

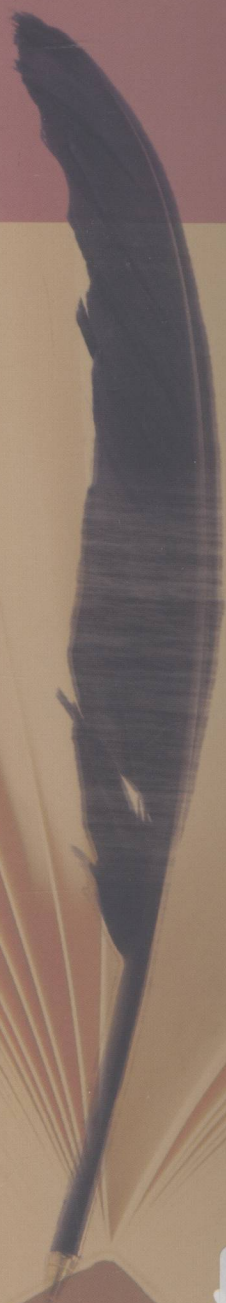
奇異 的相逢

二〇一二年
全國臺灣文學營
創作獎得獎作品集



勇源基金會
CHEN-YUNG FOUNDATION

INK
印刻出版





奇異的相逢

二〇一一全國台灣文學營創作獎得獎作品集

作者 王兆立、孫翠菱、何冠龍、簡宏根、黃星樺、陳洵美
王文珮、鄭凱文、黃子真、張有勝、劉益州、劉麗珠
總編輯 初安民
責任編輯 尹蓓芳、田運良
美術編輯 黃昶憲
校對 尹蓓芳

發行人 張書銘
出版 **INK** 印刻文學生活雜誌出版有限公司
新北市中和區中正路800號13樓之3
電話：02-22281626
傳真：02-22281598
e-mail: ink.book@msa.hinet.net
網址 舒讀網 <http://www.sudu.cc>

法律顧問 漢廷法律事務所
劉大正律師
總代理 成陽出版股份有限公司
電話：03-3552593（代表號）
傳真：03-3556521
郵政劃撥 19000691 成陽出版股份有限公司
印刷 海王印刷事業股份有限公司

出版日期 2011年12月 初版
ISBN 978-986-6135-69-9（平裝）

定價 199元

國家圖書館出版品預行編目資料

奇異的相逢 / 王兆立等著；-- 初版，--

新北市中和區：INK印刻文學，

2011.12 面：公分

ISBN 978-986-6135-69-9（平裝）

863.3

100024314

版權所有，翻印必究

本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

港台書

奇異 的相逢

二〇二一全國台灣文學營創作獎得獎作品集



百年樹人・夢想起飛

「十年樹木，百年樹人」，

教育是國家百年大計。

勇源基金會秉持回饋社會、作育英才的理念，

藉由倡導終身學習之概念，

提昇國人知識生活水準，

促進國際學術交流，

培育社會菁英、成就賢能社會，

並贊助公益性教育事業，讓教育扎根，

壯大我們下一代的競爭力，

而夢想更美好的未來。

關愛、培育、夢想

財團法人「勇源基金會」創立於民國八十九年，為萬海航運股份有限公司創辦人陳朝亨先生與董事長陳清治先生，為了紀念已逝父親陳勇先生而設立。
「勇源基金會」除頒發優秀博士、碩士獎學金，為國家培育菁英人才及贊助各項學術研究外，並資助清寒學生學費與膳養午餐及其他慈善活動。

勇源基金會
CHEN-YUNG FOUNDATION

地址：10483 台北市民生東路二段 161 號 4 樓 電話：(02)2501-5656 轉 214、209 www.cyfoundation.com.tw

目次

小說類

首獎 夢的公式書／王兆立 007

佳作 (不)知道／孫翠凌 019

佳作 直子之死／何冠龍 035

佳作 失戀這件小事／簡宏根 047

評審意見 失去的習題——評〈夢的公式書〉 蘇偉貞 062

評審意見 青春的哀傷 駱以軍 064

散文類

首獎 奇異的相逢／黃星樺 067

佳作 右外野的風景／陳洵美 079



泰安產物保險
TAIAN INSURANCE

專業創新的產險領導品牌

專業創新 「最佳專業產物保險公司」(保險信望愛獎)

商品創新 「最佳商品創意獎」(保險信望愛獎)

服務創新 「車險理賠保戶碰撞服務卡-專人理賠侍從服務」

社會公益 「公益形象卓越評審推薦獎」(台灣保險卓越獎)

Lines of Business

- > Motor Insurance 汽機車保險
- > Household Comprehensive Insurance 居家綜合保險
- > Health Insurance 健康保險
- > Personal Accident Insurance 傷害保險
- > Industrial & Commercial Fire Insurance 商業火災保險
- > Shop Comprehensive Insurance 商店綜合保險
- > Public Liability Insurance 公共意外責任保險
- > Engineering Insurance 工程保險
- > Marine Cargo Insurance 貨物運輸保險
- > Marine Hull Insurance 船舶保險
- > Aviation Insurance 航空保險
- > Other Insurance 各類財產暨責任保險

24H服務專線 0800-012-080 www.taian.com.tw

50th Anniversary
Since 1961
泰安五十 誠穩信實

佳作 身分／王文珮 089

佳作 虛構的雨——寫給地科系D同學／鄭凱文 101

評審意見 流動的內在風景 陳列 112

評審意見 親切感與新奇感 楊照 114

新詩類

首獎 逆——忽忽之死，夜市遇見貓，遂有詩／黃子真 117

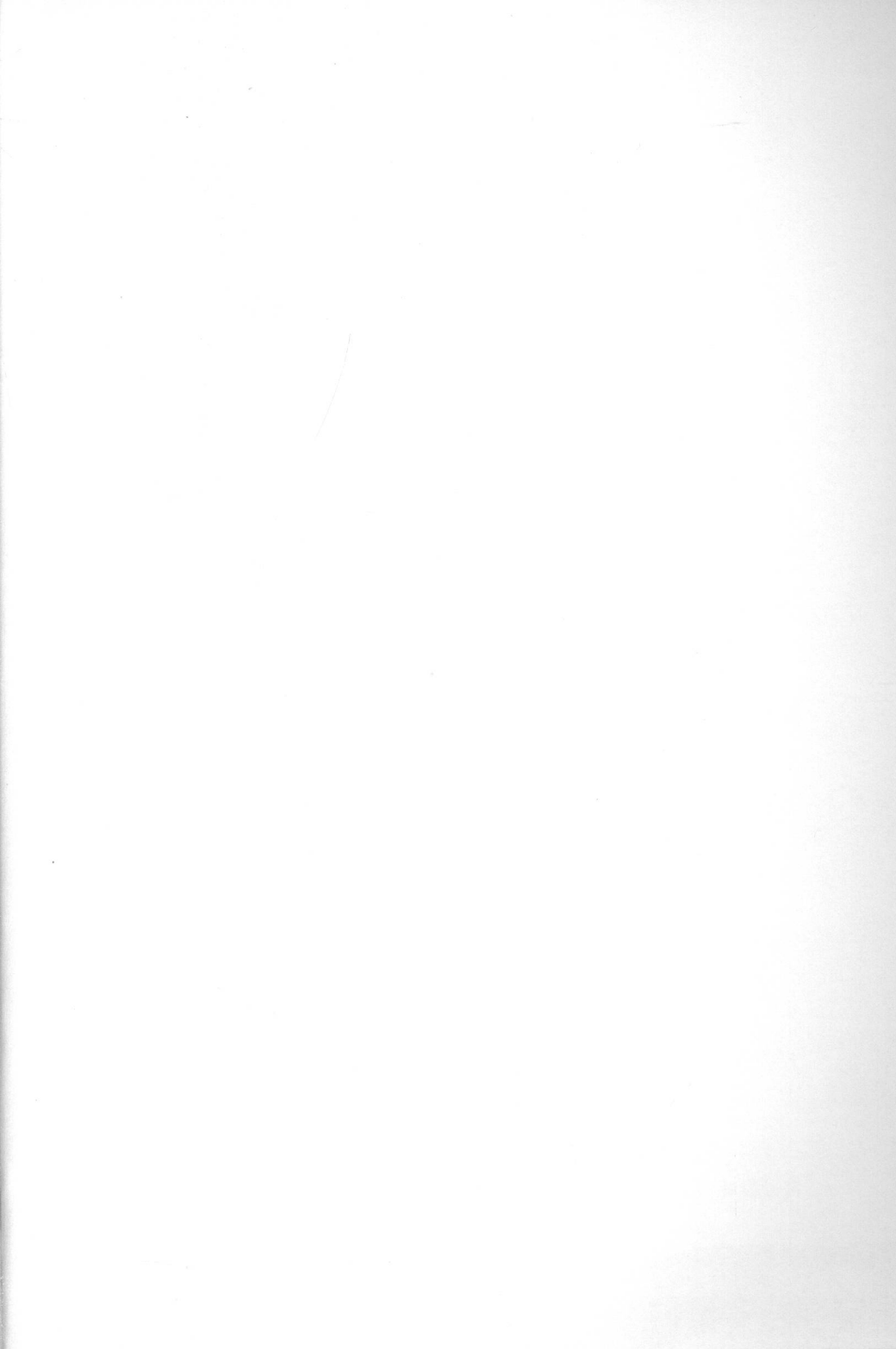
佳作 尋仙／張宥勝 123

佳作 選擇／劉益州 129

佳作 南迴平快車上的對話／劉麗珠 135

評審意見 人貓共遊——評〈逆〉 楊澤 140

評審意見 讀詩的聲音 沈花末 142



夢的公式書

王兆立
首獎小說類



夢與夢之間不能相連，書本上的公式這麼寫著。小光拿起自動鉛筆在夢的上頭開始塗鴉，直到夢變得比原來大上兩倍為止。

書本上寫的東西都是對的，小光不時想起阿影曾經跟她說過這樣的話。阿影已經不是小光的男朋友了，但小光卻仍忘不了阿影跟她說過，他是因為她而存在的。

小光和阿影是因為塗鴉而相識的，那時阿影戴著口罩，穿著咖啡色皮夾克，手中拿著噴漆罐，在熱鬧街區裡的深夜小巷的那面大牆上揮舞，刺鼻的噴漆味道讓小光輕輕皺眉，但她仍專注地看著，從勾勒草稿，到上色定稿，那幅巨大的夢完成之時，早晨的陽光正將黑夜劃破。

好看嗎？阿影這個時候才把口罩拿下來問她，光輕輕觸摸在阿影的臉上。

於是他們親吻做愛，成為了夥伴。當阿影牽著她的手，她總能感受到那沉重而頹廢的深厚溫暖，當阿影在她赤裸裸的身上塗鴉著紅藍綠各色時，她第一次覺得自己的體內真正地充滿了光，當人體彩繪完成時，阿影並不著急進入她，而以一副凝視日出朝陽的眼神看著自己，光是如此美麗，阿影說。

小光曾經以為阿影會送她一面牆或一罐噴漆作為定情物，但阿影卻送給了她三枚強制被上了顏色的硬幣，紅色、藍色、綠色，這三種顏色都是阿影在塗鴉裡最常用的，但小光不知

道意義。

關於意義，我都是從這本書裡去尋找的，那時阿影說完便遞給了她一本書，一本充滿著公式的書，書有著鮮豔的封皮，裡頭盡寫著關於夢的事情，諸如：夢不只是夢、夢裡頭的東西沒有不是真的、離開夢境最快的方法不是醒來而是睡去、要避免夢被踩碎就是不要讓夢被人發現等等。

阿影翻開了其中的一頁，並指出上頭的其中一條：如何讓兩個人及以上的人們做同一個夢。阿影於是開始在夢中敘述他曾經在小學時代見過的一個夢，在那個夢裡頭他坐在街角速食店招牌人物麥當勞叔叔的肩膀上，深夜，他指揮著麥當勞叔叔擊退了牛頭馬面、黑白無常、殭屍吸血鬼、狼人木乃伊，還有當時住在他家的那位中年凸著肚子終年穿著發黃汗衫的抽菸喝酒叔叔。

那時候阿影還有著一個姊姊與一個妹妹，叔叔非常喜歡姊姊妹妹，不喜歡自己。叔叔是隨處可以找到武器的人，菸灰缸水管花瓶電視機飲料罐當然也少不了菜刀水果刀，但叔叔最厲害的武器是長在他下面的那條睡著的蚯蚓，醒來了就變成了色彩斑斕的蛇，蛇醒來會咬姊姊和妹妹，慶幸的是蛇沒興趣咬自己。

他經常可以看見姊姊帶著妹妹用力的洗著，媽媽告訴自己女孩子從小就要開始學習洗衣

服不然怎麼嫁人呢？這是天經地義的，媽媽說，於是阿影從小就學會了不相信天經地義，也學會了如何嗅出夢的味道。

那姊姊和妹妹現在怎麼了呢？小光問道，阿影搖頭。搖完頭的阿影會站起身抓起噴漆罐，用力地去找一面上頭寫著禁止塗鴉的乾淨牆壁開始揮舞，藏在噴漆裡頭的總是牛頭馬面吸血鬼殭屍，從來沒有出現過天使和上帝，這就是我的夢，阿影對小光說，表情認真。

小光只能緊緊擁抱，親吻並讓阿影進入，希望多少能給他一點光的味道。這次，換你來聽聽我的夢好嗎？小光讓阿影的臉貼在自己的胸口，嘗試溫柔地問。不好聽的話我會毫不猶豫把它蓋掉喔！就像蓋掉其他人的塗鴉一樣，就算你是光也一樣。

小光點點頭，開始唱歌，那是一首關於星星月亮太陽的歌，歌曲中太陽因為悲傷而消失，月亮為了找回太陽而哭了一整夜，所有的眼淚變成了星星，變成了月亮的孩子，母親帶著孩子去尋找，但父親卻永遠地流浪在另一個地方，不再回來了。

回來了嗎？回來了。

小光問，阿影說，我以前有聽過這一首歌。

真的嗎？這首歌是我自己編的，你怎麼會聽過呢？

我國中的時候聽過，那時候姊姊已經離家出走，妹妹已經懷了兩個孩子又都拿掉了，那

時候老師說我是壞學生，因為我不想叫爸爸的叔叔是個壞人，他為了五十塊拿菜刀殺傷了隔壁的大嬸然後就入獄了，我媽哭得傷心，說這一切都是因為我這個不肖子的關係。

那時候阿影發現了一件事，他們全家人都陷入了一個巨大的夢裡頭，在找到夢的公式書以後他更這麼確定，是有個人用書上的這個方法讓兩個及以上的人們進入了這場夢，但因為沒有人知道如何解公式的方法，所以一家人都沒有辦法從這場夢裡逃出來。

而公式中提到解，解的特徵是有鑰匙和鎖，他小學的時候就找到了鎖，那是麥當勞叔叔，向各式各樣怪物戰鬥的麥當勞叔叔。麥當勞叔叔並不難找，從小學到國中的這幾年，在城市裡的各個街角又多站了好幾尊，他也祕密地知道麥當勞叔叔只要投幣就會動，就像是電動玩具一樣。

於是下課後他跑到離學校最近的一間麥當勞，並上下摸索著麥當勞叔叔，找出麥當勞叔叔的投幣孔，他趕緊將手上僅有的硬幣投入，什麼事也沒有發生。鑰匙不對嗎？他驚慌地想著，就在這時他腦中浮現了一枚上頭沾滿血的五十元硬幣，這枚硬幣還放在家裡，他記得。

還有血的味道，而且太大無法投入麥當勞叔叔的投幣孔。當他蹲在麥當勞叔叔屁股前憂鬱的時候，他忽然聽見校園裡傳來一首歌，一首少女唱的歌。歌曲的內容是當真正的爸爸消失之後，母親帶著孩子們找到假父親的故事。在歌曲中，母親傷心後變成月亮，眼淚與孩子

變成了星星，太陽永遠地消失了。

聽到那首歌後，他不顧一切地衝進了學校，衝進了教室，直到後來他才發現口袋中的五十元硬幣居然早已分裂成五枚十元硬幣。

那你見到了那位唱歌的少女了嗎？小光問，阿影搖頭。他只說，我後來投了其中兩枚硬幣到麥當勞叔叔的體內，麥當勞叔叔跑起來，跑不見了，而我原本殘缺的家就跟著不見了，因為投進了不對的硬幣。

阿影說，我投進去的那兩枚硬幣是沒有顏色的，因為沒有顏色才會消失，所以我後來決定學習塗鴉，將一切沒有顏色乾乾淨淨的事物都用力塗上顏色。

小光握緊阿影給她的三枚硬幣，點了點頭。她翻開夢的公式書，發現頁數已剩不多，如果再不快點將公式完成的話，整本書就會灰飛湮滅了。我們要比殭屍吸血鬼還要頑強喔，阿影對她說。小光手上的三枚硬幣變成了三罐噴漆，他們一同面對著一堵前所未見廣大如沙漠平原般荒蕪的牆。

戴上口罩、戴上手套，阿影將自己的皮夾克解下穿在小光的身上，他們彼此注意著牆壁上線條的變化、形狀的變化、色彩的變化以及光影的變化，星星伴著月亮奔跑、追逐太陽，聆聽火焰寂靜的聲音，燒焦般刺入氣管中的味道，已經進入夢境升起的倒數計時。

小光和阿影完成了通往太陽和宇宙夢境的一扇門，在那巨大廣闊的寒冷星空沙漠裡唯一一扇門面前，小光醒了過來。當小光醒來的時候，她書上的塗鴉已經變得模糊，國中班導正惡狠狠地訓著她，班導的口水噴濺到自己的臉上。

這一刻，她才想起原來自己只是個還沒有交過男朋友的國中女生而已。

翻開課本，上頭充滿著自己上課無聊時的隨手塗鴉，她喜愛把課文中有夢的地方用自動鉛筆圈起來，把每一個夢塗成兩倍甚至三倍大，她在課本的角落裡頭發現了一句話：夢與夢之間不能相連。

為什麼？看著這句話她不明白，於是將每一個被她放大的夢都用線條做了連接，她才不相信公式呢，就像曾經有人教她不要去相信天經地義一樣，不過教她這句話的人是誰她已經不記得，那人的圖案就像被水暈開，模糊而不清。

放學後走在逐漸空曠的校園裡，她看著急速下沉的太陽，想起了她在小學時候一首自己編的歌，那是一個夢，裡頭是關於月亮星星太陽的故事，編成這首歌的時候她爸爸也跟著消失了。

校園逐漸變得寒冷，空曠慢慢變得巨大，她面對著即將辛苦背著星星出門的月亮開始唱歌：太陽消失了，月亮哭了，星星一顆一顆離家出走了。

一面唱著，一面她看見了不斷移動的影子向她奔馳而來，越來越快。

光和影暈開了，當她看見那位陌生少年的時候，她想起了一個夢，以及在那個夢裡頭的公式書，和那本書裡頭的公式：要避免夢被踩碎就是不要讓夢被人發現、離開夢境最快的方法不是醒來而是睡去、夢裡頭的東西沒有不是真的，夢與夢之間不能相連，夢不只是夢。

少年和影子就站在她的面前。

跑步完的少年不停喘氣，靜止的她深深吸了一口氣。

少年將紅、藍、綠三枚硬幣向她拋擲而來，她接下，並透過了沾染在自己身上的三種原色，看見了光。

