

N L I X U E D A U N

现代

张海钟 主编

女性

心理学导论

中国档案出版社

现代女性心理学导论

张海钟 主编

中国档案出版社

责任编辑：李 珂

图书在版编目（CIP）数据

现代女性心理学导论 / 张海钟 主编. ——北京：中国档案出版社，2007. 3

ISBN 7-80166-660-7

I. 现… II. 张… III. 心理学 - 女性问题 - 中国 - 当代
IV. 1217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 019166 号

书名 / 现代女性心理学导论

XIANDAINVXINGXINLIXUEDAOLUN

出版 / 中国档案出版社（北京市宣武区永安路 106 号）

发行 / 中国档案出版社

印刷 / 北京彩艺印刷有限公司

规格 / 850 × 1168 1/32 印张 / 15 字数 / 373 千字

版次 / 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

定价 / 20.70 元

甘肃省 555 创新人才工程基金资助出版

主 编 张海钟

副 主 编 陈小萍 蔡丹丰

参与编写 蔡丹丰 陈小萍 李芳萍

罗 媛 马永霞 张海钟

赵文进 糟艳丽 赵 静

前 言

西北师范大学校长助理、教育学院院长万明钢教授在我们所著的《精神分析学派与女性心理学的发展》序言中指出，如果把性别差异心理学作为女性心理学或者妇女心理学的前身，应该说女性心理学已经有一个很长的历史。20 世纪 80 年代以来，我国心理学者已经出版了 10 余本女性心理学著作，比如傅安侠所著的《青少年性别差异心理学》，任平安、赵艳屏所著的《妇女心理学》等等。与此同时，还有一批国外的女性心理学也被翻译出版，比如日本心理学家服部正所著的《女性心理学》、美国心理学家珍妮特·希伯雷·海登所著的《妇女心理学》、美国心理学家爱莲·希伯雷·弗雷泽等著的《女人与性角色》以及美国的 J. A 谢尔曼和 F. L 登马克编著，高佳、高地翻译的《妇女心理学》，还有美国帕拉·J. 卡普兰著，徐育才、周彬玉翻译的《女性自虐之迷》等等。

20 世纪 90 年代至 21 世纪初，不仅一批国外的女性心理学专著、教材被进一步翻译介绍，而且国内心理学家的著作也逐步增多。比如，Claire·A·Etaugh 和 Judith·S·bridges 所著，苏彦捷等翻译的《女性心理学》、美国丹尼斯·威特里等著，周彦翻译的《女性成功心理学》，还有钱铭怡的《男女性别差异心理学》和沙莲香的《中国女性角色发展与角色冲突》以及周毅刚的《女性教育心理学》等。最近郭爱妹出版了《女性主义心理学》，笔者和研究生合著的《精神分析学派与女性心理学的发展》也得到兰州大学出版社的出版。同时，一些非心理学专业

的民俗学、文化学、社会学乃至妇女理论工作者对包括女性教育学、女性伦理学、女性社会学等学科的女性学所做的零散的研究，也促进了心理学家研究女性心理学的自觉性。

尽管我国心理学界在女性心理学体系的架构方面还没有形成全面的共识，但国内的几本著作都做了可贵的探索。检阅 CNKI 网，近几年的女性心理学研究或者性别差异心理学研究论文越来越多，特别是以叶浩生博士为代表的青年心理学家对女性主义心理学的介绍和研究，都昭示着女性心理学已经成为主流心理学家关注的一个重要心理学领域。但是，我们不得不指出，女性心理学毕竟在我国刚刚起步，仍然有许多问题要研究，要使女性心理学得以健康的发展，首先必须加强基本理论研究和女性心理学的教学工作，为此我们编辑了这本《现代女性心理学导论》作为高等学校心理学、社会学、文化学、文学、教育学等专业的教材，同时也作为高校公共选修课程教材。

筹划编写这本教材之初，我们觉得作为导论，应该有一章绪论，专门讨论女性心理学的名称、研究对象、任务、方法等，但后来发现非常困难。一方面，许多著作中都已经有了这些内容，比如葛鲁嘉、刘翔平所著《女性心理学》、任平安、赵艳屏所著的《妇女心理学》、王极盛先生的《现代妇女心理学》，另一方面大家都难以达成统一意见，包括名称、研究对象、理论体系等。西方的女性心理学从美国心理学会 1973 年成立妇女心理学分会开始就有两个名称，即妇女心理学（Psychology of Women）和女性心理学（Female Psychology），而且性别差异心理学、性别比较心理学也一直有人使用。当代西方又流行女性主义心理学，而女性主义心理学又可以分为两种，一种是女权主义思想指导下的极端女性主义心理学，一种是为纠正男性主义心理学的偏见而开展的女性心理学研究，所以我们就回避了这些问题。当代心理学界已经对学科问题关注越来越少，因为几乎所有的社会科学都面临

这些问题。科学的分化和综合两种趋势已经使我们无所适从。当然从这本著作的名称来说，反映出我们还是倾向于女性心理学这个名称。

至于女性心理学的理论体系，葛鲁嘉、刘翔平所著《女性心理学》、任平安、赵艳屏所著的《妇女心理学》、王极盛先生的《现代妇女心理学》都有设计，国外许多心理学著作也各有千秋，但主体部分基本相同。确切的说，女性心理学就是把所有心理学分支中关于女性心理学特点的研究成果给予重新编辑，因为要把女性心理作为研究对象，也只有具体结合普通心理学、社会心理学、教育心理学、发展心理学、管理心理学、健康心理学、生理心理学、人格心理学、职业心理学、犯罪心理学而开展。可是如果这门以女性心理为研究对象的学科没有自己的研究内容，就没有存在的必要，所以我们倾向于同意葛鲁嘉、刘翔平的设计，即性别差异心理、女性社会生活中的主要和关键心理问题以及生物社会背景与女性心理的关系。性别差异心理包括以男性参照的女性心理特点和以女性为参照的男性心理特点，同时包括内隐心理和外现行为两个方面。女性社会生活中的主要和关键心理问题有月经、怀孕、流产、分娩、被强奸等，还包括恋爱、婚姻、就业、成就、婆媳关系等等。具体来说，像女性化——成就不相容定律、玻璃天花板理论、E型妇女问题等都是女性心理学的独特研究成果。生物社会背景与女性心理的关系部分主要研究女性的心理特点是由什么因素决定的。是生物因素诸如激素、生殖器构造决定的，还是由性别社会角色期望、刻板印象、性别歧视决定的。

要说女性心理学的研究任务和方法，我们也同意葛鲁嘉、刘翔平的看法，这就是描述、解释、预测、控制。但研究过程中要特别注意排除理论假设、问题考察、被试选择、观察者性别、解释者性别所造成的性别偏见。

未来的女性心理学将不断分化又不断整合，但我们主张如主干心理学科一样，积极开展本土女性心理学研究，著作最后一章已经有论述，此处不再赘述。

张海钟

2007年2月24日星期六中午

于河西学院野舟斋

目 录

前言	(1)
第一章 女性心理学的历史回顾与当代研究成果简述	(1)
第一节 东西方上古文化中的女性思想观念	(1)
第二节 中国古代文化中的女性观念与女性教育	(6)
第三节 现代西方女性心理学研究历史的简要回顾	(18)
第四节 现当代女性心理研究成果简述	(23)
第二章 现代西方女性心理学派及其当代发展	(28)
第一节 精神分析学派的女性心理学思想	(28)
第二节 社会学习理论与女性心理学	(70)
第三节 文化人类学派的女性心理学思想	(75)
第四节 认知发生发展理论与女性心理学	(83)
第三章 女性生理心理研究成果简述	(90)
第一节 女性遗传基因研究成果简述	(90)
第二节 女性身体构造研究成果简述	(94)
第三节 女性青春期的生理心理变化研究成果简述	(108)
第四节 女性内分泌系统研究成果简述	(117)
第五节 女性更年期的生理变化研究成果简述	(126)
第四章 女性的心理机能特征	(136)
第一节 女性的认知心理特点	(136)

第二节	女性情绪心理特点	(164)
第三节	女性行为心理特点	(170)
第五章	女性发展心理特征	(179)
第一节	婴儿期女性的心理特征	(180)
第二节	幼儿期女性的心理特征	(186)
第三节	童年期女性的心理特征	(199)
第四节	青春期及青年前期女性的心理特征	(201)
第五节	青年后期和成年初期女性的心理特征	(219)
第六节	女性的成年中期	(226)
第七节	成年晚期女性的心理特征	(235)
第六章	女性人格与心理健康	(241)
第一节	女性的人格特点	(241)
第二节	女性的心理疾病	(251)
第三节	女性的心理保健	(266)
第七章	女性社会心理特征	(277)
第一节	女性社会交往的心理特征	(277)
第二节	女性家庭生活的心理特征	(284)
第三节	女性教养子女的心理特征	(293)
第四节	女性职业选择的心理特征	(300)
第五节	女性消费理财的心理特征	(311)
第八章	女性性爱心理特征	(321)
第一节	男女性爱的文化学考据	(322)
第二节	婴幼儿期女性的性爱心理	(327)
第三节	儿童期女性的性爱心理	(333)
第四节	青春期女性性爱心理	(342)
第五节	青年期女性的性爱心理	(345)
第六节	成年期女性的性爱心理	(346)
第七节	老年期女性的性爱心理	(352)

第九章 女性成功心理特征	(354)
第一节 女性的工作与成就动机	(354)
第二节 女性的个性特征与成就可能	(363)
第三节 女性的工作与成就困难	(370)
第四节 女性成功的心理障碍及其克服	(383)
第五节 女性冲破职场歧视的心理策略	(393)
第十章 女性犯罪心理特征	(398)
第一节 女性犯罪的概况与犯罪特点	(398)
第二节 女性犯罪的类型	(407)
第三节 女性情仇犯罪心理特征	(409)
第四节 女性财物犯罪心理特征	(418)
第五节 女性犯罪的原因探析	(421)
第六节 女性犯罪的心理预防	(426)
第十一章 当代女性心理学的发展与展望	(433)
第一节 西方当代女性主义心理学发展回顾	(433)
第二节 中国当代女性心理学展望	(448)
后记	(462)

第一章

女性心理学的历史回顾 与当代研究成果简述

正如艾宾浩斯评价心理学有一个很长的过去，但却有一个简短的历史那样，女性心理学也有一个很长的过去，但却只有一个简短的历史。作为从西方进口的女性心理学，是1970年才真正得到国际心理学界承认的（Claire A. Etaugh Judith S. bridges, p18），此前的女性心理研究被包含在性别差异心理学之中。但东西方古代的神话传说、哲学著作、文艺作品中就已经有了大量的女性文化心理学思想，这些思想虽然没有使用现代心理学的话语和概念，虽然更多的是女性社会学、女性伦理学、女性教育学、女性人类学、女性文学思想，虽然都蕴涵、散落在古代的神话传说、宗教经典之中，但却是我们研究现当代女性心理学的理论源泉。所以，要学习和研究女性心理学，首先必须了解古代的女性文化心理学。

第一节 东西方上古文化中的女性思想观念

无论东方还是西方，古代的科学都没有分化，科学知识和学术思想都蕴涵在远古的神话传说和近古的哲学著作、宗教教义之中。近代科学虽然逐步分化，但被称为科学的心理学是1879年才诞生的。所以古、近代的女性心理学思想和普通心理学及其它

分支学科知识和思想一样，包含、散落在哲学、文学、法律、经济、医学著作之中。我们之所以使用了一个文化心理学的题目，是因为我们觉得，按照现当代文化学的概念定义，文化这个概念可以包括前述这些学科或者研究领域。

一、女性经济文化社会地位的历史嬗变

人类的历史经历了原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会、社会主义社会，也经历了蒙昧时期、野蛮时期、文明时期，而文明时期又经历了农业社会、工业社会、后工业社会、信息社会的演变。自从有了人类社会以来，人类两性的经济、文化、社会地位就不断随着生产力的发展和生产关系的变化而变化。按照葛鲁嘉、刘翔平在《女性心理学》中的分析，从纵向来看，历史上，女性有过以自己为中心的辉煌的时期，但随后又下降到从属于男性的地位。原始社会早期，女性在氏族公社中居于支配地位。女性从事采集、经营原始农业、管理氏族事务和生育后代，而男性则从外出渔猎和保卫氏族。相比较来说，女性的食物收获是稳定的，而男性则是不稳定。女性是种族延续的直接执行者。早期的群婚制，使子女知其母不知其父。所以，种族的血缘关系只能从母亲方面来确定，男性则并不负有抚养子女的责任。男性外出渔猎，使氏族事务必须由女性来承担，男性则以女性为中心，起护卫作用。这就形成了原始社会的母权制——母系氏族制，女性具有极高的地位，是被称颂的对象。但随着原始社会的发展，男性逐渐在生产活动中占据重要的地位，进而取代了女性。婚配制进入对偶婚，并向一夫一妻制过渡，男性开始承担起供养家庭的责任。以男性为中心的家长制家庭得到了建立。从此，母权制解体，为父权制所代替，原始社会进入父系氏族制阶段。女性沦为从属的地位，并开始受到歧视，成了被贬斥的对象。这种地位一直延续到后工业时代和当前的信息时代，由于计算机的发展，生产越来越依赖于智力的计算机操作，而不再主要

依赖体力，才使得女性的地位获得大幅度提高。然而从横向来看，虽然女性在母系社会之后，一直处于受支配、受奴役的地位，但女性仍是男性所渴望和追求的对象。女性的美貌和温柔，对男性具有强大的吸引力。女性所承担的一切家庭琐事，使男性具有解放感。母爱的恩泽是温暖的所在。因此，女性仍然受到赞美。但同时，感性的刺激，使男性惧怕理性的丧失，女性所从事的又是对男性“伟业”的否定。因此，女性又受到咒骂。女性从崇高到卑下，而又对男性充满吸引力的理念在古代的神话中得到了表达。

二、人类早期神话传说中对女性的矛盾观念

人类早期的神话传说折射着人们的直观生活经验，神话传说故事内容虽然千奇百怪，但其中的女性形象却有着共同之处，即使是在不同的文明起源中，这一点也是一致的。女性，既是众生之起源，又是毁灭之根；既是善良的体现，又是邪恶的化身；既是美丽纯洁的天使，又是堕落诱惑的魔鬼；既是光明的使者，又是黑暗的力量；既是真理、坚贞的象征，又是欺骗、虚伪的体现；总而言之，既是受崇拜的神明，又是受贬斥的祸水。总观神话中的女性，拼成的是一个尖锐对立的矛盾体。

（一）女性是创造与破坏的矛盾体

在我国古神话中，女娲就是这样一位女神。“娲，古之神圣女，化万物者也”。相传，女娲不仅化生了万物，而且也是人类的母亲。俗说“天地开辟，未有人民，女娲抟黄土作人，剧务力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。”说的是女娲创造人类，取黄土在手中团成人，但十分劳累，又供不应求，便把绳子抡入泥中挥洒，抛出的泥点便成为人。在古希腊神话中，伟大的男性普罗米修斯也是用河水润湿泥土，按照神的形象捏造人的。但人的灵魂和呼吸则是智慧女神雅典娜吹入的。可见，造人的还是女性。由此可见，女性在人类丰富的想象中，既能够带来万物

的繁荣，又能够导致生灵的毁灭。

母亲的属性是女性最为受人敬仰的理由。伟大的众生之母，历来遇崇不衰，女性被看作是生命的创造者，是繁殖和创造力的象征。女性的繁殖和养育，在许多神话中都与大地相类化，因为富饶、肥沃的大地会带来万物，有美丽的鲜花，又有丰硕的果实。所以，大地和母亲便有直接的相关性。如印度有一个宗教，便告诫它的教徒不要铲地，否则会伤害大家的母亲。

但是，女性在被看作是生命的创造者的同时，也被看作是死神，通过女性之手，也在扼杀生命。在古希腊的神话传说中，众神之父宙斯为了报复普罗米修斯把天火盗给了人类，创造了一个美丽少女，取名为潘多拉，意即“有着一切天赋的女人”，并给了她一个盒子，里面装着所有人世间的灾祸和苦难。然后，宙斯让这个年轻美貌的女人把礼物带给普罗米修斯的兄弟，但潘多拉当着普罗米修斯兄弟的面打开了盒子时，灾祸和苦难便降临了人间。盒子底部还深藏着唯一美好的东西——希望，但希望还没有飞出前，潘多拉就关上了盒盖。由此，死神便在人间以如飞的步履行走。

圆标志着繁殖，缺则标志着死亡。神话传说中，月亮与女性也有着密切地联系。在世界的近东地区，所有的繁殖女神都是月亮神。这一方面是由于女性的月经周期与月亮的圆缺周期相类似，另一方面则由于月亮的圆和缺标志着善与恶的矛盾对立。这也是人类早期神话中看待女性的矛盾观念。

（二）女性是美丽与诱惑的矛盾体

在我国的神话传说中，仙女总是有着难以形容的奇美，不是闭月羞花之容、沉鱼落雁之貌，便是倾国倾城之色。在罗马神话中，爱与美的女神维纳斯便以美丽著称。在人类许许多多动人的故事里，女性作为神，不仅自己风采夺目，而且也是美的事务的创造者。女性娇甜的容颜，具有神奇无比的魔力，对男性是勾魂

摄魄的吸引。所以，男性对美好事物的向往，在神话传说中，便以对女性美丽的憧憬体现了出来。

然而，男性对女性的美丽又有着极度地恐惧。因为这是对至上男权的一种威胁，意味着男性如果抵制不住女性容貌的吸引，就会在女性面前俯首。这种男性心理投射于神话中，便是把女性同时又看作是使人堕落的诱惑，是必然的邪恶，是使男性丧失崇高事业的恶魔。而且，越是美丽，这种诱惑也越强烈，也就越为可怕和可恶。

在我国的历史传说中，就有许多改朝换代的亡国之罪应由女性的诱惑来负的故事。例如，我国最早的三个朝代：夏、商、周，相传就是倾覆于女性之手，夏有妹喜，商有妲己，周有褒姒，三个女性迷住了三个帝王，葬送了三个国家，这已成为千古奇谈。比如周幽王，为了博美人褒姒一笑，点烽火、戏诸侯，结果引来了亡国丧命之祸。

在基督教的创世纪神话中，上帝用唯一的男性亚当的肋骨造成了一个女性配偶夏娃，并让两个人看守伊甸园。但夏娃受蛇的指使，违背上帝的旨意，偷吃了智慧果，成了人类原罪的根源，并因此要为人类的堕落负责。甚至女性卑微的地位，也是由于她的这一过错而受到上帝的惩罚。《圣经》中引录了上帝对夏娃说的话：“我必须增加你怀孕的苦楚，叫你分娩时伴随着剧烈的疼痛！你将成为丈夫的附属品，依恋你的丈夫，受到你丈夫的辖制。”

总而言之，在神话传说中，女性作为一种矛盾体，这一矛盾观念限制了人们对于女性的科学了解。因为女性的这一特征使女性在人们的眼中具有多变性、无常性、模棱两可、不可捉摸、难以预测，是大自然中神秘的存在。而对女性的这种矛盾看法，在今天的女性心理学探讨中依然随处可见，也造成了社会现实中女性的激烈的心理冲突。

第二节 中国古代文化中的 女性观念与女性教育

葛鲁嘉、刘翔平在《女性心理学》中认为，神话传说只是人们的观念认识的幻想性表达，而且真正制约着人们的现实行为的是通行的概念。观念总是具有某种比较固定的含义，现实不断变化，但观念的固着性使其具有较强的生命力和延续能力。因此，传统的观念有着巨大的惯性，对女性的观念认识就是如此。

前述已及，从母权制解体之后，女性的地位江河日下，女性逐渐失去了自由，成了男性的附属品。男性成了主人，而女性成了奴仆，甚至，女性已不被当作人看，特别是在封建社会中，女性遭受着严酷的肉体和精神上的折磨和摧残。笔者在 20 世纪 80 年代考据中国古代的女子教育教材时，曾经对中国古代对女性的观念和教育思想作了系统考察，通过对古代女子教育教材的综述，可以管窥关于女性的观念。

一、中国古代女子家庭教育教材考略

关于女子教育内容的较早记载和表述，当属《礼记》。据《汉书·艺文志》载，为孔子七十子后学所记。汉戴圣传述，又称《小戴礼》，以区别其叔戴德所传《大戴礼》（现已失大半），是秦汉以前各种礼仪的选集，其中有《内则篇》，专述女子家庭礼仪及教育内容。另外《周礼》中也有一些女子礼教的记载。

显然，《礼记·内则》虽然从理论上推演了国家礼教中女子道德行为的规范和标准，却并没有成为女子家教材料。西汉学者刘向所作《列女传》七卷，分母仪、贤明、仁智、贞顺、节义、辩通、孽七类。列记古代妇女事迹 104 则，每则有赞语。四库全书著录作《古列女传》，以区别历代史书之列女传。刘向以人物传记方式夹叙夹议的点化了女子的具体行为准则，为古代女子树