

九通·德江文学作品选

JIU TONG DE JIANG WEN XUE ZUO PIN XUAN

[小说卷]

德江县作家协会 编

中国文联出版社

九通·德江文学作品选

JIU TONG DE JIANG WEN XUE ZUO PIN XUAN

[小说卷]

德江县作家协会 编

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

九通·德江文学作品选·小说卷 / 德江县作家协会编.

-北京:中国文联出版社,2012.4

(当代作家文库)

ISBN 978-7-5059-7542-2

I.①九… II.①德… III.①中国文学:当代文学-作品综合
集-德江县②短篇小说-小说集-中国-当代 IV.①I218.734

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 054523 号

书 名	九通·德江文学作品选·小说卷
编 者	德江县作家协会
出版发行	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 媛
印 刷	三河市宏兴印刷厂
开 本	787×1092mm 1/16
印 张	20
字 数	360 千
版 次	2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7542-2
总 定 价	198.00 元(本册: 58.00 元)

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

九通·德江文学作品选·小说卷

编辑人员名单

主 编：张贤春

副 主 编：朱克龙

德江县第一届作家协会 领导机构成员名单

(2011年5月21日“海选”产生)

名誉主席：杨世福 张治昭 朱克龙 李天伦 徐守超

主 席：张贤春

副 主 席：蒋 莉(常务) 冉光跃 文美鲜 吴 华

张艺奇 安 民 高应清 黎静波(请辞)

肖 立 李建华

秘 书 长：冉光跃(兼)

副秘书长：黎加刚 沈应雄 徐祖安

常务理事：(以上人员均为常务理事)

安 琳 谢怀富 黎 潜 黎 明 肖廷俊

余 海 梁中华 简宜贵 覃海波 郎 彪

周 兴

序 言

张珍强

坐落于武陵山脉与大娄山脉交汇处的贵州德江，从隋唐时期在境内设州建县，迄今已逾1400年，其间产生的文人和诗文，当无以数计；只是因于政治、战争、灾害及其它多种客观条件和传承意识淡薄等等的影响，就现在搜集的资料来看，截至民国以前千余年间仅发现不足10万字的零星诗文，绝大多数都可能永久性地消失了。对于德江和德江人来说，这应该被看作一笔宝贵和厚重的文化损失！

新中国成立后，这片土地上涌现出了众多的文化人和不可胜数的诗文，其中不乏珠玑，是当代德江人为后世留下的一笔珍贵的文学财富。而这些诗文，却有不少散落市井僻巷，或束之高阁，或尘灰遍布，或弃之焚之，亡佚之虞仍然堪忧。为使这笔财富得以保存下来，传诸后世发挥其作为艺术作品应有的审美、教育、认知作用，让县境内外的人们更全方位地了解德江，让德江后代人更好地了解他们先辈的历史并从中受到启迪，县作家协会特从多方搜集的众多德江籍诗文中精选出了这套《德江文学作品选》（分小说、散文、诗歌等系列），这无疑是一件利在当代功在千秋的大好事。

这套丛书的篇章，从不同的角度和层面形象地诠释着德江的历史和德江人的心路历程，展现了这片地域独特浓郁的人文风情和自然景观。这是时代在这片土地上的缩影，也是生活于这片地域的人们在这个时代发出的心声。

这些诗文，是创作者情感和智慧的结晶，表达着他们对美好生活的憧憬，对丑恶现象的鞭挞，对人生意义的不懈求索。这套丛书的编辑出版，对传承、发展、繁荣德江文化具有良好的推动和示范作用。

勿须讳言，由于德江目前的创作队伍整体实力还不够强，兼受搜集渠道及时间的限制，所选作品虽然每个系列中都不乏精彩篇章，但就整体而言，所涉及的社会领域还不够广泛，作品表现手法、风格还谈不上异彩纷呈，水准参差不齐，不少篇章甚至有嫌稚嫩，作者生活阅历不够丰富，知识面不够宽广，语言功底亦稍欠扎实。鉴于此，县作协这个团体，应该积极开展创作活动，相互交流创作心得，砥励切磋创作技艺，水平高、功底扎实的，要不断帮助和提携新人，发现新秀，同时多走出去向名师学习，向请进来的名师请教；只要广大作家队伍切实加强文化修养，善于汲取武陵山与大娄山的精气、神气与灵气，不断增强文化自觉和自信，德江文学创作整体水平的提高就指日可待！

文化凝聚精神，文化提升自信，文化促进发展，文化丰富生活。衷心祝愿在不久的将来，作为德江文化重要组成部分的德江文学创作的整体水平迈上一个新台阶，为加快建设黔东北铁路交通枢纽和区域性中心城市提供精神文化支撑！

2011年12月

（作者系中共德江县委书记）

目 录

长篇小說节选

天堂三界……………胡 马 3

那年秋天去支教……………吴 剑 9

柳风……………张 杰 21

包产风波……………张贤春 27

决策枫香溪……………张治昭 33

中 篇 小 说

末代乡丁……………彭占钧 53

多雨的季节……………文美鲜 87

火烧脚背……………文美鲜 128

短 篇 小 说

恶谗……………胡 马 161

飘逸的长发……………甘 伟 169

什么时候春暖花开……………蒋 莉 181

爱已成歌……………蒋 莉 189

谁都不是谁的谁……………蒋 莉 196

岁月……………黎静波 202

逝去的鸟儿……………芦苇岸 213

校工的女人·····	彭占钧 225
秋天·····	魏荣钊 234
楼·楼·楼·····	徐守超 253
暮·····	徐小强 264
我非宋江·····	张连高 275
美人香·····	张艺奇 281

微型小说

村人老贾·····	安 民 295
石头记·····	冯胜彦 297
朱裁缝遵州之行·····	胡 马 299
游走的蛇·····	郎 彪 301
孽缘·····	文新忠 304
大师的爱情·····	张艺奇 308



长篇小说节选

胡 马

天 堂 三 界

邬甲飞入石门，置身于空无之中，无天无地，无色无声，空空如也。石门也转瞬间消失了。空无之中传来公主的声音：

“洞天亦非福地，天堂并不极乐。此中有三界，乐界、灭界、本界，你可尽兴游览，若以为佳境，则尽情享乐。三界游完，再告诉我你的愿望，去吧！”

倏然间，邬甲眼前现出一灿美世界：天清日朗，水秀山明，祥云瑞霭绕楼阁，绿树繁花掩亭台，丹凤清音鸣苑囿，鸾鸟彩羽舞碧空。

他既惊且喜：如此神仙境界，能与亲友共享，无上之乐啊！游完三界，定当请公主成全心愿。

他沿白玉铺成的路道向殿宇参差仙音断续之处前行。

一道高大的牌楼耸立路道，上书“乐界”两个大字。

他步入乐界，见处处灵花异草，珍禽奇兽，琼楼玉宇，画栋雕梁，金鸡白鹿怡然自得，古松修竹绿意盎然，丝竹箫音随香风缭绕，圣贤高士引仙鹤闲步。他一路观赏好不欣羡。行至一处处殿堂，见彩毯铺阶，珠帘高挂，人声鼎沸。宾客个个雍容富态，温文尔雅，肥面大耳，肚腹如鼓；人人服饰光鲜，霓裳羽衣，狐裘貂袄，绸裙锦袍，峨冠博带。室内琥珀琉璃，玉盏金杯，铜炉漆盒，白瓷翠瓶；桌上龙肝凤髓，异果山珍，玉液琼浆，饴酥糕饊。

他登上一座楼阁，俯瞰全景，见屋宇与绿荫相间，绵延无尽，广袤无边，光色动荡，紫气蒸腾。

他想，如此阔大境域，靠行走，何时能游完三界？若能飞翔，即可大大缩短

时日，早日与亲友相聚。正想象间，他全身即飘起来了。他飘离楼阁，居然无一点恐慌。他向前方飞翔，或快或慢，或高或低，随心所欲。

飞过无数的殿宇楼台，前方出现星罗棋布的林间清池，无数男女，裸浴其间。男人魁伟壮硕，容光焕发，女人酥胸玉体，丰乳肥臀，或嬉戏于泉水，莺声荡谷，或搂抱于岸边，拥吻交媾。

邬甲眉头紧锁，甚觉疑虑：这天堂男女何以群相淫乱？他速速飞行，要尽快离开这污目之地。他飞了许久，仍是裸抱交欢的无数男女。幸好，亲人们未入天堂来此地。

他终于飞出这林泉淫地，进入一片银光闪闪的空间，举目四眺，是一座庞大无比的水晶宫殿。

宫殿中人，玉树临风，花明雪艳，熙来攘往，络绎不绝。有的斗鸡驯狗，有的玩鸟耍猴，有的赌牌，有的猜谜，不一而足。连接一座座水晶宫殿的是一座座苑囿。苑囿中多大树，树身光滑如玉，叶如芭蕉，开紫花，花大如盘，彩凤翔于树梢。苑内有灵泉，泉畔石皆翠绿。泉涌洁白乳汁，饮之甘香沁脾，精神健旺。人们在园林中骑马射箭，围猎斗牛，喧声一片。

邬甲一边观看，一边思索：这天堂乐界，原是人欲横流之地。终日贪恋于珍馐，沉溺于肉欲，耽乐于游玩。这里的人，物质财富取之不尽用之不竭，不需各尽其能，只管各取所需；不需劳动、学习、思索、奋斗，不需上进心、创造欲、成就感；没有廉耻，没有爱情，只有肉欲，只有排泄；斗鸡走狗，骑射围猎，终日沉湎。这天堂乐界，原是肥猪的福地淫兽的乐园蠢驴的嬉戏场！这乐界中人，原是一群没有追求没有爱没有创造的空心人！

邬甲想到公主的告诫：“洞天亦非福地，天堂并不极乐。”他对天堂已心灰意冷。不过，灭界、本界究竟是何等天界，他还想探个明白。

他飞入灭界。灭界寸草不生，禽兽绝迹，一片荒漠。荒漠之上，到处是席地而坐的人。初入灭界者，全都要进行九九八十一次锤脑。无数天使们先用一盆红色液体浇泼人们的头部，再手持铁锤，锤打人们的天灵盖。怪哉！锤打嘭嘭有声，却毫无痛苦，天灵盖亦丝毫无损。每砸一锤，天使则叫道：“淫鬼，出来！”于是男人们的口中则吐出一个寸许长美妇，女人们的口中则吐出一个寸许长的俊男。砸一锤，吐出一个，有的吐出十多个，有的要吐出三五十个，直至人们吐尽，天使们才暂停下锤。把淫鬼全砸出了，天使们又砸饕餮鬼、玩乐鬼、幸福鬼、执迷鬼、悲伤鬼、仇恨鬼、亲情鬼、希望鬼、求索鬼、思考鬼、事业鬼、兴趣鬼、竞争鬼、知识鬼、智慧鬼、荣誉鬼、尊严鬼、人道鬼等九九八十一种鬼。

八十一一种鬼全都砸出了，大脑一片空白。天使们清楚这空白状态是短暂的，不及时填充天堂圣物进去，八十一一种鬼将迅速回巢。天堂圣物填满了大脑，八十一一种鬼即无处挤身了

于是，天使们又在人们的头顶浇些红色液体，接着用尖刀撬开天灵盖，插入漏斗。怪哉，一点也不疼。天使们灌入九九八十一一种天堂圣物。这些圣物名称离奇古怪：灭欲丹、绝情水、玄虚糊、无智丸、麻木片、白痴膏、驴脑精、阉割灵、无我液、除私浆、去尊汤、海底鲤鱼八宝尿、空中乌鸦连珠屁、如来佛祖语录、玉皇大帝秘咒、元始天尊的绝对真理、无上教主的最高信仰……

八十一一种圣物填满大脑后，人们即盘坐于荒漠，不食不思，不言不语，不视不听，身如木石，心似死灰。时间消逝了，空间也消逝了，他们进入虚无寂灭的状态。躯体积满尘土，尘土逐月逐年堆积，掩埋了躯体，形成土堆。荒漠里遍布大大小小的土堆，小如坛瓮，大如丘陵。小如缸瓮的上百年了，大如丘陵的上万年了。土堆中都有一具不生不长不腐不灭盘腿而坐的躯体。

邬甲飞行于土堆之间，恐怖极了。他的神经难以承受这场面带来的打击。这比地狱轮回可怕多了！地狱轮回尚有出头之希望。

他偷儿般逃离灭界，生怕被天使捉住锤打脑袋填灌天堂圣物。好在天使并不强迫任何人。奇怪的是，仍有不少人气定神闲，坦然上前，席地静坐以待天使锤打填灌，当然，多数人皆恐惧颤抖着纷纷避入了本界。

本界在三界中最为广大。亿万峰壑，无际莽林，无数离群索居的人消隐其间，返璞归真。他们各处一峰，不相往来，与禽兽相伴相安，怡然林泉，以享永寿。

群峭碧摩天 逍遥不记年

拨云寻古道 倚树听流泉

花暖青牛卧 松高白鹤眠

语来江色暮 独自下寒烟

置身山水林泉，邬甲忧思悸惧全消。他闲步于一涧谷，涧流哗哗，涌如雪花，静似绿绸。水中赤尾鱼儿或逆流而上，或顺水而游。他沿流而上，涧谷崎岖，鸟道百折，隐隐传来如钟鼓和鸣的啾啾之声。他攀援再上，一道瀑布展现眼前，气象万千。有诗描写道：

分明合并忽分散 业已堕下还迁延
 有时软舞工作态 如让如慢如盘旋
 有时日光来照耀 非青非红五色宣

邬甲盘桓流连，观赏赞叹。忽见飞瀑之中有岩洞，洞中闪烁霞光。此时日正中天，阳光绝不能照射入洞。邬甲甚觉奇异，迂回而上，来到洞口，仔细察看。洞内不仅有霞光映射，且隐隐若有人声。洞内深不可测，四壁刀斩斧劈，无路可下。他飞身入洞，顺着霞光飘去。霞光越来越耀目，片刻到了出口。洞外豁然开朗，乃另一天地，此时正朝霞满天，霞光映照千峰万壑，亮丽壮阔。群峰之中，一峰独标高格，矗立云际。邬甲极目远眺，只见云烟飘渺，峰顶古松巨柏若隐若现。他不禁心驰神往：若能逍遥其间，那才真正是神仙！

他凌空而起，飞向此峰，穿云透雾，飘入峰顶。峰顶古松如虬，巨柏擎天。松下一竹舍，舍前青石板上有一红泥小炉，炉旁有一小堆松果。炉火正旺，壶水滚沸。两位白发老人坐竹椅上品茗。邬甲心砰砰然，无限感慨：如此绝佳之境，居如此绝佳之人！人得此峰，峰拥此人，相与一醉。正感慨间，忽见两位老人停杯皱眉，以手捂鼻。邬甲正疑惑不解，树下传来朗朗音。

“何方俗客，身有尘垢秽气？下来吧，去灵泉净身。”

邬甲面红耳燥，飘身而下，连声“抱歉”。白发老人问邬甲如何至此，邬甲一一相答。白发老人引邬甲到石崖凹处。那儿一眼清泉，水色幽绝，影入其中，须眉可数。邬甲净身浣衣，浊气全无，再回竹舍以香茗漱口涤肺肠，觉通体舒泰，一身清爽。

邬甲请问二位老人贵姓尊名。一白发老人道：

“吾等许由巢父尔。”

邬甲甚为惊异：原来，他们就是名震天下的巢父、许由。四千年前，尧要把君位让给巢父，巢父不受；尧又把君位让给许由，许由拒之。巢父、许由双双逃遁于颍水之阳，箕山之下。尧又追踪许由于颍水河边，要召他为九州长。许由以为污了自己的耳朵，洗耳于颍水。巢父见许由洗耳污了河水，将牛犊牵于河之上游饮水。后巢父、许由逃离颍水，遁入人道不通的危岩绝崖，再也无人知其下落。

打扰了巢、由二老，邬甲甚觉过意不去，作揖告辞。巢父老人道：

“能来此间者，四千年唯尔一人，此为缘。权住几日吧，能逍遥其间则留，不适其意则去，留去自由，不别介怀。”

邬甲感激不已，连声相谢。

三人静坐饮茶，遥视碧空，凝眸远山，览胜景入怀。

饮茶毕，巢、由二老站立古松下，面向东方，目视朝阳，不断呵气吸气，两手揉脐部一圈复一圈，片刻后归坐竹椅，闭目养神。

日上三竿，松影斑驳，禽声上下。三人从容下峰崖，饮清泉，入长林丰草。或树下支颐，观一树树绿波翠浪；或石上仰卧，伴金鸡白鹿共眠。三人午睡已足，闲步溪边沙岸，烧嫩笋黄精食之，直至夕阳西下，悠悠然回峰巅，倚竹舍柴扉，如醉如醒。斜晖满山，百鸟翩翩归林，众兽纷纷回峰。松柏上下，竹舍四周，泉边石上，草间树丛，岩穴路道，无处不是禽鸟走兽。它们杂然相处，无不怡然自适。邬甲慢步其间，全无惊扰。路道禽兽，款款移步，徐徐挪身，无一点戒备之意，无一丝腥秽之气。

月涌林涛之表，巢、由二老倚松共与禽兽赏月。月上中天，入竹舍，卧香艾，枕薰草，清梦悠悠。

邬甲尽情领略静独归隐之趣，深悟博爱之情，但他总是忘却不了人世，胸中不时泛起尘心俗虑。他禁不住请教二老：

“隐逸之士，具博爱之情，能与鸟兽同群，相安自得，何以不能与人群和谐共处？”

二老显出不悦，半晌方答道：“禽兽比之于人的阴毒、虚伪、暴虐、自私，则显得真率可爱，悟性通情，只要以诚相待，弃了心机，即可相安共处。人心险于山川，难于知天，黑于漆汁，巧于伪饰，实在无可防范，稍不留神，即加害于身，何以相谐？”

邬甲见二老不悦，本不愿烦扰于人，但他实在不能苟同如此说法，如骨鲠在喉，只得一吐为快了：

“人类有阴毒虚伪，暴虐自私，亦有仁爱真诚，和睦友善。爱，乃人之天性，亦人之希望。若以二老博爱之情盖世之才力挽衰微之天下，……”邬甲言方及此，忽听到空中传来话音：

“缘尽矣。此峰已染浊气，当另觅幽绝之境。”

邬甲一愣，身边已不见二老，唯余竹舍一座，竹椅三把，红泥小火炉一个，仰视空中，杳无一物。

邬甲怅惘不已。他徘徊孤峰之顶，抚竹舍柴扉，倚古松巨柏，观火炉，摸竹椅，卧青石，踏小径，拾松果，饮流泉，依依之情，伤心欲碎。红日西沉，又月上东山，不见一只鸟儿归林，没有一匹走兽回峰。他被二老遗弃，不为鸟兽信

任，孤孤单单，冷冷清清。

第二天清晨，又是朝霞满天。他面向空中拜了二老，朝着来时的山洞飞去。

噶噶之声在耳，瀑流依然奇丽。邬甲已无心观赏，只管向万山丛中飞越。景物无处不佳，幽林远涧，片石孤云。他视而不见，一意要拜访这天堂本界的一个个幽栖逸士，与之倾谈雄辩，一吐胸中之块垒。

他来到一处又一处庐舍幽居，拜谒了一个又一个隐逸之士。这些隐逸之士，有的假装清高，有的心如死灰，有的自虐自闭，有的狂傲怪异，有的放浪无礼，有的自我欣赏，有的全身远害，有的假癫假痴，全为病态之人，无不让他失望。他们对社会没有责任心，对人类失了爱心，违情悖理，贼天之性。如此灵山异水，住些病态之人，山之瘤也！少数高士如巢、由二老亦狷介偏激，只见人性的卑劣与丑恶，把人类看得一团漆黑，遁入误区，辜负天地生才之心，岂不惜哉！

邬甲对天堂三界，深为失望。看来，人世之外不可能有人的幸福，人的幸福只能在人间。他不愿稍事停留，急切要回盘古村，要协助荆州使者治理好蛮州。他敬重荆州使者，这荆州使者正是他心中的仁德贤能之士。他急切地想拜见公主，寻问崔玉兰的下落，以及亲人们灵魂归宿何处。要是能和玉兰及亲人们共同生活在盘古村，该多好啊！

盘古村啊盘古村，邬甲已心驰神往了！

“洞天亦非福地，天堂并不极乐。”公主的话音犹在耳。邬甲对天拜揖，祈求道：“公主啊，请你带我回盘古村吧，我的幸福在人间。”

（节选自作者长篇小说《盘古村》，待出版）

【作者简介】胡马，原名朱克龙，1956年8月生于合兴乡旋厂铺村，中学语文高级教师。著有长篇小说《盘古村》、《棘地生存录》等。