

圖

解

希臘三哲

修訂版

蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德

人生的課題，沒有人能夠輕忽閃躲。身為人，目的為何？
 追尋什麼？又要如何自立、使自我充足完備，成為理想的人？
 幸福是什麼？如何才能有智慧？該如何正確、有效地思考？
 這些人們窮究一生不斷探索的課題，早在兩千多年前，
 蘇格拉底、柏拉圖和亞里斯多德便已和盤托出，懇切地揭示了所有答案。



黃哲翽◎著

彭文林◎審訂

國立政治大學哲學系教授

亞里斯多德

一冊通曉：圖解希臘三哲——蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德／黃哲翰著．-- 二版．-- 臺北市：易博士

文化，城邦文化出版：家庭傳媒城邦分公司發行，2012.07

面；公分．-- (Knowledge base ; 42)

ISBN 978-986-6434-34-1 (平裝)

1. 蘇格拉底 (Socrates, 469-399 B.C.)

2. 柏拉圖 (Plato, 427-347 B.C.)

3. 亞里士多德 (Aristotle, 381-322 B.C.)

4. 古希臘哲學

141.28

101013440

Knowledge Base 42

圖解希臘三哲——蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德

作者／黃哲翰、易博士編輯部

企畫提案／蕭麗媛

執行編輯／林雲、楊麗燕

總監／蕭麗媛

業務副理／羅越華

編輯／林雲、楊麗燕

總編輯／蕭麗媛

發行人／何飛鵬

出版／易博士文化

城邦文化事業股份有限公司

台北市中山區民生東路二段141號8樓

電話：(02) 2500-7008 傳真：(02) 2502-7676

Email: ct_easybooks@hmg.com.tw

發行／英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

台北市中山區民生東路二段141號11樓

書虫客服服務專線：(02) 2500-7718、2500-7719

服務時間：週一至週五上午09:30-12:00；下午13:30-17:00

24小時傳真服務：(02) 2500-1990、2500-1991

讀者服務信箱：service@readingclub.com.tw

劃撥帳號：19863813

戶名：書虫股份有限公司

香港發行所／城邦（香港）出版集團有限公司

香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓

電話：(852) 2508-6231 傳真：(852) 2578-9337

Email: hkcite@biznetvigator.com

馬新發行所／城邦（馬新）出版集團Cite (M) Sdn Bhd

41, Jalan Radin Anum, Bandar Baru Sri Petaling, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia

Tel: (603) 90578822 Fax: (603) 90576622

Email: cite@cite.com.my

美術編輯／偉恩個人工作室

內頁插畫／溫國群

封面插畫／溫國群

封面構成／林筱菁

製版印刷／中原造像股份有限公司

■ 2007年12月27日初版 1 刷

■ 2012年07月27日二版 1 刷

ISBN/978-986-6434-34-1

定價250元 HK\$ 83

Printed in Taiwan

城邦讀書花園

www.cite.com.tw

Knowledge BASE系列

一冊通曉・不可不知的基礎經典知識

圖解希臘三哲

蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德

黃哲翰◎著

彭文林◎審訂

國立政治大學哲學系教授



希臘政治史年表

雅典政治制度

希臘思想史年表

590 B.C. 七賢哲之一的索倫做為顧問，為雅典城邦訂立法律。

499 B.C. 雅典與波斯帝國在小亞細亞爆發衝突，揭開波斯戰爭序幕。

490 B.C. 雅典在馬拉松之役擊敗波斯，奠定其強盛的基礎。

480 B.C. 波斯帝國再次入侵，雅典與希臘聯盟於海戰中擊退波斯。雅典成為海上霸權。

442 B.C. 政治家伯里克利當政，雅典民主政治的運作進入高峰。

431 B.C. 由斯巴達領導的城邦聯盟反抗雅典，掀起伯羅奔尼撒戰爭，雅典失敗，終結其海上霸權。

510 B.C.

411 B.C.

403 B.C.

獨裁君主政體

民主政體

寡頭政體

600 B.C.

500 B.C.

400 B.C.

585 B.C. 哲學史上第一位哲學家泰利斯預測出當年日蝕的發生。標誌了研究自然萬物本源的宇宙論時期的開端。
[p.23]

495 B.C. 以對靈魂的談論以及數學研究聞名的畢達哥拉斯逝世。
[p.23]

480 B.C. 自然哲學家赫拉克利圖斯逝世。其以「萬物流轉」思想聞名。
[p.23]
巴門尼德斯撰寫《論自然》，主張一切是一。
[p.24]

470 B.C. 蘇格拉底出生於雅典，父為雕刻匠、母為產婆。
[p.34]

460 B.C. 主張萬物由原子構成的原子論學派出現。
[p.23]

450 B.C. 智者普羅塔哥拉斯活躍於雅典，標誌了研究人的倫理規範的人事論時期開始。
[p.28]
蘇格拉底向阿納克薩哥拉斯學派學習自然哲學，隨後對其感到失望。之後便開始在雅典與人討論倫理問題。
[p.34]

431 B.C. 蘇格拉底參與伯羅奔尼撒戰爭，表現出勇敢與堅毅。
[p.34]

428 B.C. 柏拉圖出生於雅典，父母兩系均為貴族。
[p.72]

423 B.C. 亞里斯多芬尼斯的喜劇《雲》在雅典公演，嘲弄蘇格拉底的言行。
[p.36]

408 B.C. 柏拉圖偶然遇見蘇格拉底，隨後追隨他學習，並陸續以對話錄記下其言行。
[p.72]

399 B.C. 蘇格拉底接受審判，隨後服毒而死。
[p.34]

395 B.C. 雅典城邦聯盟與斯巴達聯盟之間爆發哥林斯戰爭。

338 B.C. 馬其頓在凱若尼亞之役擊敗希臘城邦聯盟，希臘諸城邦失去其獨立自主的地位而臣服於馬其頓的霸權。

336 B.C. 馬其頓國王腓力二世逝世，由其子亞歷山大繼位。

333 B.C. 亞歷山大東征，於伊索斯大敗波斯帝國。

330 B.C. 亞歷山大占領波斯帝國，勢力及於阿富汗與印度。

323 B.C. 亞歷山大大帝驟逝於巴比倫。

民主政體

300 B.C.

388 B.C. 柏拉圖至南義大利拜訪畢達哥拉斯學派，奠定數理對象在其學說中的重要地位。[p.72]

柏拉圖至敘拉古教導國王實現其政治理想，最終失敗而幾乎淪為奴隸。
[p.72]

387 B.C. 柏拉圖回到雅典建立其學院。之後其哲學逐漸超越蘇格拉底影響，奠定出「相」的學說與體系。[p.72]

384 B.C. 亞里斯多德出生於史塔奇拉，父親為馬其頓國王的御醫。[p.118]

367 B.C. 亞里斯多德至雅典，進入柏拉圖學院學習。[p.118]

366 B.C. 柏拉圖第二次造訪敘拉古，對國王勸說其政治理想，最後仍無結果。
[p.72]

348 B.C. 柏拉圖逝世於雅典。[p.118]

亞里斯多德離開雅典至阿索司講學。其後講學筆記陸續被編纂為論理學、自然學、神學、政治學等體系龐大的著作。
[p.118、122]

343 B.C. 亞里斯多德受馬其頓國王腓力二世之邀擔任王子的教師，亦即日後的亞歷山大大帝。亞歷山大為其搜尋動植物材料，促成自然學研究。[p.118]

335 B.C. 亞里斯多德回到雅典，創辦自己的學院。[p.118]

323 B.C. 雅典掀起反馬其頓風潮，波及亞里斯多德，他因而離開雅典到卡基斯。
[p.118]

322 B.C. 亞里斯多德逝世於卡基斯。[p.118]

讀希臘哲學，學做一個聰明人

文◎彭文林（國立政治大學哲學系教授）

●從喜愛中國傳統思想到偶然接觸希臘哲學

近代歐洲，自文藝復興以來，古代希臘的研究在各種研究領域上，扮演著開風氣之先的角色。無論是文學、藝術或其他的人文領域，乃至於近代的自然科學的發展，無不受到古代希臘人的文化遺產所影響。近兩百年來，由於面臨歐洲各國在政治與文化上的強勢，漢語世界裡的學術研究最先出自於救亡圖存的動機而急欲自立，後則受制於追逐當前西方流行的文化、思想與哲學，因而往往不能從文化、思想和哲學的源頭，深究其理。

我在二十歲以前，喜好閱讀中國傳統的著作，對於歐洲人的文化、思想和哲學幾乎採取一種鄙視的態度。在我進入台大哲學系就讀之後，所受的訓練必須兼治中西印三方面的哲學思想，就個人研究興趣而言，我除了獨斷地認定傳統中國思想的價值之外，並無太大的偏好。當時國內有一種文化上的理想，希望能夠與歐洲人的文化和哲學進行對抗，從而出現諸如中體西用、西體中用、或者融合中西的論調，我並不相信這些流行的見解；由於台大的訓練提供了接觸歐洲人文化與思想的機會，我慢慢轉向，嘗試直接去了解歐洲文化、思想與哲學中的若干談論，而不再只停留在所謂「中國哲學」的研究領域裡。

我之所以選擇古代希臘哲學做為研究對象，或許只是一種偶然，但是也並非無跡可尋。由於對學習語言的興趣和一個特殊研究取向的確定，即相較於對印度人的文化、思想與哲學的理解，我們這個世界對於希臘人的理解要少得多，讓我轉向到相對較冷僻的希臘哲學的研究上。此外，還有一個決定性的因素左右著我去念希臘哲學：我閱讀了希臘哲學研究者陳康先生的《柏拉圖巴曼尼得斯篇譯註》，這本書的深邃難懂和陳康先生的精密分析吸引著我，讓我不得不以研究希臘哲學做為目標。

●希臘哲學的特點

從希臘哲學中可以看出歐洲人有一個基本的想法：人是一種不能真正擁有知識的存有物，在這個意義下，他們的立足點和中國人截然不同。因為中國人的傳統是假設人有能力知道這個世界原來的面貌，知道天、地、人以及所有事情。但是古希臘人或歐洲人的特點是假設人無法了解一切事物的真正樣貌，而宣稱這個民族的宿命就是無法對世界有真正的了解；對他們而言，所謂聰明人的意義在於承認自己的宿命就是無法擁有知識而去追求知識，哲學就是在這個意義下誕生的。從這一點看出歐洲人的科學和文明是如何從這個基礎上誕生，則是我認為學習希臘哲學最重要的意義所在。

如果從現代人的角度去看古希臘人對知識的回答，會覺得很幼稚，因為當今我們所處的是一個知識爆炸的時代，對事物的描述是很仔細的，相形之下，就會覺得古代人對事物的描述很粗疏。但是重點在於，我們應該看的是希臘人怎麼去回答一個問題。事實上，大部分的現代人都以想當然爾的態度看待所有事物，這是看不出其中隱藏的問題的，然而希臘人卻會做出不一樣的發問。例如問「樹」是什麼東西做的，我們往往描述它是由種子發芽而長成的，但這是對自然流程的描述，並不是從根源做出解釋。現代的科學與知識總是從「流程」上去了解萬物。但是希臘人卻會問「樹的根本是什麼？」，回答則可能是「樹是水做的」、或「樹是土做的」。他們基本的意義是在找尋這個世界背後的真相是什麼，然而這樣的答案在現代人眼裡看來或許會覺得可笑，因為現代人解釋事情的方式是在時間的流程中挑選出一些片段，去解釋這些片段彼此間的連續關係。相較之下，希臘人所問的問題是比較根本的：他們去追問這些流程、現象的背後，真相究竟是什麼；或是用一種抽象思考上的理解，去說明某個種類的事物究竟「是什麼」。

● 讀希臘哲學培養邏輯能力

因此，閱讀希臘哲學，可以逐漸地培養出如希臘人般運用邏輯的能力。古希臘人談的「邏輯」是指，所有對於知識的討論必須要設定一個恰當的計算方式，不是證明兩個談論彼此對立、便是去證明兩者是彼此統一的，這兩種路向就是希臘人所籌造出來的邏輯。比方說，一張桌上有兩個杯子，就杯子自身而言，它們各自占有不同的位置而彼此是對立的；然而如果進一步擴大，將它們都視為位在同一個桌子上的東西，它們的對立性就被一個更大的視野統合而解消了。人們可以學習希臘人的方式，從思想上來理解某件事物，即使從一個可笑的答案出發也無妨。但要留意，在計算和思考的過程中，所提出的答案和所要解釋的對象必須保持一致，不能自相矛盾，也就是要將一個答案所遭遇到的種種矛盾、對立，收攝在一個涵蓋性更廣大的解釋之下。藉著這種思考方式，可以由一個幼稚的出發點開始，隨著矛盾、對立的出現，再到將其統一在更高的可能性上，藉此可以慢慢地發現希臘人的某些主張的思維過程。

● 希臘哲學的學習方法

在希臘哲學裡，許多奇怪的哲學問題交織地出現於不同的古代哲學家的著作中，閱讀時令人感嘆其心思工巧、推論精細。由於蘇格拉底以前的古代希臘人著作多已散佚，自西元十九世紀中葉以後，蘇格拉底以前的哲學家的思想逐步透過歷代的文獻記載，才陸續蒐羅成為斷簡集，這些斷簡集本身很難呈現出完整的哲學論述；然而，同一個斷簡通過不同哲學家的詮釋之後，其哲學思想的內容也往往南轅北轍。因此，研究它們並非易事。要理解古代希臘哲學，首推柏拉圖的對話錄，其次是亞里斯多德的著作。由於蘇格拉底並沒有任何作品傳世，後人往往很難知道蘇格拉底真正的想法。然而蘇格拉底、柏拉圖和亞里斯多德師徒相傳，從倫理問題的追問，逐步發展出各種學科的知識研究。蘇格拉底的思想可由後人的記載中得知。

要閱讀、理解希臘哲學文獻，我引用陳康先生的一個說法：人要先學笨，才能夠有步驟地在思想上學習。這個笨拙的方式就是先慢慢地從一字一句開始了解，再逐步地去了解一個段落的主張和想法，然後再去看整個段落的論證過程、

以及論證是否合理，這即是「客觀的閱讀」，也是現在一般讀者所缺乏的方法。很多人閱讀書籍是為了「尋求知己」，他所要看的並不是書裡真正要表達的意思，而是這本書能「啟發」他什麼，書中哪些內容對他是「有用」的；但如此一來，這本書就變得沒有用了，因為他只看到自己之所見，卻認為這是作者的看法，使得很多書裡的談論都失真了。讀希臘哲學所看的是聰明人所寫的著作，我們應該學習的是他們的聰明，而不是從聰明人的話語中找出和自己相同的看法，藉以尋求認同感；這樣並不是去了解作者在想什麼，而只是了解自己在想什麼或喜好是什麼，如此反倒把聰明人變成愚昧的人了。

●《圖解希臘三哲》的內容與特色

初讀《圖解希臘三哲》時，所得到的第一個印象是，作者用非常言簡意賅的方式，談論了到亞里斯多德為止的古希臘哲學史，並且將整個焦點放在蘇格拉底、柏拉圖和亞里斯多德這三個哲學家。

整體看來，《圖解希臘三哲》這本書相當簡要而如實地提供初學者一個古代希臘哲學的概要，而且有部分談論是出於柏拉圖和亞里斯多德自身的著作——這是相當不容易的工作。此外，為了讓讀者能夠更清晰地了解各種談論的意義，作者隨著行文提供了一系列的希臘哲學術語的意義解釋，對於讀者在理解上有很大的幫助，這也是本書很重要的優點。

此外，圖解表現也是本書一個重要的特色。圖解可以讓人對書的內容有一個概觀性的掌握，圖解所做的分類、階段與流程是概觀的，讀者可以藉此很快地了解本書的內容架構。不過，要提醒讀者的是，雖然圖像的思考對於理解經驗中的事物有幫助，但卻無法取代思辨能力的培養，讀者必須仔細思考，才能分辨各種談論在思想上的關係、發展、及其特殊性。在藉助圖解來掌握書中內容之外，不應忽視掌握思考上的次序的重要性，如此才能逐步深入哲學家們的主張與想法。

彭文林

目錄CONTENTS

年表 ● 希臘政治史、希臘思想史	2
導言 ● 讀希臘哲學，學做一個聰明人 彭文林	4

Chapter 1

哲學的原鄉：希臘

哲學是什麼	14
希臘哲學的目標：成為理想的人	16
希臘人的信仰與理性教養	18
古老的驚嘆：希臘哲學的課題	20
宇宙論時期①：自然學家的拓荒史	23
宇宙論時期②：靈魂論的深邃思考	26
人事論時期：智者爭鳴	28
希臘三哲的成就	30

Chapter 2

蘇格拉底之死：哲學精神的典範

蘇格拉底其人其事	34
蘇格拉底形象的三種版本	36
辯駁①：腐化青年	38
辯駁②：不信神	40
表明心志：論愛智	42
為正義與真理慨然就死	44
貢獻①：歸納論證	46
貢獻②：普遍定義	48
蘇格拉底的哲學精神與人的生活	50

Chapter 3

普遍道德的追尋：蘇格拉底與智者的爭鋒

雅典民主政體的亂象與知識販子	54
美德是真正的知識	56
美德可以教導嗎？	58
沒有人刻意做惡	60
美德與幸福	62
什麼是正義？	64
什麼是虔敬？	66
蘇格拉底對後世的影響	68

Chapter 4

柏拉圖①：寧靜的真理之光

柏拉圖其人其事	72
柏拉圖「對話錄」的特色	74
哲學難題：追求不變的真理	78
探求真理的另一蹊徑——心智	80
感官經驗、判斷均非真正的知識	82
真正的知識：「相」	86
線的比喻：四種層次的認知	88
洞穴的比喻：人追求真理之路	90
柏拉圖對相論的自我批判	92

目錄CONTENTS

Chapter 5

柏拉圖②：美善的靈魂

追求不朽的靈魂.....	96
世界的根源與靈魂.....	98
靈魂的三個部分與其美德.....	100
國家的三個部分.....	102
理想的國家與其教育.....	104
藝術作品的地位.....	108
柏拉圖對各種政體的見解.....	110
愛與幸福.....	112
柏拉圖對後世的影響.....	114

Chapter 6

亞里斯多德①：精巧的哲學巨匠

亞里斯多德其人其事.....	118
亞里斯多德的體系與著作.....	120
第二哲學：自然學.....	124
第一哲學：神學（或形上學）.....	126
藉由語言將萬物分門別類.....	128
研究工具：語言.....	132
明證的論理學vs.辨證的論理學.....	136

Chapter 7

亞里斯多德②：森羅萬象的世界

亞里斯多德對其師的批評	140
以「本質／偶性」解釋事物變與不變	142
運動變化的詭論	144
運動變化：潛能與實現	147
運動變化的原因①	150
運動變化的原因②	152
生生不息的層級宇宙	156
宇宙萬物的目的與根源：神	160
生命的原理：靈魂	162

Chapter 8

亞里斯多德③：幸福卓越的人生

什麼是幸福？	166
成就美德的做法	168
追求幸福的方式①：政治	170
追求幸福的方式②：經濟	172
最高的幸福：沉思	174
藝術作品的功能	176
亞里斯多德對後世的影響	178
延伸閱讀書目	180
索引	181

Chapter 1

哲學的原鄉：古希臘

如果說枝繁葉茂的西方哲學的根源是古希臘的三位哲學家：蘇格拉底、柏拉圖與亞里斯多德，那麼孕育三哲的土壤，就是在其之前哲學家們所嘗試解答的原始提問：「一切事物的原因是什麼？」想了解希臘三哲，就要以蘇格拉底之前的自然學家與智者的思想為起點，才能掌握三哲在西方哲學研究上承先啟後的重要地位。

- ❖ 哲學是愛智之學，為何而愛？愛的對象是什麼？
- ❖ 為什麼哲學和人息息相關？
- ❖ 古希臘哲學最深層的特徵是什麼？和宗教信仰有何關聯？
- ❖ 古希臘哲學如何分科？各自探究什麼主題？
- ❖ 自然學家們如何討論宇宙的起源以及靈魂的意義？
- ❖ 智者們為何興起？他們的主張特色為何？
- ❖ 柏拉圖與亞里斯多德如何承先啟後？

哲學是什麼

一般人對哲學總是感到十分陌生、不知所指，卻又經常任意地使用它，例如：「經營哲學」、「愛情哲學」等等，可見「哲學」受到極深的誤解。但若是進一步深究，便會發現「哲學的意義」本身就是一個被持續探究數千年的哲學問題。為了避免誤解，應該回顧哲學的歷史，從源頭處去挖掘以掌握其內容。

「愛智」：
為何愛？
愛什麼？

「哲學」一詞是翻譯自古希臘文「philosophia」，它字面上的意思是「友愛（philos）」和「智慧（sophia）」，在古希臘時期長久以來被視為一般名詞使用。但是為什麼要愛智慧？要愛什麼樣的智慧呢？直到大約公元前六世紀，畢達哥拉斯受到當時的神秘宗教影響，開始專注於靈魂與肉體的修養，才賦予「愛智」特別的意涵：由於宇宙具有永恆不變的秩序，而人卻是生命短暫，人的靈魂受到身體的束縛，雜染了各種由身體而來的口腹之欲、物欲、情欲等欲望而不能獲得和諧與安寧，因此，人渴望一種真正的智慧，使得靈魂能夠超脫欲望的擾亂，進而與宇宙的永恆秩序取得和諧。這種能夠使靈魂和諧的真理，即是「愛智」所追求的對象。這便是「哲學」一詞最初的特定意涵：之所以渴求智慧、愛智慧，是由於人們意識到自身的有限與不完美而從心靈裡產生不安，因此升起一種對完美的熱切渴望，而去追求那完美、永恆的真理。

柏拉圖與
亞里斯多
德談「愛
智」

公元前四世紀以後，柏拉圖與亞里斯多德為「愛智」一詞帶來了更多的意涵。柏拉圖區別了「愛智」與「智慧」，認為神才擁有真正的智慧，人只能「愛智」也就是渴慕智慧，但卻不能擁有智慧。人的獨特性在於既具有肉體而帶有動物性，但又具靈魂的理智能力而分享了神性，因此介於被欲望蒙蔽的無知與擁有智慧之間，而永遠只能處於熱愛與追求智慧的過程中。亞里斯多德則指出哲學起自於驚嘆，人們驚嘆於自然界的森羅萬象，同時也訝異於自己對它們是如此地無知，因此展開不帶有任何其他目的的好奇探問；而不具功利性地求取智慧實現了靈魂中最高貴的理智部分，對人而言即是最美好的。不論從人的有限性或可能性去解釋為何人們愛智，這兩位哲學家都認為「愛智」是人類所獨具的不斷探問真理的活動，這成為從希臘時代至今西方哲學共有的特徵。

哲學是什麼？

philosophia = philos + sophia
哲學 = 愛 + 智慧

哲學即為
愛智之學

為何愛

愛什麼

畢達哥拉斯



畢達哥拉斯

(約 580 ~ 495B.C.)

人生苦短，且因肉體產生的所有欲望而感到煩憂，希望藉由知識真理而得到心靈的安寧。

渴望

真理智慧
+
完美和諧
的靈魂

柏拉圖



柏拉圖

(約 428 ~ 348B.C.)

人介於蒙昧的動物與擁有智慧的神之間；非若動物般無知，又有異於神的全知，希望藉由修養靈魂而達到神的境界。

追求

只屬於神的
智慧、
美、善

亞里斯多德



亞里斯多德

(約 384 ~ 322B.C.)

人面對萬物流轉、時序變化，驚嘆於自己的無知而啟發靈魂中寶貴的理性能力，進而而不帶功利性地探究真理。

探尋

一切事物的
最終原因，
即智慧