

最完备的知识体系

最浪漫的心灵之旅

最精美的图片汇总

最经典的阅读

最丰富的文学盛宴
最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美的图片汇总

的文学盛宴

最经典的阅读文本

最丰富的文学盛宴

最浪漫的心灵之旅

富的文学盛宴

最精美的图片汇总

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

精美的图片汇总

最浪漫的心灵之旅

最精美的图片汇总

最丰富的文学盛宴

中国神话故事

青少年美绘版经典名著书库

QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

● 崔钟雷 主编



NLIC2970862066

根据教育部最新版
《全日制义务教育语文课程标准》编写

浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE



|青|少|年|美|绘|版|经|典|名|著|书|库|
QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

.....【经典收藏】.....



主编 崔钟雷

ZHONGGUO | 中国
SHENHUAGUSHI | 神话故事



NLIC2970862066



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

QIANYAN

FOREWORD

前言

从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣，到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴，从闪耀着智性之光的启蒙书籍，到弥漫着天真之趣的童话寓言，几千年来，中外文坛一直人才辈出，灿若星辰，佳作更是斗量车载，形形色色。面对如此浩繁的作品，为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍，畅游于古今之间，我们精心编排了本套经典名著丛书。

本套“青少年美绘版经典名著书库”撷取世界文学中的精华，涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品，让你充分领略大师的文学风采；甄选中华国学读物《孙子兵法》、《古文观止》、《诗经》等，让你从博大精深的中国传统文化中汲取营养；品鉴外国文学名著《小王子》、《少年维特之烦恼》等，让你和高尚的人谈话，树立坚定的信念；阅读传记、散文《名人故事》、《朱自清散文集》等，让你窥见历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒……

本套丛书的编排方式以体裁为纲，选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著，更有大量与作品内容相得益彰的精美绘图，达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进，从而使青少年能够保持一种活泼的读书状态，让他们真正能够走进文学殿堂，获得文学的滋养，领略文学之美。如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到青少年朋友的喜爱，那将是我们最大的幸福和希冀。



ZHONGGUO | 中国
SHENHUAGUSHI | 神话故事





盘古开天辟地	1
女娲造人	3
茫耶取谷种	6
伏羲教民吃鱼	8
女娲补天	10
巫山神女	12
夸父追日	14
哪吒的传说	17
舜的故事	19
有情人终成眷属	22
后羿射日	25
桃花仙女智斗黑蛇精	28
大禹治水	31
嫦娥奔月	34
神农尝百草	38
煮海治龙王	40
菊花仙子	42
共工怒触不周山	45
打鱼郎制伏鱼精	48
天鹅仙子与蛤蟆山	50
高亮赶水	53
天梯建木	55
黄帝大战蚩尤	57
伏羲兄妹	60
“腊八粥”的由来	63

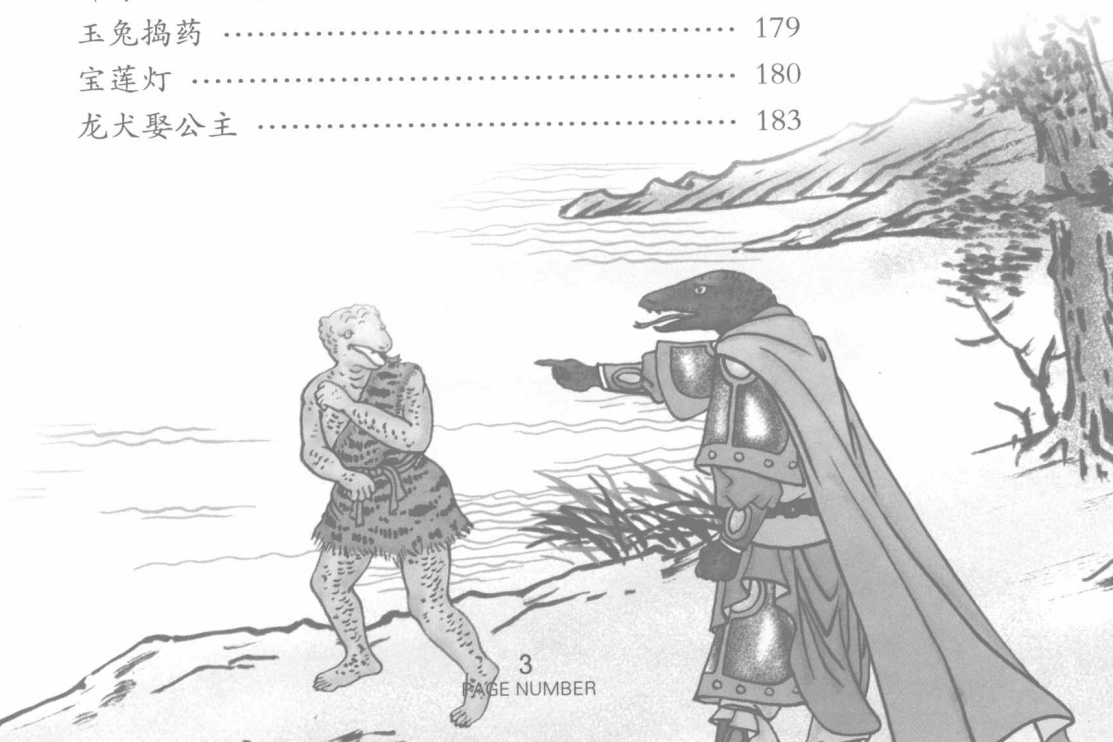
丹朱化鸟	65
刑天舞干戚	68
湘妃竹的由来	71
年息花的传说	73
北斗七星的由来	76
尧的故事	78
鲧伯取土	81
龙伯钓鳌	84
汤王求雨	87
五谷之神——后稷	89
烟神和火神	92
水仙女惩罚恶头人	95
仓颉造字	98
白蛇传	101
绿斑鸠的故事	103



何仙姑的传说	105
精卫填海	108
东海龙王淹东京	112
汉钟离十试吕洞宾	115
大鹏斗孽龙	117
牛郎织女	119
蓝采和成仙	122
驱赶年兽	124
望帝化杜鹃	126
天仙配	128
种子的起源	132
愚公移山	133



八仙过海	135
黛翎公主	139
孟姜女哭长城	141
韩湘子造酒开花	145
干将、莫邪铸剑	148
姜太公钓鱼——愿者上钩	149
田螺姑娘	152
月亮树	155
天狗的故事	156
燧人氏钻木取火	159
聚宝盆	162
宫女图	165
铁拐李行医收徒	168
神盆	171
鲤鱼跳龙门	172
吕洞宾画鹤	174
神奇的红石榴	177
玉兔捣药	179
宝莲灯	180
龙犬娶公主	183





盘古开天辟地



很久很久以前,当天和地还没有分开时,宇宙是混沌黑暗的一团,就像一个大鸡蛋。人类的老祖先盘古就孕育在这个大鸡蛋里。

18000年后的一天,他忽然醒了过来,睁开眼睛一看,眼前除了漆黑模糊的一片,什么也看不见,闷得他心里直发慌。

盘古非常讨厌这种状态,于是,他不知从哪里抓过来一把大板斧,向眼前的黑暗混沌用力一劈,只听山崩地裂的一声响,大鸡蛋裂开了。其中轻而清的东西冉冉上升,变成了天;另外一些重而浊的东西缓缓下降,变成了地。但是天和地当中还有一些地方粘连不断,盘古又找来一把凿子,他或用板斧砍,或用凿子凿。盘古就这么不辞劳苦、兢兢业业地工作着,终于把天和地完全分开了。

天和地分开以后,盘古怕它们还会合拢,就头顶天,脚踏地,站在天地当中。

天每天升高一丈,地每天下沉一丈,盘古的身子也随之长高。这样又过了18000年,天地之间的距离变得极大,盘古也长得极高了。

这个挺拔的巨人像柱子一样直挺挺地撑在天和地当中,不让天和地有重归于黑暗、混沌的机会。不知道过了多少年,天和地的构造已经相当稳固了,盘古不必再担心它们会合在一起,而且他也需要休息了。于是,他倒了下来。

盘古死时,周身发生了巨大的变化:他口中呼出的气变成了风和云;他的声



音变成了轰隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮；他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了江河；他的经脉变成了道路；他的肌肉变成了田地；他的头发和胡须变成了天上的星星；他的皮肤和汗毛变成了花草树木；他的牙齿、骨头和骨髓则分别变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆润的珍珠和晶莹的玉石，就连他身上出的汗，都变成了雨露。就这样，世界变得无比美丽。





女娲造人



盘古开天辟地以后,天上有了太阳、月亮和星星,地上有了山川草木、鸟兽虫鱼,可是单单没有人类。

不知何时,天地间出现了一个神通广大的女神,叫“女娲”。据说,她一天能够变化70次。

一天,女娲看着周围的景象,感到非常孤独,她觉得在这天地之间缺少一些生机勃勃的东西。

她走呀走,走得有些累了,便在一个池子旁边蹲下来。清澈的池水映照出她美丽的面容:她笑,池水里的影子也笑;她生气,池水里的影子也生气。她灵机一动:为什么不创造出一种像自己一样的生物到世间来呢?

想着想着,她顺手从池边掘起一团黄泥,掺和着水,在手里揉着,捏了一个像娃娃一样的小东西。

她把这个小东西放到地上。说来也奇怪,这个泥捏的小家伙刚一落到地面,马上就活了起来,并且一开口就喊:“妈妈!”接着便是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼,以此来表达他获得生命的欢乐。

女娲看着她亲手创造的这个聪明、美丽的小生命,又听见他的叫喊声,不由得满心欢喜,眉开眼笑。





她给她心爱的孩子取了一个好听的名字，叫作“人”。女娲对她这件完美的作品感到很满意。于是，她又继续动手做人，一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。夜深了，她就把头靠在山崖上略睡一会儿。第二天，天刚蒙蒙亮，她又赶紧起来继续工作。

她一心想让这些生物布满大地。但是大地毕竟太大了，她工作了许多年，也没有实现愿望，而她却已经疲惫不堪了。最后，她想出了一个绝妙的造人方法：她从崖壁上拉下一根枯藤伸进一个泥潭里，将浑黄的泥浆向地面上洒去，溅落在地上的泥点儿变成了许多叫着跳着的小人儿。

不久，大地上就布满了人类的足迹。

大地上虽然有了人类，但女娲的工作还是没有停止。因为人类是要死亡的，总不能死亡一批再创造一批吧。

最终她想出了一个办法：就是把那些小人儿分成男女两种性别，让男人和女人组成家庭，叫他们自己去生育后代。这样，人类就能世代地繁衍下去了。





茫耶取谷种



在远古时期,人间没有粮食,也没有谷种,人类只能靠吃野菜和兽肉来维持生活。后来大家听说在一个遥远的山洞中有谷种,但是取谷种是一件十分危险的事情,大家都不愿意去。

这时,有一个叫茫耶的小伙子站了出来,他说:“我去取谷种吧,我保证一定把谷种带回来。”就这样,茫耶出发了。他翻山越岭,历尽艰辛,但还是没有找到那个山洞。

一天,由于过度疲劳,茫耶在一棵大树下睡着了,他梦见一位老人告诉他说:“年轻人,你再继续走 30 天,会看到一棵大树,树上有一个斑鸠窝,里面有一把金钥匙,那是开启山洞的钥匙。在树下有一个洞,洞里有一把宝剑,你可以用它来打败妖魔。在得到宝剑和钥匙后,你再往前走,就会遇到一条河,河里有一条蛟龙,它会挡住你的去路,但是,在河边有一头石牛,你给它一把灵芝草,就能从它嘴里得到一副弓箭,有了弓箭你就可以把那条蛟龙射死了。之后你接着向前走,会看见一座火山,你会在红色岩石的缝隙中找到一把扇子,你用扇子向火山扇去,火山就会让出一条路来让你过去。这样你就可以找到那个山洞了。另外,我还带来了一匹马和一只小狗,这些都留给你吧,它们会对你有帮助的。”老人说完,茫耶就醒了过来。他看见面前站着一匹马和一只小狗,于是他就骑上马



带着小狗出发了。

茫耶按照老人的指示战胜了重重困难来到了山洞前，他看见山洞口有两个人，一个红脸拿着大斧，一个黑脸拿着大刀，他们两个挡住了茫耶的去路。当茫耶对他们说明来意后，他们不但不让茫耶取谷种，还要杀死他。茫耶十分愤怒，就抽出宝剑刺死了那个黑脸人，然后又与红脸人进行战斗。

忽然，茫耶的宝剑被红脸人的大斧给砍断了，就在这时，那只小狗一口咬住红脸人的脖子，而茫耶也趁机将他杀死了。

茫耶进入山洞中，看见有一扇大门，他连忙拿出金钥匙打开了石门。茫耶只觉得眼前金光一片，这么多金灿灿的种子，他急忙拿出妈妈特意给他缝制的大口袋，装了满满一袋谷种。就这样他背着谷种踏上了回家的旅程。

还有几天时间茫耶就可以到家了，但是他的马累倒了，而此时茫耶也已万分疲惫。最后，茫耶决定让小狗将谷种带回家去，他将谷种和一位姑娘送给他的——一条丝带挂在了小狗的脖子上，让它先回去了。

送走小狗后，茫耶倒下了，他再也没有站起来。当家乡的人们看到小狗带着谷种和姑娘送给茫耶的丝带回来了，非常高兴。但是人们也很担心茫耶，他到底在哪里呢？人们都出去寻找茫耶，可是谁都没有找到。





伏羲教民吃鱼



很久以前，人们过着靠打猎度日的生活，那时很多人聚集在一起，用手中的棍棒、石头去打野兽。打到了，大家平分；打不到，大家就一起饿肚子。由于人们靠打猎度日，久而久之，近处山林里的野兽几乎都被人们捕光了，这时所有的人就要迁徙到另一处有野兽的地方居住。可是这种居住地是很难找到的，因为除了有野兽之外，还必须要有水，所以人们常常为了寻找迁徙地劳神费力。

其实，可吃的东西有很多，只是当时没人知道哪些食物可以吃，哪些食物不可以吃。当时，河里的鱼非常多，成群的鱼终日悠然地游来游去，只要一伸手，就能轻易地抓住一条，但一直以来没人去抓鱼，因为没有人想过鱼是能吃的。

第一个教人吃鱼的是伏羲。

伏羲是天神的儿子，他在天上过着自在逍遥的生活。但伏羲总想做一些有意义的事，于是，他来到了人间。

经过观察，伏羲发现人们只吃陆地上的野兽，从不吃水里的鱼，而且水里有许多鱼，也很容易捕捉。伏羲便问人们为什么不吃鱼，大家都摇头，说：“鱼不能吃，因为谁也没有吃过。”伏羲知道大家是因为这个原因才不肯吃鱼的之后，就一下子跳进了河里，弯着腰伸手去摸鱼。不一会儿，他便左手抓了一条鱼，右手也抓了一条鱼，爬上了岸。



众人立刻把伏羲围在了中间，等着看他是怎样吃鱼的。伏羲抓起一条鱼，就直接大口大口地吃起来，而且看上去吃得很香，味道很鲜美的样子。周围的人觉得肚子更饿了，有几个小孩子还流出了口水，也嚷着要吃鱼。伏羲便把另一条鱼分给了孩子们。他们也吃得非常香，大人们看着孩子们吃得津津有味，觉得自己的肚子都叫了起来。伏羲便又跳进河里，他摸到一条鱼，便扔上岸一条，接住了鱼的人就大口大口地吃起来。他们饥肠辘辘，早就饿坏了，这时只有伏羲一个人在水里抓鱼，岸上的人不够吃，大家还因为争鱼抢了起来。

伏羲看到了这一情景，便朝岸上的人们喊道：“都下河来抓鱼！”

这一喊，大家立刻停止了争抢，全都跳进了河里抓鱼。当时的鱼又多又不灵巧，根本就没想到会有人抓它们、吃它们。当鱼儿们明白过来的时候，已经晚了，因为它们早就变成了众人口中的美餐。人们从此又多了一种食物——鱼。





女娲补天



女娲创造了人类之后，多年来平安无事，人类一直过着幸福快乐的生活。

不料有一年，半边天空突然坍塌下来，天上出现了一些很大的窟窿，地面上也出现了纵一道横一道的、黑黝黝的深坑。在这次大变动中，山林燃起了熊熊大火，洪水从地下喷涌而出，浊浪滔天，陆地顷刻间变成了海洋。人类又遭受到从山林里逃窜出来的各种恶禽猛兽的残害——这样的日子是多么难过啊！人类已经无法生存下去了。女娲看见她的孩子们遭受到这么可怕的灾难，心痛极了。于是，她亲自动手，辛辛苦苦地修补残破的苍天。

她先到大江里选了许多五色石子儿，又到大河里选了许多五色石子儿。然后，她燃起一把火，把这些石子儿熔炼成胶糊状的液体，再拿这些胶糊状的液体把天上的窟窿逐个儿填补好。

她怕补好的天空再坍塌，便杀了一只大鳌，砍下了鳌的四只脚，竖立在大地的四方当做天柱，把人类头顶的天空像帐篷似的撑起来。柱子很结实，天空再也没有坍塌的危险了。

那时，中原一带有一条凶恶的黑龙在兴风作浪，危害人民。女娲便赶到那里与黑龙搏斗，最后杀了这条黑龙。同时，女娲又赶走了各种恶禽猛兽，使人类不再受禽兽的残害。



这时,只剩下洪水的祸患没有平息了。女娲便把河边的苇草烧成灰堆积起来,堵塞住了滔天的洪水。就这样,这场大灾祸让女娲一手平息了。

此后,大地上又呈现出欣欣向荣的景象。春、夏、秋、冬四个季节依着顺序循环往复。恶禽猛兽也渐渐变得性情温顺了,原野里长满了天然的食物,人类不用费多大力气就可以吃饱。

从此,人类生活得更加快乐、更加幸福了。

