



金马车诗文库 第九辑

李小雨 主编

# 青春嫁接

薛锡祥 著

长征出版社



《上海青年报》创刊 100 周年纪念册

2009 年 10 月

# 青春记忆

1949—2009

上海报业集团

2009 年 10 月



青春嫁接

图书在版编目(CIP)数据

青春嫁接/薛锡祥著. —北京: 长征出版社, 2005  
(金马车诗文库. 第9辑/李小雨主编)  
ISBN 7-80204-072-8

I. 青... II. 薛... III. 诗歌-作品集-中国-当代  
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002994 号

---

金马车诗文库：青春嫁接

---

李小雨 主编  
薛锡祥 著

---

长征出版社出版发行

北京阜外大街 34 号

邮编：100832 电话：66720718

中国电影出版社印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：8.8 178 千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-80204-072-8/I.263

总定价：220.00 元

长征版图书，版权所有，侵权必究。

长征版图书，印装错误可随时退换。



## 作者像

## 作品简介

这是一本精美的诗集，全书共为四辑，作品从不同题材、多角度介入生活，进行人生的思考。诗作洋溢着绚丽的生命气息。语言清晰、精致；思维灵活、多彩多姿；想像力强；呈现在读者面前的短诗讲究哲理，耐人寻味。抒情佳作令人心旷神怡，使我们相信：好诗在人间！

## 有话可说(序)

季振邦

长征出版社出版薛锡祥的新著《青春嫁接》，嘱我为之序，我不能推辞。理由有三：一、我们是老朋友，二十多年前就相识了。作为解放日报的副刊编辑，那时我就发表过他的诗作。他有军人气质，诗写得精致。至今，我还记得他题为《海思涛语》中的一些诗句：“浪花：沉下来吧/让我给你戴一朵/桅杆：这是风浪设的圈套/我决不受你诱惑/船：为什么你老是向风让步/帆：还不是为了你前进。”后来，我们有相当长的时间较少联系，感觉好像他把精力转移到了歌词创作方面。我听到了不少由他作词或填词的歌曲，如：由刘欢和韦唯演唱的全国八运会会歌《生命的放飞》、久负盛名的《红旗颂》、获得亚洲音乐节金奖的《我们的中国》等。此外，他还为《百年沉浮》、《鹰击长空》等数十部影视作品的主题歌或插曲作词。这些带音乐翅膀的歌词让薛锡祥的名字飞进了千家万户。

而我给他写序的第二个理由则是，因为他对我的工作有很大的支持。近几年来，解放日报每每需要发表有分量的诗作时我总是第一个想起向他约稿。上海写诗的人不少，但要有高度的政治敏感、充沛的激情、强烈的时代感、浓郁的生活气息，以及精湛文字功夫的还确实比较难找。薛锡祥总是不负众望，能写出这样的好作品来。

至于第三个理由，是薛锡祥的这部新作确实让我有话可说。换言之，就是说，我读了他的这部诗稿以后，能找到感觉，产生体会。于是就有了以下的文字。

薛锡祥说过，诗应该拒绝平庸、拒绝浅显、拒绝空洞、拒绝老面孔。在他这本集子里，他努力做到了。我注意到，他在动笔的时候，总是寻找一个独特的角度、一个出人意料的切入点、或者一个感人的动情点。他考虑成熟了，才铺开纸张，可谓是袖手于前，疾书于后。《紧急迫降》这首诗就有一个非常好的动情点。飞机发动机停车，选择一块平地迫降是再理想不过了，可是，他在这片本来是理想的迫降地上营造了一个氛围：“玫瑰婚典正在举行/酒杯里斟满爱的玉液琼浆/小提琴的弦子颤鸣着欢乐吉祥/紧急迫降的飞机避开婚礼/默默祝福新娘新郎/拐向死神的狞笑/重重扣进芦苇池塘/人们抢救飞行员/抢救呵护他们幸福的蓝天虎将/新娘把飞行员抱在怀中/用婚纱揩着他脸上的血浆”（《紧急迫降》）

同样，我们看到，诗人从“鱼”的角度抒发了对祖国的强烈的眷恋之情：那条鱼被狂风掀到了沙滩，阳光晒着，就要枯干，它还有些呼吸，还有些脉搏，还有对大海割不断的眷恋和向往：“它蹦着、弓着，向大海走去/它要死在海里，那是它的祖国/沙子刮落鳞片流血不止/沿途划出一条血道/海感动了、流泪了/喊着：儿子，坚持一下，再坚持一下/等着我涨潮。”（《沙滩上的鱼》）

诗人曾经是部队文工团一位编剧，编剧要注重情节构思，注重细节刻画，注重在特定环境里特定人物的塑造，这对于他写诗大有好处。在他的《边界》这首诗里，我们就看到了这种写作上的特色：一位士兵追杀入侵之敌“冲出一步越过边界/



一颗子弹飞来/他受伤了/流血了/倒下了/倒在异国的土地上/他挣扎着爬过界碑/躺在祖国的怀抱里/像盛开的红杜鹃”(《边界》),有背景有动作有情节,简直是一部微型的诗剧。当然,这是一出悲剧。悲剧的美,在于把美好的东西毁灭给人看。战争是要死人的,为正义而死,便死得美丽!“盛开的红杜鹃”一句就是这种美的体现。它体现得震撼人心,是一种壮美!

薛锡祥的诗讲究哲理、追求韵味、力求短小精悍。他要在有限的文字里,营造无限空间,包容他的所见所闻所感所悟。他的《脱离》写出了这样耐人寻味的诗句:“脑袋在北极/脚在南极/中间,没有身体/脑袋支配不了脚/脚支撑不了脑袋/可怕的是脱离”,这首诗发表后,引起不少人联想,经历不同,联想也就各异。诗无达诂,见仁见智,方为好诗。

薛锡祥诗的语言自出机杼,往往出新出奇。如《散心》一诗:“这些天是不是有点不轻松/我带着身体去散心/先让眼睛捉蝴蝶/再让耳朵捕鸟声/给皮肤来个深呼吸/让鼻子穿越花丛中/劝神经,你也得放放假/推心窗,你给我通通风……”用眼睛去“捉”,用耳朵去“捕”,让鼻子去“穿越”,对神经做“劝导”,既奇特,又合情,是很夺人眼球的妙用。在这本集子中,新颖精彩的句子可谓俯拾皆是,请看:“糊住每一条缝隙/不让自己的墙长着别人的眼睛”(《自己的房子》);“你熄灭了/延续了另一个火红的生命”(《火柴》);“护照,是别人的门槛/放在你的手里”(《护照》);“当你流尽生命的岁月/你才知道,它就是你青春的枯萎/时间,在你的血液里行走/无论你怎么喊/它头也不回”(《时间》)

薛锡祥的诗诗中有画,这画还是写意的,有很大的想象空

间。如《究竟为什么》：“一个傻子在烤火/他说，再冷也不能烤战火/一个疯子肚子饿/他说，再饿也不能吃火药/一个孩子趴在娘身上/娘死了，再也没有活/一个老汉跪在血泊中，对天发问/我的伊拉克，你究竟为什么”在这里，即便傻子和疯子，都很清醒地反对战争，那么是谁不清醒呢？诗人没有说，让你在这电影蒙太奇镜头般语言中去发挥想象。这种写作技巧恐怕与他当过电视片撰稿人不无关系。

或许因为薛锡祥有多副笔墨，有太丰富的情怀，所以，纵观他的这本诗集，其作品可谓多姿多彩，令人目不暇接。比如，他的诗，有的写得很诙谐，如《弹性》；有的富有故事性，如《红衣少女与英俊少年》、《回心转意》；有的相反相成，如《送礼》、《逃跑》；有的以小见大，如《假表》、《因为是朋友》；有的很柔婉，如《古韵》、《竹》；有的很童趣，如《天上游戏》；有的明白如画，如《时来运转》；有的有讽刺意味，如《一只官家的猫》、《过时的感情》；有的很怪诞，如《祝愿新生》、《讨红包》。

薛锡祥坦言，“这次长征出版社出版我的新作《青春嫁接》，是对自己的一次检阅”他这样说自然是正确的。他是军旅诗人，每个字都是他的一名士兵，积集成书，自是对他过去成果的一种检阅。而对我来说，翻开这部书，得到的则是一份艺术欣赏，并由此而产生本文开头所说的一些体会。这些体会如若能够得到薛锡祥的首肯，或者能对读者阅读这本诗集有些许帮助，则是我最愿意看到的。是为序。

2004年12月于上海南浦大桥畔寓所

(季振邦 上海作家协会诗歌委员会主任、著名诗人、解放日报朝花副主编)

## 目 录

有话可说（序） ..... 季振邦 1

### 第一辑 照片红娘

沙滩上的鱼 .....	3
送礼 .....	4
一只官家的猫 .....	5
聋了 .....	6
和狼较量 .....	7
究竟为什么 .....	8
藤与树 .....	8
别哭了 .....	9
我想换回你 .....	10
因为是朋友 .....	11
霓裳舞衣 .....	12
怎么你那么坏 .....	13
插孔雀羽毛的狼 .....	14
红衣少女与英俊少年 .....	15
分手 .....	16
身体，我的仓库 .....	17

假表 .....	18
表决 .....	19
雪 .....	19
脱离 .....	20
枫叶 .....	20
散心 .....	21
怎样的你 .....	22
照片红娘 .....	23
生命置换 .....	24
复活了的雕像 .....	25
老人和孩子 .....	26
站台 .....	27
逃跑 .....	28
中国 .....	29
踩高跷 .....	29
羊和狼 .....	30
是谁丢了亲娘 .....	31
假酒 .....	31
我和我的影子 .....	32
森林与太阳 .....	32
探监 .....	33
边界 .....	34
枯草 .....	35
断臂维纳斯 .....	36
勇者的脚步 .....	36
紧急迫降 .....	37

心情日历 .....	38
山高还是天高 .....	38
花苞 .....	39
真情打靶 .....	39
夜与太阳 .....	40
太阳与星星 .....	40
心情 .....	41
自己的房子 .....	42
特快传递 .....	43
四面都是你的岸 .....	44
瀑布 .....	44
挖井 .....	45
礁石的听众 .....	45
正气歌 .....	46
小偷和天使 .....	47
什么叫祖国 .....	48
笑口常开 .....	48
护照 .....	49
哦，妈妈 .....	50
亲密 .....	51
海鱼与河鱼 .....	51
姿式 .....	52
月亮哭太阳（儿童诗） .....	52
过时的感情 .....	53
守望 .....	53
裸 .....	54

灵魂措背 .....	55
时间 .....	56

## 第二辑 一颗真心

白雪公主 .....	59
访问未来宫 .....	60
船与河 .....	61
秋菊 .....	62
一种平衡 .....	63
阳台花园 .....	64
合适不合适 .....	65
天上游戏（儿童诗） .....	66
时来运转 .....	67
塑料花的苦衷 .....	68
合成 .....	69
青春放电 .....	70
名片 .....	71
我的眼睛欺骗我 .....	72
我对你有没有伤害 .....	73
处女地 .....	74
青春嫁接 .....	75
我与我 .....	76
海 .....	77
古长亭 .....	78
帽子装着思想 .....	79

还给狗的清白 .....	80
假唱 .....	81
乞丐 .....	82
左口袋，右口袋 .....	82
下滑 .....	83
回心转意 .....	84
祝愿新生 .....	85
讨红包 .....	85
我在你的枝头做窝 .....	86
抽屉 .....	87
瘦 .....	87
秘密公开 .....	88
要一颗真心 .....	89
霸王别姬 .....	89
红枫叶 .....	90
天安门，我的家门 .....	91
黑森林 .....	91
跟你 .....	92
红豆 .....	93
天边的脚印 .....	94
做一个加法 .....	95
下一站 .....	95
再活一次 .....	96
向日葵 .....	97
同步 .....	97
比喻 .....	98

爱你的爱很沉 .....	99
失落 .....	100
婚期推迟 .....	101
你将我过滤 .....	102
猜想神奇 .....	103
你还要什么 .....	104
我不希望你早点来 .....	105
瓷瓶 .....	106
书签 .....	107
路到终点 .....	108
爱神之箭 .....	109
对视 .....	110
和自己作对 .....	111
弹性 .....	112

### 第三辑 摸摸心情

艺术烹饪 .....	115
向手致敬 .....	116
流放 .....	117
等待 .....	118
太阳是只西红柿（儿童诗） .....	118
死神的盛宴 .....	119
军功章 .....	119
舞伴 .....	120
笑傲天下 .....	121



摸摸心情 .....	122
你是我的山 .....	123
渴望海 .....	124
神女峰 .....	124
真情不等候 .....	125
土地 .....	126
组合 .....	127
把太阳钉在天上 .....	128
观潮 .....	129
化缘 .....	130
钱匣子 .....	131
毒血 .....	132
狂风与哨兵 .....	133
雪的世界 .....	134
女人 .....	135
等你 .....	136
伤痛的历史 .....	137
花与根 .....	137
自由 .....	138
妈妈、爸爸和我 .....	138
竹乡小村 .....	139
庙中偶见 .....	140
生活 .....	141
美容 .....	142
超脱 .....	142
猎手的后悔 .....	143