

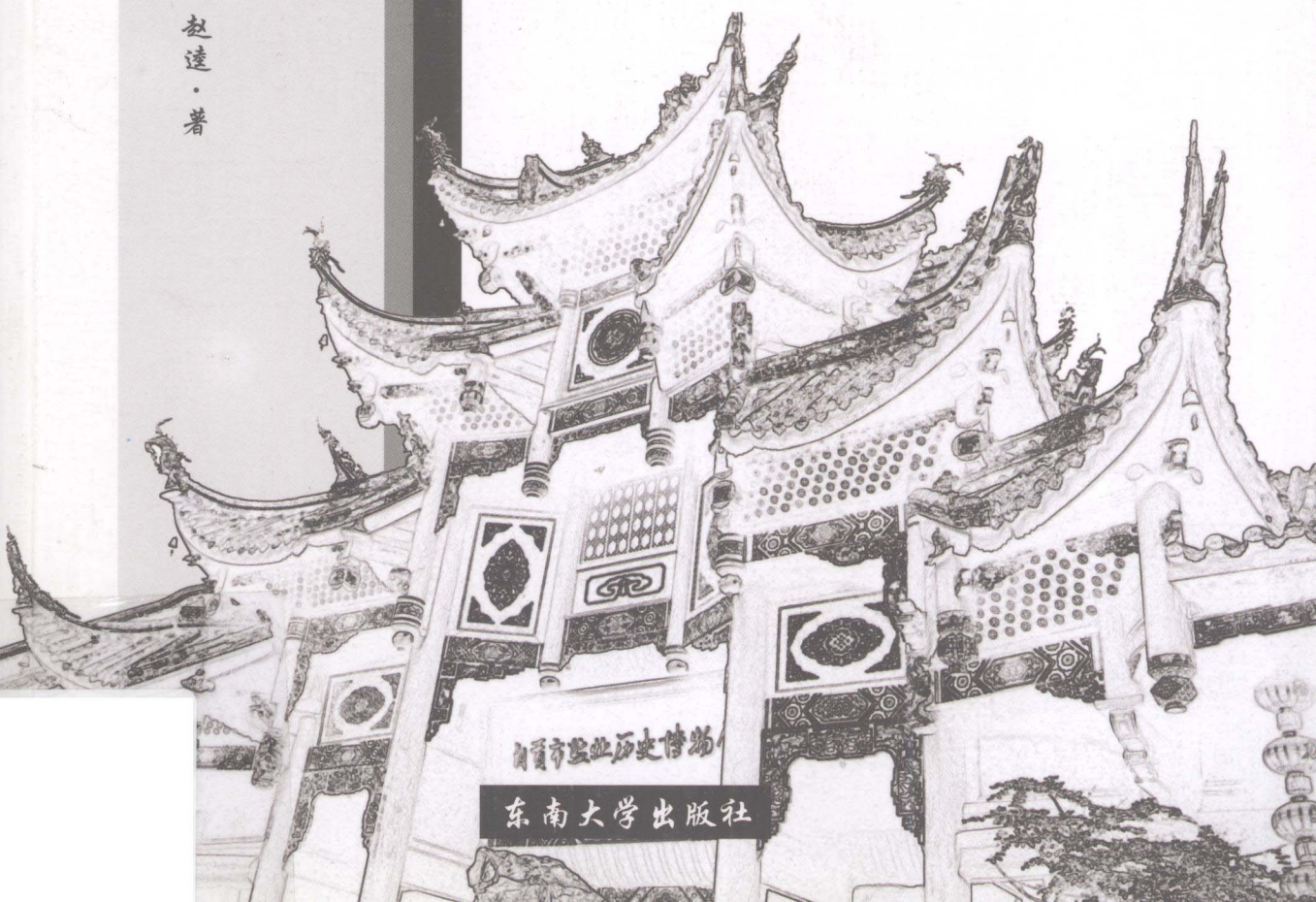
遗产保护与传统建筑研究丛书

「湖廣填四川」移民通道上的

會館研究



赵達·著



湖廣市安縣歷史博物館

东南大学出版社

遗产保护与传统建筑研究丛书

“湖广填四川”移民通道上的会馆研究

赵逵 著

东南大学出版社

• 南京 •

内 容 提 要

“湖广填四川”是中国移民史上的重大事件,它带动了中西部地区大规模人口流动与文化交流。在巴蜀及周边地区的“移民通道”上,汇集了大量精美的会馆建筑。这些会馆在继承各省“移出地”的“本原文化”的同时,又与巴蜀“移入地”的“本土文化”相融合,并以“外来文化”的身份深刻影响了相对封闭的巴蜀本土营造技术,具有技术交流、文化融合的“标本”性特征。同时,这些会馆大多主导移民场镇的空间格局,成为移民社会的“精神中心”,它的建设与这些聚落的生长有着密切的互动关系。

本书以“移民通道”新视角系统考察巴蜀会馆建筑,以大量实拍照片及翔实测绘资料,对同乡会馆与原乡建筑、各省会馆与本土建筑进行系统比较,以此探寻会馆建筑的演变规律,揭示古代封闭区域内技术交流和文化融合的内在动因,从内容与方法上丰富对“地域性、专题性”传统建筑的研究。

图书在版编目(CIP)数据

“湖广填四川”移民通道上的会馆研究 / 赵逵著.

—南京:东南大学出版社,2012.5

(遗产保护与传统建筑研究丛书)

ISBN 978-7-5641-3401-3

I. ①湖… II. ①赵… III. ①会馆公所—古建筑—研究—四川省 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第054388号

出版发行:东南大学出版社

社 址:南京市四牌楼2号

出 版 人:江建中

责任编辑:杨凡

网 址:<http://www.seupress.com>

经 销:全国各地新华书店

印 刷:江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:15.25

字 数:281千

版 次:2012年5月第1版

印 次:2012年5月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5641-3401-3

定 价:48.00元

序

中国是世界上文明史延续时间最长的国家，也是一个遗产大国，但对于遗产的保护却做得不够理想，以致在过去的岁月中，许多珍贵的遗产在不经意中遭到了无情的毁坏。1985年中国加入《世界遗产公约》，把中国原本相对独立的文物保护体系和国际文化遗产保护体系连接在一起，从此，以联合国教科文组织（UNESCO）、国际古迹遗址理事会（ICOMOS）、世界自然与资源保护联盟（IUCN）和国际文化财产保护与修复中心（ICCROM）的保护思想和实践为基础的国际文化遗产保护体系，在中国官方和学术界得到普遍认可和接受，从而使中国的遗产保护迈上健康的道路。

但就是在这以后数十年中，人们都致力于经济的发展，相应出现的城市的现代化建设及广大农村的城市化，使许多历史城镇以及它们所拥有的传统建筑和历史街巷，也遭到了严重的破坏。这里要归结于人们特别是一些地方的决策者对遗产缺乏正确的保护理念，同时，和我国还没有制定保护历史城市和历史建筑的法规有关。

在上世纪九十年代以后，历史城镇平遥、丽江以及许多历史文化遗产项目申遗成功以后，这些地方的旅游事业迅速地繁荣起来，使人们看到了遗产保护背后的巨大经济利益，为了迎合旅游市场的需求，于是出现了许多急功近利的做法；他们没有认真按“世遗保护”的要求去做，而是怎么样能赚钱就行，以至于假古董、伪劣景观的盛行，遗憾的是这股风潮至今未有消退的迹象，这是把保护与经济利益挂钩带来的后果。

人们还没有认识到保护历史文化遗产的主要目的是为了留存住祖国优秀的文化传统、民族的精华，以资继承发展，借以建设我们新时代的、有中国特色的、有地方特色的新城市、新建筑。纵观我国这几十年来建造了亿万幢新建筑，建了数以千计的新城市，许多历史城市大多改变了原有的城市风貌，但却被人们诟病为“千城一面，万屋一貌”，这就是我们只注重了尽快地旧城换新貌，而忽视了自己的风貌特色和文化传承。更有的城市又突发异想地要重现汉、唐、辽代城市风貌，殊不知历史遗存被破坏了，而要打造乌有的东西是典型无知的写照。

认真地调查，科学地规划，恰当地保护措施和运作，是能留住这些珍贵文化遗产的，这些城市和建筑遗产的留存将是今后建设和发展的借鉴和源泉，我竭力支持这些遗产保护者的行为，他们以历史的责任感和对祖国文化的珍爱，对祖国各地历史城镇和村落进行着艰苦而有成效的田野考察和研究，这套丛书正是这些学者们多年研究成果的汇集。我希望这些工作还要继续下去，并动员更多的有志者参与，中国建筑和文化的传承才大有希望。



2012-05-08

阮仪三：

同济大学建筑与城市规划学院教授、博士生导师；建设部 & 同济大学国家历史文化名城研究中心主任；中国历史文化名城保护专家委员会委员。

前言

会馆是中国传统建筑中十分独特的类型，它产生于明末、兴盛于清中晚期、衰败于民国末年，前后不过三四百年时间，却见证了中国社会人口大迁徙、商品交换大繁荣的全过程，而且为今世留下了众多辉煌精美的建筑遗产。可惜，会馆短暂的辉煌没有得到建筑学界的足够重视。

巴蜀地区是现存会馆最多，分布最密集，形式最丰富的地区，这些会馆是“湖广填四川”移民活动的历史见证，是在“移民活动”这个背景和环境产生的建筑类型，是本土文化与异域文化相融合的产物。

在国家自然科学基金支持下，我们的研究团队以巴蜀地区为中心，北上山西、陕西，南下福建、广东，东进江浙，对会馆集中的省份进行了大量考察，在惊叹于这些传统建筑精美绝伦的同时，更折服于古代工匠的精湛技艺，也有感于这些会馆所寄托的精神与文化的内涵。本书的视野集中在巴蜀地区，呈现的会馆只是冰山一角，更多华美的会馆因分布在河南、安徽、山西、陕西以及运河流域，没能详尽纳入本书。这或许也为我们后一步研究留下伏笔，希望能进一步以山陕会馆、湖广会馆、广东会馆为专题，展开系统的研究，以期更全面、更细致地展现这类独特的建筑遗存。

出版在即，特别感谢我的博士后合作导师阮仪三教授，会馆协会秘书长张德安先生，我的同事万敏教授、李晓峰教授、谭刚毅教授、万谦副教授，丁援博士后以及我的夫人张钰，他们都为我的研究给予了莫大帮助和鼓励。

还有我所带的硕士研究生詹洁、邵岚，作为课题组的骨干成员，她们为本研究的资料整理付出了大量精力。

在中国许多偏远村镇，大量的会馆面临着岌岌可危的局面，本书希望能挽住它们垂暮的身影，为后世记录它们曾经的繁华。

赵逵 于喻园

目 录

1 绪论	1
1.1 课题源起	1
1.2 概念阐述	1
1.3 研究内容	3
1.3.1 移民线路的总结和会馆的地域认同	3
1.3.2 各省会馆结构、形态比较研究	4
1.3.3 会馆内涵的指定性	5
1.4 研究的目标与意义	5
1.4.1 研究的目标	5
1.4.2 研究的意义	5
1.5 相关研究综述	7
1.5.1 关于会馆的研究现状	7
1.5.2 关于明清移民的研究现状	10
2 会馆综述	13
2.1 会馆的概念	13
2.2 会馆的起源与发展	15
2.2.1 会馆与移民	15
2.2.2 会馆的演进	22
2.3 会馆的分类	25
2.3.1 同乡会馆（移民会馆）	26
2.3.2 行业会馆	33
2.3.3 士绅会馆	38
2.3.4 科举会馆（贡院、试馆、文昌阁、文庙、孔庙、 状元楼、书院）	38

3	巴蜀移民与巴蜀会馆	41
3.1	“巴蜀”概念界定	41
3.1.1	巴蜀地域范围	41
3.1.2	巴蜀地貌人文特点	41
3.1.3	“巴蜀”与“四川”	42
3.2	巴蜀移民历程	43
3.2.1	元代以前移民——从北向南移民	44
3.2.2	元、明时期的移民——从东向西移民	45
3.2.3	清代的移民——从东向西为主，从北向南为辅的大 移民	46
3.3	明清“湖广填四川”移民解析	47
3.3.1	“湖广填四川”移民的背景	47
3.3.2	“湖广填四川”移民的动机	48
3.3.3	“湖广填四川”移民的类别	50
3.4	明清移民迁徙路线	52
3.4.1	长江中下游移民的迁徙路线	52
3.4.2	陕甘移民的迁徙路线	55
3.4.3	入川后的再迁移	57
3.5	巴蜀会馆的出现及其分布	60
3.5.1	巴蜀会馆的出现	60
3.5.2	巴蜀会馆的分布	62
4	巴蜀会馆的建筑特色	86
4.1	巴蜀会馆的建筑选址特点	86
4.1.1	邻近城镇港口、码头	86
4.1.2	占据城镇、场镇中心地带	87
4.1.3	与传统祠庙、道观等结合	87
4.1.4	受堪輿术的影响	88
4.2	巴蜀会馆的建筑分析	90
4.2.1	功能分析	91
4.2.2	平面功能	93
4.2.3	空间营造	95

4.2.4	造型设计	100
4.2.5	结构特点	106
4.2.6	装修布置	108
4.2.7	装饰运用	112
4.3	巴蜀区域内的会馆比较	119
4.3.1	巴蜀会馆之间之比较	119
4.3.2	巴蜀区域内会馆与其他地区会馆的比较	121
4.3.3	会馆与当地民居、公建的比较	147
5	巴蜀会馆案例分析	156
5.1	各省同乡会馆的案例分析	156
5.1.1	重庆湖广会馆建筑群	156
5.1.2	重庆龙潭万寿宫（江西会馆）	165
5.1.3	洛带南华宫（广东会馆）	168
5.1.4	自贡西秦会馆（山陕会馆）	170
5.1.5	宜宾滇南会馆	176
5.1.6	顾县聚圣宫（川主庙）	178
5.1.7	石阡万寿宫（江西会馆）	179
5.1.8	湖南芷江天后宫（福建会馆）	183
5.1.9	重庆龙兴禹王庙（湖广会馆）	185
5.2	行业会馆案例分析	187
5.2.1	自贡桓侯宫（屠宰业会馆）	187
5.2.2	自贡王爷庙（船帮会馆）	190
5.2.3	罗泉盐神庙（盐业会馆）	193
6	巴蜀会馆集中的场镇举例	198
6.1	场镇概况介绍	198
6.2	场镇实例分析	199
6.2.1	洛带	199
6.2.2	河南荆紫关	205
6.2.3	仙滩	208
6.2.4	自贡	211

6.2.5	宜宾李庄	213
6.2.6	重庆巫山大昌镇	216
7	巴蜀会馆的文化内涵及其保护建议	221
7.1	巴蜀会馆建筑的文化内涵	221
7.1.1	重要的社会民俗文化的载体	221
7.1.2	移民文化与本土文化的融合体	222
7.1.3	社会经济发展状况的投影	223
7.2	巴蜀会馆存在的问题	224
7.2.1	会馆建筑的过度修复失去原有风貌	225
7.2.2	部分建筑肌体遭受严重破坏残缺不全	226
7.2.3	不合理的使用使原有建筑空间遭到破坏	227
7.2.4	建筑欠缺日常维护,存在着严重的安全隐患	228
7.2.5	建筑周围环境不利因素对建筑物产生影响和破坏	229
7.3	对巴蜀会馆的保护建议	230
	参考文献	232

1 绪论

1.1 课题源起

1. 本课题受国家自然科学基金项目“明清‘湖广填四川’移民通道上的会馆研究”（项目批准号：50978111）资助。

2. 本课题同时受中国博士后

基金项目（夏热冬冷地区传统建筑“适宜”生态技术研究）以及中国盐文化研究中心重点资助项目（“川盐古道”上的盐业建筑研究）共同资助。

1.2 概念阐述

（1）川、鄂、湘、黔交汇区域是明清时期“湖广填四川”的主要“移民通道”，其上汇集了大量移民会馆。

“湖广填四川”是中国移民史的重大事件，在鄂西、湘西、黔东南的明清“移民通道”上，至今仍保存着大量会馆建筑，例如：鄂西的峡江流域、清江流域；湘西的酉水沿线、沅水流域；黔东南的乌江流域、赤水流域，陕南的汉水流域，许多古镇都有“九宫十八庙”之说，都是会馆集中之地。它们同属巴文化区，与四川、重庆的乡土建筑渊源深厚，但在结构和形态上更接近湖南湖北移民迁出地的“本原文化”，如：砖木结构、封火

墙、天井院、抱厅、重檐屋顶、繁复装饰等。这些会馆的价值，既体现在其独特的建筑形态和精美的装饰艺术上，也体现在那些蕴藏在物质实体背后的“原乡情结”的文化意味，更是外来文化与巴蜀文化大融合的结果。

（2）“移民通道”上的会馆既是“移民会馆”，又是“商业会馆”，具有“地缘性”与“业缘性”双重特征。

“会馆”一词的含义，《现代汉语词典》注释为：“旧时同省、同府、同县或同业的人在京城、省城或大商埠设的机构，主要以馆址的房屋供同乡、同业聚会或寄寓。”但在川、鄂、湘、黔地区，会馆除具有“商业性”

以外，更多的具有“移民性”，“移民会馆”是巴蜀会馆的主要形式。

移民会馆：巴蜀地区，在历史上有过三次大规模的外省移民迁入，其中规模最大的是明末清初的“湖广填四川”，移民数占四川总人口的80%以上（葛剑雄，吴松弟，曹树基《中国移民史》）。当时，巴蜀地区一方面由于战乱和自然灾害等原因导致人口锐减，另一方面，由于治水而形成大片新开发耕地，为振兴经济，政府于康熙四年颁布了一系列移民垦荒政策，以湖广省（当时湖南、湖北）为首的10余个省的百姓经由鄂西、湘西、黔东南地区大批入川，持续时间达100多年，史称“湖广填四川”。他们以“迎神庠、联嘉会、襄义举、笃乡情”为目的，以移出地的“地缘”为纽带，在“移民通道”沿线建造“移民会馆”，这也正是该地区会馆较多的主要原因。

商业会馆：清朝末年“川盐济楚”“重庆开埠”等事件极大地促进了巴蜀经济的增长，与此同时，大量“商业移民”开始

进入巴蜀地区，由行业商人设置专门服务于商业的会馆也不断出现。这种具有行业“业缘”关系的会馆集中出现在嘉庆至光绪年间，凡是水陆要冲，特别是长江及其支流沿线，成为“商业会馆”兴盛之处。

（3）移民会馆具有技术传承、文化融合的“标本”特征，是川、鄂、湘、黔交汇区域对外交流的“窗口”。

巴蜀建筑自成体系，具有很强的封闭性，特别是川、鄂、湘、黔交汇区域，由于崇山峻岭的阻隔，使营造技术的交流更加困难，而移民会馆却是技术文化跨区域交流的重要载体。会馆的建造因循着使用主体—移民人群的历史文化脉络而营造，带有移民聚群所固有的“标本”特征；同时，因其身处异乡，既有区域自然环境的限定与人文氛围的熏陶，又有营造技术的交叉影响，在形式与内涵上的局部同化也就成为必然，移民会馆因而具有“本原文化”与“地域文化”融合共处的对话机能，从而形成多层次、多元化的丰富内涵与形态表征。

1.3 研究内容

“移民性”是巴蜀会馆的重要特征，选取主要移民路线，并以“线路”上有代表性的移民会馆为重点，分析和比较会馆的结构、形态，归纳移民地会馆的原型及演变，调查不同地域会馆构造特点、建造技术及其相互关系，总结会馆所具有的技术传承、文化融合的“标本”特征，以及在新时期的借鉴作用。

本项目从以下四个层面进行研究：

1.3.1 移民线路的总结和会馆的地域认同

“湖广填四川”的主要移民路线可概括为：

（1）由长江水路入蜀：移民沿着江汉平原，顺着长江，穿过三峡，进入到重庆，分流到川西平原。这是从湖北主要移民集散地孝感、麻城到四川的主要水路，所以长江沿线场镇会馆分布最多。前期已初步考察的“点”有：湖北孝感、麻城；重庆巫溪宁厂镇、云阳云安镇、忠县西沱镇、重庆市区；成都东郊洛带

镇、自贡市自流井区、罗泉、仙市、铁佛、金堂县土桥镇、广汉市、绵阳三台县潼川镇等。前期调查认为，这些“点”既是移民重要集散地，也是会馆比较多的古场镇。

（2）由鄂西南入蜀：移民沿清江水路至恩施、利川，再翻越大巴山到重庆万县、忠县，再顺长江进入四川。恩施、利川过去都有“九宫十八庙”之称，现在沿途之上仍留有许多“宫”“庙”会馆。前期已初步考察的“点”有：恩施、利川、晓关、倒洞堂、老屋基、沙道沟等。

（3）由湘西入蜀：移民沿澧水、沅水进入酉水流域，再过里耶进入重庆的西、秀、黔、彭地区。前期已初步考察的“点”有：湘西洪江、凤凰、里耶、洗车河；重庆龙潭、龚滩、郁山、酉酬、石堤。

（4）从贵州入蜀：广东、湖南（接近贵州的地区）和贵州本省的移民，从黔省沿赤水河、纂江、乌江、永宁河入川。清时称仁（仁怀）、纂（纂江）、涪（涪陵）、永（叙永）为贵州入

川的四大口岸。前期已初步考察的“点”有：叙永、茅台、沿河、思南、赤水。

不同移民线路上的移民会馆以不同的“乡神”（如湖广人祀禹王，江西人祀许真君，福建人祀天后，广东人祀南华六祖，山西人祀关羽，浙江人祀准提，安徽人祀朱熹等）的设置来确立自己的特色，并赋予特定的名称（如禹王宫——湖广会馆、万寿宫——江西会馆、天后宫——福建会馆、南华宫——广东会馆）。透过这一集体性心理表象，可以发现移民的原乡认同在很大程度上随着移民线路的格局而有所变化，“乡神”一方面被视作移民原乡认同的象征，另一方面又常被赋予超地域性内涵，从而容纳了不同的地域文化。因此，移民会馆作为移民地域认同的象征既是被“建构”的，又可以被一套新的叙述所“解构”与“重构”。

1.3.2 各省会馆结构、形态 比较研究

移民会馆形态从自然地理特点以及基于此的人工营造的元素来分析，并探究会馆的构成要素和形态法则与原乡（迁出地）的

关系。比较关键性的功能空间，如：戏楼、观演空间、祭殿、拜殿、供奉神庥、同乡聚会空间、厢房、正厅、后殿，以及装饰主题等。

（1）迁入地与迁出地的比较

“乡土风的设计过程是一个模型加调整的过程”（Amos Rapoport, 1969）。原型是移民生活的累积和“集体记忆”的结果。对迁出地的“传统建筑”和迁入地的“会馆建筑”进行原型分析和比较，并根据其各种“变体”来探究演变的过程，判断演变过程中自然抉择和社会抉择所起的作用。

（2）同一“移民线路”上不同“移民场镇”会馆的比较

一方面，“移民线路”跨越大尺度的自然地理环境，其上不同场镇“点”的会馆将体现不同的环境特征；另一方面，“移民线路”上的会馆越接近“移出地”，其“本原特征”越明显，反之越弱，因此，在同一线路上更能直观分析出文化辐射力度对“移民特征”衰减的影响。

（3）同一“移民场镇”中不同“移出地”会馆的比较

当气候、环境、材料等外在因素相同时，比较不同“移出地”会馆在技术与文化方面的内在特征，将更易把握不同“移出

地”的本原文化对会馆建筑演化的影响。

(4) 同一“移出地”会馆在不同“移民场镇”中的形态比较

同一外来文化在不同“移民场镇”与当地固有营造理念结合，必将形成新的“变异”，考察这种变异过程，将更能看清文化与技术辐射的过程与范围。

1.3.3 会馆内涵的指定性

“内涵的指定性包括了会馆建筑物质组成的意义指定和形为意念的确定。”（王日根《中国

会馆史》）前者界定会馆的总体格局、局部组构以及形式意象，使空间形态的创造有章可循、有理可依，使会馆建筑具有不同于其他类型建筑的标示性特征；后者由其使用者特定的聚群角色性质及文化积淀所决定，是有关空间及形式的创造的原始动力，也是整个聚群的情感依托、空间指定、角色期望等等一系列潜在的或显露的综合因素的产物。由内涵的特殊意义而确定了会馆的性格，确定了会馆所包容的人类行为、在社会群体中的角色以及在这些“移民通道”古镇中的地位。

1.4 研究的目标与意义

1.4.1 研究的目标

(1) 通过田野调查和具体的案例分析，归纳“移民地”的会馆特点，并与原乡建筑的“本原文化”进行比较，探寻其传承的要素和关系；

(2) 尝试从移民的精神与技术传承的视角来探寻移民会馆文化对川、鄂、湘、黔封闭山区地域建筑的“本土文化”的影响；

(3) 对移民路线上有代表性的会馆的构造和建造技术进行挖

掘整理，对“移出地”和“移入地”民间工匠的资料进行研究和整理，建立相应的技术和匠师资料对比档案；

(4) 调查研究移民适应新环境（文脉）所采取的技术措施，分析历史上移民的精神传承特点，以期对现代移民新村的建设提供借鉴。

1.4.2 研究的意义

(1) 从“文化线路”新视角丰富川、鄂、湘、黔巴蜀大文

化圈内的会馆建筑研究：把这些会馆放在“移民通道”的“文化线路”上进行系统比较研究，以移民的视角，从宏观（移民通道）、中观（会馆建筑）到微观（构造技法）来系统地研究川、渝、鄂、湘、黔交汇地区传统技术与文化的传承演变过程，是传统建筑研究的一次有益尝试，也是对会馆文化研究的重要补充。

（2）通过会馆的“标本”特征研究相对封闭的巴蜀地区建筑技术融合的过程：由于巴蜀会馆具有同乡聚群所固有的“标本”特征——“技术传承和文化融合的载体”，以此研究传统建筑本身的演变及会馆的人文精神（如“移民精神”“行业传统”“地域习俗”等）对封闭的巴蜀地区建筑的形成与历史变迁的影响，将有助于从多角度、多侧面开展对传统建筑的研究工作。

（3）促进对川、鄂、湘、黔交汇山区相对薄弱的传统建筑研究：该地区由于山高路险，交通不宜到达，周边各高校对它的研究都相对薄弱，而该地区也正因为此得以保留大量传统建筑，被史学家称为“中国腹地重要的文化沉积带”（张正明《土家族研究丛书·总序》）。近几年，随着

东西向高速公路的贯通以及“村村通”公路建设的完成，该课题研究才得以逐步展开，这也将极大促进对该地区传统建筑的研究和保护。

（4）对“移民新村”建设具有现实意义：现今，巴蜀地区由于梯级水电坝的建设，大批古镇镇被淹没，大量“新移民”要迁徙，大片移民新村在建设。移民和当地原住民的经济、技术、文化等方面的差异，对他们的社会角色认知及定位产生了不利影响，这种不利影响导致的矛盾最终会引发一系列社会问题。有效促进移民与当地居民的融合，是解决这些问题的关键。通过这项研究，总结移民集散地的精神传统和技术传统及其沿袭的特点和决定因素，以期对“移民新村”建设提供有益的借鉴。

总之，会馆文化遗产的研究不仅仅是对会馆建筑的研究，更重要的是对其文化内涵的再发现、再认识，在社会真正心理需求的基础上的利用和延续。在解决了基本的温饱问题之后，人们对文化上的寻根和回归是一种日益迫切的需要，而移民会馆文化将作为一笔丰饶的精神财富进入人们的视野和生活。

1.5 相关研究综述

1.5.1 关于会馆的研究现状

1.5.1.1 国内学者对会馆的研究

会馆作为独特的建筑类型，早在20世纪20年代初就已引起学者的兴趣。1925年郑鸿笙发表了《中国工商业公会及会馆、公所制度概论》，首次对会馆、公所的性质、特点进行界定，认为会馆组织与一般社团不同，是专用于祭祀、享宴和慈善公益事业的组织，具有财团和公益团体的双重性质。1926年全汉升在香港发表《中国行会制度史》，1930年龚季良发表《同乡组织之研究》，开始从乡土观念组织演化、集体象征、功能分析等方面对包含会馆在内的同乡组织进行了较为全面的论述。

1950年代到1980年代，会馆研究逐步受到重视。1950年代，傅衣凌就在《明清农村社会经济》一书中讨论到江西瑞金的抗租会馆，反映了作者对明清社会诸多特殊现象早就有所关注，并做了较精当的概述。吴承明在

《中国资本主义与国内市场》中也提出了客商落籍后成为异地商贾继而发起设立商人会馆的观点；彭泽益先生《中国近代手工业史资料》、吕作燮《明清时期的会馆并非工商业行会》、肖云玲《论明清会馆的宗族性、地缘性、官府性及其他》等，从中国传统社会向资本主义过渡的角度研究会馆，研究视野和范围被进一步扩大了，同时也规范了会馆研究的模式。

1980年代后，会馆研究进一步深入，有些学者开始把研究视野集中在某些具体区域，如李华《明清以来北京的工商业行会》、洪焕椿《论明清苏州地区会馆的性质和作用——苏州工商业碑刻资料剖析之一》、雷大受《漫谈北京的会馆》、刘正刚《清代四川的广东移民经济活动》、《清代四川的广东移民会馆》、《广东会馆论稿》、陈忠平《宋元明清时期江南市镇社会组织述论》、蔡鸿生《清代苏州的潮州商人：苏州清碑〈潮州会馆记〉释证及推论》、林国平《明清两代北京闽中会馆的教育职能