

中华诵·名帖临写系列五

张志和临写欧阳询书皇甫明公碑

中华书局

中华诵·名帖临写系列之五

张志和临写欧阳询书皇甫明公碑

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

张志和临写欧阳询书皇甫明公碑 / 张志和著. —北京: 中华书局, 2012.3

ISBN 978-7-101-08443-6

I. 张… II. 张… III. 楷书—书法—中国—现代  
IV. J292.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 270321 号

责任编辑:祝安顺 孙永娟

张志和临写欧阳询书皇甫明公碑

张志和 著

\*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京天来印务有限公司印刷

\*

710×840 毫米 1/16·7½印张·20 千字

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月北京第 1 次印刷

印数:1-5100 册 定价:35.00 元

---

ISBN 978-7-101-08443-6

---

---

## 出版说明

自古以来，学习书法都把临帖作为基础，历代的大书法家，都是通过学习前人的优秀书法杰作，先继承而后创新，最终形成独特风格而卓然成家的。临习古代名家名帖，是一件不容易的事情，掌握正确的临帖方法是进入书法艺术的殿堂的关键。为此，我们约请故宫博物院研究员张志和博士临写古代名帖五种，包括王羲之小楷四种、唐怀仁集王羲之行书圣教序、智永楷书千字文、欧阳询皇甫明公碑和柳公权神策军碑，供广大书法爱好者临摹欣赏。图书中还有书法原帖，也有艺术鉴赏和书写方法的文章，内容丰富，既有益于赏析，也利于临摹之用。

为了方便读者阅读，临写和原帖部分采用中式排版，从图书正面翻页；介绍书法艺术鉴赏和临写方法的文章，采用西式排版，从图书背面翻页，特此提示。

中华书局编辑部

2012年1月

---

---

## 目 录

出版说明 一

张志和临写欧阳询书皇甫明公碑 一

宋拓皇甫明公碑 六三

欧阳询的书法艺术 / 张志和 1

怎样学写楷书皇甫明公碑 / 张志和 7

张志和临写欧阳询书皇甫明公碑

---

---

## 临写者简介

张志和，文学博士，故宫博物院研究员，中国书法家协会理事。

1992 年在北京师范大学师从启功先生攻读中国古典文献学博士学位并学习书法艺术。已出版大型书法集《当代名家书画唐诗三百首》、《毛泽东诗词碑拓本字帖》、《张志和楷书三种》、《张志和书法》、《张志和楷书道德经》、《张志和书法选》等十余种。2003 年，经教育部审定，独立承担“义务教育课程标准实验教科书”《写字》（毛笔字）的编写工作。著有《透视三国演义三大疑案》、《启功谈艺录》等多部学术作品。

神舟六号和神舟七号宇宙飞船曾两次搭载他创作的书法作品飞向宇宙；他创作并书写的《中华颂》是唯一一幅进入人民大会堂金色大厅的书法作品。他的书法作品多被人民大会堂、中国美术馆等机构收藏，并被外交部作为国礼赠送国际政要。

---

---

隨柱國左光祿  
大夫弘義明公  
皇甫府君之碑  
銀青光祿大夫

行太子左庶子  
上柱國黎陽縣  
開國公于志寧  
製夫素秋肅敘

肅敘勁草標於  
疾風壯世艱虞  
忠臣彰於赴難  
銜須授命結纓

殉國英聲煥乎  
記牒徽烈著於  
旂常豈若豐起  
蕭墻禍生蕃翰

強踰七國重三  
監其有蹈水火  
而不辭臨鋒刃  
而莫顧激清風

於後葉抗名節  
於當時者見之  
和義明公矣君  
諱誕字玄憲安

定朝邯人也昔  
立効長丘樹績  
東郡太尉裂壤  
於槐里司徒胙

土於歆門是以  
車服旌其器能  
茅社表其勲德  
銘功衛鼎騰美

晉鍾盛族冠於  
國高華宗邁於  
藥邵備在史牒  
可略言焉曾祖

重華使持節龍  
驤將軍梁州刺  
史潤木暉山方  
重價於趙璧媚