成《大足县民间音乐》和《大足县民间舞蹈》普查本。文化馆、文化局几经搬家，只在档案室仅存有一套，险些失落。这次收集中，上世纪五六十年代到处传唱并印有不少歌单的《大足是个好地方》，原始词曲就找不到文字记载。音乐爱好者、曾教唱过这首歌的音乐教师都记不太清楚，连词曲作者也记不甚完全。这说明，我们这次将这些作品收集出版，不仅是大足音乐史上的首次，也是为了不让分散各处，时常有流失可能的文化集中起来，流传下去，使之成为我县文化遗存的一部分，成为培育民众爱国爱家乡的乡土教材；为厚重的大足文化底蕴，增加一点厚重程度；充实、丰富大足二月宝顶香会和旅游内容，推动我县旅游和经济发展。从收集到的230多首歌曲、舞曲中，只略加筛选，保留176首（包括舞蹈主题曲或插曲）载入本集中。这些作品之所以被收入，它主要是直接歌唱大足山川等自然与人、事、物；反映大足行业特征并运用于行业教育；大足作者与其他地域作者合作的作品，虽不是歌颂大足的，但在市以上刊物发表，或获市以上各种奖项者。这些作品大多出于大足专业与业余作者，也有不少，如刘青、卞留念、金砂、庄奴、王持久、梁上泉等外地著名词曲作家。

《大足是个好地方》——百年创作音乐舞蹈选的作品，可谓百花齐放，多彩多姿，其表现形式多样。

我们强调本土文化，并非发思古之幽情，抱残守缺与封闭自我，而是以之为借鉴，为我所用。我们有了这本乡土教材，就可组织县、镇、乡机关干部，学校师生，广大群众学唱、演唱，能舞者学跳。交通、宾馆、旅店、餐馆及从事旅游服务部门的同志，都应积极学唱，争取人人能唱歌颂大足的歌。特别是导游员、客车售票员，都能唱歌颂大足的歌曲三四首。客车上，餐旅馆里，旅游胜地，都能听到具有大足地方特色的优美歌声。让游客一跨进大足佛地，就能听到歌颂大足的歌声四处飘荡，给游客留下难忘的印象。让这本《选集》真正为今天和明天的文化、思想、经济建设服务。在此，我对县内外广大词曲作者表示衷心的感谢。

2007年1月

凡 例

一、《大足是个好地方——大足百年创作音乐舞蹈选》收集选编大足 20 世纪近百年来，县内外专业、业余作者歌颂大足的有一定价值的音乐舞蹈作品。

二、县内作者歌颂祖国等题材的音乐舞蹈作品，在省（市）以上报刊发表或获省（市）以上获奖作品也是入选范围。

三、县内作者为县内各行业而创作的音乐舞蹈作品，或其内容为歌颂县外人、物、事的优秀作品亦酌情入选。

四、所收音乐舞蹈曲谱多为简谱，少数为五线谱。所记简谱采用国内通用符号；所记五线谱采用国际通用符号。

五、所收舞蹈作品的表演图像及场记从略，只作文字表述。

六、所收歌舞词曲作者择要简介，一般从略。



《大足是个好地方》部分编辑人员合影



前排左起：李传授 宋朗秋 张 划

后排左起：覃新生 蒋光华

目 录

CONTENTS

序.....	(1)
--------	-----

概述.....	(1)
---------	-----

1.大足是个好地方(1961 年版).....	熊 羽词	彭高义曲 (4)
2.大足是个好地方.....	王光池词	张 烈曲 (5)
3.美名天下传.....	王持久词	刘 青曲 (6)
4.大足颂歌.....	杨笑影词	唐青石曲 (7)
5.大足的山 大足的水.....	峻 石词	覃新生曲 (10)
6.大足石刻世界之爱.....	周正光词	覃新生曲 (11)
7.蜚声中外的石刻之乡.....	廖希立词	覃新生曲 (12)
8.望城春晓.....	蒋 坦词	蒋光华曲 (14)
9.到大足 看石刻.....	庄 奴词	何泽生曲 (15)
10.海棠飘香.....	杨笑影词	宋名筑曲 (16)
11.不唱天堂唱故乡.....	春 秋词	张永安曲 (17)
12.朋友,请来大足游.....	春 秋词	何泽生曲 (19)
14.美丽的大足,我的家乡	蒋光华词曲	(21)
15.人间好.....	郑思远词	韩万斋曲 (23)
16.朋友,来吧!	刘富成词	黄文庆曲 (25)
17.我爱棠城美.....	峻 石词	覃新生曲 (27)
18.大足石刻名扬天下.....	王致铨词	曹明辉曲 (28)
19.石刻之乡.....	庄 奴词	何泽生曲 (30)
20.大足石刻华夏明珠.....	覃新生词	曹明辉曲 (31)
21.大足石刻创建精神之歌.....	蒋光华词	曹明辉曲 (33)
22.圣寿寺,千年古刹.....	龚安强词	覃新生曲 (36)
22.千手观音.....	詹晓南 慕容子敬词	卞留念曲 (38)



23. 大足石刻赞..... 郑思远词 蒋光华曲 (39)
24. 大足,我可爱的家乡..... 蒋光华词 袁天明曲 (41)
25. 有情才有缘
(电视剧《媚态观音》插曲)..... 梁上泉词 金干 何泽生曲 (43)
26. 人生自古情无价
(电视剧《潇潇石窟情》主题曲)..... 田逢俊词 苏汉兴曲 (44)
27. 笛女新曲..... 王致铨 张修建词 何泽生曲 (45)
28. 千手观音赞..... 张昌达词 孙德华曲 (46)
29. 宝顶明珠亮闪闪..... 崔吉熹 田逢俊词 薛明曲 (47)
30. 海棠香国..... (清) 李 德词 蒋光华曲 (48)
31. 大足人有双大脚板..... 廖希立词 覃新生曲 (49)
32. 水月观音..... 刘复初词 蒋光华曲 (50)
33. 与孙轶青冬游南山..... 宋朗秋词 陈昌萍曲 (51)
34. 海棠图题词..... 张大千词 陈 瑛曲 (51)
35. 大足,我们的向往 郁艺秋 赵蓓利词 易泽忠曲 (52)
36. 牧童..... 春 秋词 蒋光华曲 (53)
37. 宝顶山之歌..... 李传授词 陈 瑛曲 (54)
38. 荷花山庄..... 黄 宁词 蒋光华曲 (55)
39. 咏大足..... 杜 渝词 陈昌萍曲 (56)
40. 腾飞吧,家乡..... 蒋光华词曲 (57)
41. 龙水五金..... 春 秋词 覃新生曲 (58)
42. 龙水小五金 美名遍全国..... 昌 达词 曹明辉曲 (59)
43. 咏龙水湖..... 魏传统词 蒋光华曲 (61)
44. 五金旅游城畅想..... 龚安强词 蒋光华曲 (63)
45. 龙水湖啊龙水湖..... 张昌达词 黄 韦曲 (66)
46. 龙水湖,我的故乡..... 蒋光华词 李翔彬曲 (68)
47. 西山情歌..... 梁君常词 陈 瑛曲 (69)
48. 龙水湖恋歌..... 王光池词 曹明辉曲 (70)
49. 千年小五金..... 龚安强词 覃新生曲 (72)
50. 龙水湖放歌..... 胡重荣词 赵向平曲 (74)
51. 歌唱余栋臣..... 钟光全词曲 (75)
52. 正气歌..... 宋朗秋词 钟光全曲 (75)
53. 先烈唐赤英..... 袁贵勇词 易泽忠曲 (76)
54. 大足中学校歌(1928 年版)..... 王 风词 叶轻溟曲 (77)
55. 校园里有一条路..... 廖希立词 吴仕礼曲 (77)

56. 大足中学校歌	王 风词	陈昌萍曲 (79)
57. 大足一中校歌	秦大刚词	覃新生曲 (80)
58. 校园里有株海棠花	廖吉秀词	覃新生曲 (81)
59. 青年好	沈 庸词	佚 名曲 (83)
60. 啊, 海棠	王诗容词	佑 萍曲 (83)
61. 中国行政区划歌	邹世华词曲	(84)
62. 世界气候歌	邹世华词曲	(85)
63. 大足师范学校校歌	尹文建词曲	(86)
64. 足师附小之歌	雷道荣词	白济芳曲 (87)
65. 老师啊! 妈妈	集 体词	蒋光华曲 (87)
66. 大足县第二中学校歌	黄芳峰词	陈醒钟曲 (88)
67. 与时俱进创辉煌(邮亭中学之歌)	刘 刚词	蒋光华曲 (89)
68. 大足龙岗一小校歌	胡重荣词	覃新生曲 (90)
69. 龙岗一小之歌	周正光词	敖行英曲 (91)
70. 人民教师之歌	宋承勋词	陈开基曲 (92)
70. 我和书声永相随	宋承勋词	陈开基曲 (94)
71. 老年大学赞 (为大足老年大学而作)	峻 石词	覃新生曲 (95)
72. 希望的火花在这里点燃(城南中学校歌)	蒋光华词	曹明辉曲 (97)
73. 铸就人才强国兴邦(万古镇中校歌)	何 亚词	蒋光华曲 (98)
74. 前进吧, 雍溪中学	袁贵勇词曲	(99)
75. 让党的旗帜永放光辉	蒋光华词	覃新生曲 (100)
76. 党校之歌(为大足党校而作)	周正光词	覃新生曲 (101)
77. 我们是人民的公务员	齐 鲁词	张 烈曲 (102)
78. 秘书之歌	集 体词	袁天明曲 (103)
79. 纪检监察之歌	胡重荣词	覃新生曲 (104)
80. 八个坚持 八个反对	汤冀川词	胡成国曲 (105)
81. 风雨颂	何 亚词	易泽忠曲 (107)
82. 啄木鸟	袁贵勇词	王 华曲 (108)
83. 伞与剑	何 亚词	胡成国曲 (110)
84. 我们是人民审判员	嵇焕润词	刘春华曲 (111)
85. 纪检监察下乡来	覃新生词曲	(112)
86. 人民检察员之歌	集 体词曲	(113)
87. 我是光荣的审判员	欧凤麒词曲	(114)
88. 人民法官之歌	刘春华词曲	(114)



89. 千名干部下乡来..... 李明忠词 蒋光华曲 (116)
90. 为农业现代化保驾护航..... 袁贵勇词 孙先厚曲 (119)
91. 国土啊, 萦绕我心中的版图..... 袁贵勇词 覃新生曲 (120)
92. 基本国策记心上..... 袁贵勇词 孙先厚曲 (121)
93. 珍惜国土为子孙造福..... 廖希立词 蒋光华曲 (122)
94. 快醒醒..... 袁贵勇 张羊俊词 张羊俊曲 (123)
95. 留下光彩装扮明天..... 齐 鲁词 张 烈曲 (124)
96. 大足交通人之歌..... 熊明生词 蒋光华曲 (125)
97. 供销颂..... 赵国良、王文发改词 李洪范词曲 (126)
98. 信合人之歌..... 廖希立词 蒋光华曲 (128)
99. 大足宾馆之歌..... 蒋光华词曲 (129)
100. 采阳之歌..... 胡重荣 欧杰词 覃新生曲 (130)
101. 荧屏红绿蓝..... 覃新生词 曹明辉曲 (131)
102. 电视塔之歌..... 廖希立词 蒋光华曲 (133)
103. 小屏幕大天地..... 廖希立词 覃新生曲 (134)
104. 都市悄悄话..... 廖希立词 覃新生曲 (135)
105. “城门”几丈高..... 覃新生词曲 (136)
106. 海天石魂冬菜情..... 易国瑶词 蒋光华曲 (137)
107. 走向辉煌..... 覃新生词曲 (138)
108. 我的砖刀亮堂堂..... 黄 朋词 金 砂曲 (139)
109. 小河弯弯小河长..... 张人权词 金 砂曲 (141)
110. 白云啊白帆..... 唐 忠词 高义光曲 (142)
111. 邮亭美..... 钟代华词 李 琳曲 (143)
112. 树叶的童话..... 廖希立词 曾尚杰曲 (144)
113. 别后情..... 梁上泉词 覃新生曲 (145)
114. 彩霞呀彩霞..... 廖希立词 曾尚杰曲 (146)
115. 白灵鸟唱了..... 瞿 琮词 何 一曲 (147)
116. 花的世界..... 龚安强词 覃新生曲 (148)
117. 我是光荣的社教工作队员..... 龚安强词 覃新生曲 (149)
118. “收发式”主任..... 佚 名词 何 一曲 (151)
119. 我是春天里的一朵小花..... 王光池词 覃新生曲 (153)
120. 回味回味还在甜..... 峻 石词 蒋光华曲 (154)
121. 薅秧山歌..... 峻 石词 袁天明曲 (155)
122. 乡镇企业花盛开..... 廖希立词 胡成国曲 (160)
123. 小河在静静的流淌..... 张寿山词 何 一曲 (162)

124. 山里农家	王致铨词	覃新生曲	(163)
125. 情妹约我初二三	蒋光华词曲		(164)
126. 放牛	梁上泉词	覃新生曲	(165)
127. 金银花	袁雪美词	覃新生 孙德华曲	(166)
128. 农村家家美如画	虞玉霞词	覃新生曲	(167)
129. 我想妈妈我想家	周正光词	蒋光华曲	(168)
130. 繁星颂歌	袁贵勇	覃新生词	覃新生曲 (169)
131. 打电话	刘天智词	覃新生曲	(171)
132. 等到来年花开时	凡 丁词	覃新生曲	(172)
133. 橘乡风情	徐仲沫	王致铨词	覃新生曲 (173)
134. 儿女都是幸福花	陆学渊词	敖行英曲	(174)
135. 理发员	罗开华词	柳 燕曲	(176)
136. 未来世界是大同	邓林渠词	覃新生曲	(177)
137. 熊熊烈火炼真金	代明词	金砂 成林	蒋光华曲 (178)
138. 哥同么妹正年轻	张昌达词	覃新生曲	(179)
139. 绣花的姑姑最爱花	续正贵词	覃新生曲	(181)
140. 春天的雨	王和平词	覃新生曲	(182)
141. 望郎坡(根据云南东川民歌改编)		覃新生曲	(183)
142. 桃花信	宋文杰词	覃新生曲	(185)
143. 猫逮耗儿歌	峻 石词	覃新生曲	(186)
144. 大足美食赞	梁君常词	蒋光华曲	(187)
145. 老婆,你莫怨	袁贵勇词	李云翔曲	(190)
146. 回娘家		覃新生词曲	(191)
147. 会海	王致铨词	覃新生曲	(192)
148. 红岩的灯	张昌达词	覃新生曲	(194)
149. 赶场	李正心词	蒋光华曲	(196)
150. 四川人民怀念周总理	高钲夏词	袁天明	蒋光华曲 (199)
151. 快把立功喜报寄回来		覃新生编曲	(202)
152. 歌唱咱们古龙乡	易国瑶词	蒋光华曲	(203)
153. 叔叔有枚军功章	曹永庆词	覃新生曲	(205)
154. 心愿	易国瑶词	蒋光华曲	(206)
155. 白衣天使赞	易国瑶词	蒋光华曲	(209)
156. 最后三分钟	廖吉秀词	金 砂曲	(211)
157. 我们第一次送公粮	谭先柱 峻石词	吴仕礼 蒋光华 金砂曲	(213)



158. 我们是人民的 12315..... 龚安强词 覃新生曲 (216)
159. 人民公仆熊厚培..... 易国瑶词 蒋光华曲 (218)
160. 学习雷锋好榜样
(小歌剧“春笋”选曲)..... 廖吉秀词 蒋光华曲 (222)
161. 要做共产主义接班人
(小歌剧“春笋”选曲)..... 廖吉秀词 蒋光华曲 (222)
162. 摆家常(小演唱)..... 李正心词 南 音曲 (223)
163. 巍巍宝顶耀苍穹
(川剧高腔《妙善公主》选曲)..... 龚安强词 谭卓然 蒋光华曲 (232)
164. 玉箫寒
(京剧《大足》唱段)..... 曹选成词 朱绍玉曲 (235)
165. 把党的温暖送山窝
(扬琴剧《送货路上》选曲)..... 蒋光华曲 (237)
166. 青春的火花
(四川清音选段)..... 峻石词 蒋光华曲 (238)
167. 旧恨新仇必清算
(川剧高腔《西山怒》选段)..... 杨洪刚词 谭卓然 蒋光华曲 (239)
168. 做人要做这样的人
(曲剧移植《红灯记》选曲)..... 蒋光华曲 (242)
169. 当官难
(川剧弹戏移植《徐九经升官记》选段)..... 蒋光华曲 (243)
170. 赃官哪知爱黎民
(川剧高腔《张知县送亲》选曲)..... 蒋光华曲 (246)
171. 民间灯舞《鲤鱼抢宝》主旋律曲谱..... 蒋光华曲 (247)
172. 舞蹈《选种歌》主旋律曲谱..... 易国瑶编舞 黄朋词 蒋光华曲 (252)
173. 舞蹈《捉泥鳅》..... 易国瑶编舞 峻石词 覃新生曲 (256)
174. 舞蹈《牧牛图》主旋律曲谱..... 易国瑶编舞 光华 覃新生曲 (260)
175. 舞蹈《橘熟人红》..... 易国瑶编舞 李其会词 蒋光华曲 (264)
176. 《大足是个好地方》变奏曲(钢琴曲)..... 唐妮妮 曾洪涛编曲 (266)
- 部分词曲作者简介..... (271)
- 编后记..... (274)

概述

20 世纪到现在约百年，大足歌舞受成都、重庆影响较大。同时随着历史的发展，歌舞有不同内容与形式。西方音乐传入重庆，始于鸦片战争之后，从而改古琴减字谱与古工尺谱记谱，为简谱、五线谱记谱。

大足音乐舞蹈接受西方影响在清末民初。除受成、渝影响外，还受留学或考察日本回来的赵松森、赵治昌、赵念非、蒋明哲等人的影响。公立高等学堂（现在的龙岗一小）、大足女中、大足中学先后建立，接受西方文化知识，以后率先在校内用简谱谱写歌曲。高举任高级小学堂校长时，曾写歌曲鼓励学生：“小小的我们，担负着国家重任，来，来，来，这儿有明窗净几，黄卷青灯。”同盟会会员、女中校长沈镛曾写《青年好》，在校内传唱。20 世纪 20 年代受孙中山革命思想影响，争自由，要平等，打倒封建专制，实现共和。在这样的背景下，大足中学校歌也应运而生。1928 年，由校长王风作词，叶轻溟谱曲：“韶华过去匆匆，莫放些儿空，……准备长枪利剑，向黑暗的社会直闯横冲，为民众扶农工，鞠躬尽瘁，求世界大同。”1988 年校歌歌词作适当修改，并重新谱曲，成了现在大足中学的校歌。

抗战时期，从重庆传来大量抗日救亡的歌舞，大足成立“七·八”剧团，掀起演出抗日救国歌舞的热潮。但未收到本县自己创作的歌舞。解放战争时期和解放初期，从解放区传入许多进步歌舞和新的歌舞形式，如，秧歌、腰鼓等等。这一时期，仍未收集到本县自己创作的歌舞。

20 世纪 50 年代起，大足的歌舞创作逐渐活跃，在“江津地区八县”的



调演、会演中，大足的舞台艺术（主要是歌舞）多次获奖，并引人注目。有文字记录较早的歌舞创作是1954年12月，大足县举办首届群众业余文艺会演，龙水镇代表队演出《荷花舞》、城关镇代表队演出《采茶扑蝶》获好评。1957年我县收集、整理、加工的民歌《望郎》、灯舞《鲤鱼抢宝》参加全国第二届民间音乐舞蹈会演获好评。在大跃进氛围的催生下，大足师范学校教师彭高义、熊羽创作《大足是个好地方》，在全县传唱；1959年是我县歌舞创作“大跃进”年。创作的小歌剧《满堂红》、舞蹈《打苍蝇》、《红苕王》、民歌《郎到工厂走得快》等五个节目，参加四川省首届群众文艺创作会演。其中舞蹈《鲤鱼跃龙门》、民歌对唱《郎到工厂走得快》，被评为优秀节目，参加四川省首届群众文艺创作会演优秀节目汇报演出团，赴全省各地、市、州汇报演出。同年12月，创作和演出的双人舞《下乡裁衣》、集体快板演唱《红旗养猪场》，参加全国首届职工文艺创作会演。其中双人舞《下乡裁衣》引起专家重视和好评，经整理后，由四川人民出版社出版单行本发行。

进入上世纪70年代，又不断有新作出现。1973年表演唱《最后三分钟》、《我们第一次送公粮》获得四川省调演大会组织的专业、部队、群众文艺三个评议组的一致好评。以后，均编入《四川新歌》出版。《我们第一次送公粮》还编入北京人民文学出版社出版的《新春战歌》集。1974年群众业余创作的小歌剧《春笋》参加四川省专业文艺调演；1976年创作演出的扬琴剧《赛场上的风波》参加省文化局举办的曲艺调演，皆获好评。1979年舞蹈《牧牛图》参加四川省群众文艺创作调演，获创作二等奖，演出三等奖。

改革开放以来，我县歌舞创作同其他各行各业一样进入百花齐放，姹紫嫣红时代。专业、业余作者竞相创作，硕果累累。1983年表演唱《摆家常》、扬琴剧《三妯娌》双获地区计划生育专题文艺调演一等奖；分获省计划生育专题文艺调演一等奖和二等奖。少儿舞蹈《捉泥鳅》，1984年，全国少年儿童文艺录像评比，获一等奖；同年刊载于《儿童音乐》。《放牛》，1987年，全国少年儿童歌舞录像评比，获创作三等奖；1989年刊载于《儿童音乐》；后又收载于人民音乐出版社出版的获奖歌曲专辑《七彩的歌》。歌曲《农村家家美如画》入选中央人民广播电台1991年度《全国广播音乐展播》栏目和四川、重庆电台、电视台“每周一歌”栏目；数家音乐刊物相继登载。《大足石刻华夏明珠》获重庆市1997年度“五个一工程”奖；1999全国首届旅游歌曲大赛（深圳）总决赛铜奖。《花的世界》获2000年度