

全国各类成人高等学校专升本考试用书

汉语言文学教育专业(师范类)专升本入学考试精讲丛书

主编 曹炜

# 汉语精讲

HANYU JINGJIANG

曹炜 编著

汉语言文学教育专业(师范类)专升本入学考试实在难,这是  
考生的抱怨和叹息。确实如此,每年有多少人报考,而能如愿  
地录取者有几;每年的考生中有多少是落第者,而一  
试又有几何。为了帮助广大考生顺利通过,各科辅导书,各类  
资料应运而生,但其中难免良莠相杂,鱼目混珠。

本书几位汉语言文学教育专业(师范类)专升本应试  
辅导老师和大多数的硕士研究生导师,并担任所在学科教研  
室或研究所的主任,教学和科研任务繁重,但却对专升本辅导这  
一块情有独钟。他们先后在本专科应试教学这块园地上辛勤  
耕耘了十几年,积累了丰富的辅导经验,对所教课程的重点难点  
分布,出题范围,答题技巧乃至记忆方法均  
了如指掌。他们精心编写,深受应试考生的欢迎。经他们指  
导的考生的应试成绩,在全国均合格者,在广大应试考  
生中具有很强的代表性。本书是曹炜老师多年辅导经验的结晶,  
本书的出版,无疑对广大考生有所帮助。

北京大学出版社

全国各类成人高等学校专升本考试用书  
汉语言文学教育专业(师范类)专升本入学考试精讲丛书  
主编 曹 炜

# 汉语精讲

曹 炜 编著

北京大学出版社  
北 京

## 图书在版编目(CIP)数据

汉语精讲/曹炜编著. —北京:北京大学出版社,  
2001.8

(汉语言文学教育专业(师范类)专升本入学考试精  
讲丛书)

ISBN 7 - 301 - 05210 - 3

I. 汉... II. 曹... III. 汉语 - 成人教育:高等教  
育 - 入学考试 - 自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 056394 号

书 名: 汉语精讲

著作责任者: 曹炜 编著

责任编辑: 胡双宝

标准书号: ISBN 7-301-05210-3/H·0669

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn/cbs.htm>

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 编辑部 62752028

电子信箱: [zpup@pup.pku.edu.cn](mailto:zpup@pup.pku.edu.cn)

排 版 者: 北京国民灰色系统科学研究院计算机中心

印 刷 者: 中国科学院印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 11.125 印张 280 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 17.00 元

## 总序言

汉语言文学教育专业(师范类)专升本入学考试实在难,这是许多考生的抱怨和叹息。确实如此,每年有多少人报考,能如愿以偿的则寥寥无几;每年的考生中有多少是往年的落第者,而一试及第的又有几何?为了帮助广大考生顺利过关,各种辅导书、各类考前辅导班应运而生,但其中难免良莠相杂,鱼龙混杂。

本丛书聚合了几位汉语言文学教育专业(师范类)专升本应试辅导的高手,他们大多为硕士研究生导师,并担任所在学科教研室或研究室主任,教学、科研任务繁重,但却始终对专升本辅导这一块情有独钟。他们前前后后在专升本应试教学这块园地中辛勤耕耘了近十年,积累了丰富的辅导经验,对所教课程的重点难点分布、考核要点安排、题目类型、出题范围、答题技巧乃至记忆方法均了如指掌。他们深入浅出的讲授深受应试考生的欢迎。经他们辅导的考生的应试合格率明显高于全国平均合格率,在广大应试考生中具有极佳的声誉。由这么一群学者型的辅导教师来携手完成本丛书的撰写,无疑是广大应试考生的福音。

本丛书共分六册,计:汉语精讲(曹炜),中国文学精讲(曹玲娣、陈子平),文学概论精讲(姚鹤鸣),大学语文精讲(缪葵慈、周晓琳、王家伦),教育理论精讲(陈国安),英语精讲(贾爱武、杨大亮、郭丽萍)。本丛书2001年9月起陆续出版发行。

本丛书既可作为汉语言文学教育专业(师范类)专升本入学考试辅导用书,也可作为中文专业自学考试辅导用书,还可作为大学本科生教学参考用书,具有较强的普适性。

本丛书主编及各位作者真诚地希望各学科专家及广大读者提出宝贵意见,以便再版时进一步修订完善。

曹 炜

2001年6月

于北京大学文史楼

## 前 言

本书是根据教育部颁布的专升本(师范类)“汉语考试大纲”编写的一部讲稿。全书分上编、下编两个部分。上编为现代汉语部分,共六讲,依次为绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞;下编为古代汉语部分,共四讲,依次为文字、词汇、语法、音韵。

本书在形成过程中参考了目前各类通行的“现代汉语”和“古代汉语”教材,尤其是中央广播电视大学出版社出版的《汉语言文学教育专业考试参考书》中的相关部分内容,目的是希望能博采众长,后出转精。

因为是讲稿,不同于学术著述,本书采用的基本上是一些已成定论或虽未成定论但也相对稳妥且较为通行的观点和说法。一些章节考虑到普适性——既能给专升本考生用,也能给自考生及在校本科生用,也适当吸收了一些较新的学术观点、科研成果。当然这类情形在书中所占比例极小。

这部讲稿是在多年的考前辅导的基础上不断修订、补充、调整、完善而形成的,具有较强的实用性,具体体现在以下几个方面:

1. 精。即在内容编排上重点、难点突出,阐述、分析简明扼要,不枝不蔓。

2. 巧。即在便于识记上下功夫,尽可能地利用图表、符号,为学习者提供迅速掌握有关知识点的技巧、方法,尤其是在那些比较

枯燥、容易混淆的地方。

3.全。即知识点的覆盖比较全面,本书用二十几万字的篇幅几乎涵盖了原本需用上百万字的篇幅才能容纳得下的内容,涉及现代汉语和古代汉语两门课程的所有领域的方方面面,而无缺漏。如现代汉语中的音位理论、古代汉语中的音韵学知识,专升本并不考核,但自考生和全日制本科生则须掌握,所以也做了适当的介绍。

4.透。即讲解比较透彻,往往能深入浅出,一针见血,虽寥寥数语,却颇能切中要害。

5.练。即在每一讲之后设计一套同步综合练习。练习覆盖该讲的重点和难点,答案则基本上均在讲解中。需要说明的是,判断题不但要判断对错,还要说出做如此判断的理由;多项选择题均有2~4个不等的正确答案,做题时要注意。同时,在全部十讲结束之后,还配有两套模拟试题及答案,以供学生自测之用。

一毋庸讳言,这部讲稿由我一人编撰完成,其中必然存在疏漏和不妥之处。作者诚恳地欢迎广大读者提出改进意见,以便我们再版时修订。

作者

2001年7月





|                               |      |
|-------------------------------|------|
| (三)语音的生理性质 .....              | (14) |
| (四)语音的社会性质 .....              | (15) |
| 二、语音的基本单位 .....               | (15) |
| (一)音素及其类别 .....               | (16) |
| (二)音节 .....                   | (17) |
| 三、国际音标和汉语拼音方案 .....           | (17) |
| (1) (一)国际音标 .....             | (17) |
| (2) (二)汉语拼音方案及其用途 .....       | (18) |
| 四、关于声母 .....                  | (19) |
| (一)什么是声母 .....                | (19) |
| (2) (二)如何掌握声母的发音部位和发音方法 ..... | (19) |
| 五、关于韵母 .....                  | (21) |
| (1) (一)什么是韵母 .....            | (21) |
| (2) (二)韵母的分类 .....            | (21) |
| (3) (三)10个单元音韵母的描写 .....      | (23) |
| 六、关于声调 .....                  | (24) |
| (1) (一)什么是声调 .....            | (24) |
| (2) (二)调值及其描写 .....           | (25) |
| (3) (三)调类 .....               | (26) |
| (4) (四)普通话的调值、调类 .....        | (26) |
| 七、普通话的音节 .....                | (27) |
| (1) (一)普通话音节的结构分析 .....       | (27) |
| (2) (二)普通话音节的拼合 .....         | (28) |
| (3) (三)普通话音节的主要拼写规则 .....     | (28) |
| 八、语流音变 .....                  | (29) |
| (1) (一)变调 .....               | (30) |
| (2) (二)语气词“啊”的变读 .....        | (30) |
| (3) (三)轻声及其作用 .....           | (31) |

|                          |      |
|--------------------------|------|
| (02) (四)儿化及其作用           | (32) |
| (09) 九、关于音位              | (33) |
| (10) (一)什么是音位            | (33) |
| (10) (二)归纳音位的基本原则        | (34) |
| (15) (三)音位的类型            | (35) |
| (16) (四)音位的变体            | (36) |
| (16) (五)普通話的音位           | (37) |
| (2) 综合练习                 | (37) |
| <b>第三讲 文字</b>            | (42) |
| (77) 一、文字的性质、作用和起源       | (42) |
| (80) (一)文字的性质            | (42) |
| (80) (二)文字的起源            | (43) |
| (80) (三)文字的作用            | (44) |
| (92) 二、汉字的性质、作用、起源和特点    | (44) |
| (117) (一)汉字的性质和特点        | (44) |
| (117) (二)汉字的起源           | (46) |
| (157) (三)汉字的作用           | (46) |
| (14) 三、汉字形体的演变           | (47) |
| (167) (一)古文字阶段——从甲骨文到小篆  | (48) |
| (167) (二)过渡阶段——隶变        | (50) |
| (167) (三)今文字阶段           | (51) |
| (177) (四)关于草书            | (52) |
| (17) 四、汉字的结构             | (53) |
| (181) (一)汉字结构的基本单位       | (53) |
| (181) (二)汉字的书写顺序         | (55) |
| (181) (三)现行汉字形旁、声旁的功能和局限 | (55) |
| (25) 五、多音多义字、多音同义字和同音字   | (57) |
| (188) (一)多音多义字           | (57) |

- (53) (二)多音同义字 ..... (59)
- (54) (三)同音字 ..... (60)
- 六、汉字的简化和标准化 ..... (61)
- (54) (一)汉字的简化 ..... (61)
- (55) (二)汉字的标准化 ..... (62)
- (56) 综合练习 ..... (64)
- 第四讲 词汇** ..... (66)
- (57) 一、语素的含义、确定和类型 ..... (66)
- (58) (一)语素的含义 ..... (66)
- (59) (二)语素的确定 ..... (67)
- (60) (三)语素的类型 ..... (68)
- (61) 二、词、词的类型及构成 ..... (68)
- (62) (一)什么是词 ..... (68)
- (63) (二)词的类型及构成 ..... (69)
- (64) 三、词义、词义的性质和类型 ..... (71)
- (65) (一)什么是词义 ..... (71)
- (66) (二)词义的性质 ..... (72)
- (67) (三)词义的类型 ..... (74)
- (68) 四、单义词、多义词和同音词 ..... (76)
- (69) (一)单义词和多义词 ..... (76)
- (70) (二)同音词和多义词 ..... (76)
- (71) 五、同义词、反义词 ..... (77)
- (72) (一)同义词 ..... (77)
- (73) (二)反义词 ..... (81)
- (74) 六、义素分析和语义场理论 ..... (84)
- (75) (一)义素及其类型 ..... (84)
- (76) (二)语义场及其层次性 ..... (85)
- (77) (三)义素分析的理论基础及操作程序 ..... (86)

|                        |       |
|------------------------|-------|
| (119) (四) 语义场的类型       | (88)  |
| (121) (五) 义素分析的作用      | (90)  |
| (17) 现代汉语词汇及其构成        | (91)  |
| (124) (一) 词汇和词汇学       | (91)  |
| (125) (二) 词汇的构成        | (91)  |
| (127) 八、熟语及其构成         | (98)  |
| (127) (一) 什么是熟语        | (98)  |
| (131) (二) 成语           | (99)  |
| (133) (三) 惯用语          | (100) |
| (137) (四) 歇后语          | (101) |
| (9) 九、词汇的发展变化          | (102) |
| (143) (一) 词汇的发展变化      | (102) |
| (144) (二) 词汇发展变化的具体表现  | (102) |
| (4) 十、字典和词典            | (103) |
| (146) (一) 字典和词典的区别     | (103) |
| (148) (二) 词典的类型        | (103) |
| (149) (三) 词义的解释        | (104) |
| (149) (四) 字典、词典的编排     | (105) |
| (0) 综合练习               | (107) |
| <b>第五讲 语法</b>          | (111) |
| (121) 语法的含义、性质及语法单位    | (111) |
| (121) (一) 语法的含义        | (111) |
| (121) (二) 语法的性质        | (111) |
| (121) (三) “暂拟系统”和“提要”  | (111) |
| (100) (四) 语法单位         | (114) |
| (0) 二、词类               | (114) |
| (100) (一) 词类划分的标准      | (114) |
| (101) (二) 词的分类——实词和虚词等 | (114) |

- (88)(三)词类辨难 ..... (116)
- (00三、短语 ..... (121)
- (10)(一)短语的结构类型和功能类型 ..... (121)
- (10)(二)短语的层次分析 ..... (124)
- (10)(三)歧义短语 ..... (125)
- (8四、句子 ..... (127)
- (80)(一)句子成分 ..... (127)
- (00)(二)句类 ..... (131)
- (001)(三)句型 ..... (133)
- (101)(四)单句的分析 ..... (137)
- (501)(五)复句 ..... (139)
- (501)(六)句群 ..... (143)
- (5五、常见的语法错误分析 ..... (144)
- (001)(一)各类词的误用 ..... (144)
- (001)(二)同句子成分有关的语法错误 ..... (146)
- (001)(三)复句运用中常见的错误 ..... (148)
- (1六、标点符号 ..... (149)
- (20)(一)点号的类型和作用 ..... (149)
- (701)(二)标号的类型和作用 ..... (150)
- (111)(三)标点符号的运用 ..... (150)
- (1综合练习 ..... (151)
- 第六讲 修辞** ..... (159)
- (11一、修辞的内涵及其他 ..... (159)
- (111)(一)什么是修辞 ..... (159)
- (411)(二)修辞的分野 ..... (160)
- (4二、修辞与语境 ..... (160)
- (411)(一)语境的构成 ..... (160)
- (411)(二)修辞同语境的关系 ..... (161)

- (810) 三、辞格 ..... (161)
- (111) (一) 一些常见辞格的基本特征 ..... (162)
- (111) (二) 几类辞格的类别 ..... (166)
- (112) (三) 辞格的综合运用 ..... (168)
- (12) 综合练习 ..... (169)
- (118) ..... 区综合卷
- 下编 古代汉语**
- (122) ..... 去番 树三第
- 第一讲 文字** ..... (175)
- (121) 一、汉字的构造及六书理论 ..... (175)
- (121) 二、四种造字法的造字原理 ..... (178)
- (128) 三、因形求义的方法 ..... (182)
- (144) (一) 因形求义的方法 ..... (182)
- (144) (二) 汉字形体分析的方法 ..... (185)
- (148) 四、古今字、异体字、繁简字 ..... (187)
- (155) (一) 古今字 ..... (187)
- (155) (二) 异体字 ..... (188)
- (155) (三) 繁简字 ..... (190)
- (158) 综合练习 ..... (193)
- 第二讲 词汇** ..... (197)
- (159) 一、古代汉语词汇的构成 ..... (197)
- (159) (一) 单音词 ..... (197)
- (159) (二) 联绵词 ..... (198)
- (159) (三) 偏义复词 ..... (199)
- (161) 二、古今词义的异同 ..... (201)
- (161) (一) 古今词义异同的具体表现 ..... (201)
- (161) (二) 古今词义发展变化的途径 ..... (202)
- (161) 三、词的本义和引申义 ..... (204)
- (161) (一) 一词多义现象和词的本义 ..... (204)

- (181)(二)词的引申义 ..... (206)
- (5)四、同义词及其辨析 ..... (211)
- (221)(一)同义词的形成 ..... (211)
- (221)(二)同义词的确定 ..... (212)
- (221)(三)同义词的辨析 ..... (215)
- 综合练习 ..... (218)
- 第三讲 语法** ..... (221)
- (271)一、词类的活用 ..... (221)
- (271)(一)词类活用的含义 ..... (221)
- (271)(二)名词活用做动词及其今译 ..... (221)
- (271)(三)名词活用做状语及其今译 ..... (238)
- (271)(四)形容词活用做动词及其今译 ..... (244)
- (272)二、常见固定格式及其今译 ..... (247)
- (271)(一)含有疑问代词、语气词的固定结构 ..... (248)
- (271)(二)不含疑问代词的其他固定结构 ..... (256)
- (273)三、常见的被动表示法 ..... (262)
- (274)四、宾语前置的类型 ..... (265)
- (275)五、文言虚词:语气词和连词 ..... (268)
- (271)(一)语气词及其对译 ..... (268)
- (271)(二)连词及其对译 ..... (276)
- (7)综合练习 ..... (285)
- 第四讲 音韵** ..... (291)
- (291)一、音韵概说 ..... (291)
- (291)(一)音韵学名词术语简介 ..... (291)
- (291)(二)我国古代的韵书 ..... (293)
- (291)(三)古代的注音方法 ..... (295)
- (292)二、中古音系 ..... (296)
- (291)(一)中古音的声纽 ..... (296)

---

|                        |       |
|------------------------|-------|
| (二)中古音的韵部 .....        | (298) |
| (三)中古音的声调 .....        | (301) |
| 三、上古音系 .....           | (302) |
| (一)上古音的声纽 .....        | (302) |
| (二)上古音的韵部 .....        | (305) |
| (三)上古音的声调 .....        | (306) |
| 四、古音通假 .....           | (307) |
| (一)古音通假的含义 .....       | (307) |
| (二)通假字与本字的声韵关系 .....   | (309) |
| (三)通假字的识别 .....        | (310) |
| 综合练习 .....             | (312) |
| 模拟试题(一) .....          | (316) |
| 模拟试题(二) .....          | (323) |
| 2000年成人高等学校专升本招生全国统一考试 |       |
| 汉语言文学教育专业汉语试卷 .....    | (330) |
| 后记 .....               | (338) |



## 上编 现代汉语

- 绪论
- 语音
- 文字
- 词汇
- 语法
- 修辞