

湘陰郭氏家族史全書



湘陰郭氏家族史全書編輯委員會

郭道西

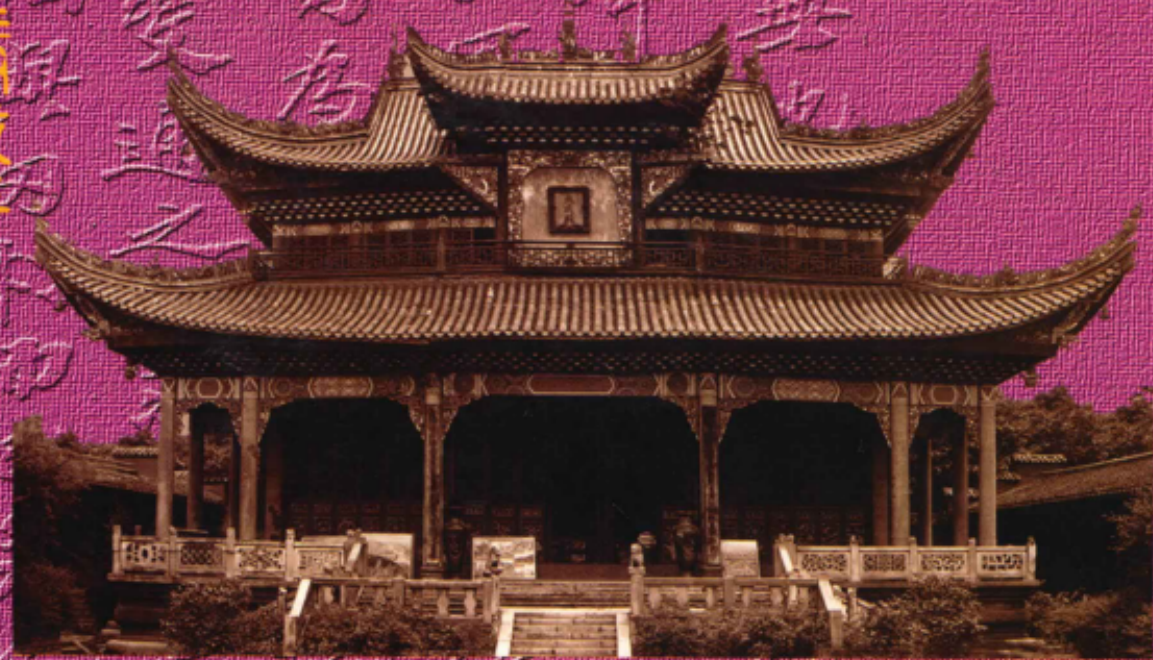
主編

郭道暉

編審

公元二零零陸年

農曆丙戌年



湘陰文廟

封面設計

易初印

湖南省湘阴郭氏家族史全书

郭道西主编

郭道晖编审

廿一世纪丙戌修谱



湘阴郭氏家族全书编修委员会

顾问:

郭致和、郭国煌(台湾)、杨慎初、郭天柱

主任: 郭道西

委员: (按派辈和房系排序)

郭茂文(女)、郭家灿(台湾)、郭道昱、郭道勤(女)、郭道光(女)、郭则良、郭道衡、郭道熙、郭道纯、郭道馥(女)、郭道晖、李全安、郭立、郭胜贵、郭德华(美国)(女)、郭德骅(女)、王守坚(女)、郭品珈(女)、郭德玮(女)、郭德炯、郭德纯、易识基、郭德连、郭德培、郭吉祥、郭砥中、郭南翼

编辑部

主编:

郭道西

编审:

郭道晖、易家襄

编辑:

郭道馥(女)、郭道昱、郭德连、郭胜贵、王守坚(女)、郭南翼、易杨中

秘书长:

郭道昱、郭南翼

会计: 郭道熙 王又刚 出纳: 张佩林(女) 郭道馥(女) 打字: 郭德云

弘扬嵩焘精神

序(一)

郭道晖



洞庭湖畔，汨罗江滨，倚风光之灵秀，育人文之精华。楚湘文化，源远流长。湘阴才俊，历代辈出。

我郭氏家族，自始祖姚山公于明万历年间只身落户于此，历四代而跻身书香之家，五、六世而富甲一邑。虽人丁才百十之众，即忝列湘阴“八大家族”之中。至七、八世，则居庙堂之高位，显美名于乡里者数十。其继起之高峰，乃推九世之“郭氏三杰”——嵩焘、崑焘、嵩焘三公。尤以嵩焘为代表，其道德文章，不仅辉耀郭氏门庭，泽润子孙后代；作为华夏“睁眼看世界”之第一人，其思想主张、政治操守，更且超越同时代芸芸众生，扬名海外。

其后，郭氏家风，代有传人。后起之秀，数以百计。爱国、爱家、爱人，世代传承；立功、立德、立言，无愧先祖。

如此对家国有卓越贡献之望族，苟无记录流传，何伸族愿，何对国人？

湘阴郭氏历年修谱者四：初为清初迁居广东郭氏一支所修之芙蓉谱，继则道光年存门、诚斋二公之癸未谱，惜皆失传；后为嵩焘所编咸丰谱（仅存孤本，已全文收入本书），开山奠基，树立楷模；四为当今族人共襄盛举，以道西为主编之续谱，继承先贤，以飨来者。

嵩焘公修咸丰谱，意在“惧宗族散处，存先世遗文”，“使后人知宗族之渊源世系”。（见郭嵩焘：《湘阴郭氏家谱》）现今族人合力修谱，亦有鉴于百年动乱，既惧宗族成员流散更甚，亦惧世代书香文化泯灭，乃成立湘阴郭氏族谱编修委员会，继承嵩焘遗旨，回应族人宿愿，弘扬祖德家风，助推改革开放。编修以咸丰谱系为基础，以时代潮流为依归，推陈出新，力图与时俱进；别开生面，还望有所革新。承海内外族人鼎力赞助，广泛参与，得编委诸同仁深入祖乡，广搜信息，反复研讨推敲，务求减少遗漏。历时6年，数易其稿。排除万难，终臻于成。巨大工程，实为族史硕果；继往开来，或可贻荫后人。

如嵩焘公所言，修谱旨在“宏揽先德，启训百世”。窃以为，嵩焘公而后，所谓“先德”，当以“嵩焘精神”为圭臬，其所集祖德先贤之根性，揽湖湘文化之精华，乃郭氏传家之瑰宝，亦今人救世之良方。郭氏子孙乃至社会学人，善加承继，定可修己利民，发扬光大。

所谓“嵩焘精神”，非止于嵩焘一人，乃湘阴郭氏历代祖先优良传统之结晶，而以嵩焘为集大成而升华之代表。其总纲即：“世家先立本，道德与文章。”此本我族辈份之排行，亦为待人处世之根本。道德所指，于从政者首在政德；于齐家者当重人伦；于事业家当求诚信，于教育家则志在“耕心”。所谓“文章”，非仅诗词歌赋，雕虫小技；乃泛指文化素质，世代书香，即古之儒士君子，今之知识精英。考我世代族人，凡以此“道德文章”为毕生追求者，莫不族兴人旺，功成名就；反之则家道中落，淹没无闻。身处当今知识化、信息化、全球化时代，勿忘此根本，贯注此精神，实为立身、兴家、治国之要则。

至于“嵩焘精神”之具体细目，难以尽述，取其要者，或可概括为以下四端：

一、刚直耿介、特立独行之根性

清末民初民主革命家杨毓麟对此有精到中肯之评：

“道咸之间，举世以谈洋务为耻，而…湘阴郭嵩焘远袭(王)船山，近接魏(源)氏，其谈海外政艺时措之宜，能发人之所未见，冒不韪而勿惜。…无所依傍，浩然独往，…其爱同胞而仇虐，时时并发于胸襟而不能自己，是何也？曰：独立之根性使然也。”

嵩焘公力主学习西方先进政治法律制度，其石破天惊之政治远见，“出乎其类，拔乎其粹”。虽“负独醒之累”（见严复挽嵩焘联），被诬为“少正卯”、为“汉奸”、为“里通外国”，而不容于当世，或冤遭罢黜，或愤然辞官；然其“冒不韪而勿惜”之浩然正气，刚直耿介之独立精神，得使“青史长留不朽事”（见俞樾挽嵩焘联），成为我国近代史上启蒙思想先驱，盖皆出自此种“根性”。此亦后世陈独秀、毛泽东所赞誉之“湖南人精神”。

有此精神，则其治学、行事、作文，有坚持真理、敢于力排众议、审视一切之批判精神；有伸张正义、针砭时弊、不畏权势的气概；有特立独行、不左右逢源、不随风摇摆的独立学人之人品与文品。

二、耕心守愚，爱国为民之胸怀

郭氏六世祖郭熊为其家宅命名为“耕心堂”，后嵩焘以此命名郭氏宗祠。嵩焘尝言：“君子之学，首重治心。”此虽儒家“修齐治平”之道，但强调同“守愚”结合，严取舍之节。嵩焘之父家彪公有《守愚诗》云：

“勿损人为智，勿私己为愉。…欺心即欺天，造化焉可诬。

人自习为巧，我自安其愚。…守愚果愚哉？吾亦见真吾。”

嵩焘愤官僚误国，乃洁身自持，行僻而坚，奈何疑谤丛生，又不事逢迎，不通权变，时人讥为“未能事人，焉能事鬼”的“书呆子”。僧格林沁则因其冒敌人炮火而独赴国难，赞为“见利不趋，见难不避”的真君子。此即郭氏家传之爱国“守愚”精神：坚持德操，虽招谗受谤而清廉自守；不随流俗，居汤沸之中而义无反顾。吾乡古有忧国爱民而沉江之屈原，有于岳阳楼上题“先天下之忧而忧”之范仲淹。嵩焘推重“恣”而“朴拙”之士，亦即有德而守愚之人。其画像自题诗云：

“世人欲杀定为才，迂拙频遭反诬来。学问半通官半显，一生怀抱几曾开！”

嵩焘为官，三起三落，可谓“守愚”精神在官场中之副效应。此亦郭氏后人大都不善于、亦不屑于损人利己、以权谋私之“通病”。然守此“愚”方可见“真吾”，乃家风所当自傲者也。

三、经世致用，开明开放之度量

嵩焘早年就读于湖南长沙岳麓书院，颇受该院先贤经世致用之教育思想影响。后出使英国，又目睹西人之重“赛因斯(科学)”，乃力倡“务求实学”，痛斥“务虚言而无实际”之士大夫气息。其上朝廷奏折中，倡导“求实效不为虚语，务力行而不责近功。”他醉心欧化，首创变法自强之议，力主开放，务求经世致用之学。惠及后世，其曾留学日本之侄媳聂氏夫人，秉承开明之家教，力促子孙“务实学工，以复兴中华为志。”其三代后人大都怀抱“工业救国”之理想，成为工程师、专家、数理化等专业教师者数十人。

嵩焘之“实学”，在于扬弃古之“召虚浮不根之子，习诗文无实之言”，同时也异于洋务派舍本逐末，但求船坚炮利，“师夷之长技”。他独主张以学西方先进政治与法律制度为本。其放眼世界，博采众长，实事求是，洋为中用之开放精神，足为当代畏惧所谓“西化阴谋”之保守思维所鉴戒，亦当今全球化时代应于弘扬光大者。

四、重才疏财，以人为本之家风

湘阴郭氏始祖姚山公本一小摊贩，节衣缩食，送子读书，三代而出“弟子员”。嵩焘之伯父钧台公，于祠堂中植双槐树，以兆郭氏子弟之兴。百年树人，果然人才辈出。嵩焘一贯强调：“为政以求人才为急务”。(同上书第1卷第484页)“国之富强，…惟人才盛”(《郭嵩焘日记》第3卷第36页)。郭聂氏教导子孙：“郭家看重的是人才之‘才’，非钱财之‘财’。”祖上虽曾“富甲一邑”，亦多“儒商”，疏财仗义，乐善好施。先父本澜(德垂)，“穷教书匠”耳，子女七人，皆送入学。囊中羞涩，亦不吝资助亲友中贫寒子弟读书。此皆郭氏书香不断，后继有人之缘由。

以上诸点，或欠周全，详见本书各章，读者自可评议，书成，编委诸公嘱余为序。勉为其难，聊缀数语如上。

面对如此巨大工程，感其世系之纷繁，族人之分散，或远托异国，或音讯渺茫，其联系之难，搜寻之苦，不言而喻。端赖族人鼎力支持，编委锲而不舍。六年奋力，终抵于成。其中道西主编以耄耋之年，力排万难，全力以赴，主持调查、研讨、编撰诸事，不辞辛劳；往返武汉、湘阴、长沙之间，不计其数。书中文稿，多由主编自

撰，或由编委征稿改编。世系详表，亦经编委细心搜集，主编全面梳理。他如致和先生，作为我族“本”字辈健在长者之一和熟悉族史的本书顾问，谆谆指导；王兴国教授既为研究嵩焘之资深专家，又与郭氏家族有亲戚之谊，于本书多有赐教。至于其他编委及族人之贡献，难以尽述。

另，本书作为族谱，虽主要面对郭氏族人，然基于本书传承近代史上我国卓越思想家、政治家、外交家郭嵩焘之遗墨，学术界凡对嵩焘之思想事功、及其后人情况、以及对家谱、族谱之编撰有研究兴趣者，此书不失为难得之史料与样本，具有参考价值，其中疏漏不当之处，则望方家不吝指正。此外，湘阴郭氏族人如发现此书所录世系表中有漏列者，亦请告知主编，日后或可以适当方式补正。

谨为序。

2005年7月于清华大学

一本有学术和思想价值的著作

序（二）

王兴国



湘阴郭氏族人编撰《湖南省湘阴郭氏家族史全书》告竣，问序于余。予因曾写《郭嵩焘评传》，对郭氏家族的历史略有所知，对嵩焘先生逝世后一百多年来，其家族发展的历史现状，也很感兴趣，因而欣然接受了这一任务。

这本家族史由三个部分组成。第一部分，是郭嵩焘于咸丰七年（1857）编撰的10卷本《湘阴郭氏家谱》。此谱是郭氏迁到湘阴以来发展到九世之后，第一次刊印家谱，它记载了湘阴郭氏从始迁祖至郭嵩焘时代九世人物的身世和发展状况。是研究郭嵩焘生平的一个重要资料，但现在已经很难找到。笔者在撰写《郭嵩焘评传》时，曾极力查找也未曾找到。现在郭氏后人终于将其找到，并且将它刊入《全书》“家族史”之内，当然是弥足珍贵的。第二部分，是续修族谱。自郭嵩焘编“咸丰谱”之后，一百多年来郭氏家族再没有修过族谱。近几年，郭氏家族一些有影响的人士，发起续修族谱，将这一百多年郭氏家族的发展状况，进行了详细记述。这对于人们了解一百多年来郭氏家族的历史发展和现状也是有帮助的。第三部分，家族

史话。如果说，第二部分“续修族谱”基本上还是沿袭传统家谱体例的话，那么这一部分“家族史话”，则是对于传统家谱的一个重大突破和创新。我认真阅读了这一部分之后，觉得很有特点。

其一，是突出地研究和论述了郭氏的家族文化。在这一篇的绪论中，作者通过详细的历史考证，论述了“家谱是史籍之一”、“讲亲情是中国之特色”、“浓郁的亲情创造了人伦型文化”、“人伦型文化的核心是家庭（家族）”、“家族本位国家在社会发展上的作用”等问题。作者还专门辟一章论述“家族文化”，并指出：“郭家前九代祖辈们艰苦创业，为家族的振兴、子孙的幸福作出了很大贡献。他们的功德除开在物质生活方面为后世打下了雄厚的基础外，还创立了一套家族文化，树立了坚实的家学、家风，从而培养出许多卓越人才，且似乎一代比一代人才更旺，造就了几百年长盛不衰的家业。这些精神财富比实物财富更加宝贵，它们强有力地影响着我族的一切方面，就象一座无形的宝库，滋养着我全体族人。后世子孙们不应丢弃这一宝库，而应发扬和充实它。”接着，作者从祠堂和堂名、族田和义庄、宗祭和祭器、族规、派辈、家训、郡望等七个方面，深入地剖析了郭氏家族文化的内涵。值得注意的是，作者在详细地分析了这七个方面的历史内涵时，力图从中发掘其合理内核和现代意义。例如，作者在分析了郭嵩焘的《辨宗祭》和《祭器考》两文之后指出：郭嵩焘从家族文化中关于宗祭和祭器这一局部领域说出了对中国古老文化危机的担心。他是一位精通儒家文化的学者，自鸦片战争失败开始反省以来，认识到中国问题的症结在自己身上，在以礼为核心的文化体系中。他为《咸丰谱·碑记条规》写的几篇文章对礼仪的评论，归结起来就是一句话：“要酌时而变。”他并不全盘否定礼治的价值，有时还不免流露赞赏之情，但是更多的是哀叹礼仪的繁琐无活力和世风的固执和守旧。又如，在谈到郭氏的族规有关礼仪风俗方面的规定时，作者指出，其基本精神一方面强调崇奉婚丧习俗时要求必诚必信，另方面要求务实尽欢或尽哀为本，无感无岐。据此，规约反

对铺张浪费，反对僧道封醮超度等迷信，反对雇人哭哀等形式主义做法，而对贫而无力举办婚丧之礼者，给予适当资助。对不读书也不学艺（农、工）的惰游现象，要求阖族关心，规定“凡耕心堂下子孙，读书十六不成，力又不能任耕作，则督之学习经纪，拙者执百工之役。”“贫者始习艺役，给公项钱六缗，力有余者不给。”这些条款的意义，不止是从维护本家族利益出发，从移风易俗看，还具有一定进步的社会变革因素。诸如此类的分析足以表明，家族史的作者们，是力图使传统的家族文化与现代文明相接轨，并使之符合社会主义条件下现代家庭文明建设的要求。这一良好的用心是值得称道的。

其二，是重点介绍和分析了郭嵩焘三兄弟。郭氏三兄弟——嵩焘、崑焘、崙焘，都是中国近代史上的有名人物。特别是郭嵩焘，是中国近代一位著名的思想家、政治家和外交家。他在中国对外开放的历史上起了先知先觉的作用，不仅湖南人为之自豪，郭氏族人更是为之骄傲。诚如家族史的作者所说：“嵩焘公在郭家太高大了，影响太深刻了，凡是他的晚辈，不管是否他的亲房，今天无不自称是郭嵩焘的子孙，都以他为最亲的先人，都以他为自己的榜样。”所以，在家族史中，用了八章的篇幅，分别从“嵩焘公自述生平”、“嵩焘公传记”、“当代人评嵩焘公”、“晚清和民国人士评郭嵩焘”、“现代人士评述郭嵩焘”等方面，比较全面地介绍了近代和现代政界和学界人士对郭嵩焘的论述。而在“郭嵩焘晚辈论述公之身事”、“族人心中的郭嵩焘”两章，则反映了郭氏族人对于郭嵩焘的认识。例如，郭德恒和郭德履虽然不是郭嵩焘的亲房，但他们在自己的文章中表示：“在我们看来，郭嵩焘不只是郭家的知名人物，也是晚清这一历史时期的主要见证人，中国近代的著名学者。用现代语言来表达，那可是一个不折不扣的星级人物。他一生的荣辱我们都与之相共。对他的极荣极贵，我们的血脉里翻腾着自豪感，这是不言而喻的；那么，面对他的走麦城，挨批判，受到世人无根无由的诟骂这一历史现象，我们是不是又莫名地自卑，引咎自责于百家姓呢？回答是否定的……他的挨骂反过来正好衬托出他那比较先进的思想。他的价值观是无可厚非的。我们没有不光彩感，反而倍觉其无私，伟大。”家族史关于郭嵩焘五位夫人和如夫人及其子孙的介绍，对于人们了解郭嵩焘的爱情生活和家庭生活，也是颇有价值的。例如，郭嵩焘与钱夫人之间的纠葛，曾经是历史上的一桩公案。根据有关史料的记载，我们只知道郭嵩焘曾为此受到许多攻击。但是，我们从这本新编的家族史中得知，钱夫人虽然只和郭嵩焘生活了一个月，但在“大归”之后，却在娘家生下一个儿子。待此儿长大成人之后，钱夫人历经千辛万苦，带着儿子来湖南寻亲。此时郭嵩焘已经逝世，由于寻亲未果，加之长期的悲愤折磨，钱氏后来得了精神病，默默地离开了人世。钱氏所出的郭氏一支，经历千辛万苦，直到百年之后，才与郭氏合族。这一幕历史的悲剧，深刻地说明了封建时代婚姻不自由带来的悲剧和封建礼教的吃人。至于家族史中关于郭崑焘、郭崙焘及其家庭情况的介绍，也为人们研究郭氏三兄弟，提供了宝贵的历史文献。

其三，是系统地介绍了郭氏后裔如何继承郭氏家学和家风。作者根据郭氏家族的派语“世家先立本，道德与文章”，深入地论述了郭氏家族的家学。作者指出，在迁湘阴的最初百年之间，郭氏家族在家业中就体现了道德与文章。在道德方面，最初因为贫困，只能体现在买卖当中，以今日的术语说，就是十分讲究职业道德；在文章方面，虽然读书不多，但是能运用于实际，使其经商有别于一般俗贾。到了近代，这个家族经历了一个从“士读之家”到“官宦之家”，再到“革命之家”和“务实之家”的发展过程。例如，郭嵩焘在生前就曾在郴州购得一处硫磺矿和一处钨矿，他在临终前嘱咐两个孙子本含、本谋前往经营。后来，这一支郭氏后裔就有不少人在矿上工作。又如，郭嵩焘的次子郭立球弃科举而经营商业。后来，他在原配夫人逝世后，娶了一位在日本留过学的聂氏夫人。聂氏十分强调“实学”，命其子孙或出国留学，或在国内专门学校学习园艺、化工、机械、纺织，从而成为一个“实学之家”。作者认为，聂氏的后裔，从八十年来表现看，始终遵循家学所指示的路走下来。他们中不仅有不少人在建国前就加入地下党，成为一个“红色革命家庭”，而且有高级知识分子四十多人，在各自的专业领域有着精深的造诣。作者在论述家风时，既追溯了郭子仪的“忠诚爱国”，前六世祖的“智慧勤劳”，七、八世祖的“读书明礼，为官不贪，在家行义”，还特别分析了郭嵩焘的“根性不朽”。早在1903年，杨毓麟在《新湖南》一书中曾指出，湖南人有一种“特别独立之根性”，并举郭嵩焘等人为例以说明之。这种“独立之根性”，在五四时期被陈独秀概括为“湖南人精神”。这种精神，表现为激于高度的爱国心，敢于冒天下之大不韪，敢于独立思考，并以大无畏的精神，无所依傍，浩然独往。家族史作者认为，郭嵩焘的这种精神，在郭氏家族是流传下来了，特别突出的例子是崙焘公之长房这一支系，十世的立球、郭聂氏，十一世的本怀、本澜、容之，以及他们的后裔，都曾不同程度地表现了这一精神。郭嵩焘精神已成为这一支的地道的家风，凡事只要他们看准了，就契而不舍，必定干到底，而他们的爱国爱家之精神特别浓郁。

当然，这本家族史还有一些其他的特点，但我认为，仅以上三个特点就足以说明，这是一本有学术价值和思想价值的著作。我衷心地祝愿郭氏族人在新时代之时代条件下，继续发扬家族的优良传统，造就出更多更优秀的人才，为祖国的社会主义现代化建设事业做出新的更大的贡献！是为序。

影集

情系湘阴

郭南翼编



先字派高祖嵩焘公像



皇清诰授光禄大夫兵部侍郎湘阴郭公墓表
(原嵩焘公墓墓碑)



本书主编郭道西



本书编审郭道晖



在湘部分族人合影



在湘部分族人合影



在湘部分族人合影



编委会开会研究编写事宜



出席家族会的在湘部分族人



出席家族会的在湘部分族人



出席全国郭嵩焘思想研讨会的族人代表



本书主编郭道西在郭嵩焘思想研讨会上发言



汨罗沙溪划江村恢复嵩焘公墓祭典



郭氏族人在恢复嵩焘公墓祭典上拜祭先祖



百岁老人易雅玖（生于1904年3月15日现住四川绵阳）



族人郭国煌一家（现住台湾省）