



劉金釗

中國當代
實力派
油畫精品叢書

彭金釗

油畫藝術
天津楊柳青畫社



黃藍之間

圖書在版編目 (C I P)數據

劉影釗油畫藝術 / 劉影釗繪，一天津；天津楊柳青畫社，2000.7
(中國當代實力派油畫精品叢書)
ISBN 7-80503-523-7

I.劉… II.劉… III.油畫—作品集—中國—現代 IV.J223

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000)第 60655 號

劉影釗油畫藝術

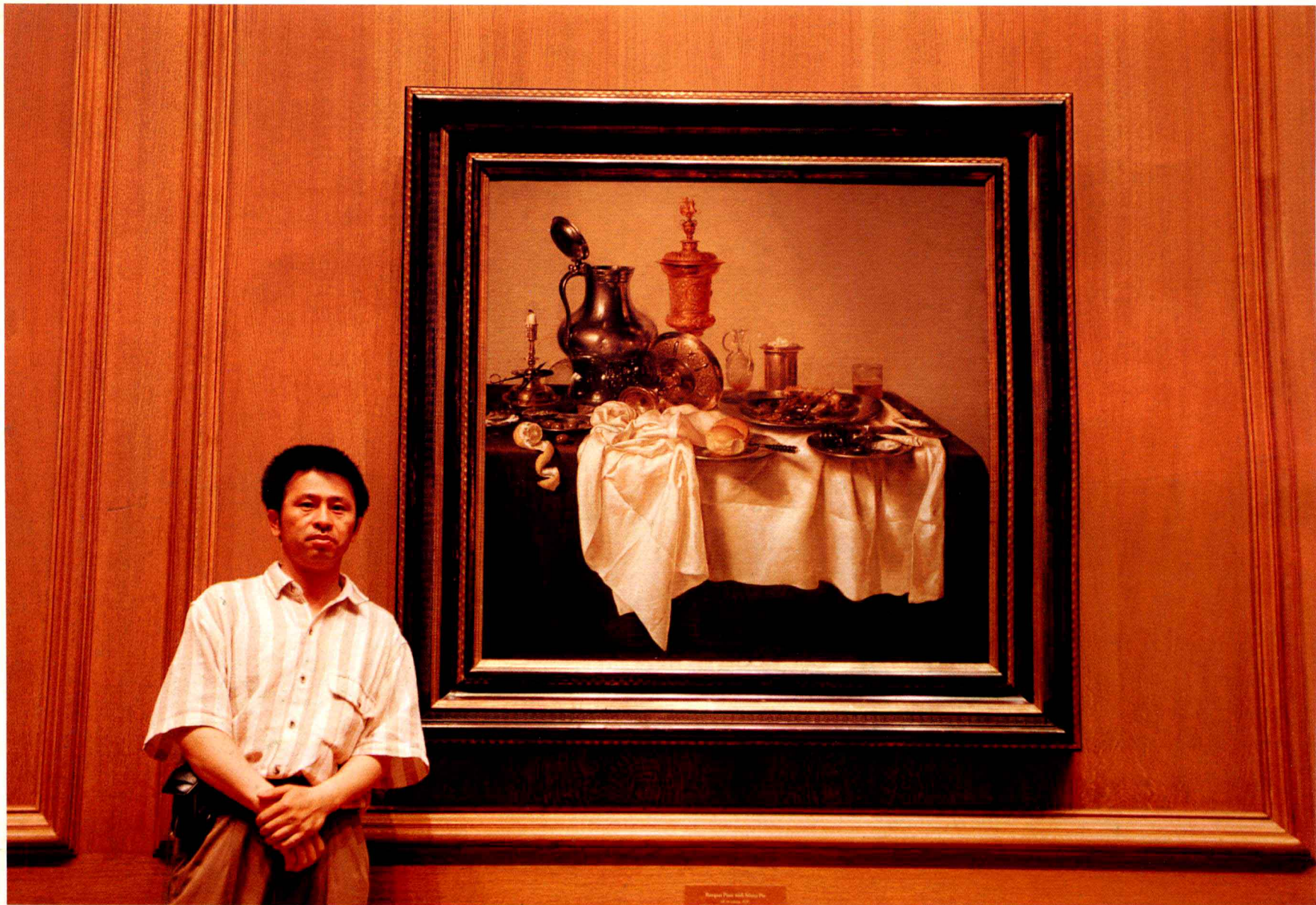
天津楊柳青畫社出版
(天津市河西區佟樓三合里 111 號)
出版人 劉建超
深圳中華商務聯合印刷有限公司製版印刷
新華書店天津發行所發行

開本:787 × 1092 1/8 印張:4 ISBN 7-80503-523-7/J-523

2000 年 7 月第一版 2000 年 7 月第一次印刷

印數: 0,001—5,000 冊 定價: 42 元

發行部電話(022)23330487 郵編 300074



劉影釗·天津美術學院油畫系講師。

劉影釗，男，1956年1月8日生于黑龍江省北安市。1974年高中畢業下鄉務農，1979年考入黑龍江省哈爾濱師範大學藝術系，1983年獲學士學位畢業，1989年考入魯迅美術學院攻讀油畫藝術教育研究生，1992年獲碩士學位畢業，同年任教于天津美術學院油畫系講師。

劉影釗自執教以來對藝術教育事業勤懇努力，對自己的油畫藝術精益求精不斷探索，作品采用純正的西方古典油畫技法，細致、深入地表達了東方傳統文化內涵，在油畫靜物的形式、技法方面形成自己的鮮明特色，並在國內產生廣泛的影響，為中國油畫藝術民族化的發展做出了一定的成績。

1992年2月，油畫《天際邊的雷聲》參加全國紀念在延安文藝座談會上的講話發表五十周年全國美展獲遼寧省三等獎。

3月，油畫作品《靜物·協調》參加世界最大的藝術拍賣行佳士得（克里斯蒂Christie's），在香港舉行的當代中國油畫國際拍賣，從1992年3月至今先後17次參加佳士得藝術拍賣。

11月，油畫作品參加亞洲藝術國際博覽會。

12月，油畫作品《春》、《古韻》參加中央美術學院畫廊香港展，并被香港收藏家收藏。

同月，油畫作品《吹黑管的女孩》參加全國首屆廣州油畫雙年展獲提名獎。

1993年9月，油畫作品《棕色樂章》參加中央美術學院畫廊精品澳門展，并被葡萄牙駐澳門總督韋奇立將軍收藏。

11月，油畫作品《生命系列1》，參加世界最大的美國舊金山伯明富亞洲藝術拍賣行國際拍賣。

同月，油畫作品參加第二屆亞洲國際博覽會。

同年，油畫作品《靜物系列1、2、3、4、5、6》被美國

中西藝術出版公司收藏。

1994年3月，油畫作品《靜物、紅石榴》參加中國嘉德國際拍賣行首屆油畫拍賣，并接受中央電視臺東方時空焦點時刻專題採訪。

5月，油畫作品《靜物》參加美國舊金山伯明富拍賣行亞洲藝術品國際拍賣。

10月，油畫作品《紅色的樂章》參加中國嘉德國際拍賣行拍賣。

11月，作品參加亞洲藝術國際博覽會。

同月，油畫作品《過程》參加中國首屆油畫靜物展獲優秀獎（最高獎）。

1995年5月，參加中國文化部組織的青年油畫家訪美代表團出訪美國，在紐約、洛杉磯、舊金山等七個城市參觀，並在紐約及洛杉磯舉辦畫展，在美期間多家媒體多次報導，同時出版《中國當代十二位油畫家作品集》。

10月，油畫《靜物》參加新加坡國際藝術品拍賣。

1996年12月，作品《明清江山》參加北京太平洋國際拍賣行中國油畫拍賣。

1999年著書《油畫靜物技法畫例》。（黑龍江人民美術出版社）

此外，作品多次在內地、香港、澳門、臺灣及美國、印尼、日本、英國、馬來西亞展出，並多次獲獎，作品還多次在國內主要的專業刊物如《中國油畫》、《美術》、《美苑》、《藝術觀察》、《北方美術》、《藝苑》、《學院藝術》、《中國當代油畫家百人作品集》等刊物上發表，韓國、新加坡、美國等專業刊物上也有作品發表。同時，《人民日報》及中央電視臺、天津電視臺、《天津日報》、《今晚報》等新聞媒介進行宣傳報道。



紅石榴



和和美美



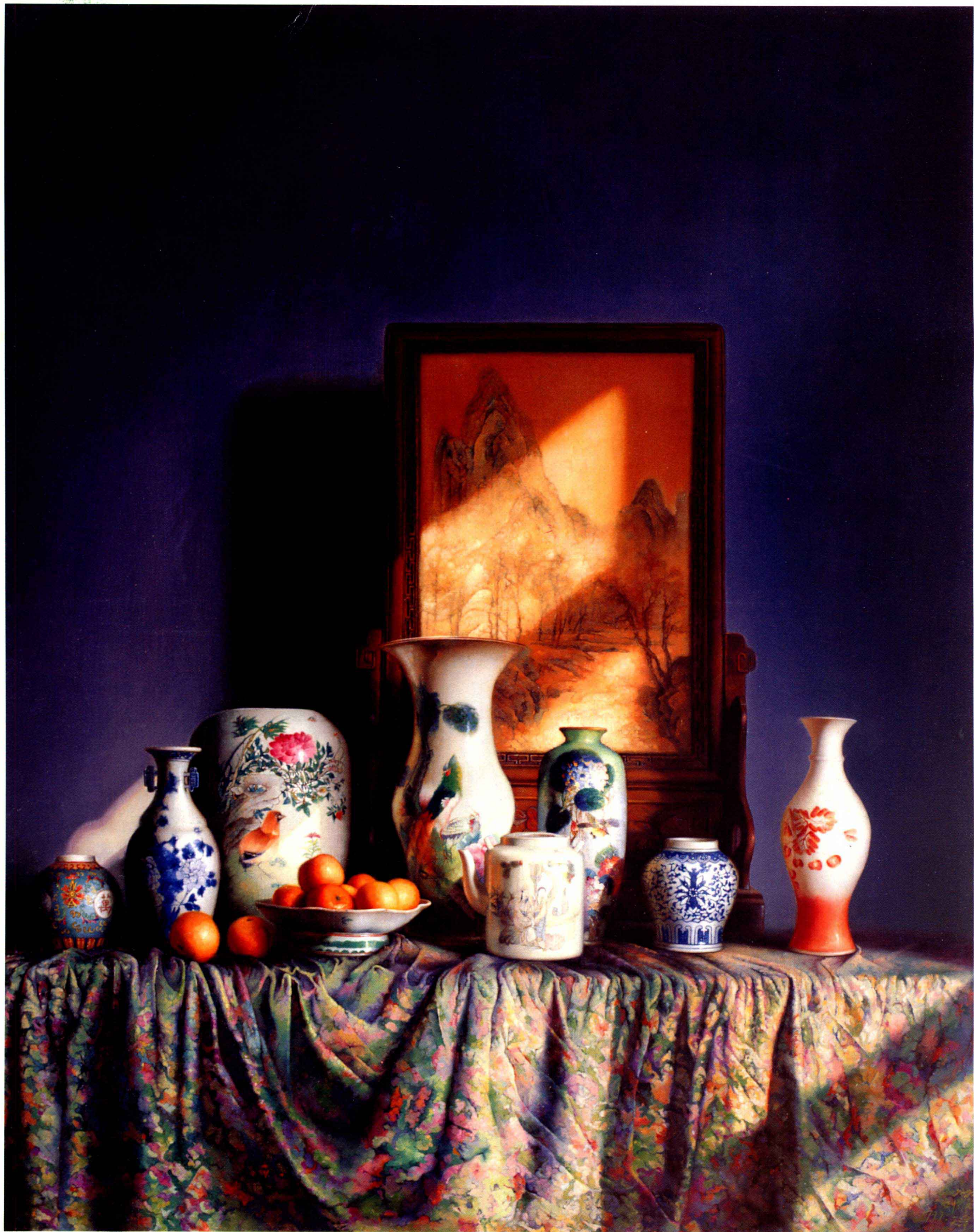
晨光



百合



秋實



夕陽無限



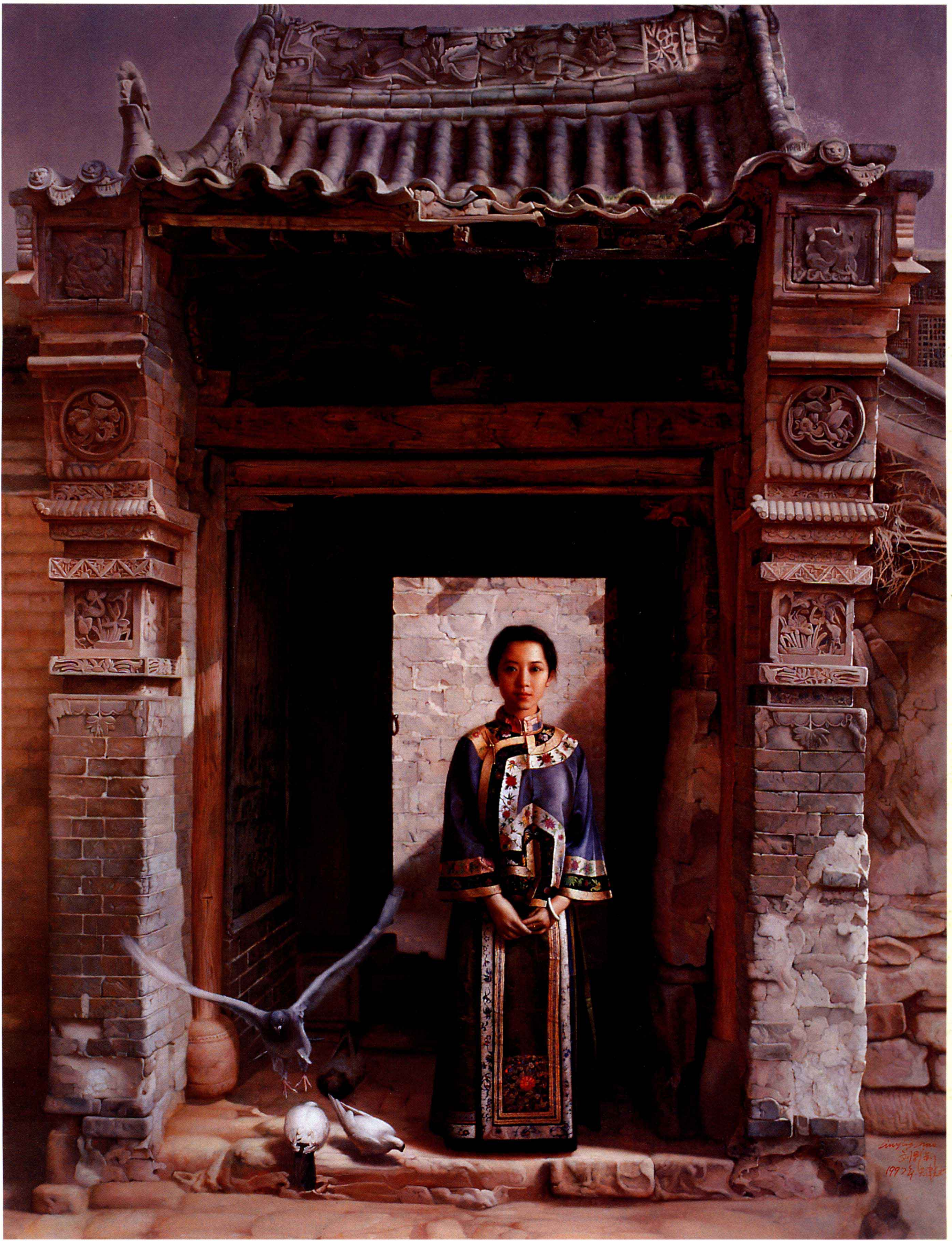
古韵







遠望（局部）





月季花開



流金歲月



清茶