

葛楚英 著

儒学

——
社会平衡学

的普世价值

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

儒学

——
社会平衡学
的普世价值

葛楚英 著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

儒学的普世价值:社会平衡学/葛楚英著.

武汉:湖北人民出版社,2012.4

ISBN 978 - 7 - 216 - 07154 - 3

I. 儒…

II. 葛…

III. 儒学—研究

IV. B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 054859 号

儒学的普世价值

——社会平衡学

葛楚英 著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司

印张:7.75

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

插页:2

版次:2012 年 4 月第 1 版

印次:2012 年 4 月第 1 次印刷

字数:193 千字

定价:20.00 元

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 07154 - 3

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

前 言

从1992年起至现在(2012年),研究平衡规律已经长达二十年了。二十年中,前四年为撰文期,写过《中庸之道——平衡术》、《平衡点》、《还中庸之道的本来面目》等学术论文,发表在学报和其他刊物上;后十六年为著书期,写成了《平衡——人类生存之路》、《人间万象话平衡》以及现在的《儒学的普世价值——社会平衡学》三本著作,均由湖北人民出版社出版。

致力于平衡规律的研究,是由儒学的中庸之道引发的。先是在学术研讨中,发现了中庸之道的两个内涵,一个是度的掌握,一个是关系的协调,这两者都是求平衡的,于是得出了一个新的结论:中庸之道实际就是平衡术。接着视野展开,接触到了平衡规律,随之研究领域也逐渐拓宽,进入了人类生存、发展的领域,领悟到了人类的生存、发展,一切的一切,都是受平衡规律的引导、规范和制约的。从此就全面展开了对平衡规律的研究。不过,这个研究始终与儒学有着千丝万缕的联系,而且这种联系十分融洽而自然。其中最主要的除中庸之道以外,就是把儒学的“仁”与现代提倡的道德“人人为我,我为人人”联系起来了,认为“人人为我”就是“人爱我”,“我为人人”就是“我爱人”,人、我互爱就是“仁”,就是“仁者爱人”。由此再进一步,就出现了一个更深、更新的观点:人、我互爱,就是为人、为我平衡,就是人类生态平衡。

第二本研究平衡规律的书——《人间万象话平衡》行将完稿之时，儒学具有普世价值之说，开始在学术界流传，阐明儒学普世价值的观点，先后出现。不过这些观点虽然仁者见仁，智者见智，却还没有看到一个为大多数人所赞成的观点。作为儒学的信奉者和研究者，对此不可能不动心。不管水平如何，研究总是有权的。于是也随着潮流加入了探讨儒学的普世价值的行列。

两本书出版之后，也时不时翻阅。一是自我欣赏，二是查检漏洞，三是希望由此及彼、得到新的启发。

一次又翻到了《平衡——人类生存之路》的第一部分第三节“社会平衡的主要内容”，其中一共列了九项，即（1）生活满足，无贫困；（2）政治清明，无腐败；（3）伦理和顺，无虐待；（4）市场兴旺，无欺诈；（5）交往友好，无侵犯；（6）秩序安定，无混乱；（7）人格平等，无歧视；（8）行为有范，无放肆；（9）力量互补，无忌妒。这九项是曾经得到过舆论的好评的，那么它的好在哪儿呢？这个问题在写作时没有作过系统思考，面对成书的几行文字，反复琢磨，终于理出了眉目：（1）九项中的每一项都有个“无”字，每一个“无”字都是一个方面的平衡要求；九个方面的要求都能实现，社会平衡就会到来。（2）九项平衡的要求是根据现实提出来的。就是说当今的现实在九个方面出现了失衡问题，甚至是严重失衡的问题，或叫腐败成风，或叫道德滑坡。有失衡，就有平衡，不平则鸣。九项要求就是“众鸣”之中的“一鸣”。（3）九项平衡的要求，是根据儒家学说的理论提出来的。九项之中的每一项都或显或隐地

与儒学的道德规范和社会规范挂钩；九项所涉及的方面就是儒学的修身、齐家、治国、平天下；九项所要达到的最终目的就是儒家所设计的大同世界。推论至此，自己得出了一个全新的结论：儒学就是社会平衡学。

儒学就是社会平衡学这个结论的出现，使平衡规律的研究进入了一个新的领域，也是一个专门化的领域，同时也促生了写第三本研究平衡规律的书的念头。要写书，像以往一样必须先定个书名，依据什么定书名呢？这时想到了：儒学今天之所以复兴，是因为它是打不倒的，打不倒的原因就是它是社会平衡学，具有顽强的生命力。于是就定书名为“社会平衡学——打不倒的孔子与儒学”。为了说明孔子和儒学打不倒，就必须有孔子和儒学的现状作论证，就必须从各种新闻报道中，从新出版的刊物中，收集有关资料。于是“孔子学院”出现了，各类研究孔子和儒学的学术机构出现了，各类研究孔子和儒学的活动出现了，各类研究孔子和儒学的论文出现了，中国的，外国的，而且来势甚旺。这种形势不仅说明孔子和儒学打不倒，而且说明其影响正在扩大，已经跨出国门，迈向世界。所有资料证明，孔子所倡导的儒学具有普世价值。现在明白了，儒学具有普世价值，就是因为它是社会平衡学，这不单是理论上的推定，而且是现实生活的需要。

一方面定儒学为社会平衡学，一方面定儒学有普世价值，这二者之间有何内在联系呢？进一步推理，就进一步明白了：儒学之所以有普世价值就是因为它是社会平

衡学；能够引导社会走向平衡的学说，当然具有普世价值。这样就又回到定书名的问题上来了。要定书名就必须考虑既有“社会平衡学”五字，又有“普世价值”四字。于是将原定书名“社会平衡学——打不倒的孔子与儒学”改为“社会平衡学——儒学的普世价值”。“打不倒的孔子与儒学”的意思就蕴含在“儒学的普世价值”之中。到这一步，书名似乎就可以定下来了，可以说差强人意。可是当把这个书名向一些朋友征求意见时，有一位却提出了不同意见，他说不如改为“儒学的普世价值——社会平衡学”的好。这真是如切如磋，如琢如磨，一个前后次序的变换，主次分明了，重点突出了。因为书的内容主要是以社会平衡学来说明儒学，不是以儒学来说明社会平衡学，虽然它们之间也存在着互相说明的现象，但主次还是有的。不成问题，最后确定的书名就是“儒学的普世价值——社会平衡学”。

书名定位之后，闯关开始。在一本书中要阐明儒学就是社会平衡学，它具有普世价值，需要闯两道难关：第一关是要有力地论证儒学所倡导的道德规范和社会规范，全部是为了促进社会平衡而设置的，因此它有普世价值。这一关难在资料繁而散，要加以分门别类，提到理论高度，真有点望而生畏。试想，单《论语》语录就有几百条，而且是这样说一句，那样说几句，能够加以系统化吗？第二关是儒学曾经被加上种种罪名，不为其洗刷不白之冤，那么儒学是社会平衡学就不能成立。这一关难在：加在孔子和儒学头上的罪名，有些是似是而非；有些是因误

解造成,莫名其妙;有些是欲加之罪,何患无辞。不辩白不行,要辩白谈何容易。除了两个难关之外,还有一个最大的难关,就是书中所有的观点特别是主要观点,都必须以理服人,决不能牵强附会、自圆其说。如果观点中特别是主要观点中有多处被读者认为是牵强附会、自圆其说的,那么“儒学的普世价值——社会平衡学”的命题就将被推翻,全书就成为一堆文字垃圾。当然,对某些观点提出质疑是难免的,质疑不等于一票否决,最终定性是在讨论之后,多数人是否认同。

在难关面前,没有动摇信心,知难而进。之所以能够如此,是因为多年与儒学的接触,多年对儒学的探讨,深信“儒学的普世价值——社会平衡学”这个命题不是空穴来风,不是大胆假设,而是水到渠成的必然结果。

闯关开始。首先是一个大的布局,也就是为全书搭一个架子,有了架子,接着就可以上梁加柱,添砖加瓦,构建成一座大厦。大局是这样布成的:“近年来儒学发展的新情况”为第一部分,借助新闻报道的种种事实,以昭示儒学极其顽强的生命力;“儒学的普世价值——社会平衡学”为第二部分,引经据典,展示精髓,回答儒学为什么是社会平衡学,为什么具有普世价值的问题,是全书的核心内容;“打不倒的孔子和儒学终将走向世界”为第三部分,驳斥各种歪曲孔子和儒学的言论,阐明孔子和儒学之所以打不倒的方方面面的理由,断言孔子和儒学终将走向世界。

闯关继续。就是在大局的安排下,依次具体展开。

大局之下有小局，小局之下有细节，开掘一步，前进一步，有时是“飞流直下三千尺”，有时是“雪拥蓝关马不前”，有时是“山重水复疑无路”，有时是“柳暗花明又一村”。有时是劳神苦思，有时是其乐无穷。原因就是儒学的研究中，进入了一个新的领域，费力前行，发现了一个亮点，当然兴奋，当亮点陆续被发现之时，不仅兴奋异常，信心也大大地加强了。什么亮点？

亮点之一：发现了孔子是最早研究平衡规律、运用平衡规律的哲人。他的“天人合一”说实际就是今天说的“平衡规律既是宇宙规律，又是社会规律”，由此进一步推论出了“天人合一”说是一切科学的总纲，也就是说平衡规律是一切科学的总纲。无论是天文学、地理学、物理学、化学、社会学还是政治学、经济学、文学……虽然形式千差万别都离不开这个总纲的规范。由此再拓宽一步思考，世界上存在的一切个体，人也好，事也好，物也好；个人也好，集体也好，家庭也好，国家也好……都是一个个的平衡系统，虽然都各有特色，但都离不开平衡规律的规范和引导。

亮点之二：发现了儒学就是用平衡规律指引人类正确处理人与人之间的关系的学说，其最高的价值观就是“仁”，就是“仁者爱人”，就是我们今天说的“人人为我，我为人人”。只有处理好了人与人之间的关系，人类社会才能达到平衡，由平衡上升为和谐。所以儒学就是社会平衡学，它是为全人类服务的，具有普世价值。人与人的关系，既表现为个人与个人之间的关系，又表现为集体与集

体之间的关系,大到国家与国家之间的关系。所谓互利、双赢,其义在两千多年前就已出现于孔子所倡导的儒学之中,叫“己所不欲,勿施于人”、“己欲立而立人,己欲达而达人”。用这个标准来衡量那些世界上发号施令的人们,几乎没有人能够及格。不然,今天的世界就不会这样乱,不会这样残酷。

亮点之三:发现了儒学社会平衡学所设立的道德规范和社会规范,不仅是成系统的,而且是博大精深的,及今为止,人们的研究,还不能说尽窥全豹。

以忠孝而言,儒家学说的“忠”有两种含义:一是忠君,二是尽心办事。尽心办事才是“忠”的本义。要做到“忠”,必须是双方的互动,即我为你办事,你为我办事,都必须尽职尽责。而忠君之“忠”是要求全国之人忠于君主一个人,形成独裁,严重破坏了社会平衡,终于为社会的前进所淘汰。但这个“忠”字在儒学里面,有极深的内涵,仍然保持着极强的生命力,一句“为人谋而不忠乎”,该概括了多少不良的社会现象;儒家学说的“孝”,是重点项目之一,它准确地归纳了赡养、侍奉、敬重三个具体内容,在齐家方面起着永恒的指导作用。在父母与儿女的关系上,孔子所反复强调的是子女应该尽孝道,而对于父母应该如何对待子女,则言之极少,其故安在?弄清了这个问题,就会懂得儒学各种规范之立项,是完全从实际出发的。还有,儒学的孝道中强调了这么一条:“不孝有三,无后为大。”为什么“无后”成了“不孝”呢?可以说“此中有真意”,“欲辨”嘛,那就得作深层思考了。

以仁、义、礼、智、信而言,应该说是中国人最熟悉不过的了。但仁、义、礼、信都属于道德范畴,而智本来属于办事能力的范畴,为什么儒学把它归入到道德的范畴呢?一读孟子的“是非之心,智也”,就完全明白了:智能辨明是非,能辨明是非,就不会做坏事,不做坏事不就是有道德的表现吗?

以大同社会的建设而言,它就涉及到了人类生活的方方面面,竟然使现代的我们读了,感到犹有新意。例如在经济方面既有共同富裕的提倡(“不患寡而患不均”),又有既要发展经济,又要培养民风(“黎民不饥不寒”、“谨庠序之教”)的设计;在政治方面既有“为政以德”的总纲,又有“上行下效”(“子率以正,孰敢不正”)与民风传播(“孝弟也者,其为人之本与”)的行动指南;在走向大同社会、全面实现社会平衡的程序上,把“修身”放在奠基的位置,从今天看来,修身就是培养个人素质,个人素质不提高,人类永远也不可能达到大同。

亮点之四:发现了两千多年来,儒学一直为统治者所利用,利用的重点就是儒学的维稳功能。因为儒学是不主张作乱的,是主张忠君的,既不作乱又能忠君,那么统治者就可以稳坐高位,滥用手中的权力,为所欲为。其实,儒学的不主张作乱与主张忠君,是为了社会平衡而维稳,而不是放纵君权,儒学是反对权力滥用的。儒学被利用之后,许多内容被外加了,有的还被歪曲了,因此在儒学的发展上,就出现了假儒学。假儒学鱼目混珠,为害不浅。这样就引起了各类人士对儒学的围剿,定下了“儒学

是为统治者服务的”的罪名。从五四运动到“文革”，就是如此。看清了儒学被利用的历史，“为统治者服务”这顶帽子，不摘自落。

亮点之五：发现了儒学在被利用的过程中，并没有被异化，而是以抗争求生存、求发展，一直保持自己的独立性。

对于这种情况，已经有人做出了分析，称君权为“法统”，称儒学为“道统”，指出“道统”是独立的，在“法统”违反“道统”的原则时，“道统”的代表人物就会站出来与之抗争，名为“谏”。这个发现为“儒学不是为统治阶级服务的”提供了有力的证明，同时使我们想起许多历史上的名臣、忠臣，如刘向、魏征、狄仁杰、包拯、文天祥、海瑞……其中文天祥是个典型代表，他不仅反对朝廷内部的腐败，而且顽强地反对外来的侵略，毁家纾难，最后以身殉国。他的有名的《正气歌》，从现在来看，就是平衡力量的赞歌，“正”者平衡也，“气”者力量也，“正气歌”者平衡力量的赞歌也。文天祥是“道统派”近乎完美的人物。

亮点之六：发现了儒学必然会走向世界，融合到世界智慧的大河之中。确定无疑地认为儒学具有普世价值，终将走向世界，这就是理论；“孔子学院”如雨后春笋在世界各地成立，研究儒学的机构在世界许多地方方兴未艾，这就是事实。

儒学与世界文化首先是西方文化如何融合的问题，关键在于找到两种文化的互补性。这个问题很少有人谈到，偶然提一提的有，但大都是语焉不详。什么是互补性

呢？把中国传统文化的主要特色与西方传统文化的主要特色联系起来揣摩，加以比较，就呈现了一种差异，即中方文化重人伦，关注的是人与人之间的关系如何处理的问题；西方文化重人权，关注的是保护个人权利的问题。一个重视人伦，于是有许多道德规范和社会规范制定出来；一个重视人权，于是有许多法律条文制定出来。人伦强调过度，就出现了应有的自由、平等受到不应有的限制；人权强调过度，就出现了超越应有的自由、平等而成为行为放肆。人伦重德治，人权重法治。如果把两者加以融合，各展其长，互制其短，就会出现社会平衡的境界。

以上所列六个亮点，只是就其大者而言之，其他小有领悟者还不少。例如孔子作为伟大的教育家，其特点以前只列了“有教无类”和“因材施教”两项，在反复阅读《论语》的时候，不经意间发现了另外一项，那就是“教学民主”；又如强加在孔子头上的罪名有一项是孔子说过“民可使由之，不可使知之”的话，说这就是孔子在推行愚民政策。在这个问题上，为孔子平反的人不少，但都没有说中要害。查阅资料时，读到了孟子的几句话：“行之而不著焉，习矣而不察焉，终身由之而不知其道者，众也。”一下子明白了，孔子说的是一个教育民众的难题。其余不一一例举。在儒学的研究中，频频出现亮点是很自然的。因为定儒学为社会平衡学，是一个全新的命题，要证明它就必须有许多新的观点，新的观点出现了，也就是亮点出现了。

“儒学的普世价值——社会平衡学”是一个内容广阔

而又深邃的问题,论述起来,千言万语似乎也不多,但是如果触及到了它的核心,其实就是两句话、七个字:“仁者爱人”、“和为贵”。这两句话、七个字是饱含血泪控诉的两句话、七个字,是指示光明前途的两句话、七个字,人类五千多年的历史无数次的大事小事都证明了这两句话、七个字。

由于研究儒学,发现了平衡规律;又由于用平衡规律来研究儒学,发现了儒学的普世价值就是社会平衡学。从心态来说,叫“乐在其中”,随之也就产生了一种迫切的心情,就是迫切希望有同道者出现,研究阵容扩大,把平衡规律运用到国计民生中去,运用到国际事务中去。至于书中的不足之处,只要有人提出不同意见,就会感到“吾道不孤”,表示由衷的欢迎。

葛楚英

2012年3月

目 录

前言	1
一、近年来儒学新发展的盛况	1
(一)知名人士的赞赏、推崇和研究	1
1. 日本作家井上靖的《孔子》.....	1
2. 75 位诺贝尔奖获得者的联合宣言	2
3. 费孝通在“北京大学社会学十年”纪念会上的演讲.....	3
(二)政府的积极提倡	4
(三)民间的学习与探讨	5
二、儒学的普世价值——社会平衡学	8
(一)宏观儒学	9
1. 中庸之道:儒学社会平衡学的哲学观和方法论	9
2. 仁、义、礼、智、信等:儒学社会平衡学的道德规范和社会 规范	17
3. 大同:儒学社会平衡学所设置的人类社会的最高境界	46
(二)微观儒学	65
1. 忠孝,社会平衡的特殊道德观.....	66
2. 道之以德,社会平衡的政治观.....	76
3. 不饥不寒(温饱),社会平衡的经济观.....	87
4. 教书育人,社会平衡的教育观.....	92
5. 天人合一,社会平衡的科学观	109
6. 和为贵,社会平衡的反战观	117

7. 修身, 社会平衡的个人素质观	131
三、打不倒的孔子与儒学终将走向世界	154
(一) 孔子与儒学为什么老是被打, 今后还会不会被打	154
1. 秦始皇的焚书坑儒	154
2. 五四运动的“打倒孔家店”	155
3. “文化大革命”的“破四旧”	191
(二) 孔子和儒学为什么打不倒	193
1. 儒学的四个“打不倒”	196
2. 孔子的三个“打不倒”	198
(三) 儒学如何走向世界, 中西方文化如何融合	210
1. 融合已经开始	210
2. 找到儒学和西方文化之间的互补性, 是两种文化融合的关键	212
3. 两种文化的融合, 有助于各自的完善	223
后记	231

一、近年来儒学新发展的盛况

自秦始皇焚书坑儒之后，事隔两千多年，孔子与儒学又先后两次遭到了声势浩大的力量威猛的理由堂皇的打击与批判。一次是五四运动，一次是“文化大革命”。然而奇怪的是这个孔子与儒学却总是打而不倒，风潮一过，却更加兴旺起来。其故安在？我们且先看看近年来儒学新发展的盛况，再谈谈对儒学的新评价，探讨其普世价值，然后分析其打而不倒、生命力极其旺盛的原因。三者结合起来，以对儒学的新评价为主，试图提供人类当前急需的生存价值观。

近年来儒学发展虽称不上如火如荼，但也可以算得上越来越猛，这不仅可以从国内多方面的情况看出来，也可以从国际有关方面的种种活动和言论看出来。我们把国际、国内的动态综合起来，按内容作扼要的分类（不可能太详细），展示出来，可能会引起有心人的兴趣和关注，从而促进更广泛的研究。

（一）知名人士的赞赏、推崇和研究

知名人士的赞赏、推崇和研究不是随声附和，不是哗众取宠，不是乘机捞利，而是深入的发掘，由衷的佩服，自愿的宣传。由于他们的行动，儒学才能不断地稳打稳扎地流向四面八方，而且发芽生根。

1. 日本作家井上靖的《孔子》

日本著名作家井上靖 70 岁才读《论语》，一读便倾倒于那博大精深的内容。他认为孔子的言论和思想，形成于他的流浪生涯之中，既充满了诗意，又饱含哲理，已流传二千五百多年，并融入了人