

新 编 民 间 传 说 故 事

俞为民 主编

立波
编著

天仙配



江苏古籍出版社

277.3
20046

阅览室

天仙配

立波
编著



新编民间传说故事

俞为民
主编

图书在版编目(CIP)数据

天仙配/立波编著. - 南京:江苏古籍出版社,
1999.12

(新编民间传说故事/俞为民主编)

ISBN 7-80643-047-4

I. 天… II. 立… III. 民间故事-中国-当代
IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 55938 号

天仙配

编 著 者 立 波

责任编辑 朱野坪

出版发行 江苏古籍出版社

发行部电话 025—3223462

社 址 南京市中央路 165 号 邮编:210009

经 销 江苏省新华书店

照 排 南京理工排版校对公司

印 刷 者 无锡春远印刷厂 邮编:214027

开 本 大 32

印 张 6.75

字 数 168 千字

版 次 2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80643-047-4/I·24

定 价 10.00 元

(江苏古籍版图书凡印、装错误可随时向承印厂调换)

前 言

民间传说故事是我国民族文化宝库中一个重要的组成部分，它内容丰富多彩，形式生动活泼，为历代人民群众所喜闻乐见。

在历代民间传说故事中，《梁山伯与祝英台》、《牛郎织女》、《孟姜女》、《白蛇传》、《天仙配》是流传最广、影响最大的五个民间传说故事。它们不仅具有深刻的思想内容，而且有着较高的艺术价值。首先，这五个民间传说故事都深刻地反映了古代劳动人民的道德理想，对美好事物的赞扬，对罪恶势力的抨击。如《梁山伯与祝英台》、《牛郎织女》、《白蛇传》、《天仙配》都赞美了封建社会青年男女对幸福爱情的追求，抨击了封建礼教和封建势力对青年男女幸福爱情的摧残和扼杀，并且最后都借助神话的形式，让美好的理想得以实现。又如《孟姜女》揭露了封建统治者对劳动人民的残暴统治，同时也反映了劳动人民对封建暴政的不屈反抗。其次，在长期的流传过程中，经过历代劳动人民的不断加工与锤炼，使得这五个民间传

说故事都具有较高的艺术成就，故事情节曲折生动，人物形象鲜明感人，而且每一种故事都有许多不同的表现形式，如戏曲、话本、鼓子词、弹词、宝卷等，适合了不同听众（观众、读者）的欣赏情趣。也正因为如此，千百年来，这五个民间传说故事一直广为流传，家喻户晓。

今天虽然时代不同了，产生这五种民间传说故事的社会早已成了历史，但我们仍能从这些民间传说故事中感受到古代劳动人民的道德情操，从中汲取有益的东西，有助于新时期的精神文明建设。为此，我们对这五种民间传说故事加以整理，重新编写。新编的故事，力求符合现代人的阅读欣赏需求，一方面以前代流传的作品为依据，努力保持故事的原貌，另一方面也剔除了其中的一些糟粕，努力做到推陈出新。为了让广大读者了解民间传说故事的形成，我们还对每种故事的起源与流变过程作了简略的介绍，并且选录了一些前代影响较大的作品，供读者参阅。

但愿这套“新编民间传说故事”丛书，能够得到广大读者的喜爱。

俞为民

目 录

一、七仙女	1
二、董永	8
三、路遇	13
四、上工	21
五、织锦	24
六、满工	29
七、槐阴别	33

附录

一 《天仙配》故事的流变	40
二 董永变文	46
三 董永遇仙传	50
四 小董永卖身宝卷	58
五 张七姐下凡槐阴记	84
六 大孝记	103
七 董永卖身张七姐下凡织锦槐阴记	143
八 织锦记	176
九 董永杂剧	184
十 董永卖身天仙配	186
十一 槐容会	205

天上，对人间而言，相距遥远，渺茫无际，神秘莫测，不可捉摸，然而，天上与人间却因为爱情而变得亲密无间。玉皇大帝的女儿七仙女与地主的长工董永之间的爱情故事讲述凡仙之间的悲欢离合，可歌可泣。

一、七 仙 女

俗话说：“快乐似神仙。”人们总以为高居天上的神仙无忧无虑，快乐逍遥；岂不知神仙也有忧愁烦闷、羡慕人间的。

相传天上的众神之主玉皇大帝，掌管着天上、人间、地域的所有神仙。玉皇大帝有七个女儿。这七个女儿中，要数大姐最稳重，最能体贴人；要数二姐最老实，也最胆小怕事；而七妹最聪明，最多情，也最胆大敢为。

这一日，玉皇大帝在凌霄殿大摆宴席，筵请四海神仙。整个天庭热闹非凡，只有玉皇大帝的七个女儿在后面冷冷清清。

七妹对众位姐姐说：

“呆在宫里太无聊，我们到宫外游玩游玩，好不好？”大家异口同声，表示赞同。三姐说：

“出了天宫，到哪里玩？”

七妹说：“出了天宫再打算。”

一行七人，出了天宫。这个说往东，那个说往西；我说往南，他说往北。还是大姐表态说：

“我们不如往御池。”

“那里有什么好看的？”大家问。

“那里水中有仙鱼，岸上有仙鹅，天空有仙雁飞翔，水上有仙鸭捉鱼……”

不等大姐把话说完，大家齐声说：

“不好！不好！这些东西经常看，没有什么稀奇的！”

三姐说：“还是让七妹拿主张。”每次大家意见有分歧，总是要让最聪明的七妹拿主意。

七妹毫不推辞，说：“我想到天河去玩。”

“到天河去玩？”二姐有点犹豫、畏缩。

“天河倒是没去过。七妹，那里有什么好玩的？”三姐推了一下二姐，问七妹。

七妹认真地说：“那天河两岸，仙花仙草，姹紫嫣红，葱茏翠绿。尤其是那天河之上，有一座鹊桥，站在桥上，可以看到人间。”

大家都赞成，只有二姐最胆小，说：

“这使得吗？要是让父王知道，那可不是好玩的！”

大家都说：“只要我们自己不说出去，父王哪里会晓得？”

于是，七姐妹脚踏彩云，来到天河。

天河果然非同寻常。整个天河，如一条白色的玉带伸向天边。天河里的水，波涛汹涌；天河两岸，百花盛开，百草油绿。最耀眼的是那五彩斑斓的鹊桥，横跨天河两岸，连接着天上人间。

姐妹们来到鹊桥上，俯视凡间，无比新奇。这个说：这里实在好玩得很！那个说：还是七妹的主意好！……

忽然听到七妹叫：“姐姐们过来看，那是什么人？”

大姐说：“那是个打鱼的。”

只见凡间的江河上，渔翁头戴斗笠，身披蓑衣，手拿渔网，站立船头，准备随时撒网。

大姐说：“姐妹们听我为他吟诗一首：

渔家住在水中央，
两岸芦花似围墙。
撑开船来撒下网，
一网鱼虾一网粮。”

大家异口同声称赞大姐说得好。

七妹又指着凡间道：“你们看那高山之上，他是什么人？”

二姐道：“那是砍柴的。”

只见凡间的山脚下，一个樵夫肩扛扁担，手握板斧，准备上山打柴。

二姐说：“姐妹们听我为他吟诗一首：

手拿起山斧一张，
肩扛扁担上山冈。
不怕豺狼和虎豹，
卖柴买米度时光。”

大家也夸二姐赞得好。

七妹又指着田间问：“那田间劳作的是什么人？”

三姐说：“那是个农夫。”

只见那田野里，农夫手扶犁耙，耕地种田，播种插秧。

三姐道：“姐妹们听我为他吟诗一首：

庄稼之人不得闲，
面朝黄土背朝天。
但愿五谷收成好，
不愁吃来不愁穿。”

七妹道：“多亏三姐吟得好。那庄稼之人，整日在田间忙碌，过得实在辛苦！”

六姐说：“你们快过来看，那书斋里坐的是什么人？”

四姐道：“那是个书生。”

只见那书斋里，书生身穿长褂，手捧书卷，认真诵读。

四姐道：“我也有一首诗：

读书之人坐窗前，
三更灯火五更天。
十年寒窗勤苦读，
一朝金榜把名传。”

忽然，五姐叫道：“你们快过来看，那边吹吹打打真热闹。”

大姐道：“那是迎亲的。”

七妹道：“迎亲的？众位姐姐，我有一首诗，专门赞那成亲的：

人间天上不一样，
男婚女嫁配成双。
夫妻恩爱说不尽，
好似鸳鸯在池塘。”

这时候，只见在那村头，迎亲队伍，吹吹打打，鼓乐喧天，一派喜气洋洋的景象。七妹看了，不由感叹道：

“人人都说天上好，人间更比天上乐趣多。你看那迎亲场面多热闹，成亲的夫妻定然恩恩爱爱说不尽，花好月圆胜鸳鸯。真令人羡慕啊！”

三姐说：“这个死丫头，真不知道害臊！”

二姐说：“你也太大胆了。要是父王知道了，那可怎么得了？我们还是赶快回去吧！”

大姐连忙道：“七妹人小不懂事，大家不要当真。”

“时候尚早，多看一会儿又何妨！”七妹坚持说。

大姐忽然指着凡间道：“你们看那庄稼汉子。”

“呀！你看他浓眉大眼，一副忠厚的样子，但不知他为何哭哭啼啼？”七妹十分同情地说。

大姐介绍道：“此人姓董名永，家住丹阳。原本父子二人，相依为命。不幸父亲亡故，撇下董永一人。他为了安葬父亲，卖身为奴，买得棺木，方才将父亲下葬。”

大家都说董永是个天下少有的孝顺之人。

七妹沉思良久，既同情又关切地说：

“他无依无靠，孤单一人，真是可怜。”

这时，天庭的钟声响起，大家方才从沉闷的气氛中醒转过来。

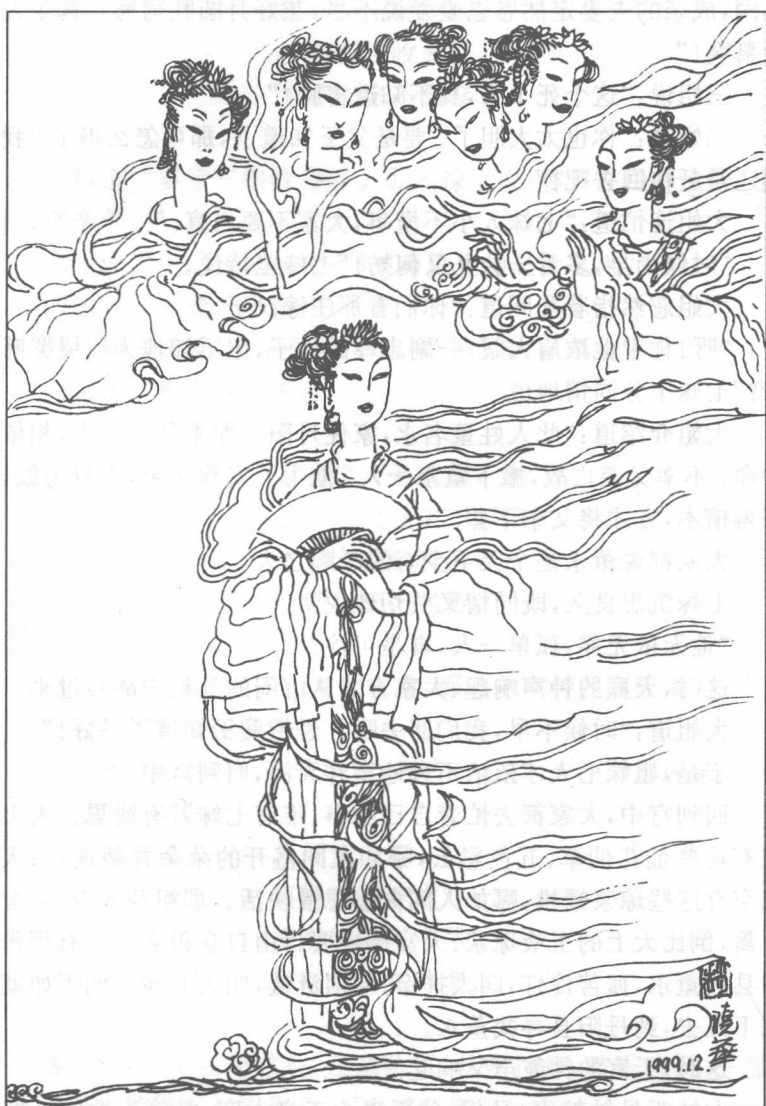
大姐道：“时候不早，我们回去吧！恐怕父王知道了不好！”

于是，姐妹七人才依依不舍地离开天河，回到宫中。

回到宫中，大家都去忙着自己的事，唯有七妹若有所思。天上有这些仙花仙草、五色彩云，哪如人间盛开的朵朵并蒂莲花；天上有这些琼浆蟠桃，哪如人间夫妻恩爱快活。那粗茶淡饭、茅舍竹篱，倒比天上的玉液琼浆、天宫御殿要自由自在得多。还有那丹阳县的董永，孤苦伶仃，叫人挂牵；珠泪涟涟，叫人心酸。倒不如就此下凡去，到丹阳县寻找董永。

这时，天宫的钟鼓声又响起。

七妹听见钟鼓声，又想：父王贵为玉皇大帝，掌管天地间各路



神仙，管教自己及姐妹一向很严，自己一旦离开凡间，终有一天会被父王知晓。到那时，恐怕要降下罪来。可是，天宫的生活实在太枯燥，人间的生活太令人向往了。也罢，宁可冒着被父王罚罪的危险，也要到凡间走一遭！

七妹主意已定，出得宫来，往南天门方向而去。正走之间，忽听背后有人叫道：

“七妹，你要到哪里去？”

七妹回过头来，见是大姐，慌里慌张地说：“刚才在鹊桥丢了东西，我这就回去找。”

大姐说：“到鹊桥找东西，为什么要去南天门？南天门可是通往凡间的路。”

大姐接着说：“傻妹妹，大姐可是过来之人。你心里想的，我早就知道。偷下凡间，父王知道了，可不是闹着玩的！”

七妹顿时显得有些慌乱。

大姐安慰说：“七妹别害怕。听说父王宴罢四海神仙，还要到西天王母那里。父王那里我们姐妹替你瞒着。”

说罢，大姐拿出一束信香和一把白扇，叮嘱道：

“此番下凡，山有高低，人有好坏，路上自己要当心！这是三姐送你的白扇，你随时可用此宝扇。这是大姐给你的一束信香，你带着，遇到困难，点燃信香，我们姐妹到时定会来帮你。”

七妹手接白扇和信香，满含珠泪口难开，依依不舍出了南天门，直奔凡间而去。

二、董 永

说起七仙女在鹊桥上看到的那个董永，他的身世实在令人同情。

在润州府(今江苏镇江市)丹阳县，有个董家村，董家村里住的大多是姓董的人。在这些董姓人家里，有一对夫妻，丈夫董彦珍，娶妻罗氏。夫妻二人相敬如宾，平时生活俭朴，四十岁上方才生得一子。由于老来得子，且又是个独苗，所以夫妻二人格外疼爱。等到这孩子长到六七岁，请先生给他取个名字，叫董永。

一日，董永在外面玩耍归来，见父亲暗自垂泪，便追问父亲事因，方知母亲身染重病，卧床不起。

罗氏夫人支开董永，唤丈夫到病床前，说：“我的病我很清楚，我将不久人世了。实指望与你白头偕老，谁知我要走在你前头。永儿这个孩子很乖巧，以后就靠你一个人了。”说完，便离开了人世。

董彦珍放声大哭，董永也抚着亲娘的尸体号啕不已。哭声惊动了左邻右舍，大家纷纷前来劝止。

董彦珍只好止住悲伤，安排妻子下葬。

也许是天意所至，董家自从罗氏死后，日子一天不如一天，本来就不宽裕的生活，过得愈来愈艰苦，原先住的房子失了火，父子俩只好住到破败的寒窑。这董彦珍自从妻子去后，每日忧思垂泪，倒是小董永经常拿些话来安慰父亲。

光阴似箭，日月如梭。董家父子二人相依为命，不知不觉度过

了十几个年头。这董永已长大成人，长成一个身强力壮的小伙子。这董永不但懂事，人也长得浓眉大眼。

常言道：祸不单行。董永七岁死了娘，实指望与父亲相依为命，自己又年轻力壮，可以好好地侍养老父。谁知天不从人愿，父亲由于劳累，再加上忧愁悲伤，也身染重病，卧床难起。这董永每日在床前小心侍候，指望父亲早日康复。不料父亲的病一日重似一日，不见好转，反而加重，眼看父亲又要撒手人寰。

一日，父亲唤董永到床前，道：“孩儿，你自小就没了母亲。为父好不容易将你拉扯大。原以为能看着你成家立业，谁知老天不容，要我早点到地下与你母亲重逢。我死之后，你要好好做人。有朝一日成了家，到我坟上祭告于我。”说完方才咽气。

董永抚着父亲的身体，哭得死去活来。董永哭父亲命苦，中年丧妻，家道中落，临死时还没吃上一顿饱饭；哭自己命苦，自小死了娘，缺少母爱，如今还未成家，又死了爹，今后自己该怎么办？董永哭啊哭，哭自己家穷，早年家里还勉强吃上饱饭，后来就难得有吃饱饭的时候，如今父亲停尸在家，哪里弄得钱来替父亲下葬？

左邻右舍又来安慰董永，替他出主意，问他是不是还有什么亲戚？董永左思右想，好像听父亲生前提到过，在董家宽裕时，曾经常接济一个人，此人姓罗，后来认罗氏夫人为姐姐，董永唤他叫舅舅。听说此人搬到邻乡去了。董永万般无奈，只好前往邻乡，找罗姓舅舅借钱，好早日将父亲下葬。

早晨出发，傍晚即来到舅舅家。恰巧舅舅一人在家，舅母到隔壁人家唠家常。舅舅见一个后生称自己舅舅，一问才知道，原来是董彦珍的儿子，连忙让董永坐下，给他沏茶。等到问起父亲的安康，董永不由得落下泪来。舅舅忙问原因。

董永道：“舅舅有所不知。自从舅舅搬走以后，我家连遭不幸，先是母亲病故，后来家道中落，家境越来越贫寒，父亲忧思成疾，昨日已仙逝而去。”

舅舅听说董家遭此不幸，顿时捶胸顿足，连呼：“恩人！想当初我家穷困潦倒，多亏恩人相助。本以为有朝一日报答于你，谁知你却遭此不幸！”

舅舅拉住董永的手，说：“董永孩儿，你现来我家，所为何事？”

董永双膝跪地，道：“舅舅，现如今父亲停尸在家，缺少银两下葬。如舅舅宽裕，借几两银子与我，好替父亲入殓。等父亲丧事完毕，外甥一定挣钱还你。”

舅舅手拍胸脯道：“孩儿放心，这事包在舅舅身上。别说几两银子，就是倾尽我的家产，我也心甘情愿。不过，家里的钱都放在你舅母那里，要等你舅母回来，方可取到银两。”

说完，舅舅为董永准备好饭菜。面对平时难得见到的饭菜，董永哪里咽得下一口，他心里一直在牵挂着停放在家中的父亲的尸身。

天已黑下来了，好不容易盼得舅母归来。

舅母见一个年轻人在家中，问是何人。董永连忙过来拜见舅母。舅母听说是多年不见的外甥，开始时还显得热情，到后来听说董永是来借钱，顿时拉下脸来，道：“孩儿有所不知，这几年你们家境不好，我们也不好过。家里哪里会有银两借给你？”

舅舅道：“前日不是刚有人还了十两银子的债钱？你拿出来借给孩儿，也是我们对恩人的报答……”

未等舅舅的话说完，舅母打断了他的话，呵斥道：“你知道个屁！快到里屋去，这里哪有你插嘴的份！”

舅舅见舅母怒睁二目，瞪着自己，登时矮了半截，灰溜溜地回里屋去了。

舅母转过身来又对董永道：“董永，刚才你舅舅所说的十两银子，哪里会是我们家的？实在是邻居寄放我这儿。孩儿，我看你还是赶黑早点回家，再想办法。我这儿没有半文钱借给你。”

董永是个有志气的孩子，见舅母分明是有钱不借，赶自己出

门，便起身道：“多谢舅母！外甥就此告辞。”

董永黑地里一路流泪，到东方放亮，方才回到家中。一见父亲的尸身，又是大哭一场。众邻舍也跟着陪了不少眼泪。

董永将在舅舅家中的事诉于众人，大家都骂舅母忘恩负义，又骂舅舅惧内懦弱。有的人又为董永出主意：

“既然银子无着落，不如到大户人家去碰碰运气。”

董永含泪道：“大户人家哪有这么好心，肯将银子借与我？”

那人道：“卖身为奴。”

董永万般无奈，只得如此，便头插草标，上街自卖。

这丹阳县有一个财主，姓傅名华，人称傅员外。那日闲来无事，到丹阳县街上溜达，恰好遇上董永自卖其身。

傅员外问道：“请问小哥姓甚名谁，因何要自卖自身？”

董永便把家中发生的事情如实诉说一遍。

傅员外问：“不知你要卖多少银子？”

董永道：“只要五两银子。”

傅员外对围观的人道：“董永这孩子实在可怜！老夫我若不出手相助，还有谁能替他解忧？董永，我现在身上无钱，你跟我到家中领取。”

董永听说，连忙叩头感谢。

董永随傅华来到傅府，傅华唤他的儿子傅大出来，让他兑五两银子给董永，接着又问道：“董永，我且问你，你要把你父亲葬于何处？”

董永说：“无地安葬。”

傅华道：“我家有一处穴地，风水先生说是宝地，你可把你父亲葬于此地。”

董永道：“老爷如此开恩，我董永就是做牛做马也报答不完。”

傅华又道：“如此，你我当面立个字据，以好日后作个凭证。”

董永说：“如此最好。”