

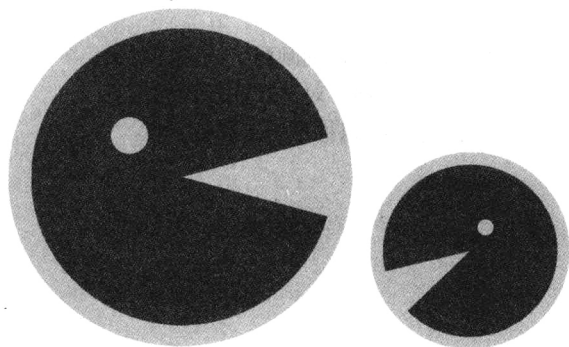
# 与领导 说话的艺术

嘴上  
有功  
夫  
脚下  
才有  
路

良石 金梦◎编著

如何猜透领导的想法  
如何维护领导的威信  
如何把赞美说到领导的心坎上  
如何提意见，领导才会点头  
如何表达才能赢得领导信任  
如何让领导“熄”火

拼搏在职场，  
学会与领导巧妙沟通，  
是佐**升**职的阶梯！  
得到领导的**信任**和**赏识**的敲门砖！



# 与领导 说话的艺术

良石·金梦◎编著



 中国纺织出版社

## 内 容 提 要

本书论述了说话艺术的重要性,详细阐释了与领导对话的种种技巧与忌讳,具有极大可行性,对于在职场摸爬滚打的诸位斗士们有着积极的指导意义,堪称是一部职场宝典。

### 图书在版编目(CIP)数据

与领导说话的艺术 / 良石, 金梦编著. —北京 : 中国纺织出版社, 2012.10  
ISBN 978-7-5064-9002-3

I. ①与… II. ①良… ②金… III. ①语言艺术—通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第188361号

---

策划编辑: 曲小月

责任编辑: 王 慧

特约编辑: 文 浩 石永青

责任印制: 储志伟

---

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: [faxing@c-textilep.com](mailto:faxing@c-textilep.com)

北京毅峰迅捷印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2012年10月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 17

字数: 203千字 定价: 29.80元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



你才华横溢，纵横职场所向无敌；你忠心耿耿，不为高薪所诱，一心守着手头的事业；你还吃苦耐劳，每晚回家时已是星光点点。这么完美的你，为什么却得不到领导的青睐呢？有一句老话，干得好不如说得好，这句话听起来虽然有失偏颇，但这里却道出了一个真谛，一个人的口才能力往往会影响别人对他的评价。

据美国一家研究所进行的一项专门调查显示，有80%以上的领导经常发出这样的抱怨：员工语言表达能力每况愈下，这主要表现在两个方面：与同事沟通出现语言障碍，向领导汇报时表述不清。而另一个数据也同样说明了这个问题。有65%以上的员工因为语言能力问题而迟迟得不到升迁，有的员工即使因为业务能力强而暂时得到升迁，但继续升迁却困难很大，究其原因就是语言表达能力不过关。

由此可见，在如今社会中，口才作为一项基本技能，直接影响着人生的得失与成败。如果你没有语言障碍，如果你并不缺少才智，如果你想成就人生的梦想，就不能不具备能说会道的本领。

公司就好比一个舞台，如果你不勇敢地表现出你的才艺，就不会有领导看到你。毕竟有太多“演员”在卖力地表演，而引起领导关注的都是那些敢于大胆展示自己的人。懂得说话的人，在工作时会非常受人欢迎。他们能够在紧要关头化险为夷，从而在人际交往中事事如意；他们能够迅速说服他人，从而赢得与他人宝贵的合作机遇；他们能够受到领导的重视，得到同辈的尊重和下级

的拥戴；他们能够为领导排忧解难，消除疑虑和误会；他们能够用一句话化干戈为玉帛，让仇人变成朋友。因此，要想提高你的人生质量，就一定先提高自己的说话水平，掌握与领导沟通的语言技巧。

对于大多数人来说，都不太善于说话，特别是不擅长在领导面前说话，十分的功劳可能只会说六分；你费尽心思、想尽办法作出的事情，领导并不清楚。那么，怎样说话领导才爱听？如何才能把话说到领导的心坎里呢？

如果你现在还在为这个问题冥想苦思，还在为找不到与领导沟通的方法而痛苦，还在为无法化解与领导之间的尴尬而焦急，还在为无法拒绝被领导指派的任务而苦恼，还在为无法走进领导内心、被排斥在晋升的门外而彷徨……那么不妨看看本书。

《与领导说话的艺术》集前人经验之大成，通过大量贴近生活的事例和精练的技巧点拨，从平常生活中与别人交往的各个细节，详尽地为读者解读了领导的心理，剖析、传授职场上与领导说话的技巧，并于精彩的故事背后阐述了各种实战的说话策略和攻心的技术，让你在故事中找准领导的“话匣子”，猜透领导的心理，攻破领导的心墙，让你把话说到领导的心里去。

书中没有太多卖弄嘴皮子的语言，摒弃了那些复杂的道理、死板的说教，而是摆事实、讲道理，列举大量实用案例，从生活中的各个方面入手，针对不同场合、不同人物、不同事件提供了具体的说话技巧，是为想要提高说话技巧的你量身定做的一本好书。你可以把本书当作如何与领导融洽交流的指南。相信这些技巧和方法一定可以为你的成功助一臂之力。在你的工作和生活中去尝试它、运用它、检验它，你会发现你非但不会再害怕领导，你与领导的关系甚至渐渐变得像朋友般融洽，你的工作也因此越来越顺利起来！

编著者

2012年8月

## 第一章 不可小视的说话艺术

- 沉默已经不是金 / 002
- 成也说话，败也说话 / 005
- 苦劳加巧言才是硬道理 / 007
- 说得多不如说得精 / 010
- 让谈资无处不在 / 012
- 别败在说话习惯上 / 016
- 口才加实干，搞定“金饭碗” / 019

## 第二章 领导的想法你要知道

- 知晓领导的性格类型 / 024
- 领导的话中话 / 030
- 提前设想领导的质疑 / 033
- 好员工说话会跟领导合拍 / 036
- 按领导的套路出牌 / 039



- 领导的身体会说话 / 042
- 与领导保持适当距离 / 045
- 不容轻视的“二把手” / 048

### 第三章 与领导沟通，技巧是关键

- 让你的语言闪光 / 052
- 开口分清场合 / 054
- 借用幽默的力量 / 057
- 今天，你对领导微笑了吗 / 059
- 报告不要越级 / 062
- 指出错误的学问 / 065
- 办公室“魔鬼语言” / 067
- 倾听与插话 / 072
- 说话的最高艺术：真诚 / 074

### 第四章 维护领导威信，掌握说话艺术

- 做个有“礼”的人 / 078
- 有事没事多请教 / 081
- 任何场合都别顶撞上级 / 084
- 关键时刻替领导打圆场 / 087
- 不用唱反调表现你的聪明 / 090
- 切忌功高震主 / 092

- 尊敬领导总没错 / 095
- 背黑锅的智慧 / 098
- 不要随便触及领导的软肋 / 101

## 第五章 这样表达能赢得领导信任

- 化抱怨为抱负 / 106
- 勤于汇报工作进度 / 109
- 让领导知道你的存在 / 112
- 敢于承担，不为失职找借口 / 114
- 站在领导的角度思考 / 117
- 忠诚越高，离领导越近 / 120
- 有些事不必等领导交代 / 123
- 把工作的快乐说给领导听 / 126
- 如何回应领导的诉苦水 / 129

## 第六章 把赞美说到领导的心坎上

- 有一种恭维术叫倾听 / 134
- 赞美是不可缺少的 / 137
- 发现领导的优点与长处 / 140
- 表达谢意也是一种赞美 / 143
- 言过其实不如不说 / 146
- 当心！赞美不可落于俗套 / 149





背后称赞胜于当面恭维 / 152

## 第七章 如何提意见，领导才会点头

出色的员工都是说服高手 / 158

进言不说越位话 / 161

“意见”变为“建议” / 164

忠言也可以很顺耳 / 168

引导领导说出你的决定 / 171

一言一语总关情 / 175

求领导办事的沟通技巧 / 178

如何开口谈加薪 / 181

## 第八章 说“不”能为你赢得尊重

忠诚不等于唯命是从 / 186

拒绝完不成的任务 / 189

拒绝切忌太过直白 / 192

找对时机的技巧 / 195

巧妙逃离陪酒之苦 / 197

给领导一个不加班的理由 / 200

这样应对领导的“骚扰” / 203

## 第九章 让领导“熄火”的说话技巧

- 犯了错误主动向领导承认 / 208
- 拿自己开涮的智慧 / 211
- 虚心接受领导的批评 / 214
- 用糊涂化解尴尬 / 217
- 妥善处置与领导的分歧 / 220
- 如何消除领导对你的误解 / 223
- 失言后让脑子立即转弯 / 225
- 适度示弱，低调做人 / 228

## 第十章 说话要经过大脑这扇门

- 三思而后言 / 234
- 告别流言飞语 / 236
- 吃明亏，不吃暗亏 / 239
- 这样说话会被“炒” / 242
- 不要在背后诋毁领导 / 245
- 和盘托出，有时候会害了你 / 247
- 说话太满，害人害己 / 250
- 玩笑过火就没“笑”果 / 252
- 不泄露公司的秘密 / 255
- 少说“我”多说“我们” / 257

## 参考书目 / 260

## 第一章

# 不可小视的说话艺术

在与领导的相处中，你的领导可以成为你生活中的朋友，事业上的助力，也可以是一个与你很少交集的陌生人，还可以是你生活中的“梦魇”，事业上的阻力。这些，在很大程度上取决于你与领导说话的艺术。



## 沉默已经不是金

现在人才的淘汰率、折旧率越来越高，今天的人才很可能会变成明天的庸才。一个人如果在才华鼎盛时却不懂得展现自己，等到过了时，自身的价值就会大打折扣。纵然他是金子，也会在人群中黯然失色。

“沉默是金”历来都是被颂扬的优良传统，还有一句话我们也耳熟能详：是金子总会发光的。但是，假如你将这两句话结合起来，应用于工作中，就是大错特错了！

在人才辈出的时代，“沉默的金子”是很难发光的。据某大型招聘网站的调查统计：目前，只有两成的人才是由领导主动发现的；有三成的人才是通过自身的暗示、提醒才被领导发现；而接近五成的人，根本未能得到领导的重用。由此可见，在领导面前保持沉默者，无异于自毁前程。

穆香香今年大学毕业，在一家咨询公司谋得了一份工作。为了获得领导的赏识，顺利通过试用期，她工作很细心，也很积极。

几天前，公司有一个紧急项目。穆香香突然想到了一个好的方案，便加班加点地赶计划书，准备第二天在会议上汇报给领导。可是到了自由讨论阶段，穆香香却突然担心起来：自己的提案会被领导采纳吗？方案会不会引来同事的反驳呢……思前想后，她决定保持沉默。最后，领导采纳了

另一个同事的计划，而穆香香从始至终都未发一言。

穆香香觉得明哲保身、不与人争才是智慧之举。没想到的是，她试用期还没过，便被公司请回了家。

现在企业中，有很多员工，特别是刚刚踏入职场的新人，对自己的领导都有生疏感及恐惧感。他们在领导面前常常保持沉默，生怕多嘴多舌会招来灾难；如果不是向领导交报告，他们绝对不会踏入领导的办公室，主动与其谈上5分钟；召开会议时，他们喜欢坐在距离领导最远的地方，既不提建设性意见，也不提批评意见；更有甚者，一见到领导就像见了鬼一样，扭头就走。这样做的后果是什么呢？不妨借用鲁迅先生的一句话，就是“在沉默中灭亡”。

领导对你的好感不是凭空而来的，需要通过实际接触和语言沟通才能建立起来。我们只有主动与领导面对面地接触、心贴心地交谈，把真实的自己呈现在领导面前，才能让对方充分认识到你的工作才能，你才会有被领导赏识的机会。

相信每个人都听过“伯乐相马”的故事，其实，这个故事还可以换个名字，叫“马引伯乐”更贴切一些。

一日，伯乐专程去马厩挑选千里马。他仔细地查看了一些马，发现他们膘肥体壮，与自己想找的千里马相差太远。伯乐很失望，准备要离开。正当这时，突然一声响亮的马叫声引起了伯乐的注意。他循声望去，原来在马厩角落里站着一匹瘦弱不堪的马。伯乐大喜，这匹马竟然能发出响彻云天的声音，它才是一匹真正的千里马。

试想，如果没有这一声引颈长嘶来打破沉默，那么那匹千里马永远不会有出头的日子。它会像从前一样，遭受主人的白眼和冷落，一辈子被用



来拉柴运货，最后落得“祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间”的悲剧下场。

由此可见，沉默已经不是金。要想吸引领导的目光，你就要把自己积极地推销出去。如果你任凭东南西北风，都噤若寒蝉、无声无息，那么，你最终会在激烈的竞争中被胜者踢出局，甚至会被无情的现实所淘汰。

识时务者为俊杰，“桃李不言，下自成蹊”的时代已经成为历史了。现在很多公司，特别是一些刚刚步入正轨或者拥有很多分支机构的公司里，领导会从各个渠道物色一些新的帮手。这些帮手必须是一些有潜在能力，且懂得主动与别人沟通的人，而绝不是那种只知道一味勤奋，却怕事不出头的员工。

因此，你若想深得领导的欢心，就必须把握每一次与领导说话的机会。比如在食堂里，电梯间，走廊上，遇见了领导时，你不妨走过去主动和他打个招呼，随便聊几句与工作相关的事情，或者不失时机地表达你与领导兴趣相投。千万不要像前面我们提到的那些人一样，极力躲避领导，哪怕与领导擦肩而过也不肯主动说话。

总之，多与领导聊聊天，多在会议上发发言，多为领导传递一些信息，不管从哪个角度说，都是一件对你升迁极有好处的事情。所以，开启你的“金口”吧！时刻记住，金子不展现自己，那么与一块土渣是毫无区别的，永远不能发出耀眼的光芒。作为下属也一样，你要给领导一个机会认识你，然后才有领导派遣你到最适合的位置上去的机会。

## 成也说话，败也说话

在人生奋斗路上，说话无时无处不会出现，用好它可以出人头地、左右逢源。说话水平高，很多利益呼之即来；说话水平低，很多利益闻声而去。

某企业内部人员调整，一位部门经理被派遣到外地的分公司。经理临别前宴请了该部门的同事和新上任的经理。宴会上，有一位员工为新经理敬酒，他想也没想就说：“今天是一个好日子，一个大喜的日子，在这样一个辞旧迎新的日子里……”原部门经理听到后马上拉下了脸，宴会的气氛随之变得凝重。

古人曾说过“一言可以兴邦，一言可以误国。”可见，说话是一件多么重要的事。上至安邦定国，下至家庭和睦；大至事业发展，小至交际应酬，这些只跟一件事情有关——你会不会说话。

人生在世，谁能无话？说话，是我们交流思想、情感的重要工具。会说话，可以让你结交更多的知心好友；会说话，可以让你在职场上更加游刃有余；会说话，可以助你在商战中轻松获胜；会说话，会让你独具个人魅力。换言之，会说话者，其人缘一定不错，事业和家庭也都很成功。

那么，什么叫会说话？你会说话吗？不要对这两个问题嗤之以鼻。虽然通常情况下，我们都有说话的能力，但是具体到“会”上，就不是那么

简单了，现实中不是谁都能利用好语言这种利器的。

有些人认为，言多必失，所以常常收紧嘴巴，惜字如金。殊不知，你越这样认为就越容易出错；有一些人，每每说话都口若悬河、滔滔不绝、出口成章、引经据典，结果不仅不讨喜，还遭人厌烦；还有人一些人，平时敢于说话，敢于交流，但却笨嘴拙舌，说话抓不着重点，常常词不达意，被大家笑话，甚至引发祸端……归根结底，这些都是不会说的表现。

一天晚上，张主任刚洗漱完毕，正准备睡觉时却听到外面有人敲门。开门一看，原来是自己下属小白造访。小白把一大袋东西塞到了主任手上，气喘吁吁地说：“这是我托一个哥们儿从外地带回来的。他给我带得太多了，我一时吃不完，所以给您送一半。”张主任见状，连说“不用不用”，并让小李走时把东西带走。小白则热情的说：“主任，您别推辞了，这根本不是什么贵重东西，就是几包‘防癌’药材，泡茶喝很管用的！”接着又说：“听说，如果人得了食道癌、肠癌、肝癌，只要吃两个月就能根治，哪怕是癌症晚期也有治疗的希望，而且对抽烟的人最有帮助，因为它还能预防肺癌。”小白越说越激动，最后竟然把张主任扯上了。他说：“主任，您平时爱抽烟，就应该多用这种药材泡茶喝。您可是一家之主，您要以后真得了癌症，嫂子她们可怎么活啊？”张主任越听越不顺耳，气得浑身发抖，最后称身体不舒服将小白支走。关上门后，张主任连看都没看那包药材就直接丢进了垃圾桶。

可能你会觉得这个事例夸张，其实一点也不，在现实生活中像小白一样不会说话的人比比皆是。很多人都因为不重视或不懂得口语的表达，为自己带来或轻或重的不良影响。你是不是也该回头想一想，自己平时是怎么和领导说话的？你是否经常口无遮拦地对领导抱怨公司的不周之处？你是否滔滔不绝地诉说自己的功劳，贬低自己的同事？你是否常触及到领导



的软肋和缺点？……小心！你无心的一句错话可能会让领导久久不忘。虽然领导嘴里可能不会说什么，但他在心里已经开始为你打分了。

成也说话，败也说话。口才对个人价值的实现、人生的成功其作用是难以估量的。说话水平高，很多利益呼之即来；说话水平低，很多利益闻声而去。所以，要想前程更加美好，就努力练好说话这门艺术吧！

## 苦劳加巧言才是硬道理

职场上，想要高薪，想要升职，熟练的技能和勤恳的工作态度是必须的。除此之外，能说会道也是不可或缺的。常言道：“会干的不如会说的。”一个巧言善辩的人往往更能在职场上游刃有余，扶摇直上。

在我国，无论是国企、外企都普遍存在着这样的问题：很多人对领导有一种敬而远之的心态，他们不喜欢与领导沟通。尽管他们明白沟通的重要性，尽管他们意识到领导对自己不错，尽管上下级之间并无什么矛盾，但在实际工作中，他们还是会不自觉地减少与领导沟通的频率，或者减少沟通的内容。这样做最直接的后果就是丧失表现自我的机会。长此以往，他们和领导的距离会越来越远，甚至产生隔膜。

沟通与事业的关系至为密切，它是胜任本职工作最重要的条件之一。无数事实证明，做事能力差不多的两个人，语言表达能力不强的那一位，根本不可能有胜任要务的机会。